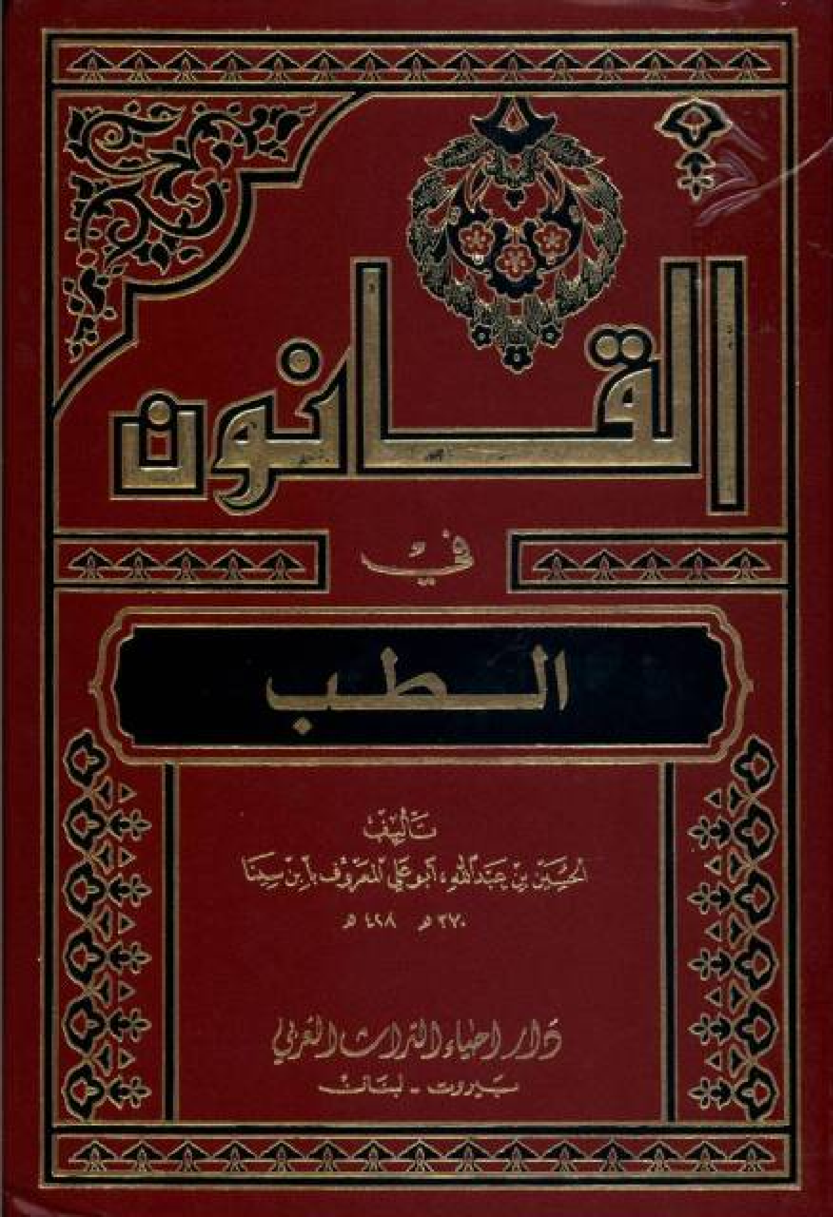
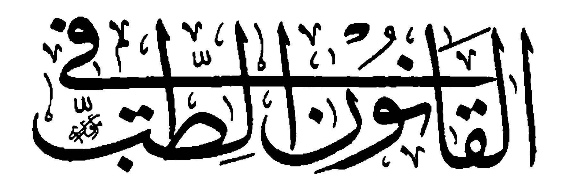


القانون
في
الطب
تأليف
الحسين بن عبد الله، أبو علي المعروف بابن سينا
٣٧٠ هـ ٤٢٨ هـ
دار إحياء التراث العربي
بيروت - لبنان



تأليف

الحسين بن عبد الله، أبو علي المعروف بابن سينا

٣٧٠ هـ ٤٢٨ هـ

الجزء الرابع

الطبعة الاولى

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI
Publishing & Distributing

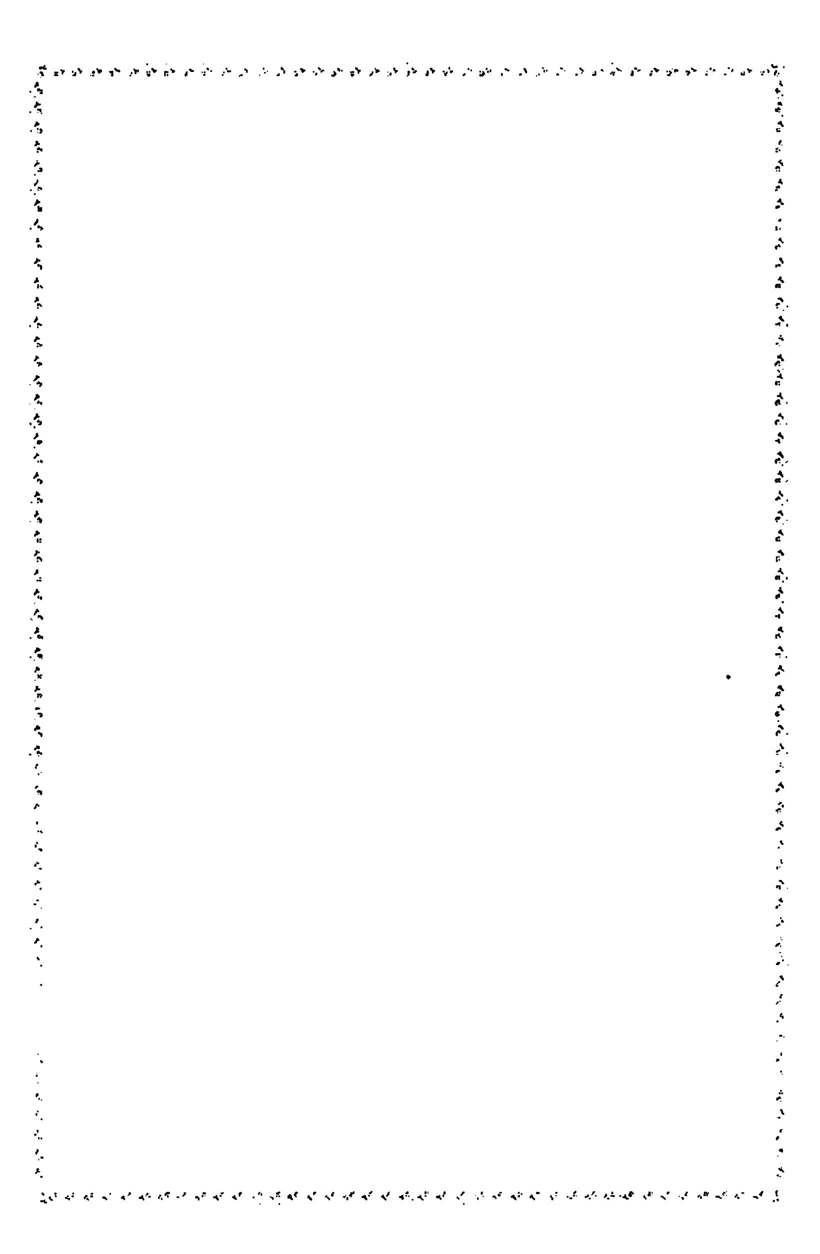
دار إحياء التراث العربي
للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - شارع دكاش - هاتف ٥٤٠٠٠٠ - ٥٤٤٤٤٠ فاكس ٨٥٠٧١٧ - ص.ب.١١/٧٩٥٧

Beyrouth - Liban - Rue Dakkache - Tel: 540000 - 544440 Fax: 850717 P.O box 7957/11
E-mail: darcta@cyberia.net.lb

الكتاب الرابع

الأمراض التي لا تختص بعضو بعينـه



بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمد لله وسلام على عباده المؤمنين، وإذ قد وفّينا بما وعدنا من تصنيف كتبنا في الطب التي الأوّل منها في الأصول الكليّة والثاني منها المجموع في الأدوية المفردة والثالث منها في الأمراض الجزئية وحان لنا أن نذكر في هذا الكتاب الرابع الأمراض التي لا تختصّ بعضو بعينه والزينة ونستوفي الكلام في ذلك وقسّمنا هذا الكتاب على سبعة فنون وكل فنّ يشتمل على عدة مقالات وكل مقالة تشتمل على فصول.



الفن الأوّل
من الفنون السبعة كلام كلّي في الحمّيات
يشتمل هذا الفن على مقالتين

المقالة الأولى منه
في حمّى يوم
فصل
في ماهية الحُمَّى

فنقول الحُمَّى حرارة غريبة، تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم في الشرايين والعروق في جميع البدن، فتشتعل فيه اشتعالاً لا يضرّ بالأفعال الطبيعية، لا كحرارة الغضب والتعب. إذا لم تبلغ أن تتشبث وتؤف بالفعل. ومن الناس من قسّم الحُمّى إلى قسمين أوّلين: إلى حُمَّى مرض وإلى حُمَّى عرض، وجعل حُمِّيات الأورام من جنس حُمَّى العرض، ومعنى قولهم هذا أن الحُمَّى المرضيّة ما ليس بينها وبين السبب الذي ليس بمرض واسطة كحمّى العفونة، فإن العفونة سببها بلا واسطة، وليست العفونة في نفسها مرضاً، بل هو سبب مرض.

وأما حُمَّى الورم فإنه عارض للورم، يكون مع كون الورم تابعاً له، والورم مرض في نفسه. ولمناقش أن يقول: أنه إن كان حُمَّى الورم يتبع حرارته، ويلزم من وجعه فيشبه أن يكون حُمَّى عرض، وحينئذ يشبه أن يكون كثيراً من حُمِّيات اليوم حمّيات عرض، وإن كان يتبع العفونة التي في الورم، فالورم ليس بسبب لها أولى من حيث هو ورم، بل من حيث العفونة التي فيه فسببها الذي بالذات هو العفونة، والورم ليس بسبب لها إلا بالعرض، ونقول: إن لم يعن بحُمَّى عرض هذا، بل عنى أنها تابعة للورم، وجودها بوجود الورم. فكذلك حال حُمِّيات العفونة بالقياس إلى العفونة، لكن الاشتغال بأمثال هذه المناقشات مما لا يجدي في علم الطبّ شيئاً، ويجعل الطبيب متخطّياً من صناعته إلى مباحث ربما شغلته عن صناعته، فلنجر على ما اعتيد من ذلك فنقول: لتكن حمّيات الأورام والسدد حمّيات العرض، ولنقل أنه لما كان جميع ما في بدن الإنسان ثلاثة أجناس، أعضاء حاوية لما فيه من الرطوبات، والأرواح قياسها قياس حيطان الحمام، ورطوبات محوّية وقياسها قياس مياه الحمام، وأرواح نفسانية وحيوانية وطبيعية، وأبخرة مبثوثة وقياسها قياس هواء الحمام، فالمشتعل بالحرارة الغريبة اشتعالاً أوّلياً، وهو الذي إذا طفيء هو برد ما يجاوره، وإذا برد ما يجاوره لم يجب أن يطفأ هو، بل يمكن أن يبقى وأن يعود

فيسخن ما يجاوره. يكون أحد هذه الأجسام الثلاثة التي لا توجد في الإنسان جنساً جسمانياً خارجاً عنها، فإن تشبّث الحُمَّى بالأعضاء الأصلية التشبث الأول، كما يتشبّث الحريق مثلاً بحيطان الحمام، أو بزقّ الحدّاد، أو بقدر الطبّاخ، فذلك جنس من الحمّيات يسمّى: حمّى دقّ.

وإن تشبّثت الحمّى تشبّثها الأوّلي بالأخلاط ثم فشت منها في الأعضاء، كما يتفق أن يصبّ الماء الحار في الحمّامات فتحمّى جدرانه بسببه، أو مرقة حارة في القدر فتحمّى القدر بسببها فذلك جنس من الحمّيات تسمّى: حمّى خلط وإن تشبّثت الحمّى تشبّثها الأولي بالأرواح والأبخرة، ثم فشت منها في الأعضاء والأخلاط، كما يتفق أن يصير إلى الحمام هواء حار، ويوقد فيه فيسخن هواؤه، ثم فشت منها في الأعضاء والأخلاط، كما يتفق أن يصير إلى الحمام هواء حار، ويوقد فيه فيسخن هواؤه، فيتأدّى إلى الماء وإلى الحيطان، فذلك جنس من الحمّيات تسمّى: حمّى يوم لأنها متشبّثة بشيء لطيف، يتحلّل بسرعة وقلّما تجاوزت يوماً بليلته إن لم تستحل إلى جنس آخر من الحمّيات، فهذه قسمة للحمّيات بالوجه القريب من القسمة الواقعة بالفصول.

وقد تقسّم الحمّيات من جهات أخرى فيقال: إن من الحمّيات حمّيات حادة، ومنها غير حادة، ومنها مزمنة، ومنها غير مزمنة، ومنها ليليّة، ومنها نهارية، ومنها سليمة مستقيمة، ومنها ذات أعراض منكرة، ومنها مفترة، ومنها لازمة. ومن اللازمة ما لها إشتدادات وسورات، ومنها ما هي متشابهة، ومنها حارة، ومنها باردة ذات نافض أو قُشَعريرة، ومنها بسيطة ومنها مركّبة.

فصل
في المستعدّين للحُمّيات

قالوا: إنَّ أشدَّ الأبدان استعداداً للحميّات هي: الأبدان الحارة الرطبة وخصوصاً إذا كانت الرطوبة أقوى من الحرارة وهؤلاء يكونون منتني العرق والبول والبراز، والأبدان الحارة اليابسة أيضاً مستعدّة للحمّيات الحادة، تبتدىء يوميّة ثم تسرع إلى العفن والاحتراق، وربما أوقعت في الدق.

ويتلوهما التي يتساوى فيها الرطوبة واليبوسة، وتستولي الحرارة، وهذان من جنس ما يبتدىء فيه حمى البخار الحار، ثم تنتقل إلى حُمّى الخلط، ثم التي يتساوى فيها الحرّ والبرد، وتكثر الرطوبة، وهذه إنما تعرض لها حمّيات العفونة في أكثر الأمر ابتداء، والأبدان الباردة الرطبة، والأبدان اليابسة أبعد الأبدان من الحمّيات وخصوصاً اليومية.

فصل
في أوقات الحمّيات

إنَّ للحمّيات أوقاتاً كما لسائر الأمراض من ابتداء وصعود ووقوف عند المنتهى، وانحطاط وقد تكون هذه الأواقات كلّية، وقد تكون جزئية بحسب نوبة نوبة، والمخاطرة من الابتداء إلى

الانتهاء. وأما عند الانحطاط، فلا يهلك عليل من نفس الحمّى إلا لما نذكره من السبب، والابتداء هو وقت اختناق الحرارة الغريزية عن المادة الغامرة في العضو، وقت ما لا يكون يظهر للنضج أو خلافه المضاد للنضج أثر، والابتداء موجود في كلّ مرض، ولكن ربما خفي خفاءه في سونوخس، والصرع، والسكتة، وإذا كان الابتداء خفيًّا قليل الأعراض، ظُنَّ أنه لا ابتداء فيه، وكذلك ربما رؤي في اليوم الأول من الحُمّيات الحادة، غمامة أو علامة نضج، فيظن أنه لم يكن لها ابتداء، وليس كذلك، والتزيّد هو وقت ما تتحرك فيه الحرارة الغريزية لمقاومة المادة حركة ظاهرة، فتظهر علامات النضج، أو علامات المضاد للنضج، والانتهاء هو الوقت الذي يشتدّ القتال فيه بين الطبيعة والمادة، ويظهر حال استعلاء أحدهما على الآخر، وهو وقت الملحمة، ومدّتها في ذوات النوائب الحارة نوبة واحدة، ولا يعرف إلا بالتي يليها، أو نوبتان، ويعرف في الثالثة منها، لا يزيد عليهما في الأكثر إلا في الأمراض المزمنة، فربما تشابهت نوائب كثيرة في جميع أحكامها، وهناك عند المنتهى، يتمّ آثار النضج وضدّه.

والانحطاط هو وقت ما تكون الحرارة الغريزية قد استولت على المادة، فقهرتها فهي في تفريق شملها شيئاً بعد شيء، وحينئذ تجفُّ حرارة الباطن، وتنتقص إلى الأطراف حتى تحلّل. وكثيراً ما تغلظ، فالمنتهى يختلف في الأمراض، فالأمراض الحادة جداً، أبعد منتهاها إلى أربعة أيام، وحمّيات اليوم من هذه الجملة، إلا أنها لا تعدّ حادة، فإنه لا يكفي في حدّة المرض أن يكون منتهاه قريباً، بل يكون من الأمراض ذوات الخطر، ويتلوها الأمراض الحادة مطلقاً لا جداً وهي التي منتهاها إلى سبعة أيام مثل: المحرقة، والغبّ اللازمة ومنها ما هي أقلّ حدّة من ذلك، وهي التي منتهاها إلى أربعة عشر يوماً، وما بعد ذلك فهي حادة المزمنات إلى الحادي والعشرين، ثم المزمنات إلى أربعين، وستين وما فوق ذلك. ومعرفة الأمراض الحادة في مراتبها، والمزمنة نافعة في تدبير غذاء المرضى على ما سنذكره، وكثير من الحمّيات يستوفي الابتداء، والتزيّد، والانتهاء في نوبة واحدة وتنوب الأخرى منحطة، والحميات أيضاً تختلف في هذه الأزمنة، فمنها ما يطول تزيّدها ومنها ما يطول انحطاطها.

فصل

في تعرّف أوقات المرض وخصوصاً المنتهى

تتعرّف أوقات المرض الكليّة مَرّة من نوع المرض، فإن التشنّج اليابس، والصرع، والسكتة، والخناق من الحادة جداً، والغبّ الخالصة، والمحرقة حادة لا جداً، والربع، والفالج من المزمنة.

ومَرّة من حركة المرض، فإنه إن كانت النوائب قصيرة، دلّ على أنَّ المنتهى قريب كالغبّ الخالصة. فإن زمان نوائبها من ثلاث ساعات إلى أربع عشرة ساعة، وإن كانت طويلة، دلّت على أن المادة غليظة، والمنتهى بعيد كالغبّ غير الخالصة، وإن لم يكن هناك نوائب، بل كانت

مادتها حارة كسونوخس، فالمرض حاد وإن كانت مادتها غليظة باردة وإلى غلظ، فالمرض غير حاد.

ومرّة من **السحنة** فإنها إذا تحرّكت بسرعة وضمر الوجه، والشراسيف فالمرض حاد وإن بقيت بحالها، فالمرض ليس بذلك الحاد.

ومرّة من **القوة**، هل أسرع إليها الضعف، فيكون المرض حاداً، أو لم يظهر ذلك، فيكون المرض غير حاد.

ومرّة من **السن والفصل**، فإن السن الحار، والفصلين الحارين يسرع فيها منتهى الأمراض وفي الأسنان الباردة، والفصلين الباردين يبطيء منتهى الأمراض، وكذلك حال البلدان.

ومن **النبض** فإنه إذا كان سريعاً متواتراً عظيماً، فالمرض حاد، وإلا فهو غير حاد، ومن **النافض** فإنه إذا كان طويل المدة، فالمرض إلى زمان، وإن كان قصير المدة، فالمرض إلى حدّة، وإذا لم يكن نافض البتّة، فهو أقصر جنسه.

وقد **تتعرّف أوقات المرض** من جهة أوقات النوائب، فإنها إذا كانت مستمرة على التقدّم متفاضلة، فإنه يتقدّم تفاضلاً آخذاً إلى الازدياد، فالمرض في التزيّد، وذلك أن من الأمراض ما يجري إلى آخر أوقاتها على التزيّد، وقد يكون من جنس الغبّ، ومن جنس المواظبة، وإن كانت قد وقفت بعد التقدّم، ووقفت الفضول، فيوشك أن يكون المرض في المنتهى، وإن تأخرت، فالمرض في الانحطاط والحافظة لساعة واحدة طويلة المدة، وكذلك يتعرّف حال الأوقات من تزايد أعراض الحمّى ووقوفها ونقصانها، ومن تزيد نوبتها في طولها وقصرها، وربما تخالفت ولم تتشابه. وقد تتعرّف من حال الاستفراغات، فإنه إذا عرض في نوبة ما، عرق أو إسهال، وكانت النوبة التي بعدها في مثل شدّة الأولى أو فوقها، فالاستفراغ للكثرة لا للقوة، والمرض يؤذن بطول، وقد تتعرّف من جهة النضج، وضدّ النضج على ما ذكرناه.

مثلاً: إذا ظهر نفث مع نضج ماء، أو بول فيه غمامة ما فهو أول التزيّد، ثم إذا كثر ذلك وظهرا وضدّه، فهو المنتهى وأيضاً إذا ظهر النضج، أو خلافه سريعاً من نفث، أو غمامة فاعلم أنّ المنتهى قريب، وإن تأخر فاعلم أن المنتهى بعيد.

وأما **تعرّف الأوقات الجزئية**، فإن وقت النوبة هو الوقت الذي ينضغط فيه النبض، وقد علمت معناه ويكمد لون الأطراف، ويبرد الأطراف، خاصة طرف الأذن، والأنف إلى الوقت الذي يحسّ فيه بانتشاره الحرارة، وربما صحب الابتداء تغيّر لون، وكسل، وغمّ، وإبطاء حركات، وسبات، واسترخاء جفن، وثقل كلام، وقشعريرة بين الكتفين والصلب، وربما عرض له فيه نافض قوي، وربما عرض سيلان الريق، واختلاج الصدغين، وطنين الأذنين، وعطاس، وتمدّد أعضاء البدن، وأشدّ ما تضعف القوة، تضعف في الابتداء، وفي الانتهاء، ووقت التزيّد

نصفه الأول هو الوقت الذي يأخذ النبض في الظهور، والعظم، وفي السرعة وتنتشر الحرارة في جميع البدن على السواء، ونصفه الأخير هو الوقت الذي لا تزال هذه الحرارة المنتشرة بالاستواء تتزيّد، ووقت الانتهاء هو الوقت الذي تبقى فيه الحرارة والأعراض بحالها. ويكون النبض أعظم ما يكون، وأشدّ سرعة وتوتراً، ووقت الانحطاط هو الوقت الذي يبتدي فيه النقصان، ويأخذ النبض يعتدل ويستوي، ثم الذي يأخذ فيه البدن يعرق، ويؤدي إلى الإقلاع، وكثيراً ما يعرض عند الموت حال كالانحطاط، وكان المريض قد أقبل، ويجب أن لا يشتغل بذلك، بل يتعرّف حال النبض هل عظم وقوي، وإذا رأيت أن تضرب لك مثلاً من الغبّ في أكثر الأحوال يبتدىء فيه قشعريرة، ثم برد ونافض، ثم يسكن النافض ويقلّ البرد، ويأخذ في التسخّن، ثم يستوي التسخّن، ثم يتزيّد، ثم يقف ثم يأخذ ينتقص إلى أن يقلع.

واعلم أن المرض تطول مدته، إما لكثرة المادة، وإما لغلظها، وإما لبردها، وقد يعين عليه الزمان، والبلد البارد، وضعف الحرارة الغريزية، واستحصاف الجلد.

فصل
كلام كلّي في حمّيات اليوم

إن أسباب كلّ أصناف حمّى يوم هي الأسباب البادية المسخّنة بالذات، أو المسخّنة بالعرض من جملة الملاقيات والمتناولات والانفعالات البدنية والنفسانية، ومن الأوجاع، والأورام الظاهرة وقد يكون منها من السدد ما ليس سببه ببادٍ، ولا يبلغ أسبابها باشتدادها، إلى أن تجاوز ما يشعل الروح، فإنها إن جاوزت ذلك أوقعت في الدقّ، أو في ضرب من حمّيات الأخلاط نذكره فإن الأسباب البادية، قد تحرّك كثيراً المتقادمة، فإن حركتها إلى العفونة كانت حمّيات عفونة، ومن الناس من زعم أن حُمّى يوم لا يكون إلا من بعد تعب البدن، أو الروح، وذلك غلط، وهذه الحمّيات في أكثر الأمر تزول في يوم واحد، وقلّما تجاوز ثلاثة أيام، فإن جاوزت ذلك القدر، حدث من أمرها أنها انتقلت، ومعنى الانتقال أن تشبّث الحرارة جاوز الروح إلى بدن أو خلط، على أن من الناس من ذكر أنها ربما بقيت ستة أيام، وانقضت انقضاءً تاماً لا يكون مثله، لو كان قد انتقل إلى جنس آخر، وهذه الحُمَّى سهلة العلاج صعبة المعرفة، وكذلك ابتداء الدِقّ، وأسرع الناس وقوعاً في حمّيات اليوم، وأشدُّهم تضرراً بها أن غلظ عليه فيها من كان الحار اليابس أغلب عليه، فيتأدّى بسرعة إلى الدق والغبّ، ثم الحار الذي الرطب أغلب عليه، فيتأدّى بسرعة إلى حُمَّى العفونة، ثم الذي الحار فيه أكثر، ثم الذي اليابس فيه أكثر، ومن كان حار المزاج يابسه فإنه إذا عرض له جوع وقارنه سهر، أو تعب نفساني، أو تعب بدني، أسرع إليه حُمّى يوم مع قشعريرة ما، فإن لم يتدارك ويطعم في الحال، أسرع إليه حمّى العفونة.

العلامات:

أما العلامات الخاصية بحمّيات اليوم المميزة لها عن الحمّيات الأخرى فنقول: من

خواصها أنها لا تكون من الأسباب المتقادمة، ولا تبتدىء بتضاغط، وهو أنها لا تبتدىء في أكثر الأمر بنافض وبرد أطراف، وغؤر حرارة، وميل إلى الكسل، والنوم، وغؤر نبض، واختلافه وصغره بل ربما عرض في ابتدائها شبيه بالبرد، أو قشعريرة ونخس بسبب بخار كيموس رديء وتزول بسرعة. وقد يعرض في الندرة نافض لكثرة الأبخرة المؤذية للعضل، بنخسها كثرة مفرطة ويكون اشتعاله غير لاذع قشف، بل طيباً كحرارة بدن المتعب والسكران.

وإذا كان البول في اليوم الأول نضيجاً، والنبض حسناً فاحكم أنه حُمّى يوم وذلك لأنّ البول لا يتغيّر فيه من حيث هي حُمَّى يوم، ويكون فعله نضيجاً غير مائل إلى لون خلط، وربما كانت غمامة متعلقة، وربما كانت طافية حسنة اللون، فإذا اتفق أن لا يعتدل لونه فإن قوامه يكون معتدلاً، وإنما يتغير لونه لما يقارنه من سبب تغير البول.

وإن لم يكن هناك حُمّى مما سنذكره في التعبية ونحوها، والنبض يكون إلى توتر وقوة، وعظم إلا فيما يكون عن الانفعالات المضعفة، وإلا أن يكون في فم المعدة خلط يلذع، أو برد أو سبب آخر مما يصغر النبض عن الحُمّى، وقلّما يختلف. فإن اختلف كان له نظام، فإن خالف في ذلك فلسبب آخر تقدم الحمّى أو قارنها مثل التعب الشديد، أو اللذع الشديد في الأحشاء ونحو ذلك.

وقد يعرض أن يصلب لبرد شديد مكثّف مبرِّد، أو حرارة شمس شديدة مجففة، أو لتعب شديد مجفّف، أو جوع، أو سهر، أو غمّ أو استفراغ، وقد يسرع فيه الانبساط ويبطؤ الانقباض، ولا يسرع أكثر من الطبيعي إلا في الندرة، وسرعة قليلة لأن الحاجة إلى الترويح فيه أشدّ من الحاجة إلى إخراج البخار الفاسد، فإن البخار فيها ليس فاسداً بقياسه إلى المعتدل بل سخيفاً بقياسه إليه.

وإذا أشكل عليك النبض وانقباضه، فتعرف من التنفس والنبض يعود بعد إقلاعها إلى العادة الطبيعية له في ذلك البدن، وهذه علامة جيدة، واعلم بالجملة أنه كلما كان البول والنبض جيداً دلّ على أن الحمّى يومية، وإذا لم يكن لم يجب أن لا تكون يومية، فإنه كثيراً ما يكون فيها البول منصبغاً، والنبض مختلفاً وضعيفاً وصغيراً.

ومما يدلّ على أنها حمّى يوم أن يكون ابتداؤها هيّناً ليّناً، ويكون تزيّدها لا يزيد على ساعتين، ولا يصحب منتهاها أعراض شديدة وحمّى العفونة بالضدّ، وأن لا يعرض فيها الأعراض الصعبة، ولا سورة حرارة شديدة ويقلّ معها الأوجاع، فإذا كان معها صداع أو وجع، لم يكن ثابتاً لازماً بعد إقلاعها، وهذا يدلّ على أنها يومية، وأكثر إقلاعها يكون بعرق وبنداوة تشبه العرق الطبيعي ليس الخلطي، وليس بشديد الإفراط في الكمية، بل قريب من العرق الطبيعي في قدره، كما هو قريب منه في كيفيته.

فإن رأيت عَرَقاً كثيراً، فالحُمّى غير يومية، ومما يجرّب به حُمّى يوم أن يدخل صاحبها

الحمّام فإذا أحدث فيه المكث كالقشعريرة الغير المعتادة، علم أن الحمّى حمّى عفونة، وأخرج صاحبها من الحمّام في الحال، وإن لم يغير من حاله شيئاً، فهي حمّى يوم.

علامات انتقال حمّى يوم:

حمّى يوم إذا كانت تقتضي أن يغذّي صاحبها، فأخطأ الطبيب عليه فلم يغذّه، انتقلت في الأبدان المرارية إلى الدقّ والمحرقة، وفي الأبدان الملحمية إلى سونوخس التي بلا عفونة. وربما انتقلت إلى التي بالعفونة، وكذلك إذا كانت تحتاج إلى معونة في تفتيح المسام وتخلخل الجسم، فلم يفعل اشتعلت في الأخلاط المحتبسة في البدن اشتعال ما يسخّن بقوة وما يعفن.

علامات انتقال حمّى يوم إلى حمّيات أخرى:

دليل ذلك أن ينحطّ من غير عَرَق، أو نداوة، أو مع عَرَق من غير نقاء بالعَرَق، ويكون الانحطاط متطاولاً متعسِّراً من غير نقاء النبض بل يبقى في النبض شيء، ويبقى الصداع إن كان وهذا كله يدلّ على انتقالها إلى حمّى عفونة الخلط، أو الدقّ، وإن كانت الأسباب شديدة وطال لبثها، انتقلت إلى الدقّية، فإن انتقلت إلى الدقّ، رأيت مِجَسَّ الشريان حاراً جداً، ورأيت الحمّى متشابهة في الأعضاء كلها تزداد على الامتلاء. وعند أخذ الطعام حارًّا، ورأيت النبض حافظاً للإستواء مع صلابة، وصغر، ورأيت سائر ما نقوله من علامات الدقّ، وإذا انتقلت إلى جنس من حمّيات الدم، يسمّى: سونوخس غير عفنية، رأيت الامتلاء وازدياد الحرارة، وانتفخ الوجه وإذا انتقلت إلى حمّيات العفونة، ظهر الاقشعرار، واختلف النبض، وصغر، وظهر التضاغط، وكانت الحرارة لاذعة يابسة، واشتدّت الأعراض. وأما البول فربما بقي فيه نضج من القديم، وفي الأكثر لا يظهر نضج.

فصل
في معالجات حمّى يوم بضرب كلّي

جميع أصحاب الحمّيات اليومية، يجب أن يورد على أبدانهم ما يغذو غذاء جيداً مع سرعة الهضم، لأن المحموم عليل، والعليل مؤف لكن بعضهم يرخص له في الترفّه فيه كصاحب التعبي، والغمّي، والجوعي والذين في أبدانهم مرار كثيرة، ومن يشكو قشعريرة في الابتداء ويعلل بلقم طعام مغموس في ماء، أو في شراب ليكون أنفذ وهؤلاء يغذّون ولو في ابتداء الحمّى، وبعضهم يمنع الترفّه فيه ويشار عليه بالتلطيف مثل: السّدّي والاستحصافي، والورمي، والأولى أن يؤخر التغذية إلى الانحطاط خلا من استثنيناه، والماء البارد يجب أن لا يمنع في أول الأمر، لأن القوة قوية فلا يخاف ضعفها، وهو أفضل علاج في التبريد، لكن إن كان هناك ضعف في الأحشاء، أو كانت الحمّى قد امتدّت، أو كانت سدّية فالأولى أن لا يكثر منه.

والحمّام يكثر المشورة به عليهم عند انقضاء نوبتهم في حمّيات اليوم لأغراض منها الترطيب، ومنها التعريق وخلخلة المسام، ومنها التبريد في ثاني الحال، ويمنع حيث يخاف

وقوع العفونة. وإنما ينبغي أن يجنّب الحمّام صاحب السدد منها فربما ثوّر الحمّام مرضاً عفونياً، وكذلك التخمي إلا في آخر الأمر.

وعند اتساع المسام، وانحدار التخمة، فهنالك أيضاً يجب أن يحمّم وصاحب الزكاة لا يحمّم إلا أن يكون احتراقياً، وجميع أصحاب حمّيات اليوم يجب أن لا يطيلوا اللبث في هواء الحمّام، بل في مائه ما أحبوا إلا صاحب الاستحصاف والتكاثف فله أن يطيل اللبث في هواء الحمّام حتى يعرق وأما التمريخ فإذا كان صبًّا وطلاء فقط سدد المسام وأخّر كلّ حُمّى يوم كائنة عن سدّة ظاهرة أو باطنة فإن قدّم صاحبها الدلك فتحها ثم إن صادف رطوبة كثيرة حلّلها وإن صادف رطوبة قليلة جفّف البدن وأما الاستفراغ فلا يحتاج إليه منهم إلا صاحب السدد الامتلائي وصاحب التخمة ومن به حمّى يوم استحصافية وبدنه ممتلىء.

فصل
في أصناف حمّى يوم

حُمّيات اليوم منها ما ينسب إلى أحوال نفسانية ومنها ما ينسب إلى أحوال بدنية ومنها ما ينسب إلى أمور تطرأ من خارج والمنسوبة إلى الأحوال النفسانية منها الغمّيّة والهمّيّة والفكرية والغضبيّة والسهريّة والنوميّة والفرحيّة والفزعيّة والتعبيّة والمنسوبة إلى الأحوال البدنية منها ما ينسب إلى أمور هي أفعال وحركات وأضدادها ومنها ما ينسب إلى غير أفعال وحركات وأضدادها.

والمنسوبة إلى أمور هي حركات وأضدادها هي التعبيّة والراحية والاستفراغية ومنها حُمّى يوم وجعية وحُمّى يوم غشيّة ومنها الجوعية ومنها العطشية والمنسوبة إلى غير الأفعال منها السدديّة ومنها التخميّة ومنها الورميّة ومنها القشفية وأما المنسوبة إلى أمور تطرأ من خارج فمثل الاحتراقية إحتراق الشمس ومثل البرديّة والاستحصافية والاغتسالية فلنذكر واحداً واحداً منها بعلاجه.

فصل
في حُمّى غمّيّة

قد يعرض من حركة الروح إلى داخل، واحتقانها فيه لفرط الغمّ حمّى روحية. علاماتها نارية البول، وحدته حتى أن صاحبه يحسّ بحدّته، بسبب غلبة اليبس، ويكون حركة العين إلى غموض، وتكون العين غائرة للتحلّل مع سكون وفتور، ويكون الوجه إلى الصفرة لغؤر الحرارة، والنبض إلى صغر، وضعف، وربما مال إلى صلابة.

علاجاتها:

يجب أن يكثر دخول الآبزن، ويجعل أكثر قصده في الاستحمام ماء الحمّام دون هوائه ويكثر التمريخ بعد ذلك فإن الدهن أنفع له من الحمّام ويشتغل بالمفرّجات والعطر البارد وليوضع على صدره أطلية مبرّدة من اللعابات والعصارات والمياه الطيّبة وليسقوا شراباً كثير المزاج فإنه نِعم الدواء لهم.

فصل
في حمّى يوم همّية

قد يعرض من كثرة الاهتمام بشيء مطلوب، حركة عنيفة للروح مسخّنة موقعة في حُمّى. علاماتها تشبه علامة الغمّية، إلاّ أنّ حركة العين مع غؤرها للتحلّل، تكون نحو الخارج، ولا يكون النبض خاملاً منخفضاً، بل يكون فيه مع ضعف إن كان به شهوق ما، وعلاجها نحو علاج الغمّية.

فصل
في حُمّى يوم فكريّة

قد يعرض من كثرة الفكرة في الأمور، حمّى تشبه الهمّية، والغمّية إلا أن حركة العين تكون معتدلة لا إلى غموض، ولا إلى خروج، وتكون مائلة إلى الغؤر، ويكون النبض مختلفاً في الشهوق، والغموض، وأكثر ما يكون، يكون معتدلاً، ويكون الوجه إلى الصفرة، وعلاجها علاج الهمّية.

فصل
في حُمّى يوم غضبيّة

قد يعرض لفرط حركة الروح إلى خارج في حال الغضب، سخونة مفرطة، ويتشبّث بالروح حمّى.

العلامة:

احمرار الوجه إلا أن يخالطه فزع فيصفرّ، وانتفاخ الوجه شبيه بما ينتفخ في الرقبة، وتكون العينان محمّرتين جاحظتين لشدّة حركة الروح إلى خارج وربما عرض لبعضهم رعدة بحركة خلطٍ أو لضعف طباعٍ ويكون الماء أحمر حاداً يحسّ بحدّته وله أدنى بصيص ويكون النبض ضخماً ممتلئاً شاهقاً متواتراً.

المعالجات:

هو تسكينهم وشغلهم بالمفرّجات من الحكايات، والسماع الطيّب، واللعب، والمناظر العجيبة، وإدخالهم الحمّام في ماء فاتر غير كثير الحرارة، وتمرّخهم تمريخاً كثيراً بدهن كثير، فذلك أوفق لهم من الماء الحار، وتغذيتهم بما يبرّد، ويرطّب، ومنعهم الشراب أصلاً فلا سبيل لهم إليه.

فصل
في حمّى يوم سهرية

قد يعرض أيضاً من السهر حمّى يوم، وعلاماتها تقدّم السهر، وثقل الأجفان فلا يكاد يفتحها، وغؤور العين للتحلّل، وتهيّج الجفن لفساد الغذاء، ولكثرة البخار وكدورة البول لعدم

الهضم، وضعف النبض، وصفرة الوجه لسوء الهضم، وانتفاخه للتهيّج، وسوء الهضم، لكنه ليس مع حمرة كما للغضبيّة.

العلاج:

علاجها التوديع والتسكين، والتنويم، وتنطيل الرأس بما يبرّد، ويرطب، والحمّام الرطب، والأغذية الجيدة الكيموس، والمروخات المرطبة، والشراب من أنفع الأشياء لهم يسقونه بلا توق إلا أن يكون صداع.

فصل
في حمّى يوم نوميّة وراحيّة

إن الروح قد يتحلّل عنها بخارات حارة باليقظة والحركة فإذا طال النوم والراحة، لم يتحلّل، وعرض منها تسخّن الروح وحمّاه.

العلامة:

يدلّ عليها سبوق النوم، والراحة الكثيرة، وخصوصاً ما لم يكن في العادة، ووقع خلاف العادة ويدلّ عليه امتلاء بخاري من النبض.

العلاج:

علاجه التعريق في هواء الحمّام، والاغتسال المعتدل بالماء الحار، وقلة الغذاء، وإمالته إلى ما يبرّد، ويرطّب، والرياضة المعتدلة، ولا يجب أن يشربوا.

فصل
في حمّى يوم فرحيّة

قد يعرض من الفرح المفرط الحمّى مثل ما يعرض من الغضب.

وعلاماتها:

قريبة من علامات الغضبية، إلا أن العين تكون سخنتها سخنة الفرحان، غير سخنة الغضبان، ويكون التواتر في النبض أقلّ.

العلاج:

علاجها قريب من علاج الغضبية، وقد فرغنا من بيان ذلك.

فصل
في حمّى يوم فزعيّة

قد يعرض من الفزع حمّى يوم على سبيل ما يعرض من الغمّ، فإن نسبة الفزع إلى الغمّ نسبة الغضب إلى الفرح من جهة أن حركة الفزع إلى داخل، والغضب إلى خارج، ويكون دفعة والآخران بتدريج.

العلامة:

قريبة من علامة الغميّة، إلا أن الاختلاف في النبض أشدّ، وسخنة العين سخنة مرعوب.

العلاج:

يقرب علاجها من علاج الغميّة، ويجب أن يؤمن الخوف، ويؤتى بالبشائر، والشراب نافع له.

فصل
في حمّى يوم تعبيّة

إن التعب قد يبالغ في تسخين الروح حتى تصير حمّى ضارة بالأفعال، وأكثر مضرته وحمله هو على الحيوانية، والنفسانية.

العلامات:

علامات التعبيّة تقدّم التعب، وزيادة سخونة المفاصل على غيرها، ومسّ إعياء ويبس في البدن، وربما عرض في آخرها نداوة، إن كان التعب معتدلاً ولم يكن فيه حرّ مجفف، أو برد مانع للعرق، وإن كان التعب مفرطاً قلّ التَنَدّي، والتعرُّق وربما تبعه سعال يابس بمشاركة الرئة، ويكون نبضه صغيراً ضعيفاً، وربما مال إلى صلابة، والبول أصفر حاداً حاراً بسبب الحركة، رقيقاً بسبب التحلّل.

العلاج:

علاجهم الراحة أو الاستحمام، والإبزن والتمريخ بعده خصوصاً على المفاصل، والتناول من الطعام الحسن الكيموس المرطّب مقدار ما يهضمونه من جنس لحوم الفراريج، والجداء، والسمك الرضراضي، ولأن قوتهم ضعيفة فلا يجب أن يتوقعوا أن يهضموا ما يهضمونه في حال الصحة، بل دونه ولذلك إن اغتذوا بما يغذو قليله كثيراً مثل ما ذكرناه، ومثل صفرة البيض النيمبرشت، وخصي الديوك كان جيداً، وزعم بعضهم أن صاحب الإعياء يجب أن يلطّف تدبيره أكثر من غيره، وليس ذلك صواب، ويجب أن يتناولوا من الفواكه الرطبة، ويشربوا الشراب الكثير المزاج إن كانوا معتادين، والجلاّب ونحوه. وإن لم يكونوا معتادين، ويجب أن يكون تمريخهم أكثر من تمريخ غيرهم بالدهن ليرطب أعضاءهم ومفاصلهم المجففة، وأيضاً ليرخّي ما لحقها من التمدّد، ودهن البنفسج من أفضل الأدهان لهم، ويجب أن يعمّ تمريخه البدن وخصوصاً الرأس، والعنق، وخرز الصلب، والمفاصل كلها وخصوصاً بعد الاستحمام، ويجب أن يوطأ مفرشهم ويعطّر ثيابهم، ومجلسهم وإن احتاج إلى معاودة الحمّام لبقية ما، عاودوا جميع ما رسم في بابه.

فصل

في حمى يوم استفراغية

أنه قد يعرض من اضطراب الأخلاط عند الإسهال حركة للروح مفرطة، تشعل فيها حمّى وأكثره الإعياء الذي يتبعه، وقد يفعله بالأدوية المسهّلة بما يسخّن، وقد يتبع الفصد بما يزيل من رطوبة الأبخرة، ودمويتها إلى صيرورتها دخانية مرارية.

العلاج:

يجب أن يتلطّف في حبس الطبيعة بما هو معلوم في أبوابه، وأن يغذّى العليل بما يقوي أكثر مقدار، ما يهضم بما يبرّد ويرطّب، وقد جعل فيه قوابض، ويجعل على المعدة الضمّادات والنطولات المقوّمة مسخّنة غير مفتّرة، فإن كل فاتر برخّي، ويحلّل القوة ومن هذه الجملة صوفة مغموسة في دهن الناردين، أو دهن أبرد منه مطيّب، ويعصر حتى يفارقه أثر الدهن، ويجعل على القلب والكبد ما يبرّد.

فصل

في حمّى يوم وجعيّة

إن الوجع قد يسخّن الروح حتى تشتعل حمّى.

علاماتها:

الوجع في الرأس، والعين، أو الأذن أو السن، أو المفاصل، أو الأطراف، والقولنج، والبواسير، أو غير ذلك من أوجاع الدماميل.

العلاج:

تدبير الوجع بما يجب في بابه، ثم يعالج بعلاج التعبية، وإن خيف من سقي الشراب حركة من الوجع لم يسق.

فصل

في حمّى يوم غشيية

قد تعرض لمن يُغشى عليه لاضطراب حركات الروح سخونة تنقل حمّى، وربما بقيت منها بعد زوال الخطر في الغشي بقية.

العلامة:

مقاربة الغشي، وسقوط القوة من غير علامات الحمّيات الأخرى الخارجة عن حمّيات اليوم، ويكون النبض فيها مختلف الأحوال، فتارة تسقط وتبطل حين ما يغلب البرد، وتارة تسرع وتظهر عند استيلاء الحرارة، وتشبه نبض أصحاب الذبول المخشف في صلابته مع دورية.

العلاج:

علاجها علاج الغشي وإطعام أغذية سريعة الهضم، حسنة الكيموس، مما علمت وإن احتجت أن تسقيه شراباً فعلت، ولم تبال من الحمّى، فإذا تخلص من الغشي، وبقيت الحمّى الشبيهة بالذبولية عولج بما هو القانون من التبريد والترطيب.

فصل
في حمّى يوم جوعية

قد تحتد البخارات في البدن، إذا لم يجد الغذاء، فتولد الحمّى ويكون نبضه ضعيفاً صغيراً، وربما مال إلى صلابة.

علاجها:

الإطعام أما في الحمّى فمثل حسو متخذ من كشك الشعير مع البقول، وبعده الأغذية الجيدة المقوّية، ويحمّم، ويصبّ على رأسه ماء فاتر كثير، ويجلس فيه، ويرطب بدنه بمثل دهن البنفسج، والورد، والقرع.

فصل
في حمى يوم عطشية

هذه قريبة من الجوعية وهي أولى بأن يحدث لفقدان ما تسكن به من الماء حرارة قوية في الأبخرة.

العلاج:

سقي الماء البارد، ومياه الفواكه الباردة، وخصوصاً ماء الرمان، وترطيب البدن بالإبزن فإن أمكنه الاستحمام بالماء البارد فعل.

فصل
في حمّى يوم سدديّة

السدد قد تكون في مسام الجلد لقشفه، وقلّة اغتساله وكثرة اغبرار، ولبرد ولاغتسال بمياه مقبضة، ولإحراق شمس، وقد يكون في ليف العروق، وسواقيها، وفوّهاتها ومجاريها، وإذا قل حمى يوم سددية فإنما يشار إلى هذا الصنف، فإنه يعرض أن يقلل التحلّل، ويكثر الامتلاء والاحتقان، ويعدم التنفّس ويجتمع بخار كثير حار لا يتحلّل، فيحدث حرارة مفرطة. فما دام اشتعالها في أضعف الأجرام وهو الروح كان حمّى يوم فإن اشتعلت في الدم، كان الضرب المشهور من سونوخس، وسنذكره وهو الذي يكون من جملة حمّيات الأخلاط ليس للعفونة، بل للاشتعال، والغليان، والسخونة.

فإن أدى ذلك إلى عفونة توجبها السدّة، وعدم التنفس، انتقل إلى حمّيات العفونة، ومثل هذه السدّة إما أن يكون من كثرة الأخلاط والدم، وإما من غلظها، وإما من لزوجتها، وإما لوقوع شيء من أسباب السدّة في الآلة لا في المجرى مثل: برد يقبض، أو ورم يضغط، أو نبات شيء، أو غير ذلك مما عليك أن تتذكّره.

وهذه الحمّى من بين حمّيات اليوم، قلّما تنتقل إلى الدِّق، لأن البدن فيها كثير المادة، وهذه الحمّى أيضاً يكون فيها عطش، والتهاب، ولزوم حرارة، وقارورة متوسطة بين النارية والقُتمة، وهذه الحمّى صعبة التفرّق قريبة الشبه من حمّيات الأخلاط، وهذه الحمّى قد تبقى إلى الثالث، فما بعده إن كانت السدّة كثيرة قوية، وليست بتكاثفية واستحصافية من خارج، وإن كانت قليلة، أسرع إقلاعها إن لم يقع خطأ، وهذه الحمّى من بين حمّيات اليوم قد تتعرض وتعاود لثبات السدّة التي هي العلة، فيكون كأن لها نوائب، وهذه الحمّى كثيراً ما تنتقل إلى البرد، والاقشعرار، فيدلّ على أنها قد صارت عفونية، والسدية إذا أحدثت وجعاً بعد الفصد في جانب البدن الأيسر، لم يكن بدّ من إعادة الفصد لا سيما إذا سكنت الحمّى ودام الوجع.

العلامات:

إذا عرض حمّى يوم لا عن سبب بادٍ، وكانت طويلة الانحطاط، فأحدس أنها سدديّة وخصوصاً إذا انحطت بلا استفراغ نداوة، ويؤكد حدسك علامات الامتلاء. وفي الأبدان الكثيرة الدم والمولّدة له، أو غليظة الأخلاط لزجتها، ويفرّق بينها أما إن كانت السدد فيه بسبب غلظ الأخلاط ولزوجتها، دلّت عليه العلامات المعلومة لهما، ولم يكن هناك انتفاخ من البدن، وتمدّد وحمرة، وبالجملة علامات الكثرة، وما كان السبب فيه الامتلاء كانت علامات الامتلاء من حمرة الوجه، ودرور العروق، والانتفاخ، والتمدّد وغير ذلك ظاهرة في البدن، وإن أفرطت السدد كان النبض صغيراً، وإن لم يفرط لم يجب أن يصغر النبض.

العلاج:

إن كان السبب كثرة الأخلاط والامتلاء، فيجب أن تبادر إلى الفصد والاستفراغ، وإن لم يفصد ولم يحم بعد فهو خير، وإذا حم فالتوقف أوفق إلا أن تكون ضرورة، فإن الفصد قد يجري الأخلاط، ويخلط بينها فإن لم يكن بدّ فلا يجب أن تؤخر الفصد والاستفراغ، ثم يشتغل بما يفتّح السدد وينقّي المجاري، ولا تبادر قبل الاستفراغ إلى التفتيح وتنقية المجاري فإن ذلك ربما صار سبباً لانجذاب الأخلاط دفعة إلى بعض المجاري واللجوج فيها، وذلك مما فيه أخطار كثيرة وربما زادت في السدد إن كانت غليظة، وخاصة إن كانت المنافذ في خلقتها ضيقة.

على أنَّ الفصد أيضاً والاستفراغ قد يُخرج الفضول الدخانية الفاعلة، وباحتقانها هذه الحمّى وتمنع أن ينتقل إلى العفونة، وخصوصاً إذا بالغت وقاربت الغشي.

وإن لم تحس بكثرة الأخلاط بل أحسست بالسدد وأنها حادثة عن غلظها ولزوجتها، فربما لم تحتج إلى فضل فصد واستفراغ، بل احتجت إلى التفتيح. والتفتيح هو بالجوالي من الأغذية والأدوية، ولما كانت العلة حمّى فليس يمكن أن يرجع في التفتيح إلى الجوالي الحارة، بل ما بين السكنجبين الساذج إلى السكنجبين البزوري، ومن ماء الهندبا إلى ماء الرازيانج، والغذاء مما فيه غسل وليس فيه لزوجة مثل: كشك الشعير، والسكر مع أنه قريب من الغذاء، ففيه تفتيح وجلاء فلا بأس بأن يخلط بكشك الشعير.

ثم يجب أن تنظر إذا استفرغت إن وجب استفراغه، وفتحت بمثل ما ذكرناه هل نقصت الحمّى ووهنت، وهل إن كانت قد تنوب ضعفت نوبتها الثانية عن الأولى، ونظرت إلى البول فوجدته ليس عديم النضج، وفي النبض فوجدته لا يدلّ على عفونة، استمررت على هذا التدبير، وأدخلت العليل في اليوم الثالث بعد النوبة في الحمّام وقت تراخي النوبة المنتظرة إن كانت إلى خمس ساعات ومرّخته ودلكته بأشياء فيها جلاء معتدل مثل ما بين دقيق الباقلا إلى دقيق الكرسنة، ودقيق أصل السوسن والزراوند المعجون بشيء من العسل، والماء.

وإن جسرت على أقوى من ذلك فرغوة البورق، وإن حدس أن الحمّام يغير من طبعه شيئاً، ويحدث كقشعريرة لم يلبث فيه طرفة عين، فإن هذه السدّة ليست من جنس ما يفتحها الحمام فإذا خرج من الحمّام، فلا يجب أن يقرب طعاماً ولا شراباً إلا بعد أمن من النوبة. فإن أوجب الحال أن يطعم شيئاً ولم يضرّ سقي ما فيه تفتيح مثل: ماء الشعير الرقيق الكثير الماء، القليل الشعير الكثير الطبخ مطبوخاً مع كرفس، فإن لم تعاوده النوبة فحمّمه ثانياً إن اشتهى ذلك واغذه، وإن نابت ناقصة من النوبة الأولى وكان البول جيداً، فثق بصحة العلاج وقلّة السدد، وعالجه بعد إقلاعها بمثل ما عالجت واغذه، وإن جاءت النوبة كما كانت، أو أقوى من ذلك والبول ليس كما يجب فالعلة إلى العفن، والعلاج علاج العفن حسبما تعلم ذلك.

فصل

في حمّى يومٍ تخمية امتلائية

قد يحدث من التخم أبخرة رديئة تشتعل حرارة، وتلتهب الروح حمّى وخصوصاً في الأبدان الموارية، والتي ليست بواسعة المسام، فإن أكثر فضولها يبخر أبخرة دخانية، ويقلّ فيها الجشاء الحامض، وأقل الناس استعداداً لها، هم الذين يأخذون بعد التخمة في الرياضة والحركة والتشمّس، والاستحمام بعدما عرض لهم من هذا، فتكثر فيهم البخارات الدخانية وخصوصاً إذا كان بأبدانهم وجع ولذع، وخصوصاً في أحشائهم.

وأما عن مادة الجشاء الحامض، فقلّما تتفق أن تتولّد حمّى، وإن تولّدت كانت ضعيفة، بل لن تتولد ويظن المتولد مع الجشاء الحامض أنه لسبب غير التخمة، وهؤلاء إذا انطلقت طبائعهم انتفعوا جداً، وزالت حُمَّاهم لانتقاص العضل الدخاني. ويختلف علاج من تحتبس طبيعته منهم،

ومن تستطلق ومن حُمَّ من تخمة ولانت طبيعته مجلسين ثلاثة، ثم افتصد قوي عليه الإسهال، وربما صار كبدياً يدلّ عليه الخفقان، وسواد اللسان ويشبه أعراض حمّى الامتلاء اليومية، أعراض الحمّى المطبقة فيحمر العينان والوجه جداً، ويكون التهاب شديد، ويعظم النبض ويسرع وتحمر القارورة، ثم أكثر ما تبقى ثلاثة أيام. واعلم أنَّ حمّى النخمة قد تأتي بأدوار أربعة أو سبعة، ومع ذلك تكون حُمّى يوم، ولكن نبضه يكون صحيحاً.

العلامات:

علاماته تغيّر الجشاء إلى حموضة أو دخانية، فإذا تغير الجشاء إلى الصحة آذن بالبرد وبول هؤلاء عديم النضج مائي، وإذا كان سبب التخمة سهراً، كان في وجوههم تهبّج. وفي أجفانهم ثقل.

العلاج:

صاحب هذه التخمة، لا يخلو إما أن تكون طبيعته غير منطلقة، وإما أن تكون طبيعته منطلقة فإن كانت طبيعته غير منطلقة، فبالحري أن يطلقها، وإن كان شيء من الطعام والثقل باقياً في المعدة، فيجب أن يقيئه ثم يطلقه، وينظر أين يجد الثقل، فيعرف هل الأصوب استفراغها بالحقن والحمولات، أو بأشياء تشرب من فوق ليسهل أو ليحط أو ليهضم، ويدلّ على الصواب من جميع ذلك حال الجشاء، فربما احتجت إن كان الطعام واقفاً من فوق، ويتعذّر القيء أن لا يلتفت إلى الحمّى، ويستعمل القلافي ليحدر ويحط مع الهضم، أو يستعمل ما هو أضعف منه، ويستعمل النطولات والأضمدة الهاضمة المعروفة في باب الهضم، والمطلقة المعروفة في باب الإطلاق.

فإذا انحدر، فإما أن يخرج بنفسه، وإما أن يعان بحمول ويجاع عليه حتى لا يبقى شبهه في بطلان التخمة، ثم يتناول الغذاء الخفيف السريع الهضم الجيد الكيموس، والفزع إلى النوم، والجوع مما يكفي المؤنة في الخفيف من الامتلائي.

فإن كانت الطبيعة منطلقة، نظرت هل الشيء الذي يستفرغ هو الشيء الذي فسد، فإن كان ذلك فلا يحبس حتى يستفرغه عن آخره، وانتظر انحطاط النوبة، وأدخله حينئذ الحمّام، وغذّه إلا أن يكون هناك إفراط يجحف بالقوة، فلا تدخله الحمّام بل غذّه، وقوّ معدته بالأشياء التي تعلمها، ورسم لك بعضها في باب الإسهالية.

ومن ذلك صوف مغموس في زيت فيه قوة الأفسنتين، أو في دهن ناردين بعد أن يكون قد عصر وفارَقَهُ جلّ الدهن، وإن دام الانطلاق ووجدت ما يخرج من غير جنس ما فسد، استعملت دهن السفرجل الفاتر الطريَ على هذه الصفة، ودهن المصطكي وليس أيضاً في دهن الناردين مضادة له، وربما استعملناها قيروطيات، وخصوصاً إذا لم يحتمل الحال شدها على بطونهم.

وربما احتجنا إلى أضمدة أقوى من هذا من الأضمدة المذكورة في الهيضة، وتسقيه مياه

الفواكه إن نشط لها وتغذوه بما يخفّ غذاؤه، ويسهل هضمه كخصي الديوك، والسمك الرضراضي، ويقدّم عليه شيء من الفواكه والعصارات والربوب القابضة. وإن انقطعت شهوته حرّكتها بما علمت وخصوصاً بالسفرجليات، وإذا فرغت لم يكن بأس بأن يستعمل عليه جوارشناً قوياً مما يهضم ويقوّي المعدة، ويفتح السدد وذلك بعد زوال الحمّى والأعراض، والفصد سبيله أن لا يستعمل فيه حتى ينحط، فيستعمل وأولى ما يسقاه ماء الشعير، والغذاء مثل حصرميّة بقرع، ولوز قليل، ويبرد مضجعه ومشمومه، وأقراص الكافور لا يجعل فيها ريوند فيضلّلك تسويده اللسان فتظن أن السواد عن حرارة في عروق اللسان، كما يكون في أصحاب البرسام والأمراض الحادّة.

فصل

في حمّى يوم ورمية

الحمّيات التابعة للأورام الباطنة، تكون عفونية وربما صحبها دِق وليست من عدد حمّيات اليوم، وأما الأورام الظاهرة كالدماميل، والخراجات التي تقع في الأعضاء الغددية وفي اللحوم التي تسمى رخوة مثل التي تقع في الأربية عن فضول الكبد، والإبط عن فضول القلب وتحت الأذن عن فضول الدماغ، فإنها قد تتبعها حمّيات، ولا يخلو إما أن يكون الذي يتأدّى منها إلى القلب حتى يحمّيه سخونة وحدها، أو مع عفونة فإن كانت سخونة وحدها فهي من جنس حمّيات اليوم، وإن كانت سخونة مع عفونة فهي من جنس حمّيات الأورام الباطنة.

وأكثر ما يعرض من هذه الحمّيات تابعة لأورام، تتبع أسباباً بادية من قروح وجرب وأوجاع، وضربات وسقطات تندفع إليها المواد، فتحتبس في طريقها عند اللحوم الرخوة فهي من جنس حمّى يوم، وأكثر ما يعرض من هذه الحمّيات تابعة لأورام أسبابها متقادمة مثل: امتلاءات وسدد سلفت فهي عفونية، وأكثر ما تكون الحمّيات التابعة لها يومية. إذا كانت الحمّيات تابعة، والأورام أصولاً وأكثر ما تكون عفونية إذا كانت الحمّيات أصولاً، والأورام تابعة على أنه قد يكون بالخلاف «وبقراط» يسمّي هذه الحمّيات خبيثة، ما كان منها يومية وغير يومية، وأكثر هذه تتبع الأورام الدموية، وقد تعرض تبعاً للحمرة ونحوها.

العلامات:

علاماتها ما ذكرنا من تقدّم الأورام عليها وأن يكون الوجه أحمر منتفخاً زائداً فيهما على حال الصحة، ولا تكون شديدة لذع الحرارة، وإن كانت كثيرتها لأنّ أمثال هذه الأورام دموية، اللهم إلا أن حمّيات تتبع الحمرة وهذه الحمّيات تتعقبها نداوة تنثر عن البدن، ويكون النبض فيها عظيماً سريعاً متواتراً للامتلاء والحرارة، ويكون البول مائياً أبيض لميلان المواد إلى الأورام، والقروح.

المعالجات:

يجب أن يتقدّم فيها بالفصد والإسهال، ويداوى الورم بما يجب في بابه، ويلطف التدبير، ولا يشرب الشراب البتة ولا يغذّى إلا بعد الانحطاط التام، ولا بدّ له من المطفّئات المبرّدة المرطّبة والأضمدة المبرّدة بالثلج على العضو العليل الوارم، حيث لا يضرّ بالورم ولا يفجعه، بل يبرد الطرق بينه وبين القلب تبريداً ينفذ في القعر.

فصل

في حمى يوم قشفية

هذه الحمّى أيضاً تتبع عدم التحلّل لسدد غير غائصة، وكثير من الناس إذا تركوا عادتهم من الحمّام حمّوا، وأكثرهم الذين يتولّد في أبدانهم البخار المراري لمزاج أبدانهم، أو أغذيتهم ومياههم الرديئة ولأحوالهم العارضة من السهر والتعب.

علاجها:

التنظيف واستعمال الحمّام، والتعرّق فيه بعد الانحطاط والتدلّك بمثل النخالة، ودقيق الباقلي واللوز المرّ وبزر البطيخ وشيء من الأشنان، والبورق ويجعل غذاؤه مطفئاً مرطّباً وشرابه كثير المزاج ويعاود الحمّام مراراً.

فصل

في حمّى يوم حرّية

قد يعرض من حرارة الهواء ومن حرارة الحمّام، ونحوه حمّى وأكثر ذلك إنما يعرض من شدة حرّ الشمس، ويكون أول تعلقها بالروح النفساني إذا كان أول ما يتأذى به الرأس فيسخن هواؤه، فيتأدّى إلى القلب فيصير حمّى، ثم ينتشر في البدن وقد يكون أول تعلّقها بالقلب لحرارة النسيم، وحين يصان الرأس عن الحرّ، لكن أكثر ما تقع الشمسية تؤثر في الدماغ والرأس، ولذلك إن لم يكن نقياً امتلأ رأسه وغير الشمسية من الغضبية، والحمّامية وغيرها يؤثر في القلب.

العلامات:

العلامة السبب الواقع وشدّة التهاب الرأس في القسم الشمسي الدماغي، وربما كان مع ثقل وامتلاء، إن لم يكن البدن نقيًا، وعظم النفس في القسم القلبي، ويكون ظاهر البدن شديد السخونة أسخن من داخله، ومما يعرف به ذلك أن عطشه يكون قليلاً أقلّ من عطش من حرارته تلك الحرارة، وهي في هذه الجملة بخلاف الاستحصافية.

العلاج:

يحتاج أن يبدأ من علاجه بما يبرّد من النطولات على الرأس والصدر، ومن الأدهان

الباردة وخصوصاً دهن الورد مبرّداً على الثلج، يُصبّ على الرأس والصدر من موضع بعيد، ويسقى الماء البارد وما يجري مجراه، لا يزال يفعل ذلك إلى أن تنحط الحمّى، فإذا فارقت أدخل الحمّام ولا تبال من تنزله إن كانت به وحَمِّمْهُ بالماء الفاتر، ولا تدع هواءه يسخّنه ولا تخف من صبّ الماء الحار على رأسه، فإنه يرطّب ويحلّل الحمّى وحاجته إلى الاستحمام أكثر من حاجته إلى التمريخ، فإذا خرج فعرّق رأسه في الأدهان الباردة، مثل دهن الورد والنيلوفر.

فصل

في حمّى يوم استحصافية من البرد

إنه قد يعرض من البرد، والاستحمام بالمياه الباردة القابضة أن تكثف المسام الظاهرة، ويحتقن البخار الدخاني على ما قيل في القشفيّة، فتحدث الحمّى وكثيراً ما يؤدي إلى العفونة، وإنما يؤدي ذلك إلى الحمّى، إذا كان البخار المحتقن حاداً ليس بعذب فإن العذب لا يولّدها.

العلامات:

السبب وأن يكون البدن فيها أول ما يلمس، غير شديد الحرارة فإذا لبثت اليد أحست بحرارة ترتفع، ولا يكون النبض في صغر الغمّية والهمّية والجوعيّة، لأنه ليس ههنا تحلّل بل يكون سريعاً للحاجة، إلا أن يكون البرد شديداً، فربما مال إلى الصلابة ولا تكون العين غائرة، بل ربما كانت منتفخة بسبب البخار المحتقن، والماء قد يكون أبيض لأنّ الحرارة محتقنة، وقد يكون منصبغاً لأنّ الحرارة التي كانت تتحلّل من المسام، اندفعت إلى طريق البول.

العلاج:

يدثرون في الحمّى حتى يعرقوا فإذا انحطت، يدخلون الحمّام، ويستحمون بماء إلى الحرارة، وبالهواء الحار وينطلون على أنفسهم مياهاً طبخ فيها مثل المرزنجوش، والشبث والنمّام، ويدلكون بما ذكرنا مما يجلو المسام، ويرخّيها ويؤخرون التمريخ إلى أن يتعرّقوا، أو يتدلكوا ويستحموا بالماء الحار جداً، ويجب أن يتقدم الاستحمام بالماء الاستحمام بالهواء ثم يتمرّخون بأدهان موسّعة للمسام، ويُصَبُّ على رؤوسهم أيضاً مثل دهن الشبث، والخيري والبابونج، ويغذّون بأغذية خفيفة، ويعطرون ويسقون شراباً أبيض رقيقاً، أو ممزوجاً وهو خير لهم من الماء لما فيه من التعريق والإدرار، والتمريخ بالدهن لأصحاب التعب أنفع منه لأصحاب الاستحصاف.

فصل

في حمّى يوم استحصافية من المياه القابضة

إنه قد يعرض لمن يستحمّ من المياه القابضة، مثل ما يغلب عليه قوّة الشبّ أو الزاج، أن يشتدّ تكاثف مسامهم الظاهرة فتحتقن أبخرتهم، ويعرض لهم ما قلنا مراراً، وكثيراً ما يؤدي إلى العفونة.

العلامة:

يدلّ عليها السبب، وما يشاهد من قحولة الجلد كأنه مقدّد أو مدبوغ وكما يمس جلداً مغموساً في ماء الزاج، ويكون الحال في تزيّد الحرارة بعد زمان من مس اليد، كما في غيره مما يعرض من سدد المسام، والنبض يكون أضعف وأصغر وأشدّ سرعة، والبول أشدّ بياضاً ورقة كبول الشاة، ولا يكون في أبدانهم ضمور ولا في أعينهم غؤر.

العلاج:

يجب أن يعالجوا بقريب من علاج من قبلهم، إلا أنهم لا يسقون الشراب إلا بعد ثقة من شدة توسّع المسام، إلا أن يكون الاستحصاف قليلاً، فربما فتحه الشراب ويجب أن يكون تلطيف تدبيرهم أكثر ولبثهم في هواء الحمّام، واستحماماتهم بالماء الحار أكثر، ويجب أن يؤخر تمريخهم أكثر.

فصل
في حمّى يوم شربيّة

قد يحدث من الشرب حمى يوم وعلاجهم علاج الخمار، وربما احتيج إلى إطلاق بماء الفواكه ونحوه وإلى فصد وقيء، ويتجنّبوا الشراب أسبوعاً وخصوصاً إذا دام صداعهم، ويجب أن يدخلوا الحمّام بعد الانحطاط.

فصل
في حمّى يوم غذائية

الأغذية الحارة قد تفعل حمّى يوم، وكما أن الشمسية في أكثر الأمر دماغية وفي روح نفساني، والحمّاميّة قلبية وفي روح حيواني، فإن الغذائية كبدية وفي روح طبيعي وعلاجها الإدرار بالمبرّدات المعروفة. ولا حاجة بنا أن نكرر ذلك وإطلاق الطبيعة بمثل الشيرخشت، والتمر الهندي وإصلاح الكبد أول شيء بمثل ماء الهندبا، والبقول، والسكنجبين والأضمدة المبرّدة من الصندل، والكافور، وماء الورد وعصارته، وعصارات البقول الباردة مبرّدة بالفعل، والتطفئة بالأغذية الباردة الرطبة. تم القول في حمّيات اليوم، فلنبدأ الكلام في حمّيات العفونة وتمام القول في الحمّيات الدموية والصفراوية.

المقالة الثانية
كلام كلّي في حمّيات العفونة

العفونة تحدث إما بسبب الغذاء الرديء إذا كان متهيأ لأن يعفن ما يتولّد عنه لرداءة جوهره أو لسرعة قبوله للفساد، وإن كان جيد الجوهر مثل اللبن، أو لأنه مائي الغذاء يسلب الدم متانته مثل ما يتولّد عن الفواكه الرطبة جداً، أو لأنه مما لا يستحيل إلى دم جيد بل يبقى خلطاً رديئاً

بارداً يأباه الحار الغريزي، ويعفنه الغريب مثل ما يتولّد عن القثاء والقند والكمّثري، ونحوه أو رداءة صنعته أو وقته وترتيبه على ما علمت، وإما بسبب السدّة المانعة للتنفس والتروّح بسبب مزاج البدن الرديء، إذا لم يطق الهضم الجيد، وكان أيضاً أقوى مما لا يفعل في الغذاء، والخلط شيئاً فيتركه فجّا، ومثل هذا المزاج إما أن يولّد أخلاطاً رديئة، وإما أن يفسد ما يولّده لتقصيره في الهضم ولتحريكه إياه التحريك القاصر، وهذه أسباب معينة في تولّد السدد المولّدة للعفونة. وإما بسبب أحوال خارجة من الأهوية الرديئة كهواء الوباء، وهواء البطائح، والمستنقعات، وقد يجتمع منها عدة أمور، وأكثر أسباب العفونة السدّة، والسدّة إما لكثرة الخلط، أو غلظه أو لزوجته.

وأسباب كثرة الأخلاط وغلظها ولزوجتها معلومة، وإيرائها السدّة معلوم، فإذا حدثت السدّة، حدثت العفونة لعدم التروّح وخاصة إذا كانت معقبة بحركات في غير وقتها على امتلاء وتخمة، واستحمامات مثل ذلك أو تشمّس، أو تناول مسخّنات على الامتلاء، وترك مراعاة الهضم في المعدة والكبد، وتلافي تقصير إن وقع بتسخينهما بالأطلية والكمّادات والعفونة، قد تكون عامة للبدن كله، وقد تكون في عضو لضعفه أو لشدة حرارته الغريبة وحدّتها، أو وجعه والخلط القابل للعفونة، إما صفراء يكون حقّ ما يتبخر عنها أن يكون دخانياً لطيفاً حاداً، وإما دم حقّ ما يتبخر عنه أن يكون بخارياً لطيفاً، وإما بلغم يكون حقّ ما يتبخر عنه أن يكون بخارياً كثيفاً، وأما سوداء حقّ ما يتبخر عنها أن يكون دخانياً كثيفاً غبارياً، وعفونة الصفراء توجب الغبّ وما يجري مجراها، وعفونة الدم توجب المطبقة، وعفونة البلغم في أكثر الأمر توجب النائبة كل يوم، وما يجري مجراها، وعفونة السوداء توجب الربع وما يجري مجراها، والدم مكانه داخل العروق، فعفونته داخل العروق.

وأما الصفراء والبلغم والسوداء، فقد تعفن داخل العروق، وقد تعفن خارج العروق، وإذا عفنت خارج العروق ولم يكن سبب آخر، ولا كانت العفونة في ورم باطن، يمدّ القلب عفونة متصلة أوجبت الدور الذي ذكرنا لكل واحدة، فعرض وأقلع وإن كانت البلغمية لا يقلع إلا وهناك بقية خفيّة.

وإذا عفنت داخل العروق، أوجبت لزوم الحمّى ولم تكن مقلعة ولا قريبة من المقلعة، بل كانت لازمة دائمة لكن لها اشتدادات تتعرف بها النوبة التي لها.

وإذا كانت العفونة الداخلة مشتملة على العروق كلها، أو على أكثر ما يلي القلب منها لم تكد الاشتدادات والنقصانات تظهر، وإذا كانت على خلاف ذلك ظهرت التغيّرات ظهوراً بيّناً، وإنما كانت العفونة الخارجة تقلع ثم تنوب، لأن المادة التي تعفن تأتي عليها العفونة في مدة النوبة، فتفني رطوباتها التي بها تتعلق الحرارة، وتتحلّل وتخرج من البدن لأنها غير محبوسة في العروق فيمنعها ذلك عن تمام التحلل وتبقى رماديتها وأرضيتها التي ليست مظنّة للحمّى والحرارة كما يرى من حال عفونة الأكداس، والمزابل قليلاً قليلاً حتى يترمّد الجميع ثم لا يبقى حرارة.

وإذا لم تبق في الخلط المحترق بالعفونة حرارة، بطلت الحمّى إلى أن تجتمع مادة أخرى إلى موضع العفونة، وقد بقيت فيها بقية حرارة من العفونة الأولى. وإن لم تبق مادة أو لوجود علّة التعفن من الأول في المادة الأولى، فتشتعل في المادة الثانية على سبيل التعفين، فأمر العفونة، يدور على وجود حرارة مقصّرة تعفن وتحلّل وترمّد، وتتعدّى إلى المجاور حتى تقطع الحدّ وتفني المادة، ولا تجد مجاوراً آخر وتبقى بقية حمّى تنتظر مادة أخرى تتحلّب إلى موضعها.

وأما إذا كانت العفونة داخل العروق فقد يعرض أن يكون التحلّل التام متعذّراً، وأن تدور العفونة لاتصال بعض ما في العروق شديدة المواصلة للقلب، وهذه الحمّيات التي لها نوائب إقلاع وتفتير، قد يترك نظامها لاختلاف المواد في الكثرة والقلة والغلظ والرقة ولاختلافها في الجنس، بأن ينتقل بعض المواد فيصير من جنس مادة أخرى يخالفها في النوع لا في الكثرة والقلة والغلظ والرقة فقط. وقد يكون من سوء تدبير العليل، أو لضعفه أو لكثرة حسّه. ونوائب المقلعة تبتدىء في أكثر الأمر بقشعريرة أو برد، أو نافض وتتحلّل بالعرق وإنما صارت تبتدىء بالبرد أو بالقشعريرة في الأكثر، إما لسبب برد الخلط، وإما للذع الخلط للعضل بحدّته، وإما لغور الحرارة إلى الباطن متجهة نحو المادة، وإما لضعف القوة، وإما لبرد الهواء والذي يكون من لذع الحرارة فهو أولى بأن ينسب إلى القشعريرة منه إلى البرد.

وأكثر ما يعرض منه أن يكون كنخس الأبر في كل عضو، وأما تحلّل المادة بالعرق، فإن الحرارة المعفّنة تحلّل الرطوبة وتبقي الرمادية، وإذا كانت تلك الرطوبة غير محصورة في العروق، سهل اندفاعها في المسام عرقاً ونوائب اللازمة التي لا تفتر ولا تقلع لا تبتدىء ببرد إلا لضعف القوة، أو لغور الحرارة الغريزية، فتبرد الأطراف وذلك علامة رديئة.

وقد يتركّب في بعض الحمّيات برد وقشعريرة معاً، لأن المادة التي تعفن تكون مركبة من بارد ومن لاذع، وقد تتركب بعض حمّيات العفونة تركيباً تصير في هيئة اللازمة وذلك مثلاً إذا كان قد ابتدأ خلط يعفن في موضع فكما أتت عليه العفونة ابتدأ خلط من جنسه، أو من غير جنسه يعفن فصادفت عفونة الثاني، زمان إقلاع نوبة الأول ثم اتصل الأمر كذلك وقد تتركب الحمّيات العفنية ضروباً أخرى من التراكيب سنفصلها في بابها.

وأدوار الحمّيات قد تطول، وقد تقصر فطولها لغلظ المادة، أو لزوجتها، أو لكثرتها، أو سكونها، أو لضعف القوة، أو لضعف الحسّ، أو لتكاثف المسام فلا يتحلل الخلط وقصرها لأضداد ذلك والنوائب تسرع وتبطىء، وبطؤها إما بسبب أن المادة قليلة، أو بطيئة الحركة إلى معدن العفونة لغلظها، وهذه كمادة الربع وسرعتها لأنها كثيرة كالبلغم، إلا الزجاجي فنوائبه ربما تباطأت، أو لطيفة كالصفراء.

وأردأ الحمّيات هي: اللازمة التي تكون العفونة فيها داخلة العروق، ثم المقلعة التي تكون

العفونة فيها في جميع البدن، أو في نواحي القلب، وقلما يعرض للمشايخ حمّى صالب لبرد مزاجهم وقلة التخم فيهم. وأما النبض، فإنه تختلف أحواله في الحمّيات العفنية بحسب اختلافها في أجناسها، أو بحسب اختلاف النوع الواحد منها في الشدة والضعف، وفي قوّة الأعراض، وضعفها وقد يعرض له الصلابة فيها، إما لورم حار شديد التمديد، أو ورم حار في عضو عصبي، أو ورم صلب، أو لشدّة اليبس، أو عند استيلاء البرد في الابتداءات، وقد تكون لينة بسبب المادة الرطبة اللينة البلغمية والدموية، وبسبب أن الورم في عضو ليّن مثل: ذات الكبد، وذات الرئة وليثرغش، أو لسبب التندّي المتوقّع عندما يريد أن يعرق، والنبض يكون في ابتداء النوائب ضعيفاً منضغطاً بسبب إقبال القوة على المادة، واستشغالها بالتنقية والترويح.

فصل

قول كلّي في علامات حمّيات العفون

قد يدلّ على حمّيات العفونة توافي الأسباب السابقة لها، وخصوصاً إذا لم يكن لها سبب بادٍ والنبض أو النفس الذي يسرع انقباضه، لأن الحاجة إلى التنقية شديدة جداً، وتكون الحرارة لذّاعة غير عذبة كحرارة حمّى يوم. وأكثر حمّيات العفونة تتقدّمها المليلة، والمليلة حالة تخالطها حرارة لا تبلغ أن تكون حمى، ويصحبها إعياء وتوصيم وكسل، وتمطّ وتثاؤب، واضطراب نوم، وسهر، وضيق نفس، وتمدّد عروق، وشراسيف وصداع وضربان رأس، فإذا طالت أوقعت في الحمّيات العفنية، وأحدثت ضعفاً وصفرة لون، وربما صحب المليلة المتقدمة على الحمّيات كثرة فصل، ومخاط وغثيان، وبول كثير، وبراز كثير عفن وثقل رأس، وتهيّج ويعرض تواتر في النبض لا عن سبب من خارج من تعب، أو غضب أو غيره وإذا عرض الانضغاط فيه، فقد جاءت النوبة والانضغاط غور من النبض وصغر مختلف يقع فيه نبضات كبار قوية، ولا تكون سرعته قوية.

وأما الاختلاف في الابتداء والتزيّد فهو من خواص دلائل حمّى العفونة، وإن كان لا يظهر في الغبّ ظهوراً كثيراً لخفة مادته، ومن علامات أن الحمّى عفنية خلو الدور الأول من العرق والنداوة، فإن اليومية بخلاف ذلك، وإن كان الابتداء في الغبّ لجفة المذكورة يشبه يومية لم ينتقل إلى العفونة، وأن يكون تزيّدها مختلطاً غير متناسب متشابه، وطول التزيّد أيضاً يدلّ على أنها عفنية، وازدياد النبض عظماً على الاستمرار يدلّ على التزيّد.

ثم إنها تكون إما مقلعة تبتدىء بنافض أو قشعريرة، وتترك في أكثر الأمر بعرق أو نداوة، أو تدور بنوائب، أو تكون لازمة مع تفتير أو غير تفتير لا يشبه اليومية في النبض والبول، وتمام النقاء، وسكون الأعراض وأكثر العفنية معها أعراض كثيرة من عطش وصداع وسواد لسان، وخصوصاً عند المنتهى، ويكثر القلق من كرب واضطراب شديد يوجبه مقابلة المادة، والقوة فتارة تستعلي المادة، وتارة تستعلي القوة والنبض لذلك يكون تارة آخذاً إلى العظم والقوة، وتارة

إلى الصغر والضعف. وأما الصلابة فقد تكون ولا يجب دائماً أن تكون إلا أن يكون مع الحمى ورم صلب في أي عضو كان، أو ورم في عضو صلب، وإن لم يكن الورم صلباً أو يكون قد اتفق شرب ماء بارد، أو شيء آخر مما يصلب البدن مما قيل في (**كتاب النبض**).

وأما الاختلاف في الابتداء والتزيّد فهو من الخواص بالحمّى العفنة، ومن دلائلها القوية، وإن كان لا يظهر في الغبّ كثيراً لخفة مادته، وما لم يصر النبض قوياً ولم يسرع السرعة المذكورة، فالحمّى بعد يومية لم تنتقل إلى العفونة، ويكون البول في الابتداء غير نضيج، أو قليل النضج، وربما كان حاداً جداً.

واعلم أن الحمّيات الحادة المزمنة المهلكة، قلّما يتخلص عنها إلا بزمانة عضو، وإذا بقيت الحمّى بعد سكون الورم في ذات الجنب ونحوه، فاعلم أن بقية المادة باقية، وأن المادة قد مالت إلى حيث يظهر وجع.

فصل
في علامات اللازمة

إن الدائمة تكون اختلاف النبض الذي بحسب الحمّى فيها ظاهراً جداً، ويكون في أكثره غير ذي نظم، ولا وزن وتدوم الحمّى ولا تقلع بعد أربع وعشرين ساعة، ولا يصحبها ما ذكرنا من أحوال المقلعة من تقدّم النافض وغيره، ومما يدلّ عليها لزومها وشدة اختلاف حالها عند التزيّد فتنقص مرة وتشتدّ أخرى.

فصل
في أمور تفترق ببعضها حمّيات العفونة وتشترك في بعض

ما كان من الحمّى لعفونة الصفراء، فتكون حركتها غبًّا سواء كانت الحركة ابتداء نوبة، أو ابتداء اشتداد إلا ضرباً منها يعرف بالمحرقة تخفي حركاتها جداً وهي: كاللازمة المطبقة، والغبّ الصرف حادة للطافة المادة، وحرارتها عظيمة لذّاعة لقوة المرة، لكنها سليمة بسبب أن الصفراء خفيفة على الطبيعة، ولأنها تريح، والغبّ الغير الخالصة، أطول مدة من الخالصة، والخالصة قلما تجاوز تسع نوائب إلا عن خطأ.

والدائمة ربما انقضت في أسبوع وما كانت من عفونة الدم فإنها دائمة لازمة، وحرارتها كثيرة عامة مع لين ليس في لذع الصفراوية، وربما انتهت في أربعة أيام، وأما البلغمية المواظبة كل يوم، فإنها لينة الحرارة بالقياس إلى الصفراوية طويلة للزوجة المادة، وبردها وكثرتها عظيمة الخطر لأنها قليلة مدة الإقلاع، أو التفتير ولأنها تصحب فساداً وضعفاً في فم المعدة لا بدّ منه، وذلك مما يجلب أعراضاً رديئة من الغشي، والخفقان، وسقوطُ الشهوة.

واللازمة منها أشبه شيء بالدقّ لولا لين النبض على أنه قد يصلب أيضاً وكلما كانت أقلّ

خلوصاً، كانت أقصر نوبة إلا أن تميل بقلة خلاصها إلى السوداوية، وأما الربع فإنها غير حادة لبرد المادة طويلة، لذلك وربما امتدت الخالصة منها سنة، وغير الخالصة أقصر مدة، لكنها لا خطر فيها لأنها تريح مدة طويلة، ولأنها ليست من الحدّة بحيث تتبعها أعراض شديدة، والربع والغبّ الدائمة، والمفترة تنقضي بقيء أو استطلاق أو عرق، أو درور بول.

وأما المحرقة فتنقضي بمثل ذلك وبالرعاف، واعلم أن الابتداء يطول في الغبّ، والانتهاء في المطبقة والانحطاط في المحرقة، والانتهاء والانحطاط في المواظبة على أنه قلما توجد ربع دائمة ومواظبة تامة الإقلاع، والحمّيات إذا لم تعالج على ما ينبغي، وخصوصاً الورمية آلت إلى الذبول، وخصوصاً في الحمّيات الحادة التي يجب أن يغذّي فيها صاحبها، فلا يغذّى لغرض أن تقبل الطبيعة على المادة، أو يجب أن يسقى الماء البارد، فلا يسقى لغرض أن لا يفحج ولا يتدارك بتطفية أخرى، فإنه إذا كان الغرض الذي سنذكره في التغذية، وسقي الماء البارد أقوى من الغرضين المذكورين قدّم عليهما، وأغفل مراعاة ذينك الغرضين.

فصل
في دلائل أعراض الحمّيات

اعلم أن مأخذ دلائل الحمّيات، هو من التدبير المتقدم وأنه كيف كان ومن الأحوال والأعراض الحاضرة مما نذكرها، ومن البلدان والفصول، ومن السنّ والمزاج، ومن النبض والبول، والقيء والبزار، والرعاف، ومن حال الحمّى في النافض، والعرق وكيفية الحرارة، ومن النوائب، ومن حال الشهوة والعطش، ومن حال التنفس ومن المقارنات مثل: الصداع والسهر، والهذيان والقلق وغير ذلك، فإن للحمّيات أعراضاً منها تستدلّ على أحوالها فمنها:

أعراض تدلّ على عظمها وصغرها مثل: كيفية الحرارة وكميتها، فمنها ما يكون لذّاعاً شديداً من أول ما يأخذ إلى آخره، ومنها ما يلذع أولاً ثم يخور لتحلّل المادة وتلين، ومنها ما لا يلذع، ومنها ما حرارته رطبة، ومنها ما حرارته يابسة.

وأعراض تدلّ على جنسها كالأعراض الخاصية بالغبّ مثل: ابتداء النوبة بنخس وقشعريرة، ولذع الحرارة فيه.

وأعراض تدلّ على خبثها مثل: القلق والهذيان والسهر، **وأعراض تدلّ على النضج وغير النضج** مثل ما نذكر من أحوال البول، **وأعراض تدلّ على البحران** سنذكرها، **وأعراض تدلّ على السلامة أو ضدّها** وسنذكر جميع ذلك.

وللسخنة أحكام كثيرة مثل: ما يتغيّر لونه إلى الرصاصية من بياض وخضرة فيدل على برودة الأخلاط، وقلّة الحار الغريزي، أو إلى التهيّج والانتفاخ كما يعرض لمن سبب حمّياته تخمة، ومثل سرعة ضمور الوجه، وانخراطه ودقة الأنف، فيدل إما على شدة الحرارة، وإما على رقة

الأخلاط وسرعة تحلّلها لسعة المسام، وللحركات في نفسها وخروجها عن العادة، أو سقوطها دلائل ولا شيئاً آخر مما سنذكره.

ومن أعراض الحمّيات ما وقته المنتهى مثل: الهذيان، واختلاط الذهن لتلهّب الرأس ومنها ما وقته الابتداء مثل القشعريرة والبرد ومثل السبات الذي يلحق أكثر أوائل الحمّيات، لضعف الدماغ، وميل الحرارة إلى الباطن، ولأجل خبث المادة وكثرة بخارات تتصعّد عن الاضطراب المبتدي في البدن، إلى أن يحلّلها الاشتعال ويعين ذلك برد الدماغ، في نفسه، وبرد الخلط الذي يريد أن يعفن، ويسخّن، والأشياء التي يتعرّف منها حال الحمّى، وأنها من أي صنف هي حال الحمّى في حدّتها أو لينها، وحال الحمّى في وقوعها عن الأسباب البادية، أو السابقة على الشرط المذكور، وحال الحمّى في لزومها وإقلاعها، وفتراتها، وحال الحمّى في أخذها بنافض وبرد، وقشعريرة أو خلافها. ومتى كان ما كان منه وحال الحمّى في تركها بعرق كثير وقليل أو خلافه، وحال سالف التدبير والسن والسخنة، والزمان والصناعة، وحال النبض والبول.

فصل

كلام في النافض والبرد والقشعريرة والتكسر

القشعريرة: هي حالة يجد البدن فيها اختلافاً في برد، ونخس في الجلد والعضل، ويتقدّمها التكسّر. وكأن التكسّر ضعيف منها، **وأما البرد** فهو أن يحسّ في أعضائه، ومتون عضله برداً صرفاً، **وأما النافض** فهو أن لا يملك أعضاءه عن اهتزاز وارتعاد يقع فيها، وحركات غير إرادية، وربما كان برد قوي، ولم يكن نافض قوي مثل حمّيات البلغم والربع.

ومن أسباب اشتداد النافض شدة القوة الدافعة التي في العضل، ولذلك كلما كان السبب المنفض ألزج، كان النافض أشدّ، والدم يغور مع النافض إلى داخل.

واعلم أن الخلط البارد يكون ساكناً قد ألفه العضو الذي هو فيه، واستقر انفعاله عنه، فلا يحسّ برده. فإذا تحرّك وتبدّد تبدداً كثيراً أو قليلاً بسبب من الأسباب من حرارة مفرّقة أو غير ذلك، انفعل عنه العضو الذي كان غير ملاق له، وأحسّ ببرده بسبب المزاج المختلف. وقد علمت في الأصول الكلية من علم الطب.

وكثيراً ما يعرض عن البلغم الزجاجي المنتشر في البدن نافض لا يؤدي إلى حمّى، وربما كان له أدوار، ولا تكون قوته قوّة النافض المؤدي إلى الحمّى، والمادة التي تفعل الإعياء بقلتها تفعل النافض بكثرتها قبل أن تعفن، فإن لم تعفن لم تؤدّ إلى الحمى، وقد يعرض البرد والنافض لغور الحرارة بسبب الغذاء وما يشبهه.

والنافض والبرد يتقدّم الحمّيات لأن الخلط الخام ينصبّ إلى العضل أولاً وهو مؤذ ببرده

بالقياس إلى المضل ثم إذا أخذ يعفن، أخذ في السخن، وقد يتقدم النافض الحمّيات للذع الخلط، وقوة القوة الدافعة التي في العضل كما ينتفض الإنسان من صبّ الماء الحار جداً على جلده، وخصوصاً إذا كان مالحاً، وربما صار أذى ما يلذع سبباً لهرب الحار الغريزي إلى باطن، ويستولي البرد فيكون مع لذع الحار برد، كأن البرد يشتمل، واللذع الحار عند الغشاء والباطن.

وقد يقع النافض لهرب الحرارة إلى الباطن كما يكون في الأورام الباطنة، وربما دلّ النافض والقشعريرة على البرء في الحمّيات اللازمة، لأنه يدل على أن المادة انتفضت من العروق، وخرجت لكنه إذا لم يكن مع نضج، وفي وقت بحراني ولم يتبعه خفّ دلّ على أن انتفاض ذلك المقدار ليس لأن القوة غلبت، بل لأن المادة كثيرة تفيض لكثرتها.

ومن النافض ما يدلّ على الموت وهو الذي يتبع ضعف القوة، وسقوط الحار الغريزي والنفس.

وأما القشعريرة فتكون من أسباب أقلّ من أسباب النافض، وهيجان الدهش والدوار ينذر بدور، والمشايخ تكون حمّياتهم مدفونة، وربما كان السبب في طول الحمى غلظاً في الأحشاء فليستلق المحموم، ولتمدّ رجلاه، ولتجسّ أحشاؤه، وإذا اسودّ لسان المحموم مع خفة فحمّاه مدفونة، وقد يصحب الحمّى فالج فيعالج الحمّى أولاً، ومما يصلح لهم السكنجبين ممروساً فيه الخلنجبين، وماء الحمص بالزيت إن احتملت الحمّى، وحلق الرأس مما يكثف جلده فتنعطف البخارات فتشتدّ الحمّى.

فصل
في الإشارة إلى معالجات كلّية لحمّى العفونة

اعلم أن الغرض في مداواة هذه الحمّيات تارة يتجه نحو الحمّى فتحتاج أن تبرّد وترطّب، وتارةً نحو المادة حتى تحتاج أن تنضج، أو تحتاج أن تستفرغ. والإنضاج في الغليظ تعديله بالترقيق، وفي الرقيق تعديله بالغليظ، وربما تناقض ما تستدعيه الحمّى من البريد، ويستدعيه الخلط من الإنضاج، والاستفراغ والتحليل فربما كان المنضج والمستفرغ حاراً بل هو في أكثر الأمر كذلك، وحينئذ يجب أن يراعى الأهم من الأمرين، وربما تناقض مقتضى الحمّى من التبريد بمثل ماء البطيخ الهندي، وسائر البقول. ومقتضى المادة من التقليل، فيمنع ذلك سقيها إلا حيث لا مادة، وبالجملة الحزم أن يؤخّر ماء الفواكه إلى أسبوع، ويقتصر على ماء الشعير، وجميع الفواكه تضرّ المحموم لغليانها وفسادها في المعدة.

وكثيراً ما يوجد الشيء الذي ينضج ويلطف ويستفرغ مبرّداً أيضاً مثل: السكنجبين، واعلم أنه ربما كانت الحمّى من الشدة والحدّة بحيث لا يرخّص في تدبير السبب بل يقتضي التبريد البليغ، وخصوصاً إذا لم تجد القوة قوية مقاومة صابرة، فإن وجدتها مقاومة صابرة قطعت السبب ودبرت للخلط، وقطعت الغذاء ولم تبرّد تبريداً يمنع التحلّل، وإن وجدت القوة قاصرة اشتغلت

بتعديل المزاج المضاد لها فبرّدته، ونعشت القوة بالغذاء. فإذا قويت القوة بنعشها وقهر مضادها عدت إلى العلة، وإذا برّدت في هذه الحمّيات، فلا تبرّد بما فيه قبض وتكثيف مثل الأقراص المبرّدة إلا بعد النضج والاستفراغ.

واعلم أن علاج حمّى العفونة بخلاف علاج الدقّ، فإن علاج الدقّ مقصور على مضادة المرض، وعلاج حمّى العفونة ليس مقصوراً على مضادة المرض وحده بل عليه وعلى قطع سببه، وإن كان بمشاكل المرض، والتغذية صديقة القوة من جهة نفسها، وعدوة للقوّة من جهة أنها صديقة عدوّها وهو المادة، فهي معينة لكلاهما فلذلك يحتاج في تدبيرها إلى قانون، ولنفرد له باباً واعلم أنه لا يمكنك أن تعالج الحمّى، إلا بعد أن تعرفها فإن جهلت فلطّف التدبير واجتهد أن لا تلقاك النوبة، إلا وأنت خالي البطن، ولا تحرّك في يوم النوبة شيئاً ما أمكنك، ولا تعالج ويجب أن تراعي في جميع ذلك حال القوة.

فإن كانت القوة قوية، وكان الغالب الدم أو كان مع الخلط الغالب دم، فالفصد أوجب شيء وخصوصاً إذا كان البول أحمر غليظاً ليس أصفر نارياً يخاف عند الفصد غلبة المرار، وحدّته ثم أتبع فصده إسهالاً لطيفاً، خصوصاً إن كان هناك يبس بمثل ماء الشعير، والشيرخشت القليل وماء الشعير، والسكنجبين فإن لم تكن الطبيعة زدت في مثل الشيرخشت، مثل شراب البنفسج وتكون الغاية التليين لا الإسهال والإطلاق العنيف.

والأحبّ إليّ استعمال الحقن على المبلغ الذي يحتاج إليه في القوة، ومن الحقن المشتركة النفع الخفيفة، حقنة تتخذ من دهن البنفسج، وعصارة ورق السلق، وصفرة البيض، والسكر الأحمر، والبورق، فهذا التليين ربما احتجت إليه في الانتهاء، أضعف مما تحتاج إليه في الابتداء، وذلك إذا كانت الطبيعة محتبسة، ثم تتبعه بإدرار بمثل: السكنجبين المطبوخ بأصل الكرفس، ونحوه ثم تعرّقه وتفتح مسامه بما ليس له حرّ قوي مثل: التمريخ بدهن البابونج، والدلك بالشراب الأبيض، وبالماء العذب الفاتر.

فإن كانت الحمّى محتدّة جداً لم يجز شيء من التمريخ والتنطيل، فإن وجدت الخلط في الأول يميل إلى المعدة فقيء بما ليس فيه مخالفة للعادة، بل بمثل السكنجبين بالماء الحار، إن كان الخلط تحركه الطبيعة إلى القيء، ولا يخالفها إن كان هناك ميل إلى الأمعاء، وأحسست بقراقر وانحدار ثقل، أو ما يشبهه وامنعه النوم في ابتداء الحمّيات، خصوصاً إذا كانت قشعريرة، أو برد، أو نافض فيطول عليه البرد، والنافض فإنه يعين المواد إن كانت متجهة إلى بعض الأحشاء، ويمنع نضج الأخلاط، وأما عند الانحطاط فهو نافع جداً، وربما لم يضرّ عند المنتهى، ولا يمنعه الماء البارد إلا أن يكون الخلط فيه فجاجة وغِلَظ يمنع النضج.

واعلم أن الفصد إذا نفع ثم استعملت طريقة رديئة ولم تكن تنقّى، نكس، وأما الخلط

الصفراوي فنضجه أن يصير خاثراً عن رِقَّته، والماء البارد يفعل ذلك إلا أن تكون المعدة أو الكبد ضعيفة، أو باردة أو يكون في الأحشاء ورم، أو يكون في أعضائه وجع، أو يكون مزاجه قليل الدم، أو حرارته الغريزية ضعيفة فيضعف بعد شرب الماء البارد، أو يكون غير معتاد لشرب البارد مثل: أهل بلاد الحرّ وهؤلاء يتشنّجون بسرعة، ويصيبهم فواق والمهزول من هذه الجملة.

وأما حيث المادة حارة أو غليظة قد نضجت، والبدن عبلاً والحرارة الغريزية موفورة، وتكون القوة قوية، والأحشاء سالمة ليست باردة المزاج الأصلي، ولم يكن غير معتاد للماء البارد بل هو معتاد للبارد جداً، فالماء البارد أفضل شيء فإنه كثيراً ما أعان على نفض المادة بإطلاق الطبيعة، أو بالقيء، أو بالبول، أو بالتعريق، أو بجميع ذلك فيكون في الوقت يعافى. وربما سقى الطبيب العليل من الماء البارد قدراً كثيراً حتى يخضرّ لونه، ويرتعد ولو إلى منّ ونصف، فربما استحالت الحمّى إلى البلغمية، وربما قوي الطبع ودفع المادة بعرق وبول وإسهال، وكانت عافيته، وإذا كان بعض المواضع وارماً ثم خفت مضرّة الحرارة والعطش، وظننت أنه يؤدّي إلى الذبول، لم يمنع الماء البارد. فإن ازدياد الورم أو فجاجته، ربما كان خيراً من الذبول والسكنجبين، ربما سكّن العطش وقطع وأطلق وليست مضرّته بالورم كثيرة كمضرّة الماء، وليس له جمع المادة وتكثيفها. وكذلك الجلاّب الكثير المزاج، وإذا لم يجز أن يشرب الماء البارد، فأقدم عليه خيف أن يحدث تقبّضاً من المسام، فيصير سبباً لحمّى أخرى لحدوث سدّة أخرى، وربما كانت أشدّ من الأولى.

وإذا صادف عضواً ضعيفاً أفسد فعله فكثيراً ما عَسُر الازدراد، وعسر النفس وأحدث رعشة وتشنّجاً، وضعف مثانة أو كلية أو قولون، وأكثر من يجب أن يمنعه منهم الماء البارد من يتضرّر به في صحته، بل إذا رأيت السخنة قوية والعضل غليظة، والمزاج حاراً يابساً، واستفرغت فرخص أحياناً في الاستنقاع في الماء البارد.

وعند الانحطاط وظهور علامات النضج والاستفراغ للأخلاط، فلا بأس أن يستعمل الحمّام، وشرب الشراب الرقيق الممزوج، والتمريخ بالأدهان المحلّلة فإذا استعملت القوانين المذكورة في أول عروض الحمّى، فيجب بعد ذلك أن تشتغل بالإنضاج والاستفراغ الذي ليس على سبيل التقليل والتجفيف، وقد ذكرناه بل على سبيل قطع السبب، ولا تستفرغ المادة غير نضيجة في حار أو بارد، إلا لضرورة فربما كثر الاستفراغ من غير الخلط الغير المتهيء للاستفراغ بالنضج.

وربما خلط الخبيث بالطيب لتحريك الخبيث من غير إنضاجه، ولا تصغ إلى الرجل الذي زعم أن الغرض في الإنضاج الترقيق، والخلط الحاد رقيق لا حاجة إلى ترقيقه، فليس الأمر كما يقوله، بل الغرض في الإنضاج تعديل قوام المادة حتى تصير متهيّئة للدفع السهل، والرقيق المتسرّب، والغليظ الناشب، واللزج اللحج كل ذلك غير مستعد للدفع السهل، بل يحتاج أن

يثخن الرقيق قليلاً، ويرقّق الثخين قليلاً، ويقطع اللزج.

ولو أن هذا الرجل لم يسمع في كلام المتقدّمين في النضج شيئاً من قبيل ما قلناه وتأمل حال نضج الأخلاط المنفوثة أن الرقيق منها يحتاج أن يخثر، والخاثر يحتاج أن يرقّق لكان يجب أن يهتدي منه ولم ليس يتأمل في نفسه فيقول ما بال القوارير في الحمّيات الحادة لا تكون في ابتدائها ذات رسوب، ثم تصير ذات رسوب، وهل الراسب المحمود شيء غير الخلط الفاعل للمرض، وقد نضج فلم يندفع في أوائل الأمر أن كانت الرقّة هي الغاية المقصودة في النضج، فمن الواجب أن يكون في أوائل حمّيات الدم والصفراء رسوب محمود.

فإن كانت الطبيعة لا يمكنها دفع ذلك الفضل إلا بعد وقت يصير فيه مستعداً للدفع في البول، فكذلك الصناعة يجب أن يعلم أن استفراغها للخلط قبل مثل ذلك الوقت الذي يظهر فيه النضج في القارورة، ممتنع أو متعسر مستصعب وربما حرّك ولم يفعل بلاغاً وربما خلط الخبيث بالطيّب، وكان الأولى بهذا الإنسان، أن يحسن الظن بمثل «جالينوس» و«أبقراط» فيما رسمه من هذا، أو يتأمل فضل تأمّل، ثم يرجع إلى المناقضة فإن مناقض الأوّلين وهو على الحق معذور، ولكن الأولى به أن يمعن النظر أولاً.

وأظن أن هذا الرجل اتفقت له تجارب أنجحت في هذا الباب، فركن إليها وأمثال هذه التجارب التي ليست على القوانين قد يتفق لها أن لا تنجح، ولا واحد ويتفق لها أن لا تتحقّق، ولا واحد فهذا هو الواجب، فأما إن كانت المادة كثيرة متحركة منتقلة من عضو إلى عضو، وظننت أنه لا مهلة إلى نضجها، أو ربما حدثت منها أورام سرسامية وغير ذلك، ولو تركت أوقعت في خطر قبل الزمان الذي يتوقّع فيه نضجها. وذلك أطول من الزمان الذي يتوقع فيه نضج المعتدل لا محالة، فلا بدّ من استفراغها فإن الخطر في ذلك أقلّ من الخطر فيها.

ومع ذلك فإن الطبيعة تكون متحركة إلى دفعها لكثرة أذاها، فإذا أعينت وافقها الإعانة فلا بدّ منه.

واعلم أن الفصد ليس من قبيل ما ينتظر فيه النضج انتظاره في المسهّلات، وإنما ينتظر النضج في الأخلاط الأخرى، وإذا تأخر الفصد عن ابتداء العلة، فلا تفصد في انتهائها إذ لا معنى له، وربما أهلك بموافاته ضعيف القوة، وكذلك إن خفت غلبة من الخلط وأوجب الاحتياط الاستفراغ، وإن لم يكن نضج فلا تحرّك إلا في الابتداء. وأما عند الانتهاء، فلا تحرك شيئاً حتى يغلب الطبيعة وينضج، فإن لم تتحرك هي حرّكت أنت وفق تحريكها، وإن كانت هي تتحرك أو تحركت فدعها وفعلها وهذا هو الذي يسميه «أبقراط» هائجاً حين قال ينبغي أن يستعمل الدواء المسهّل بعد أن ينضج المرض، فأما في أول المرض، فلا ينبغي أن يستعمل ذلك إلا أن يكون المرض مهتاجاً وليس يكاد يكون في أكثر الأمر مهتاجاً.

ومثل هذا الاستفراغ الضروري الذي ليس في وقته مثل: التغذية الضرورية التي ليس في

وقتها، ونسبة هذا الاستفراغ إلى الكف من عادية المادة نسبة تلك التغذية إلى منع القوة عن سقوطها، وإذا استعملت استفراغاً فراع وقت الإقلاع، أو وقت الفترة، أو أبرد وقت يكون، ولا تستفرغ بالإسهال يوم الدور، ولا تفصد ولا تضاد باستفراغ الصناعة جهة ميل استفراغ الطبيعة، ولا تثيرنّ الأخلاط بما تفعله في الحال، حال حركة دور وبالجملة تتوقّى التدبير في وقت الدور حتى لا يسقى في ماء الشعير سكر، ولا جُلاَّب لئلاً تثير الدور بتضييق المجاري، فإنه خطر بل أعن إلى أن يفرط، فإن الطبيب معين الطبيعة لا منازع لها.

واعلم أن كثيراً ما يحتاج إلى دواء قوي ضعيف، أما قوته فمن حيث يسهّل الخلط الغليظ اللزج، وأما ضعفه فمن حيث يسهّل مجلساً، أو مجلسين ولا يستفرغ الكثير معاً حتى لا تسقط القوة.

والرأي في الفصد أن يدافع به ما أمكن، فإن لم يكن فتكثير العدد خير من تكثير المقدار، ويجب أن لا يستفرغ دم كثير دفعة، فيستفرغ كثير مما لا يحتاج إلى استفراغه ولا يكون في الدم عدة لاستفراغات ربما احتيج إليها، وتضعف القوة عن مقارعة بحرانات منتظرة.

واعلم أنه إذا اجتمع الصرع، والحمى فعلاج الحمى أولى.

واعلم أن الصداع ربما ردّ الحمى المنحطة إلى التزيّد، فيجب أن يسكن والصبي الراضع إذا حمّ، فيجب أن يصلح لبن أمه، وإذا كانت القارورة اليرقانية في الحمّى تدل على ورم، فيكون العلاج سقي ماء الشعير والسكنجبين.

فإذا هدأت الحمّى فصد للورم، وإذا كان مع الحمى قولنج فما لم تنفتح الطريق لا يسقى ماء الشعير، بل ماء الديك إن وجب، ولين الحقنة ويكثر دهنها، ثم يسقى ماء الشعير إن وجب، وأما المسهّلات فمنها أشربة تتخذ من التمر الهندي، والترنجبين، والشيرخشت وربما جعل فيها ماء اللبلاب، وربما جعل فيها الخيارشنبر، وربما طرح عليها السقمونيا، وربما سقي السقمونيا وحده في الجلاب، وربما احتيج إلى استعمال مثل الصبر إذا كانت المادة غليظة. والأجود أن يغسل ويربى في ماء الهندبا، وماء التعصيد ثم يحبّب.

وأما الهليليج الأصفر فقد يستعمله قوم وما وجد عنه مذهب فعل فإنه يقبض المسام بعد الإسهال، ويخشن الأحشاء، فإن كان ولا بد فبعد النضج التام وماء الرمانين عظيم النفع، وخاصة المعتصرة بشحمهما في أوقات، ومن المسهّلات ما يتخذ من البنفسج والسقمونيا، ويكون من البنفسج قدر مثقال، ومن السقمونيا إلى قيراط، وربما جعل فيه قليل نعناع وقد يتخذ من المبرّدات الملطفة دواء يجعل فيه سقمونيا مثل حبّ بهذه الصفة.

ونسخته:

يؤخذ من الكزبرة، ومن الطباشير، ومن الورد من كل واحد نصف درهم، ومن الكافور

طسوج، ومن السقمونيا إلى نصف دانق، ودانق يسقى منه أو يؤخذ من الشيرخشت خمسة دراهم ومن الترنجبين وزن خمسة دراهم، ومن عصارة التفاح الشامي، وعصارة السفرجل بالسواء، وعصارة الكزبرة الرطبة سدس جزء تجمع العصارات، ويغمر بها الشيرخشت، والترنجبين ويقوّم بهما حتى يكاد ينعقد، ثم يؤخذ من الكافور وزن دانق ونصف، ومن السقمونيا وزن درهم، ويرفع عن النار، ويذرّ عليه الكافور والسقمونيا، ويحفظ لئلا يتحلل بالبخار ثم يترك حتى يتعقّد من تلقاء نفسه بالرفق، والشربة منه من درهمين إلى درهمين ونصف.

وقد يمكن أن يتخذ من الشيرخشت والترنجبين والسكر الطبرزد ناطف، ويجعل فيه السقمونيا والكافور على قدر أن يقع في الشربة منه من الكافور إلى طسوج، ومن السقمونيا إلى دانق ويكون حبيباً إلى النفس غير كريه، والمحموم في الصيف حمّى باردة لا يدخل في الخيشْ خاصة إذا عرق لئلا تنعكس المادة عن تحلّلها، والأقراص لا توافق أوائل هذه الحمّى إلا بعد النضج والاستفراغ، وأوفق ما تكون الأقراص لمن حمّاه متشبّثة بمعدته كأنها دقّية وتارك عادته في تدبيره قد يحسّ أحياناً بحمّى، وليس ذلك بالضار لأن السبب ترك العادة في التدبير فاعلم جميع ما قلناه.

فصل
في تغذية هؤلاء المحمومين

اعلم أن أوفق الأغذية للمحمومين هي الأغذية الرطبة. وخصوصاً لمن مزاجه رطب من الصبيان والمتدعين، فيوافق من حيث هو شبيه المزاج، ومن حيث هو ضد المرض وإذا أخذت الحمّى والطبيعة يابسة، فلا تغذ ألبتة ما لم يخرج الثقل بتمامه، ويجب أن تلقاهم النوائب الدائرة، أو النوائب المشتدة وأجوافهم خالية، لا غذاء فيها البتة فإنهم إن كانوا مغتذين في ذلك الوقت، اشتغلت الطبيعة بالهضم عن النضج، والدفع واستحكم المرض، وطال، ولذلك يجب أن تؤخر التغذية إلى الانحطاط فما بعده، وإن اتفق أنه وافق وقت الانحطاط وقت العادة في الغذاء فهو أجود ما يكون.

واعلم أن من التغذية والتدبير ما هو لطيف جداً، ومنه ما هو غليظ جداً، ومنه ما بين ذلك فبعضه يميل إلى اللطافة أكثر، وبعضه يميل إلى الكثافة أكثر، واللطيف البالغ في اللطافة هو: منع الغذاء، والغليظ جداً هو استعمال أغذية الأصحاء، واللواتي تلي جانب اللطافة مما هو متوسط أن يقتصر من الغذاء على عصارة الرمان، والجلاب الرقيق جداً، وبعده ماء الشعير الرقيق، وبعده ماء الشعير الغليظ، والبقول الباردة الرطبة مثل السرمق، والاسفاناخ واليمانية ونحوها، وبعدها كشك الشعير كما هو، وهو الوسط واللواتي تلي جانب الغلظ فالدجج، والأطراف، وألطف منها القباج والفراريج، وألطف منها الطباهيج، والسمك، وألطف منها أجنحة الفراريج والطباهيج، والنيمبرشت القليل الرقيق، والسمك الصغار جداً، وألطف منها

كشك الشعير كما هو، وألطف منه محلول الخبز السميذ في الماء البارد حلاً رقيقاً، فأما الغليظ فهو غذاء قوي، وكشك الشعير نعم الغذاء للمحمومين، فإنه يجمع إلى ثخونته واتصاله ملاسة وزلقاً وحلاء وترطيباً وليناً ومضادة للحمّى، وتسكيناً للعطش وسرعة نفوذ، وانغسال ولا قبض فيه، فلذلك لا يرسب ولا يتشبث في المنافذ.

وإن ضاقت وليس فيه لصوق بالمعدة وبالمريء، وربما جلا مثل: البلغم، وإذا أجيد طبخه لم ينفخ البتة، وقد كان القدماء يستعملون حيث يحتاج إلى تلطيف تدبير، ألطف من التدبير بالكشك ومائه ماء العسل الكثير الماء، فإن غذاءه قليل، وتنفيذه للماء وترطيبه به، وجلاه وتفتيحه، وإدراره كثير، وحرارته مكسورة، وإنه لا محالةَ قد يزيد في القوة زيادة ما، وإن قلت ويتلوه السكنجبين العسلي فهو أغلظ وأغذى وأقوى تقطيعاً وجلاء، وليس فيه من التسخين ومضرّة الأحشاء الحارة ما في العسل.

وأما الآن فإن عسل القصب وهو السكر خصوصاً المنقّى أفضل من عسل النحل، وإن كان جلاؤه أقل من جلاء العسل، وكذلك السكنجبين السكّري ولكن الاقتصار على السكنجبين، ربما أورث سحجاً وهذا مخوّف في الأمراض الحادة، ونحن نجعل لسقي ماء الشعير والسكنجبين كلاماً مفرداً وتلطيف التدبير يقتضيه طبع مادة المرض، وتمكين الطبيعة من إنضاجها وتحليلها، واستفراغها وأولى الأوقات بالتلطيف المنتهى، فهنالك يشتدّ اشتغال الطبيعة بقتال المادة، فلا ينبغي أن تشغل عنها بشيء آخر وخصوصاً عند البحران، وأما قبل ذلك فإن القتال لا يكون استحكم، ومما يقتضي التلطيف أن يكون إلى فصد، أو إطلاق بطن وحقنة أو تسكين وجع حاجة، فحينئذ يجب أن يفرغ من قضاء تلك الحاجة، ثم يغذّى إن وجب الغذاء، ولم يكن مانع آخر وتغليظ التدبير تقتضيه القوة، وأولى الأوقات بالغليظ الوقت الذي لا تكون القوة مشتغلة فيه جداً بالمادة وهو أوائل العلة، ويجب أن يتدارك ضرر التغليظ بالتفريق، فإنه أيضاً أخفّ على القوة، والصيف لتحليله يحوج إلى زيادة تغذية وتفريق، فإن القوة لا تفي بهضم الكثير دفعة، ولأن التحليل فيه بالتفاريق، فيجب أن يكون البدل بالتفاريق.

وفي الشتاء الأمر بالعكس فإنه لقلة تحليله، لا يحوج إلى بدل كثير، ثم إن أعطي البدل دفعة كانت القوة وافية به ففزعت عنه دفعة، والخريف زمان رديء، ولهذا ينبغي أن يتلطّف فيه بين حفظ القوة، وبين قهر المادة، والتفريق قليلاً قليلاً أولى فيه، وبالجملة التفريق مع ضعف القوة أولى.

واعلم أنه لولا تقاضي القوة، لكان الأوجب أن يلطف الغذاء أبلغ تلطيف، لكن القوة لا تحتمل ذلك وتخور، وإذا خارت لم ينفع علاج فإن المعالج كما علمت هو القوة لا الطبيب. أما الطبيب فخادم يوصل الآلات إلى القوة، وإذا تصورت هذا فيجب أن ينظر فإن كانت العلة حادة جداً، وذلك أن يكون منتهاها قريباً، وحدست أن القوة لا تخور في مثل مدة ما بين

ابتدائها إلى منتهاها، خففت الشغل على القوة، وسلطتها على المادة، ولم تشغلها بالغذاء الكثيف بل لطفت التدبير، ولو بترك الطعام أصلاً وخصوصاً في يوم البحران.

وإن رأيت المرض حاداً ليس جداً، بل حاداً مطلقاً فيجب أن يلطف لا في الغاية إلا عند المنتهى، وفي يوم البحران خاصة إلا بسبب عظيم، وإن رأيت المرض مزمناً أو قريباً من المزمن، لم تلطف التدبير فإن القوة لا تسلم إلى المنتهى مع تلطيف التدبير، لكنه يلزمك مع ذلك في جميع الأصناف أن يكون أول تدبيرك أغلظ، وآخر تدبيرك الموافي للمنتهى ألطف، وتتدرّج فيما بين ذلك حتى تكون القوة محفوظة إلى قرب المنتهى، فهناك ترسل على المادة ولا تشغل بغيرها.

وإذا علمت أن القوة قوية فربما أوجب الحال أن يقتصر على الجلاب، ونحوه ولو أسبوعاً وخصوصاً في حمّيات الأورام فإن خفت ضعفاً اقتصرت على ماء الشعير، وإذا أشكل عليك الحال في المرض فلم تعرفه، فلأن تميل إلى التلطيف أولى من أن تميل إلى الزيادة مع مراعاتك للقوة والاحتمال. والذي زعم أن التغذية والتقوية في المرض الحاد أولى لأنه لا معين للنضج، وفي يدك الاستفراغ متى شئت فعلته الطبيعة أو لم تفعل، فقد عرفنك خطأه بل إذا خفت سقوط القوة، فالتغذية أولى، ومن الأبدان أبدان مرارية تقتضي تدبيراً مخالفاً لما قلنا، وخصوصاً إذا كانت معتادة للأكل الكثير، فإنهم إذا لم يغذوا، ولو في نفس ابتداء الحمّى بل في أصعب منه وهو وقت المنتهى، لم يخل حالهم من أمرين لأنهم إن كانوا ضعاف القوى، غشي عليهم فماتوا قريباً، وإن كانوا أقوياء وقعوا في الذبول وظهرت عليهم علامات الذبول من استدقاق الأنف، وغور العين، ولطوء الصدع، وربما غشي عليهم قبل ذلك لما ينصبّ إلى معدهم من المرار اللاذع.

ومن الناس من هو موفور اللحم لكنه إذا انقطع عنه الغذاء ضعف وهزل، فلا يحتمل منع الغذاء، وكل من حرارته الغريزية قوية جداً كثيرة، أو حرارته الغريزية ضعيفة جداً قليلة، فلا يصبر على ترك الغذاء.

ومنهم من يصيبه وجع وألم في معدته، وصداع بالمشاركة وهؤلاء من هذا القبيل، وهؤلاء ربما اقتنعوا بماء الشعير، وربما احتاجوا أن يخلطوا به عصارة الرمان ونحو ذلك ليقوّي فم المعدة، وربما احتجت أن تقيئه بالرفق قبل الطعام، وكثير من هؤلاء إذا ضعفوا وكاد يغشى عليهم، فالسبب ليس شدة الضعف بل انصباب المرار إلى فم المعدة.

فإذا سقوا سكنجبيناً ممزوجاً بماء حار كثيراً، وشراباً ممزوجاً بماء كثير قذف في القذف أخلاطاً صفراوية، واستوت قوته فإذا تطعم شيئاً من الربوب القوابض سكن، والمشايخ والضعفاء، والصبيان من قبيل من لا يصبر على الجوع.

وأما الكهول فهم شديدو الصبر، ويليهم الشبان وخصوصاً الملتزز والأعضاء الواسعو

العروق في الهواء البارد، وكثيراً ما يخطىء الأطباء في أمثال هؤلاء المرضى من وجه آخر، وذلك لأنهم يمنعونهم الغذاء في أول الأمر، فإذا شارفوا المنتهى وعلموا أن القوة تسقط غذّوه في ذلك الوقت ضرورة، فيكونون قد أخطأوا من جهتين ولو أنهم غذوه في الابتداء وكان ذلك خطأ وغلطاً، كان غلطاً دون هذا الغلط، ويعرض لأولئك المرضى أن يصيبهم نزلات فجّة، ومرارية، وسهر لإقلاق عدم النضج، ويتقلقلون، ويتململون ويهدون وتضغط المواد قواهم، وتكثر بخاراتهم فيسمعون ما ليس، ويتقلّبون في الفراش، ويتخيل لهم ما ليس، وترتعش وتختلج شفاههم السفلانية لوجع فم المعدة، وتحزن نفوسهم لثقل المعدة.

فصل
في القانون في سقي السكنجبين وماء الشعير

إن ماء الشعير منه ما ليس فيه من جرم الشعير إلا كالقوة والصورة، وإنما يكون له مدخل في العلاج، ومطمع في النفع إذا كان قد استوفى الطبخ، وأجوده أن يكون الماء قدر عشرين سكرجة. والشعير سكرجة واحدة وقد رجع إلى قريب من الخمسين، ويؤخذ الأحمر الرقيق منه، فهذا هو الرقيق الذي غذاؤه أقلّ، وترطيبه كثير وغسله وإخراجه الفضول، وإنضاجه كثير معتدل، ومنه ما فيه شيء من جرم الشعير ودقيقه، والأحب إليّ في مثل هذا، أن لا يكون كثير الطبخ جداً، بل يكون طبخه بقدر ما يسلبه النفخ ولا يبلغ أن يلزجه شديداً، ومثل هذا أكثر غذاء، وأقلّ غسلاً وإنضاجاً، ويعرض له كثيراً أن يحمض في المعدة الباردة في جوهرها. وإن كان بها حرّ غريب من باب سوء المزاج كثير وماء الشعير قد يكون مطبوخاً من الشعير بقشره، وقد يكون مقشراً وأجود السكنجبين عندي، الذي يسوّى السكر فيه في القدر، ثم يصبّ عليه من الخلّ الثقيف خلّ الخمر قدر ما لا يعلو متون السكر بل يتركها مكشوفة ثم يجعل تحت القدر جمر هادىء أو رماد حار حتى يذوب السكر في الخلّ بغير غليان، ثم تلقط الرغوة ويترك ساعة ولا تكثر الحرارة حتى يمتزج السكر والخلّ ثم يصبّ عليه الماء قدر اصبعين، ويغلى إلى القوام والجمع بين السكنجبين وماء الشعير معاً مكرب مفسد في الأكثر لماء الشعير، ولا يجب أن يسقى ماء الشعير على يبس الطبيعة، بل يحقن قبلها فإن حمض في المعدة سقي الأرقّ منه، فإن حمض طبخ معه أصل الكرفس ونحوه فإن حمض أيضاً فلا بد من مزج شيء من الفلفل به، خصوصاً إذا لم تكن المادة شديدة الرقة والحرارة، وإذا كثر نفعها فقد يمزج به للمحرورين قليل خلّ خمر، ولكن إذا سقي السكنجبين بكرة فقطع الأخلاط، وهيأ الفضول للدفع اتبع بعد ساعتين ماء الكشك الرقيق المذكور، أولاً ليغسل ما قطعه ويجلوه، ويخرجه بعرق وإدرار، ولا ضير إن سقي السكنجبين عند العشي، وقد فارق الغذاء المعدة، وربما احتيج إلى تقديم الجلاب على ماء الشعير ليزيد في الترطيب. وذلك إذا رأيت يبساً غالباً على البدن واللسان، وربما احتيج أن يقدم قبلهما لتليين الطبيعة شيئاً من ماء التمر الهندي كل ذلك بساعتين.

فصل
في المعالجات
وأولاً في معالجات الحمّيات الحادّة

أما ما قيل من تدبير التليين والإدرار والتعريق والإنضاج ثم الاستفراغ بالدواء من بعد ذلك، وما قيل في التغذية من ذلك، فذلك مما يجب أن تتذكره ههنا. وأما وجوه تطفئة شدّة الحرارة، فتكون بتبريد الهواء، وتبريد الغذاء والأطلية، والضمّادات، وبالأدوية بإمساك مثل لعاب بزرقطونا ولعاب حبّ السفرجل، وعصارة بقلة الحمقاء، وربّ السوس في الفم ليسكن العطش فإن تعاهد حلق صاحب المرض الحاد ليبقى رطباً ولا يجفّ من المهمات النافعة جداً، وربما انتفعوا باستعمال الحقن المتخذة من عصارة البطيخ الهندي، والقثاء والقرع، والحمقاء بدهن الورد مع شيء من الكافور انتفاعاً عظيماً، فيجب أن يكون الهواء مبرّداً ما أمكن، وتبريده يمنع الزحمة وبتعليق المراوح الكثيرة، وينضّد الجمد الكثير، وإن كان بيتاً قريب العهد بالتطيين بالطين الحرّ، وخصوصاً الذي يجعل فيه مكان التبن قطن البردي، فهو أجود وإذا انصبّت فيه الفوارات، والرشاشات، وسال فيه ماء عذب أو كان المضجع على بركة مغطاة بشباك، وكان الفرش الذي ينام عليه من الطبري ونحوه، وكان سائر الفرش من أطراف الخلاف والسفرجل والريحان المرشوش عليه ماء الورد والتفاح والنيلوفر والورد والبنفسج، وقد وضعت أطباق فيها فضوخات من فلق الفواكه الطيبة الريح الباردة مثل التفاح والسفرجل وضروب من الكمّثري الطيب الريح مرشوشة بماء الورد والنيلوفر والخلاف مذروراً عليها الصندل والكافور وقد قطر عليها شيء يسير من الشراب العطر فهو غاية ما يكون فهذا تدبير الهواء. وأما تدبير الغذاء، فما قد علمت، وإن أريد مع التبريد التليين، فبماء القرع وماء البطيخ الهندي خاصة، وماء القثاء والقثد والخسّ بالخلّ غاية، ومما يصلح لتسكين عطشهم فقاع يتخذ من خبز السميذ بماء الجبن المتخذ من الدوغ بعد تصفية شديدة، وإن أريد مع التبريد الحبس فعصارة الرمان المز والحامض، وماء الحصرم، وماء التوث الشامي، وماء حماض الليمون الغير المملوح، وماء حماض الأترج وما أشبه ذلك، وماء الزرشك أي الأميرباريس.

وأما الأطلية والضمّادات فمن العصارات المعلومة، وخصوصاً ماء الورد أو عصارة الورد الطري بالصندل، والكافور ولماء الكزبرة والهندبا مع هذا تبريد كثير، ولعاب بزر قطونا بالخلّ وماء الورد من هذا القبيل، وتنطيل الكبد بالمبرّدات أعظم شيء وأنفعه فإنه إذا اعتدل كان فيه جلّ الصلاح، وربما صلح الماء وإذا كانت هناك نزلة وسعال، أو في رأسه ثقل، أو تمدّد يدل على كثرة البخارات، فيجب أن لا يصبّ على الرأس ماء أو خلّ، بل يشغل بالإكباب على بخار المياه بحسب ما يوجبه الحال، فإن لم تكن نزلة ولا شيء مما ذكرناه، فاستعمل من النطولات والطلاء ما شئت، وأضرّ نطول في مثل حال امتلاء الرأس حلب اللبن على الرأس فإنه ربما أحدث ورماً في الرأس، وأهلك. وأسلم أوقات تنطيل الرأس مع امتلائه أن يكون البخار مرارياً

ليس برطب، بل في مثل هذا الوقت ربما لم يضر بل نفع، ويتعرف من حال النوم والسهر، ورطوبة الخيشوم ويبسه. وإذا رأيت نوماً أو سباتاً ورطوبة خيشوم، فإياك والتنطيل والتمريخ، واجتهد في جذب المادة إلى أسفل. وإذا رأيت حمرة في الأنف والوجه شديدة فلا بأس بأن يسيل الدم من المنخرين، وبرّد الكبد بالأضمدة، وإذا برّدت فإياك أن تصادف بالتبريد الشديد وقت التعرّق والتحلّل، بل يجب أن تراعي ذلك فربما صار السبب في طول العلة على أنه ربما كان طول العلة أسلم من حدّته، ويجب أن يحذر في الحمّيات الحادة وقوع السحج، فإنه يزيد في ضعف القوة، وتشمئز الطبيعة عن قبول الفضل إلى الأمعاء، ودفعها عنها، إلا بغلبة من الفضول وربما رجعت الفضول إلى الأعالي فآلمت الشراسيف، ونفخت فيها وآلمت الرأس وربما كان لشراب الخشخاش موقع عجيب في تخثير المادة الرقيقة فتنضج وفي التنويم.

فصل
في ذكر أعراض تصعب في الحمّيات الحادة

نتكلم أولاً في الأعراض التي تشتدّ في الحمّيات وفي علاجاتها ثم نشرع في تفصيل الحمّيات الحادة، وهذه الأعراض مثل النافض والبرد والقشعريرة، ومثل العرق الكثير، ومثل الرعاف المفرط، ومثل القيء العنيف والإسهال المضعف، ومثل العطش الذي لا يطاق، ومثل السبات الكثير، ومثل الأرق اللازم، ومثل خشونة اللسان وقحل الفم، ومثل العطاس الملح والصداع الصعب، والسعال المتواتر، ومثل سقوط الشهوة والبوليموس، ومثل الشهوة الكلبية والرديئة والفواق.

فصل
في تدبير النافض والقشعريرة والبرد إذا أفرطت

ما كان من ذلك تابعاً للعرق فإنه يصلح سريعاً، ولا يحتاج إلى تدبير والبحراني لا يجب أن يعارض بالدفع، ولا هو مما يضعف وغير ذلك وربما سكنه ربط الأطراف والدلك الرقيق، وسخين الدثار والتمريخ بدهن الشبث، أو البابونج إن احتيج إليه، وأما القوي إذا دام كان في الحمّيات أو في غيرها، فيجب أن تربط الأطراف في مواضع كثيرة، وتمرخ بدهن البابونج وأصل السوسن، ومن الناس من يقوّي ذلك بمثل القاقلة والجندبيدستر والسذاب والشيح، والفوذنج والبورق، والفلفل والعاقر قرحا، وربما جاوز ذلك إلى استعمال لطوخات الخردل والحلتيت، وربما طبخت هذه الأدوية في ماء، ثم طبخ فيه دهن، وماء الجرجير قوي في هذا الباب نفسه وحده أو مع دهن يطبخ فيه، وكذلك طبيخ الحبق وماؤه.

صفة دهن جيد: يؤخذ شبث يابس ومرّ، وسذاب وفوذنج، وفلفل وعاقرقرحا، وتطبخ في شراب طبخاً نعماً ثم يطبخ المصفّى في نصفه دهن السمسم إلى أن يفنى الماء ويبقى الدهن، ويستعمل مروخاً، ومن الأدهان القوية في مثل نافض الربع دهن القسط، ودهن الشيح، ودهن

القيصوم، ودهن السوسن، ودهن المرّ، ويجعل في أوقية دهن وزن ثلاثة دراهم فلفل ودانق عاقرقرحا مسحوقاً، ويستعمل الأفسنتين مطبوخاً في الدهن أو الزيت المطبوخ فيه الكرفس، والدخول في الزيت الحار نافع جداً وربما احتيج إلى مشروبات، وكثيراً ما يسكّنه شرب الماء الحار الكثير الحارة والإكباب على بخاره، وإذا لم يسكن بذلك وكانت المادة أغلظ، طبخ في الماء أنيسون وفوتنج وبزر الكرفس، والمصطكى والجرجير، والشبث ونحوه، وبخّر بمياه طبخ فيها مثل الشيح والقيصوم، والفوذنج والشبث، والأذخر والسذاب، والمرزجوش والقسط، والبزور الحارة، وجميع الأدوية القوية الإدرار تسكّن النافض.

ومن الأدوية المسكّنة للنافض العظيم في الربع ونحوه أن يشرب من القسط مثقال بماء حار، ومن الغاريقون مثله في ماء حار، وللغاريقون منافع وربما جعل معه قليل أفيون فنوّم وعرّق، ومنع شدة النافض وغير ذلك. وأيضاً من الايرسا مقدار مثقال في ماء حار، وأيضاً الأبهل وزن مثقال بماء حار، أو الفرطاساليون مثقال بماء حار، ومن المركبات ترياق الأربعة، وترياق عزرة والكمّوني، والفوذنجي والفلافلي، وشراب العسل مغلي فيه مثل السذاب والحلتيت والعاقرقرحا والفلفل. وهذا الحب المجرّب الذي نحن واصفوه يسقى قبل النافض بساعة، والعليل مستوٍ على مرقده، وهواؤه مسخّن بالنار والدثر فيعدله أو يمنعه.

وصفته:

تؤخذ ميعة ومرّ، وأفيون، وجاوشير وفلفل من كل واحد جزء يعجن بالسمن، والشربة منه مقدار باقلات. **وأيضاً**: يؤخذ الجاوشير والجندبيدستر والدوقو، والحلتيت والعاقرقرحا، والأفيون أجزاء سواء يعمل به كما عمل بالأول.

نسخة أخرى جيدة: يؤخذ من الجاوشير والسكبينج، والأنجذان وكمّون كرماني، وبزر الكرفس والفلفل من كل واحد مثقال ونصف بزر البنج وزعفران وزراوند وجندبيدستر وفربيون، ومرّ ونانخواه وزنجبيل من كل واحد دانقين بزر الحرمل، وعاقرقرحا من كل واحد مثقال يعجن بعسل، والشربة منه مثل بعرة أو بندقة بماء حار جداً، وربما احتيج فيه إلى سقي الشراب المسخّن والأغذية المسخنة، وإلى الإسهال بمثل الأيارج والسفرجلي، والتمري بل إذا كان النافض متعباً وخصوصاً بلا حمىّ، سقيت حبّ المنتن فإنه شفاؤه.

فصل
في تدبير أفراط العرق في الحمّيات

البحراني لا يجب أن يحبس ما أمكن، فإذا وقعت الضرورة وجاوز الحدّ، فيجب أن يروّح ويبرّد الموضع، فإن لم يغن، فيجب أن يرجع في موضع بارد، ولا يجب أن يشتغل بنشف ما تندّى نشفاً بعد نشف، فذلك سبب لإدراره وتكثيره، وربما جلب الغشي. فإن مسحه يزيد فيه، وتركه يحبسه ويجب أن يمرخ البدن بدهن الورد القوي، وبدهن الآس، وبدهن الخلاف، وبدهن

الجلنار، أو يتخذ دهن من مياه طبخ فيها السفرجل العفص، والتفاح العفص، والورد الجلنار ونحوه، ويصفّى ويطبخ فيها الدهن على ما تعلمه، وقد يذرّ حبّ الآس المدقوق والجلّنار والكهرباء، ونحوه مسحوقاً كالهباء فيحبس، وربما حبس الخلّ الممزوج بالماء، وعصارة الحصرم وطبيخ الجلّنار، وطبيخ العفص، وطبيخ الآس وعصارة الخلاف عجيبة، وكذا ماء حي العالم، وإذا اشتدّ الأمر، طلي بالألعبة الباردة وبالصمغ، وخصوصاً إذا جعل في أمثال هذه صندل، وكافور وخصوصاً إذا صندل بهذين، وروّح، وإذا اشتدّ الأمر وجب أن يوضع الثلج على الأطراف، ويدخل فيه الأطراف، أو يستحم بماء بارد إن صبر عليه.

فصل

في تدبير الرعاف المفرط

يجب أن لا يبادر إلى منع البحراني منه ما أمكن، وإذا وجب منع الرعاف في الحمّيات الحادة، رطبت الأطراف ووضعت المحجمة على الجانب الذي يلي المنخر الراعف، ثم اتّبع بتبريد ذلك الموضع، وما أمكنك أن تبرّده فتحبس به، فلا تضع المحاجم وقطر في الأنف بعض القطورات المذكورة في باب الرعاف، وإذا لم يكن مانع فبرّد الرأس بالمبرّدات المذكورة فيه، وقد يصيب أصحاب الربع رعاف، فتحتاج أن تعين بالمرعفات المعلومة، فإن فيه شفاء الربع، فإن خفنا الإفراط فعلنا مثل ما فعلناه، وأنت تعلم جميع ذلك.

فصل

في تدبير القيء الذي يعرض لهم بالإفراط

البحراني أيضاً لا يقطع إلا عند الضرورة، وفي بعض الأوقات يقطع قيئهم وغثيانهم بالقيء، وبمعونة ما يستخرج به الخلط المؤذي مثل السكنجبين الساذج، والماء الحار وربما احتيج أن يقوّى فيجعل بدل السكنجبين الساذج السكنجبين البزوري. فإن كان الخلط متشرّباً وغليظاً، فيصلح أن يسهلوا بمثل الصبر والأيارج، وإذا لم يكن متشرّباً فربما نفع الأيارج والصبر، وإن كان متشرّباً غير غليظ، كفاه السكنجبين بالماء الحار ثم يعدله بعد ذلك ماء الرمانين يشرب فإن قاءه شرب مرة أخرى حتى يعتدل، ويهدأ، وكذا شراب النعناع بحبّ الرمان، وربما سكّنه تبريد المعدة، ولا يجب أن يقرب الأشياء العفصة والمسكّنة للقيء بعفوصتها، وحموضتها القابضة المتشرّب، فإنه رديء يزيده تشرّباً، وأما غير المتشرّب، فربما قذفه وإن كان غليظاً إلى أسفل، وربما قوّى المعدة على قذفه من فوق، فأما إذا دام القذف من الصفراء ولم يكن من قبيل المتشرّب، فاستعمال القوابض وخصوصاً أضمدة نافع مثل: ضمّاد يتخذ من قشور الرمان والعفص، ونحوهما بشراب ممزوج، أو بخلّ ممزوج ولقذف السوداء المفرط، يغمس إسفنج في خلّ ويوضع على المعدة، فإن احتيج إلى أقوى استعملت الأدوية المذكورة في باب حبس القيء.

فصل

في تدبير الإسهال الذي يعرض لهم

قد أفردنا في باب الإسهال كلاماً في هذا الغرض فلترجع إليه، ومما ينفع من طريق الأغذية الماش المقلو، والعدس المقلو، والكسفرة أيهما كان بعد السلق، وصبّ الماء عنه، وخصوصاً إذا حمّضا بحبّ الرمان.

فصل

في تدبير عطشهم المفرط

يجب أن يدهن الرأس بدهن بارد مبرّد جداً، يصبّ عليه ويوضع على الرأس إن لم يكن مانع، وبالمياه المبرّدة وإمساك لعاب حبّ السفرجل مخلوطاً بدهن الورد البالغ، أو نقيع الإجاص ولبوب القثاء، والقند والقرع، وبزر الخشخاش الأسود، وأصل السوسن، والحبّ المكتوب في القراباذين للعطش، ومن المضوغات والمصوصات التمر الهندي، والعطش قد يكون من اليبس فيقطعه النوم، وقد يكون من الحرّ فيقطعه السهر.

فصل

في السبات الذي يعرض لهم

يجب أن يؤخذ عن سباته بالحديث ونحوه من الأصوات، وتربط أعضاؤه السافلة ربطاً مؤلماً يقدر عليه إن لم يكن مانع، ويحمل شيافة لطيفة إن كانت الطبيعة معتقلة، وفي أوقات الراحة أو فترة اللزوم، يحجم ما بين الكتفين والقفا.

فصل

في تدبير ثقل رؤوسهم

يجب أن يجتنب حلب اللبن على رؤوسهم أو صبّ دهن عليه، أو نطول أو سعوط، بل اقتصر على التبخيرات بالنطولات البابونجية، وفيها بنفسج ونخالة ونحو ذلك.

فصل

في أرق أصحاب الحمّيات وغيرهم

أما دهن الخشخاش واستنشاقه مع دهن بزر الخس، ودهن النيلوفر والقرع والصاق شيء من المخدّرات المشهورة بالصدغ، والإكباب على الأبخرة المرطبة، وإشمام النيلوفر، واللفاح والشاهسفرم المرشوش من بعيد، والنطولات المرطبة فأمر تعلمه، وكذلك إن لم يكن مانع يسقى شراب الخشخاش ولعوقه، ثم يكثر بين يديه السرج، ورفع الأصوات بالحديث، ويعصب أطرافه عصباً يؤلم قليلاً بأناشيط تنحلّ بسرعة، وتكلّف التناوم وتغميض العين، فإذا كرى يسيراً أطفئت السرج، وكفّت الأصوات وأنشطت الأناشيط فإنه ينام، وإذا وجد خفًّا وسكوناً من النوبة، أو من

الشدة، أدام غسل الوجه بماء طبخ فيه الخشخاش الأسود مع شيء من اليبروح وأصله، وإن كان هناك خلط بورقي نفع الماء المطبوخ فيه النمام، وأكليل الملك، والأقحوان والخشخاش غسولاً للوجه وإكباباً على بخاره.

فصل
في وجع الجوف الذي يعرض لهم

يكون من إنصباب مرار إلى المعدة، فإن عرض في ابتداء دور سقي قليل شراب تفاح مع سكنجبين.

فصل
في خشونة السنتهم أو لزوجتها

أما ما يكون عن اللزوجة، فتحكّ بخيزران أو بقضيب خلاف بدهن اللوز والطبرزد، حتى تنتقي، أو بإسفنج وقليل ملح. ودهن ورد، فإن فيه تخفيفاً كثيراً على العليل، بعد ذلك. وعند خشونته لا عن لزوجة بل عن يبوسة، فيجب أن يمسك في فمه السبستان، أو نوى الإجاص، أو ملح، يجلب من الهند، هو في لون الملح وحلاوة العسل، يؤخذ منه على ما زعم **«أرخيجانس»** قدر باقلاة، وحب السفرجل مما يرطب اللسان، ويمنع تقحّله ويجب أن لا يفغر كثيراً، ولا يستلقي نائماً فإن هذين يجففان اللسان.

فصل
في العطاس الملحّ الذي يعرض لهم

قد يعظم ضرر العطاس الملح بهم، فإنه يؤذيهم ويملأ رؤوسهم، ويضعف قواهم، وربما أرعفهم ويجب أن يدلك منهم الجبهة، والعين، والأنف، وتفتح أفواههم، وتدلك أحناكهم بشدّة، وتمدّد رؤوسهم، ويقلبوا أو تغمز أطرافهم، ويصبّ في آذانهم أدهان فاترة إلى حرارة يسيرة، ويرطب عضلهم وفكوكهم، ويوضع تحت أقفائهم مرافق مسخّنة، ولا يوقظون عن نومهم دفعة، ويوقون الغبار والدخان وكل ما في رائحته حدّة، ويشمّمون السويق وطين النجاح والأسفنج البحري.

فصل
في الصداع الذي يعرض لهم

تربط أطرافهم وخصوصاً الفخذ، وتعصب وتدلك أقدامهم، ويحملون شيافة تجذب المادة إلى أسفل، وتقوّى رؤوسهم بالمبرّدات المعلومة، وإن لم يكن مانع من نزلة أو سعال نطلت رؤوسهم بطبيخ الورد، والبنفسج، والشعير، وورق الخلاف ونحو ذلك. وكذلك دهن الورد، ودهن الخلاف. وإذا لم يغن ذلك، فأخلط بالنطولات المبرّدة مليّنات مثل البابونج، ومخدّرات مثل الخشخاش. ولا يحلب اللبن إلا عند زوال الحمّى، فإن كانت القوة قوية حلبت لبن

الماعز، وإن كانت ضعيفة حلبت لبن النساء. واحذر اللبن عند الامتلاء الرطب البدني السباتي. وكذلك احذر جميع المرطبات وإنما تستعمل المرطّبات حين ما يكون البخار دخانياً، والرأس يابس قليل النوم، وإذا كثر الامتلاء في الرأس من البخار الرطب، فاجذبه إلى أسفل بالشيافات والحقن، وبشدّ الأعضاء السافلة حتى الخصيتين.

فصل
في تدبير سعالهم

إن السعال كثيراً ما يعرض لهم من حرّ، أو يبس، فيجب أن يمسكوا في أفواههم حب السعال، واللعوقات كلعوق الخشخاش المتخذ باللبوب الباردة، والنشاء ونحوه. ويستعملوا القيروطيات المبرّدة، المرطّبة، المتخذة من دهن الورد الخالص، ومن لعاب بزر قطونا وعصارة الحمقاء ونحو ذلك.

فصل
في بطلان شهوتهم

ربما كان سببه خلطاً في فم المعدة، يعرف مما قد قيل في بطلان الشهوة، ويستفرغ بقيء أو إطلاق، وكثيراً ما ينتفعون بإدخال الاصبع في الحلق، وتهييج المعدة، وخصوصاً إذا قذفت شيئاً مريًا، أو حامضاً. وربما كان من شدة ضعف، فيعالج المزاج الذي أوجبه بما علم، ويجب أن يقرب إليهم الروائح المنبّهة للشهوة، مثل: رائحة السويق المبلول بالماء البارد، أو بالماء والخل، ويعطون الجوارشن المنسوب إلى المحمومين، وقليل شراب، وبسلافات الفواكه العفصة الطيبة الرائحة، وأن يلعقوا شيئاً من خلّ القرّيص، وقريص السمك، أو الجدي، أو نحو ذلك. ويجعل على المعدة بعد الأيام الأول، أضمدة متخذة من الفواكه، وفيها أفسنتين، وصبر على ما علمت، وتمرخها بالأدهان الطيبة نافع.

فصل
في بوليموسهم

يجب أن يعالجوا بالمشمومات، وبالطين النجاحي، أو الأرمني مبلولاً بخلّ، ويشمّموا المصوصات، والخبز النقي الحار، واللحوم المشوية، وتشدّ أطرافهم، وتمدّ آذانهم وشعورهم، وتقوّى أدمغتهم بالنطولات المبردة المرطبة. فإن أكثر بوليموسهم لبطلان حسّ فم المعدة، بسبب مشاركة الشعب التي تأتيه بالحسّ. ويكون البدن يقتضي ويطلب، لكن الحسّ لا يتقاضى به.

فصل
في سواد لسانهم

يجب أن لا يترك على لسانهم السواد، بل يحكّ بما تدري، وإلا صعد إلى الرأس بخارات خبيثة، فأوقعت في السرسام. وأما شهوتهم الكلبية، فيعالجون بالدسومات الباردة والحلاوات.

فصل
في الغشي الذي يعرض لهم

قد يعرض لهم الغشي في ابتداء الحمّيات لانصباب المرار إلى أفواه معدهم، فيجب أن يعطوا قبل النوبة، أو عند النوبة قطعة خبز سميذ بماء الرمان، وماء الحصرم.

واعلم أنه إذا اجتمع الغشي، والحمّى، فالغشي أولى بالعلاج، وإن أحوج إلى الطعام، فقليل خبز ممزوج بثلاثة دراهم شراب عتيق، وإلا شراب التفاح العتيق، الذي يحلّل فضوله. والفصد كثيراً ما يزيد في الغشي. والحقنة اللينة أوفق، والقذف نافع لهم، وشدّ الساقين، ووضع اليدين والرجلين في ماء حار. وكلما يفيق فمن الحزم أن يطعمه سويق الشعير مبرّد، فيه حبّ الرمان فإنه نافع لهم.

فصل
في ضيق نفسهم

ضيق النفس يعرض لهم إما لتشنُّج، ويبس يعرض لعضل النفس، أو لمادة خانقة تنزل إلى حلوقهم. وإما لضعف يستولي على العصب الجائي إلى أعضاء التنفس، والأول يعالج بالمراهم المرطبة، والثاني بما يمنع الخوانيق، والثالث بتعديل مزاج الدماغ، وتمريخ العنق بما يبرّد ويرّطب، وبما يوضع على المعدة، أيضاً من مثل جرادة القرع، والحمقا والصندل بدهن الورد ونحوه.

فصل
في شدّة كربهم

إذا كثر الكرب بسبب فم المعدة، وحصول خلط لاذع فيه، فبرّد معدتهم بما علمت من الأغذية، ويجب أن يروّحوا، ويضجّعوا في موضع بقرب حركات الماء، مفروش بالأطراف، والأغصان الباردة، والرياحين الباردة من النيلوفر والورد، والنضوجات الباردة المتخذة من الفواكه العطرة الباردة، والصندل، وكثيراً ما ينفعهم من كربهم الحقن الباردة المتخذة من ماء القرع والخيار وعصارة الحمقا وحيّ العالم بدهن الورد.

فصل
في عسر الازدراد يعرض لهم

إن كان عسر الازدراد يعرض لهم، وكانت الحمّى مطبقة، فليفصد، ويخرج الدم قليلاً، وليغذ للمعاودة بالخلّ، والخسّ. إن كانت الشهوة فيها بعض الفتق، وإلا فليقتصر على ماء الشعير، وليحذر المعاقلة. وإن كان به إعتقال، فالحمول والحقن خير من المسهّل من فوق بكثير.

فصل
في برد الأطراف يعرض لهم

كثيراً ما تغور حرارتهم، وتبرد أطرافهم، وتبخر الحرارة الغائرة إلى الرأس، فلتوضع الأطراف في الماء الحار، ولا يشربنّ الماء البارد، فهذا القدر كاف في معالجاتهم.

فصل

كلام كلّي في الحمّى الصفراوية

الحمّيات الصفراوية ثلاث: غبّ دائرة، وغبّ لازمة، ومحرقة. فالغبّ الدائرة إما خالصة، وتكون عن صفراء خالصة. وإما غير خالصة، وتكون عن عفونة صفراء غليظة الجوهر، لاختلاط صفراء مع بلغم اختلاطاً مازجاً موحداً، وبذلك يخالف شطر الغبّ، إذ كان شطر الغبّ يوجبه مادتان متمايزتان. وهذا يوجبه مادة واحدة، هي في نفسها ممزوجة، يمتزج بخارها بشيء من البارد يثقل عفونته، وانحلاله ونضجه. فلذلك يكون لشطر الغبّ نوبتان. وللغب الغير الخالصة نوبة واحدة، وهذه الغير الخالصة، ربما طالت مدة طويلة وقريباً من نصف سنة، وربما أدّت إلى الترهّل وإلى عظم الطحال.

وأما المحرقة فإنها من جنس اللازمة، إلا أن تفاوت اشتدادها، وفتورها غير محسوس، وأعراضها شديدة، والسبب حدة المادة وكثرتها، إذ وقوعها بقرب القلب. وفي عروق فم المعدة، أو في نواحي الكبد خاصة، وبالجملة الأعضاء الشريفة المقاربة للقلب. وأما في الغبّ، فإن الصفراء تكون في اللحم وإلى الجلد، وفي الدائمة تكون مبثوثة في عروق البدن التي تبعد عن القلب. وشدة العطش والكرب والقلق والأرق والهذيان والغثيان ومرارة الفم، وتبثّر الشفاه وتشقّقها، والصداع، يكثر في الحمّيات الصفراوية، وتكون الطبيعة في أكثرها إلى اليبوسة، لأن المادة إما متحركة إلى الأعالي وإما إلى ظاهر البدن والجلد.

فصل

في الغبّ مطلقاً ويسمى طريطاوس

نوبة الغبّ تأخذ أولاً بقشعريرة، ونخس كنخس إبر، ثم تبرد وتأخذ في نافض صعب جداً أشدّ من سائر النوافض غير بارد، أو قليل البرد، وليس برده إلا لغور الحرارة إلى الباطن نحو المادة، ويجد كنخس الإبر. وهذا النافض مع شدته سريع السكون والسخونة، وقد علمت سبب مثل هذا النافض. ويكون النافض فيه في الأيام الأول أقوى وأشدّ، وفي الربع بخلافه. وأيضاً فإن النافض يبتدىء بقوة، ثم يلين قليلاً قليلاً، وينقضي بسرعة، وفي الربع بخلافه. والعرق يكثر في الغبّ عند الترك، ويكون البول فيه أحمر إلى نارية لا كثير غلظ فيه، أو تكون غير خالصة، فيكون بوله فجاً أو غليظاً. وحرارة الغبّ أسلم من حرارة المحرقة. واليد كلما طال لمسها للبدن لم يزدد التهاباً، بل ربما نقص التهابها، وفي المحرقة يزداد التهابها، والعوارض التي تعرض في الغبّ السهر بلا ثقل في الرأس، إلا في بعض غير الخالصة، والعطش والضجر والغضب وبغض الكلام. ويكون النبض حاداً سريعاً بالقياس إلى نبض سائر الحمّيات، ولا يكون مستوي الانقباض والانبساط، لأن الخلط يجهده ويزيده اختلافاً عند المنتهى.

والاختلاف فيه دون ما في سائر الحميات الخلطية، وأقلّ مما في غيره مع صلابته. ويكون

النبض أقوى فيه بل لا اختلاف فيه في الأكثر، إلاّ الاختلاف الخاص بالحمّى من دون غيره، وفي الابتداء لا بد من تضاغط النبض إلى وقت انبساط الحمّى، ثم يقوّى ويسرع ويتواتر، ويكون اختلافه ليس بذلك المفرط، وقد يدل عليه السنّ، والعادة والبلد والحرفة والسحنة، والفصل وكثرة وقوع الغبّ في ذلك الوقت، فإذا تركبت غبّان كانت النوائب عائدة كل يوم، فمن راعى الغبّ بالنوبة غلط فيه، بل يجب أن يراعى الدلائل الأخرى، والنوائب تؤكّدها، وأصحاب الغب قد يعرض لهم سهر وحب خلوة، وكثيراً ما يحسون بغليان عند الكبد.

الفرق بين الغبّ الخالصة وغير الخالصة: الخالصة لطيفة خفيفة، تنقضي نوبتها من أربع ساعات إلى إثنتي عشرة ساعة، لا تزيد عليها كثيراً، فإن زادت كثيرة فهي غير خالصة، وهي في الأكثر إلى سبع ساعات، ويسخن فيها البدن بسرعة، وترى الحرارة تنبعث من البدن والأطراف بعد باردة. وكذلك الخالصة، لا تزيد إذا لم يقع غلط على سبعة أدوار، وربما انقضت للطافة مادّتها في نوبة واحدة، يقع فيها قيء أو إسهال منتّ، ويظهر النضج في البول أو في أول يوم، أو في الثالث أو في الرابع أو في السابع، فإن زادت على سبعة أدوار زيادة كثيرة فهي من جملة الغير الخالصة، وكذلك إن طالت مدة نافضها. وتكون تزيد نوائبها، ويقدّم نفضها على نمط محفوظ النسب متشابهها، وفي غير الخالصة يكون ذلك مختلفاً غير مضبوط.

وكذلك إذا تشابهت النوائب على حدّ واحد، وسائر علامات طول الحمّى مما قد علم، وإذا رأيت الابتداء بنافض على ما حدّدناه، والانتهاء بعرق غزير، فلا تشكّ أنها خالصة. والخالصة إذا شرب صاحبها ماء انبعث من بدنه بخار رطب، كأنه يريد أن يعرق، وربما عرق.

وغير الخالصة يوجد معها ثقل كثير في الرأس وامتداد، وتطول النافض والنوبة حتى تبلغ أربعاً وعشرين ساعة أو ثلاثين ساعة إلى وقتها، وتفتر تتمّة ثمانية وأربعين ساعة، وبمقدار زيادة النوبة على إثني عشر ساعة يكون بعدها عن الخلوص. وفي الغِبِّ الغير الخالصة يبطؤ ظهور النضج، ولا يظهر في السحنة قضف، ولا هزال. وربما لم تقلع بعرق وافرٍ، وربما لم تبتدىء بنافض قوي. ولا تكون الحرارة بتلك القوة، ولا يكون تزيّدها مستوياً، بل كأنها تتزيّد ثم تتقدّم فتنقص، والأعراض الصعبة تقلّ فيها.

الغبّ اللازمة:

تعرف باشتداد النوائب غباً وبشدة أعراض الغبّ. وعند «جالينوس» أنَّ الدم إذا عفن، صار من هذا القبيل، وفيه كلام يأتي من بعد.

علاج الغِبّ الخالصة:

يجب أن تتذكر ما أعطيناك من الأصول في علاج الحمّيات في الإسهال، والغذاء وفي جميع الأبواب، وتبنى عليها ولا تلتفت إلى قول من يرخص في الابتداء بالمسهّلات القوية،

وبالهليلج ونحوه، إلا بما ذكرناه من الصفة، بل يجب أن تبادر في أول الأمر، فتلين تليينا ما بمثل ما ذكرنا هناك، مثل التمر الهندي قدر أربعين درهماً، ينقع في ماء حار ليله ويصفّى، ويلقى عليه شيرخشت أو تَرَنْجُبين، أو بماء الرمانين، وبمثل طبيخ اللبلاب بالتَرَنْجُبين، والزبيب المنزوع العجم، أو نقيع الإجاص بالترنجبين، أو الشيرخشت أو شراب البنفسج، أو البنفسج المربّى، وربما فعل لعاب بزر قطونا مع بعض الأشربة، مثل شراب الإجاص إزلاقاً وتليينا، أو بطبيخ العدس باللبلاب، أو الحقن اللينة مثل الحقنة بطبيخ الخطمي، والعنّاب والسبستان، وأصل السوسن ودهن البنفسج وبعصارة السلق وبدهن البنفسج، والبورق على نحو ما تعلم. وذلك إذا مست إليه الحاجة، فإنه من الصواب أن لا يسقى مثل ماء الشعير ولا نحوه، ولا الأغذية إلا وقد ليّنت الطبيعة على أن الإسهال في الابتداء في حمّى الغبّ الخالصة أقل غائلة من مثله في غيرها، وإن كانت له غائلة أيضاً عظيمة، وإذا أمكن أن لا يفصد إلى ثلاثة أدوار فعل، وكذلك إذا خفت أن يكون المرض مهتاجاً ففعلت ذلك، فما يقع من خطأ إن وقع أقل من غيره.

ويجب أن لا يحرّك يوم النوبة شيئاً إلا لضرورة، ولا يغذو إلا عند الشرائط المذكورة. وأن تدرّ البول بحليب البزور، ويجب أن ترد عليه النوبة وهو خاو ليس في معدته شيء، بل يجب أن يسقى السكنجبين كل بكرة وبعده بساعتين ماء الشعير في يوم لا نوبة فيه، والسكنجبين بعد النوبة صالح، وكذلك وضع الرجل في الماء الفاتر ليجذب بقايا الحرارة، واستحب أن يكون في السكنجبين خصوصاً في الأواخر حليب البزور الباردة المدرّة، أو قبل النوبة بثلاث ساعات أو أربع، ويسقى بعد النوبة أيضاً ماء الشعير.

وإذا وجب تلطيف التدبير سقي مثل ماء الرمان وماء البطيخ الهندي ونحوه، ويدرّج تدبيره على الوجه المذكور كلما قارب المنتهى لطف، وفي الأيام الأول يغذّى بكشك الشعير، والخبز المثرود في الماء البارد إما كما هو، وإما حليبه فيه، وبما يتخذ من المج والعدس. وإذا كان الطعام يحمض في معدته، لم يسق من ماء الشعير الذي ليس برقيق جداً شيئاً، وإن احتيج إلى سقيه قوّيَ يسيراً بطبخ أصل الكرفس فيه، وإن كانت المعدة أبرد من ذلك، والحمّى غير عظيمة غير خالصة، جعل فيه قليل فلفل على رأي «أبقراط»، فإن دلّت العلامات على أن البُحران قريب فاستكف بماء الشعير، وماء الرمان الحلو والمزّ والسكنجبين والفواكه التي تستحب لهم الرمان الحلو والمز والإجاص النضيج والنيء.

وأما البطيخ الهندي فشيء عظيم النفع مع لذته يطلق، ويدرّ ويكسر شدة الحرّ، ويعرّق، وربما لم يضرّ الدستنبونات الصغار.

ومن البقول القرع والقثاء والقند والخسّ، واعلم أن المقصود فيما يغذاه صاحب الغبّ. أما الترطيب كما يعطى في آخره من أطراف الطباهيج، وخصي الديوك وأدمغة الجداء لمن لا غثيان به، وصفرة البيض.

وأما التبريد والترطيب معاً، مثل، كشك الشعير، ولا يفرط في التبريد جداً خصوصاً في الابتداء، إلا أن يجد التهاباً شديداً، ويخاف انقلابه إلى محرقة أو لازمة، فإن أدرك البحران ورأيت نضجاً في الماء، وهو الرسوب المحمود الذي تعرفه فإن أغني، وإلا عالجت حينئذ بما تعين الطبيعة به من إدرار وإسهال أو قيء أو عرق، ولا تناقضها في ذلك.

فإن لم تجد ميلاً ظاهراً فاستفرغ بالإسهال، فمن ذلك السقمونيا قدر دانق في الجلاب، أو طبيخ الهليلج بالتمر الهندي، والترنجبين والزبيب والأصول، والخيارشنبر على ما علمت ولك أن تقوّيها بالشاهترج والسنا والسقمونيا، ومما يوافقهم أيضاً أقراص الطباشير المسهلة.

نسخته: يؤخذ إهليلج أصفر منزوع النوى وزن أربعة دراهم، سكر طبرزذ وزن عشرين درهماً، سقمونيا وزن دانق، تشرب بماء بارد، وبعد ذلك يعالجون بالإدرار. وإن كان هناك حرارة مفرطة، والتهاب عظيم وقد استفرغته، فلا بأس أن تسقيهم شيئاً من المطفئات القوية، مما قيل في تدبير الأمراض الحادة وربما اقتنعوا بالأضمدة منها. وأما الحمّام فيجب أن لا يقربوه قبل النضج، وأما بعد النضج، وعند الانحطاط فهو أفضل علاج لهم وخصوصاً للمعتاد، وعلى أن الخطأ في إدخالهم الحمّام قبل النضج أسلم من مثله في غيرها. ويجب أن يكون حمّامهم معتدلاً، طيّب الهواء رطبه يتعرقون فيه بالرفق بحيث لا يلهب قلوبهم، ويتمرخون بدهن البنفسج والورد مضروباً بالماء ولا يطيلوا فيه المقام، بل يخرجون بسرعة، والمعاودة أوفق لهم من إطالة المقام، وعند الخروج إن استنقعوا في ماء فاتر يقيمون فيه قدر الاستلذاذ، فهو صالح لهم ثم إذا خرجوا، فلهم أن يشربوا شراباً أبيض رقيقاً ممزوجاً كثير المزاج، ويتدثرون مكانهم فإنهم يعرقون عرقاً شديداً، وينضج بقية شيء، إن كان بقي ويغذّون بعد ذلك بالأغذية المبردة المرطبة، والبقول التي بتلك الصفة.

ولا تخف بعد الانحطاط من سقيهم الشراب الممزوج الكثير المزاج. فإن الشراب المكسور الحميا بالمزاج، ينفع القدر الباقي منه في تحليل ما يحتاج إلى تحليل، ويتدارك الماء النافذ بقوته، ومخالطته ما فيه من التسخين اليسير فيبرّد شديداً ويرطّب، فإن كانت هناك أعراض من العطش، والصداع والسهر وغير ذلك، فقد مرّ لك علاجها.

وإذا بقي بعد البحران شيء من الحرارة اللازمة، فعليك بالسكنجبين مع العصارات المدرّة، أو مطبوخاً فيه البزور والأصول المدرّة.

واعلم أن علاج الغبّ اللازمة هو علاج الغبّ، لكنه أميل إلى مراعاة أحوال النضج، وإلى التبريد بالسكنجبين المتخذ ببزر الخيار وبزر الهندبا خاصة المرضوضين، ويسقى بعد ساعتين ماء الشعير، وإلى تلطيف الغذاء وإلى استعمال الحقن اللينة في الابتداء، وإلى الإدرار، ويجب أن يرفق فلا يسقى من المسهّلات في الابتداء، وما يقرب منه إلا مثل شراب البنفسج وماء الفواكه، ولا يستعمل إلا الحقن اللينة.

علاج الغبّ الغير الخالصة:

الأمور التي بها يخالف علاج الغبّ الغير الخالصة: الغبّ الخالصة هي أمور تشارك بها الحمّيات الباردة، من أن الترخيص الذي ربما رخص به لأصحاب الخالصة، من أن لا ينتظروا النضج، ولا ينتظروا أكثر الانحطاط، إن انتظروا النضج هو محرّم عليهم. فإن الحمّام يخلط البلغم الغير النضج، بما ينصبّ إلى موضع العفونة، ويختلط الخلط الرديء بالعفن فيتحلّل اللطيف ويبقى الكثيف. وإن التغذية كل يوم أيضاً، أو القريب من التغذية مما يضرّهم، بل يجب أن يغذّوا يوماً ويوماً لا، ويكون في أغذيتهم ما يجلو، ويسخن قليلاً، وأن تكون التغذية في أوائل العلة أكثف منها في أوائل الخالصة، ثم تدرج إلى تلطيف فوق تلطيف الغبّ.

وأن يكون التلطيف فيها في الأوائل بالإجاعة أكثر من التلطيف بالغذاء اللطيف جداً، وأن يكون التبريد أقلّ، وأن يحقنوا في الابتداء بحقن أحد، وأن ينتظر النضج في إسهالهم القوي أكثر، وأن يكون في ماء شعيرهم قوى منضجة محللة مثل ما قلنا لمن يحمض ماء الشعير في معدته، بل أقوى من ذلك فربما احتيج إلى أن يطبخ فيه الزوفا، والصعتر والفودنج والسنبل بحسب المزاج، والسلق نافع لهم وخلط ماء الخسّ بماء الشعير، وفي آخره ماء الحمص نافع لهم، ويجب أن ينظر في قرب غير الخالصة من الخالصة، وبعدها عنها، وبحسب ذلك يخالف بين علاجها وبين علاج الخالصة، فإن كان قريباً جداً من الخالصة فخالف بينهما مخالفة يسيرة، وإذا رأيت قواريرهم غليظة فافصد وإذا فصدت لم تحتج إلى حقنة، واعلم أنه لا أنفع لهم من القيء بعد الطعام، فمن المسهّلات في أوائلها التي هي أقرب إلى الاعتدال، ماء الجلنجبين المطبوخ، والسكنجبين وربما جعلنا فيه خيارشنبر، وأقوى من ذلك أن يجعل فيه قوة من التربد والحقن في الابتداء أحبّ إليّ من المسهّلات الأخرى، وهي الحقن التي فيها قوة الحسك، والبابونج والسلق والقرطم والبنفسج، والسبستان والتين، ورائحة من التربد وفيها الخيارشنبر ودهن الشيرج والبورق، وربما احتيج إلى أحدّ من هذا بحسب بعد الحمى من الخالصة.

وأما المعينات على الإنضاج مثل السكنجبين، مخلوطاً بشيء من الجلنجبين أو السكنجبين الأصولي.

وبعد السابع مثل طبيخ الأفسنتين، فإنه نافع ملطّف للمادة مقوّ للمعدة، وكذلك ماء الرازيانج وماء الكرفس مع السكنجبين، وإن جاوز الرابع عشر فلا بأس بسقي أقراص الورد الصغير، فإن طالت العلة، لم نجد بدًا من مثل أقراص الغافت وطبيخه، وتسخين نواحي الشراسيف من هذا القبيل، ويضمّد مراقهم أيضاً بما ينضج، ويرخى تمدّداً إن وقع هناك فإذا علمت أن النضج قد حصل فاستفرغ وأدرّ ولا تبال.

ومن المستفرغات الجيدة لهم، أن يؤخذ من الأيارج خمسة دراهم، ومن عصارة الخسّ والغافت من كل واحد ثلاثة دراهم، ومن بزر الكرفس والهليلج الأصفر والكابلي من كل واحد

وزن خمسة دراهم، ومن التربد سبعة دراهم يحبّب بماء الكرفس، والشربة منه درهمان ومن ذلك مطبوخ جيد لنا.

ونسخته:

يؤخذ من الغافت، ومن الأفستين، ومن الهليلج الكابلي من كل واحد خمسة دراهم، ومن بزر البطيخ، وبزر القثاء والخيار، وبزر الكرفس والشكاعى، والباذاورد وبزر البطيخ من كل واحد عشرة دراهم، ومن التربد وزن درهم، ومن الخيار شنبر وزن ستة دراهم، ومن الزبيب المنزوع العجم عشرون عدداً، ومن السبستان ثلاثون عدداً ومن التين عشرة عدداً، ومن الجلنجبين المتخذ بالورد الفارسي وزن خمسة عشر درهماً، يطبخ الجميع على الرسم في مثله ماء، يؤخذ منه قدح كبير قد جعل فيه قيراط سقمونيا، وربما احتيج إلى دواء قوي من وجه، ضعيف من وجه. أما قوته فبحسب استفراغه الخلط اللزج، وأما ضعفه فبحسب أنه لا يستفرغ كثيراً دفعة واحدة، بل يمكن أن يدرّج به فيستفرغ الخلط المحتاج إلى استفراغه مراراً، لئلا ينهك القوة. وهذا الدواء هو الذي يمكن أن يفرّق، ويجمع ليطلق قليله، ويطلق كثيره. فأما القليل فقليلاً من الرديء. وأما الكثير فكثيراً من الرديء.

وأما السلاقات فقليلها ربما لم يفعل شيئاً، ومثل هذا الدواء أن يؤخذ من التربد قليل قدر نصف درهم، أو أقلّ أو أكثر بحسب الحاجة، ومن السقمونيا قريب من الطسوج أو فوقه، ويعجن بالجلنجبين المذكور، ويشرب أو يؤخذ من الغاريقون، ومن السقمونيا على هذا القياس، ويعجن بالجلنجبين، ويشرب، أو يجعل في عصارة الورد الطري قدر أوقية، ويشرب أو في شراب الورد ويشرب.

فصل

في الحمّى المحرقة وهي المسماة فاريقوس

إن المحرقة على وجهين: محرقة صفراوية يكون السبب فيها كثرة العفونة، إما في داخل عروق البدن كله، أو في العروق التي تلي نواحي القلب خاصة، أو في عروق نواحي فم المعدة، أو في الكبد. وإما بلغمية، وتكون من بلغم مالح قد عفن في العروق، التي تلي نواحي القلب، كما قال «أبقراط» في أبيذيميا، وإنما يكون البلغم المالح كما علمت من مائية البلغم مع الصفراء الحادة. فتكون الصفراء التي تتعفّن نارية مائية، أي مخالطة للمائية الكثيرة.

ولما كانت المحرقة أشدّ أعراضاً من الغبّ، وجب أن تكون أقصر مدة منها، والمشايخ قلما تعرض لهم الحمّيات المحرقة، فإن عرضت لهم هلكوا، لأنها لا تكون فيهم إلا لسبب قوي جداً، ثم قواهم ضعيفة.

وأما الشبان والصبيان فتعرض لهم كثيراً، وتكون في الصبيان أخفّ لرطوبتهم، وربما

كانت فيهم مع السبات لتثوير الأبخرة إلى الرأس، وقد ذكر «أبقراط» أن من عرض له في الحمّى المحرقة رعشة، فإن اختلاط الذهن يحلّ عنه الرعشة، ويشبه أن يكون ذلك لأن الدماغ يسخن جداً فيسخن العصب، ويشبه أن تكون محرقة، ويكون اختلاط الذهن ينحلّ عنه بالرعشة لانتقاض المواد إلى العصب، وأكثر ما تفضي تفضي بقيء، أو باستطلاق أو عرق أو رعاف.

العلامات:

علاماتها اللزوم وخفاء الفترات، وشدّة الأعراض من خشونة اللسان، ومن اصفراره أولاً، ومن اسوداده ثانياً، ومن احتباس العرق إلا عند البحران، وشدّة العطش. قال «أبقراط» إلا أن يعرض سعال يسير فيسكّن ذلك العطش، يشبه أن تكون شدة عطشهم بسبب الرئة، فإذا تحرّكت يسيراً بالسعال، ابتلت بما يسيل إليها من اللحم الرخو. والحرارة في المحرقة في أكثر الأمر لا تكون قوية في الظاهر، قوّتها في الباطن. ويكون النكس فيها أخفّ منه في غيرها، والكائنة من الصفراء تشتدّ فيها الأعراض الرديئة من السهر، والقلق والاحتراق واختلاط الذهن، والرعاف والصداع وضربان الصدغين، وغؤور العين واستطلاق البطن بالصفراء المحضة، وسقوط الشهوة، وإذا عرضت للصبيان كرهوا الثدي، ولم يقبلوه وفسد ما يمصّونه من اللبن وحمض.

علاج المحرقة:

علاجها هو علاج الغبّ الخالصة. وإذا احتاجوا إلى استفراغ بمثل ما قيل، فالتعجيل أولى. وأما التام فبعد النضج، والفصد ربما ألهبهم وربما نفعهم، إن كان هناك كدورة ماء وحمرة، لكنه يحتاج إلى تلطيف وتبريد أشدّ، وتبريد بالفعل لما يتناولونه. وإذا خفت سقوط القوة فلا بدّ من تغذية، وإن لم يشتهوها، وخصوصاً فيمن يتحلّل منه شيء كثير، فإنهم كثيراً ما يصيبهم بوليموس أي عدم الحسّ، وإلى تليين في الابتداء أقوى، وإلى معالجات الحمّى الحادة المذكورة على جميع الأنحاء الموصوفة، وقد يصلح أن ينام عند فتور قليل من الحمّى على ماء التمر الهندي، وقد جعل فيه قليل كافور، واستحبّ لهم السكنجبين، أو حليب بزر البقلة الحمقاء، أو حليب بزر الهند.

والبطيخ الرقي جيد لهم، ويعتبر في شربة الماء البارد ما ذكرناه، فإن لم يكن مانع سقي منه، ولو إلى الاخضرار، وربما أنساهم اختلاط الذهن طلب الماء، فيجب أن يجرعوا منه كل وقت قليلاً قليلاً جرعات كثيرة، وخاصة من يرى لسانه يابساً جافاً، وتعالج أعراضه المفرطة بما ذكرناه في أبوابها، ويجب أن يتوقى عليهم إفراط الرعاف، فإنه مما يعظم فيه الخطب عندهم، ويجب أن تراعي نفسهم، ولا تدع نواحي الصدر أن تشنّج، ويجب أن تحفظ رؤوسهم بالخلّ، ودهن الورد، والصندل، وماء الورد والكافور ونحو ذلك.

والتنطيل بالسلاقات المطبوخ فيها ما ذكرناه، وإذا اشتدّ بهم السهر فعالجهم، ولا بأس بسقي شراب الخشخاش ولو من الأسود، في مثل هذه الحال وفي آخره يسقي الأقراص التي تصلح له، مثل: أقراص الكافور. وفي ذلك الوقت يوافقهم السكنجبين بحليب بزر القثد، وبزر الهندبا وبزر الحمقاء من كل واحد درهمين، والسكنجنبين من خمسة وعشرين إلى خمسة وثلاثين على ما ترى، فإن كان هنالك إسهال فأقراص الطباشير الممسكة.

قرص جيد مجرّب:

يؤخذ طباشير وورد من كل واحد درهمان ونصف، زعفران وزن دانق، بزر بقلة الحمقاء وبزر الهندبا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، بزر القرع وبزر القثاء من كل واحد وزن درهمين، صندل وزن درهم ونصف، ربّ السوس ونشا من كل واحد وزن درهم، كافور دانق، ونصف الشربة منه وزن درهمين.

أيضاً:

ورد وزن أربعة دراهم، بزر الخيار والبطيخ والقثاء والبقلة الحمقاء من كل واحد وزن درهمين، زعفران دانقان كافور دانق ونصف، صمغ ونشا وكثيراء ورب السوس من كل واحد درهم، الشربة منه وزن درهمين. وإذا انحط انحطاطاً بيِّناً، فلا بأس بالحمّام المائل ماؤه إلى البرد، وأحبّ ما يكون الحمّام منهم لمن حماه من البلغم المالح.

فصل
في حمّى الدم

قد ظنّ «جالينوس» أنه لا تكون حمى الدم عن عفونة الدم. فإن الدم إذا عفن صار صفراء، ولم يكن دماً فتكون الحمّى حينئذ صفراوية لا دموية، وتكون المحرقة المذكورة أو الغبّ، وتعالجها بذلك العلاج. وهذا القول منه خلاف، قول «أبقراط» وخلاف الواجب، وأكثر الغلط فيه من قولهم: إذا عفن صار صفراء. فإن هذا القول يوهم معنيين: أحدهما أنه إذا عفن يؤدي إلى أن يصير بعد العفونة صفراء، كما يقال أن الحطب إذا اشتعل صار رماداً، والثاني أنه إذا عفن يكون حال ما هو عفن صفراء، كما يقال أن الخشب في حال ما يسخن يصير رماداً.

فلننظر في كل واحد من المفهومين، فأما المفهوم الأول فهو فاسد المأخذ من وجوه ثلاثة: **أحدها**: أن الدم إذا عفن استحال رقيقة إلى صفراء رديئة، وكثيفه إلى سوداء، فليس بكليته يكون صفراء، **والثاني**: أن ذلك يكون بعد العفونة ونظرنا في حال العفونة، **والثالث**: أنه بعد ذلك يكون صفراء لا يدري هل فيها عفونة أو ليست، فإن كثيراً من الأشياء تعفن، ويتميز منه رقيق، وكثيف ولا يكون الرقيق ولا الكثيف عفناً توجب عفونته كونه عن عفن، فقد يكون من العفن ما ليس بعفن، ولو كان كونه عن العفن. يوجب عفونته، لكان يجب أن يكون الكثيف المترمّد أيضاً عفناً، فتكون هناك حمّى سوداوية أيضاً، فهذا ما يوجبه تلخيص المفهوم الأول.

وأما المفهوم الثاني، فهو كذب صرف، فإن العفونة طريق إلى الفساد، والعفونة لها زمان، واستحالة الدم صفراء لا تكون في زمان، بل العفونة فساد يعرض للدم، وهو دم كما يعرض للبلغم، وهو بلغم لم يصر سوداء ولا صفراء، إلا أن يستحيل من بعد ذلك بتمام العفونة، بل الحق الصحيح قول «بقراط»: أن الدم قد يتولّد من عفونته حمّى، فنقول الآن أن حمى الدم حمّيان: حمّى عفونة، وحمّى سخونة وغليان التي يسميها «بقراط» سونوخس، أي المطبقة دون غيرها، وأكثر غليانها عن سدد تحقّن الحرارة، وقد تكون عن أسباب أخرى تشتد فوق اشتداد أسباب حمّى يوم، وقد تسمى الشابة القوية، وهي من جملة الحمّيات التي بين حمّيات العفونة، وحمّيات اليوم فتفارق حمّيات اليوم بسبب أن التسخن الأول فيها للخلط، وتفارق حمّيات العفونة بأنه لا عفونة لها، وهي حمّى حادة ليست حمّى يوم، ولا حمى دقّ ولا حمى عفونة، وكثيراً ما تنتقل إلى حمّى عفونة، أو إلى حمى دقّ، وكثيراً ما أجراها «جالينوس» مجرى حمّيات اليوم.

ويرى «جالينوس» أن حمى الدم لا تتركب مع سائر الحمّيات، لأن العفن إذا كان في الدم كان عاماً لكل خلط، وفي هذا تناقض لبعض مذاهبه لا نحتاج أن نطوّل الكلام فيه، فلا ينتفع به الطبيب، وسبب هذه الحمى الامتلاء والسدّة، وأكثرها من الرياضة، وخصوصاً الغير المعتادة وترك الاستفراغ، ثم استعمال رياضة عنيفة، وقد توجب العفونة فيه كثرة مائية الدم من أكل الفواكه المائية، فتستحيل إلى العفونة، أو كثرة الخلط الفجّ فيه فتهيئه للعفونة مثل ما يتولّد من القثاء، والقثد والكمّثري، ونحوها.

وهذه الحمّى لازمة لا تفتر لعموم المادة، ولزومها إلى البحران أو الموت، وأصنافها ثلاثة: أسلمها المتناقصة تبتدىء بصعوبة، ثم لا تزال تتناقص لأن التحلّل أكثر من التعفّن، ثم الواقفة على حال واحدة. ربما تشابهت سبعة أيام، وشرّها المتزايدة لأن التحلل فيها أقلّ من التعفن، وبحرانها إلى السابع في الأكثر، وانقضاؤها باستفراغ محسوس أو غير محسوس، وقد تنتقل إلى المحرقة وإلى السرسام، وقد تنتقل بالتبريد الكثير إلى ليثرغش، وقد تنتقل إلى الجدري والحصبة، وإذا عرض فيها سبات وانتفاخ بطن يجيء منه كصوت الطبل، فلا يحطه الإسهال مع تململ، وكان الإسهال لا ينفع ثم خرج حصف أخضر عريض خاصة فهو من علامات الموت.

العلامات:

علامات الحمّى الدموية: لزوم الحمّى، وحمرة الوجه والعين، وانتفاخ الأوردة والصدغين، وامتلاء تام من غير نافض ولا عرق إلا عند البحران، وكثيراً ما أجراها «جالينوس» مجرى حمّيات اليوم، ويرى «جالينوس» أن حمّى الدم يصحبها حكاك في الأنف وفي المحاجر، وتضيق النفس، وكثيراً ما يقع عليهم سبات، وعسر كلام وهو رديء، وكذلك أورام الحلق واللوزتين واللهاة وسيلان الدموع، وحرارتها كثيرة رطبة بخارية حمامية غير قشفة، كما في

المحرقة ونبضها عظيم ليّن قوي، ممتلىء سريع، متواتر جداً، مختلف غير كثير الاختلاف، وأقل اختلافاً وسرعة مما في المحرقة والغبّ، وليست حرارتها في حدّ المحرقة والغبّ لعدم العفونة.

وما كان منها عن عفن فحرارته وأعراضه أشدّ، وعلاجه أصعب فهو أشبه بالمحرقة. وأما رقة الدم وغلظه فتعرف بما يخرج منه، والسونوخس الغليانية أشبه شيء في إبتدائها بحمّى اليوم، لكن حرارتها قليلة اللذع والأذى، وكان أكثر تأثيرها بقرب القلب ويحدث منه التلهّث والربو. وأما العفنة فمستوية أو شبيهة بالمستوي في الأكثر.

وأما علامات انتقالها فعلامات كل ما ينتقل إليه من الخناق، ومن أورام الحلق واللوزتين، وقد عرفتها وعلامات الجدري ستعلم. وعلامات السرسام والصداع، واختلاط الذهن وغير ذلك قد علمت.

وأما علامات طولها فمثل ما علمته من تأخر علامة النضج، وانخراط الوجه، واختلاف حالها في مدتها من التزيّد والوقوف، والنقصان حتى تكون كأنها مفتّرة، فإن ذلك دليل على أن الدم مملوء خلطاً فجاً.

وأما مدة بحرانها فيدلّ عليها ظهور علامات النضج، إن تأخر إلى بعد الثالث والرابع لم يجرن في السابع، وكثيراً ما يكون بحرانها في الرابع.

علاج حمّى الدم:

الغرض في علاج حمّى الدم هو: استفراغ الكثرة إلى الغشي، وتغليظ جوهر الدم، إن كان رقيقاً جداً مائياً، أو صفراوياً وتبريده وتنقيته، وترقيقه، إن كان غليظاً فيمن قد تناول مولّدات الدم الغليظ، ومولّدات الخلط الفجّ، وإنضاج المادة الفاعلة للحمّى، وتحليلها. فأما الإستفراغ فلا كالفصد من اليد في أي وقت عرضت ولا تنتظر بحراناً ولا نضجاً، إلا أن تكون تخمة فاحذرها وأفرغها، فإن دامت الحمّى فافصد، ولا يزال يفصد حتى يقارب الغشي، أو يقع إن كان البدن قوياً.

فإن الغشي يبرد أيضاً المزاج القوي، واعلم أن الفصد وسقي الماء البارد، ربما أغنى عن تدبير غيره، والتفريق فيه أولى إن لم يكن ما يوجب الاستعجال، فإنه ربما كان فيما دون مقاربة الغشي بلاغ، وربما يتبع الفصد البالغ في الوقت إسهال مرة وعرق، يجب أن يمسح كل وقت حتى يتتابع، وربما عوفي به ويتدارك ما عرض من ضعف وغشي بغذاء لطيف، وسكون، ويجب أن يدام تليين الطبيعة بما يعرف من مثل ماء الرمانين، وماء الرمان الحلو والمرّ إلى حدّ الشيرخُشك، والتمر الهندي وإشيافات خفيفة، مما ذكرناه وربما احتيج عند النضج إلى إستفراغ بمثل الهليلج، والشاهترج، والخيار شنبر ونحو مما قد علمت، فإن لم يحتمل الحال الفصد من اليد، ففصد العرق الذي في الجبين أو الحجامة، فإن لم يتهيّأ شيء من ذلك لعارض مانع

فبالإسهال على نحو ما في المحرقة. والتبريد بما يفتّح ويقطّع، ويسكّن الغليان، وإن عرض من الفصد غشي أطعمته خبزاً بماء الحصرم، وإن عرض رعاف من تلقاء نفسه، لم يقطع إلا عند مقاربة الغشي.

وأما تغليظ الدم فبمثل ربّ العنّاب، وهو أن تطبخ مائة عنابة بخمسة أرطال ماء حتى يبقى الثلث، ويقوم بالسكر، وكلما قلّ السكر فهو أفضل، والعدس أيضاً خصوصاً المتخذ بالخلّ الحامض الثقيف من هذا القبيل. وإياك أن تسقى ربّ العنّاب، أو جرم العدس، والمادة غليظة.

وأما تبريده فبمثل ماء العدس المبرّد، وماء الخسّ المبرّد، وسقي الماء البارد، إن لم يكن مانع وربما سقي حتى يرتعد ويخصر فربما عوفي، وربما انتقلت الحمّى إلى بلغمية، وعولجت بأقراص الورد ونحوها. وهذا العلاج لبعض المتقدمين، وانتحله بعض المتأخرين فأما سقي ماء الشعير، فهو علاج نافع له، وليكن مع لين الطبيعة وأولى الأوقات بهذا وقت شدة الغليان، والكرب والاشتعال، وتواتر الخفقان، واعلم أن الإقتصار على التبريد وترك الفصد، والإسهال يزيد في السدد والحقن، فتزداد العفونة والحرارة في ثاني الحال. وأما تنقيته فبمثل مسهّلات الصفراء بحسب اختلاف استيجاب القوة والضعف، وبمنضجات الخلط الخام فربما كان هو السبب في عفونة الدم، وفي آخره يسقيه مثل أقراص الكافور، وأقراص الطباشير **وهذه الأقراص جيدة جداً**: نسخته: يؤخذ طباشير ثلاثة، بزر البقلة خمسة، بزر القثاء أربعة، بزر القرع ستة، صمغ وكثيراء ونشا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، ربّ السوسن وزن سبعة دراهم يتخذ منها أقراص.

نسخة أخرى: وخصوصاً عند ضعف الكبد، يؤخذ ورد وزن ثلاثة دراهم، عصارة أمير باريس درهمين، بزر القثاء والخيار والبطيخ والحمقى والطباشير من كل واحد وزن درهم، صمغ وكثيراء، ونشا من كل واحد نصف درهم رواند صيني، وزعفران وكافور من كلٍّ واحد ربع درهم يقرّص.

في تغذيتهم:

وأما الأغذية فالعنابية، والعدسية المحمّضة والرمانية، والسمّاقية، وإن كان شيء من هذا يخاف عقله تدرك بشير خُشك، وبالأجّاص وبالقرعية والحماضية، وفاكهة الكمّثري الصيني، والرمان والتفاح الشامي، وبقولة القرع والقثاء والقثد، والهندبا والبقلة المباركة، والحمّاض والكزبرة وما يشبهها، فإن عرض صداع أو خفقان أو سهر أو سبات، أو رعاف مفرط ينهك القوة وغير ذلك من الأعراض الصعبة، فعالج بما عَلَّمناك في موضعه ولا حاجة لنا أن نكرّر إذ لا فائدة في التكرار.

فصل
في الحمّى البلغمية

قد علمت أن حمّى عفونة البلغم قد تكون نائبة، وقد تكون لازمة، وقد علمت السبب في ذلك. ولها أوقات كسائر الحمّيات، وأقلّ أوقات ابتدائها في الأكثر ثمانية عشر يوماً، وإقلاعها في الأكثر ما بين أربعين وستين يوماً، وأسلمها النقيّة الفترات، ولا سيما الكثيرة العرق، فتدل على رقّة المادة، وقلتها وتخلخل البدن، وأطول أزمان هذه العلة الصعود على أنَّ انحطاطها أيضاً أطول من انحطاط الغبّ بكثير، والبلغم العفن قد يكون زجاجياً، وقد يكون حامضاً، وقد يكون حلواً، وقد يكون مالحاً، وقد علمت كيف تكون من المالح محرقة، وأكثر ما تعرض حمّى البلغم للمرطوبين، والمتدعين والمشايخ، والصبيان وأصحاب التخم والمرتاضين، والمستحمّين على الإمتلاء، وأصحاب الجشاء الحامض، وأصحاب امتلاءات صارت نوازل إلى المعدة تعفن فيها، وقلّما تخلو عن ألم في المعدة، واعلم أن كل حمّى معها برد، فإنه يضيق النبض ويصغره.

علامات البلغمية الدائرة وهي التي تسمى امفيميربنوس:

أما ما كان السبب فيه بلغماً زجاجياً، أو حامضاً، فإن البرد يكثر فيه جداً، والنافض في الزجاجي أشدّ. لكن البرد لا يبتدىء فيها دفعةً، بل قليلاً قليلاً في الأطراف، ثم يبلغ إلى أن يصير كالثلج لا يسخن إلا بعسر، ولا يسخن دفعة ولا على تدريج متصل، بل قليلاً قليلاً مع عود من البرد، وربما خالط برده في الإبتداء قشعريرة، فيكون البرد لما لم يعفن، والقشعريرة لما قد عفن، وأعظم برده ونافضه في أدوار المنتهى.

وهذه الحمى ليست من مادة تفعل نخساً حتى تكون سبباً للنافض من طريق النفض، فإنّ عفونتها عفونة شيء لين، وتأخذ مع ثقل وسبات، وكثيراً ما تبتدىء في النوائب الأولى بلا برد ولا نافض، بل تتأخر إلى مدة، وربما كان برد، ولم يكن نافض، وكثيراً ما تبتدىء بغشي، وقد لا يكون.

وهذه العلة يكثر فيها الغشي لضعف فم المعدة، وسقوط الشهوة، وعدم الاستمراء الذي هو مفن لمادة الغذاء والقوة. وأما ما كان من بلغم مالح فيتقدّمه إقشعرار ولا يشتدّ برده، وأما ما كان من بلغم حلو فقلّما يتقدّمه في الأوائل إلى كثير من النوائب قشعريرة، ولا برد، ولا نافض، وأكثر أدوار الحمّى البلغمية تأخذ بالغشي، وقد يظهر فيها في الأوائل حرّ أشد، وفي الأواخر يقلّ ذلك، ويشبه أن يكون السبب في ذلك أن العفونة تسبق أولاً إلى الأحلى والأملح والأرقّ، ثم إلى الأغلظ والأبرد، ومسّ الحرارة فيها في الأول ضعيف بخاري، ثم إذا أطلت وضع اليد على العضو أحسست بحدّة وحرافة، إلا أنها لا تكون متشابهة مستوية في جميع ما تقع عليه اليد، بل تكون متفاوتة تحدّ في موضع حرافة وفي موضع ليناً، وكأن الحرارة تتصفّى خلف شيء مغربل لأن البلغم لزج يختلف انفعاله وترقّقه عن الحرارة كما يعرض لسائر اللزوجات عند

غليانها، فإنها تتفقأ في موضع، ولا تتفقأ في مواضع، وكيف كان فحرارتها في أكثر الأمر دون أن تلتهب وتكرب، ويعظم الشوق إلى الهواء البارد، والماء البارد، ولا إلى التكشف والتململ والنفس العظيم والنافخ، وكثيراً ما يعرض لحرارتها أن تقف زماناً قدر ساعة أو ساعتين، فيحسب أنها قد انتهت فإذا هي بعد في التزيّد، لأنك تراها قد أخذت تزيد.

وكذلك لها في الإنحطاط وقوفات، وحمّيات البلغم كثيرة التندية لكثرة الرطوبة، وبخارها قليل التعريق للزوجة الخلط. وإذا عرقت كان شيئاً غير سابغ، ومن أخصّ الدلائل بها قلة العرق أو فقده. والعطش يقلّ في حمّيات البلغم إلا لسبب ملوحته، أو لسبب شدة عفونته، ومع ذلك فيكون أقل من العطش في غيرها، وانتفاخ الجنبين يكثر فيهم، وقد يعرض لجلد الجنب أن يرقّ مع تمدّده. وأما لون صاحب حمى البلغم فإلى خضرة وصفرة يجريان في بياض حتى يكون المجتمع كلون الرصاص، حتى في المنتهى أيضاً، فقلما يحمرّ فيه احمراره في منتهيات سائر الحمّيات. وأما نبضه فنبض ضعيف، منخفض صغير، متفاوت أولاً، ثم يتواتر أخيراً، وتواتره وصغره أشدّ من تواتر الربع، والغبّ وصغرهما وشدة تواتره لشدة صغره، لكنه ليس أسرع من نبض الربع، وربما كان أبطأ منه أو مثله في الأول، وهو شديد الاختلاف مع عدم النظام والصغار والضعاف منهم في اختلافه أكثر، ودلائل النبض عليها من أصحّ الدلائل.

وأما بوله فهو في الأول أبيض رقيق لكثرة السدد والبرد، ثم يحمرّ للعفونة، ويكدر لرداءة النضج، وقد يتغير فيه الحال وقتاً فوقتاً، فإذا بقي من المادة الغليظ وتحلّل المتعفن وعاد وقت السدد أبيض، ثم إذا عفن شيء كثير بعد ذلك واندفع وفتح السدد احمرّ، إلى أن يرد على السدد ما يسدّها مرة أخرى من ذلك الخلط بعينه، وأما برازه فليّن رقيق بلغمي.

ومما يدل على أن الحمّى بلغمية، أن تكون نوبتها ثمان عشرة ساعة، وتركها ست ساعات، ولا يكون تركها نقيًا وذلك لأن المادة مع الغلظ واللزوجة كثيرة، وقد يدلّ عليها السن والعادة والفصل والبلد والأغذية، ويواقي أسبابها السابقة من التخم، ويدلّ عليها السخنة من لون السن والعادة والفصل والبلد والأغذية، ويواقي أسبابها السابقة من التخم، ويدلّ عليها السخنة من لون الوجه المذكور وتهيّجه ولين اللمس، وضعف فم المعدة، وسقوط الشهوة، وربما كبر معها الطحال ويسبقها جشاء حامض في أكثر الأوقات كثير.

علامات الحمّى اللازمة وهي التي تسمى الثلثة:

أن تكون كسائر علامات الحمّى البلغمية غير الإقلاع، وما يشبه الإقلاع، وغير الابتداء بنافض وبرد وقشعريرة، وتكون أشبه شيء بالدقّ، ويكون هناك تفتير في ست ساعات ونحوها فوق الذي يكون في الدائرة، فإن الدائرة أيضاً لا تخلو عن تفتير، إلا أنه يكون خفيًا غير ظاهر.

حمّيات:

هي في أكثر الأحوال من جنس البلغميات، وقد تكون من الصفراء أحياناً، وليست مما

تكون من السوداء. خصصت بأسماء وأحكام: وهي حمّى ايغيالوس، وليغوريا. وهما من جملة الحمّيات التي تختلف فيها أماكن الحرّ والبرد من داخل وخارج، بسبب اختلاف موضع ما يعفن وما لم يتعفن، وهي ثلاثة أقسام: الحمّى المخصوصة بالغشيية الخلطية، والحمّى النهارية، والليلية.

فصل

في الحمّى التي يبطن فيها البرد ويظهر فيها الحرّ

وهي حمّى ايغياليوس، هذه تكون من بلغم زجاجي حاصل في الباطن، والقعر يبرد حيث هو، لكنه قد عرض له العفونة فينتشر منه بخار ما، يتعفّن ويتفرّق ويلهب في الظاهر، وما ليس بعفن يبرد في الباطن، وإنما كان لا يظهر بردها في مثل ذلك الزمان، لأنها كانت ساكنة ألفها وانفعل عنها ما يلاقيها، فلما أخذت العفونة فيها تحرّك وتبدّد تبدُّداً ما، وإن لم يبلغ أن يعم البدن كله.

العلامات:

هي علامتها المذكورة بعينها، وإن بوله بارد فجّ، أقلّ حرارة من بول غيره من جنسه، ونبضه بطيء متفاوت، وهي في الأكثر تشتدّ كل يوم، لكنها لغلظ مادتها قد تستحيل ربعاً وغبًّا، لأن مثل هذه المادة في البدن قليل وقليل التعفّن نادره والقلة من أسباب بعد الدور، وهذا لا يخرجها عن أن تكون بلغمية، لأنها بلغمية بسبب أن العفونة عفونة البلغم، لا بسبب أن النوبة تعود كل يوم، أما مدة نوبتها فمن أربع ساعات إلى أربع وعشرين ساعة، وفي الأكثر تنقضي قبل ذلك لأن هذه المادة لا تكون بتلك الكثرة.

فصل

في الحمّى التي يبطن فيها الحرّ ويظهر فيها البرد وهي ليغوريا

هذه الحمّى في الأكثر بلغمية، وقد تكون صفراوية من صفراء غليظة جداً، فأما أنها كيف تكون بلغمية، فهو أن البلغم الباطن إذا اشتعل وعفن سخن ذلك الموضع، ولأنه ليس يتحلّل فلا يسخن ظاهر البدن، بانتشار بخاره سخونة كثيرة، ولأن القوة تنصبّ إلى حيّز الأدنى فيخلو الظاهر عن الحر، فيبرد. وخصوصاً إذا كان في الظاهر بلاغم فجّة زجاجية باردة، وأيضاً لأنه كثيراً ما يتحلّل منه بخار لم يعفن ولكنه يصعد ويتصل للحرارة، وتصحبه الحرارة مدة قليلة، ثم تزايله مزايلتها بخار الماء المسخن فإذا زايلته، وكان في الأصل قبل العفونة شديد البرودة يعود ويبرّد البدن.

وأما أنها كيف تكون صفراوية، فهو أن الصفراء إذا كانت قليلة وباطنة وعفنت وسخنت الموضع، ولم يتحلل منها شيء عرض ما قلنا في نظيرها من البلغم، وقد تسمى هذه الصفراوية بطيغودس.

فأما ليغوريا فهو اسم الجنس، وهي أطول مدة من شطر الغبّ.

ولقائل أن يقول: كيف تكون الحمّى ولا تنبعث فيها الحرارة من القلب إلى جميع البدن، والذي تصفونه فهو من قبيل ما لا تنبعث فيها الحرارة من القلب في جميع البدن. فالجواب: أن حدود هذه الأشياء يعتبر فيها، شرط أن لا يكون مانع مثل ما تحد الماء بأنه البارد الرطب، أي إذا خلي وطباعه، ولم يكن مانع، وتحدّ الثقيل بأنه الهاوي إلى أسفل إذا خلي وطباعه، وفي جميع هذه فإن الحرارة تبلغ إلى القلب وتنبعث في الشرايين، وتنتشر، لكن يعرض ما يمنع من ذلك في بعض المواضع، كما يعرض لو وضع الجمد عليه، وأما أضرارها بالفعل فلا بد منه.

فصل
في الحمّى التي يكون فيها كل واحد من الأمرين في كل واحد من الموضعين

مثل هذه الحمّى إن كان فإنما يكون حيث تكون مادتان باردتان تتحرّكان بسبب التعفّن، إحداهما في الباطن، والأخرى في الظاهر، وليس ولا واحدة منهما كثيرة فاشية، ثم إذا أخذتا تتعفنّان أرسلت كل واحدة منهما بخاراً حاراً يطيف بنواحيها، وحيث هو فبارد، وقد علمت السبب في تحيّر الخلط البارد في حال الحركة فاعلم جميع ما قلناه.

فصل
في الحمّى الغشيية الخلطية

هي في الأكثر بسبب بلغم فجّ تخمي متفرق كثير قد قهر القوة، وفي الأكثر يعين غائلتها ضعف في المعدة إذا تحرك، وأخذ في العفنة قهر القوة أكثر، وجعلها متحيّرة إن تركت، والمادة لم تف بها، وإن اشتغل باستفراغها برفق عصت، أو تحرّكت حركة خانقة للقوة، وإن اشتغل باستفراغها بإسهال، أو فصد بالعنف لم تحتمل القوة وكيف تحتمل، وهناك مع سكونها غشي، ومع هذا كله فإن حاجتهم إلى الاستفراغ شديدة، وأيضاً فإن حاجتهم إلى الغذاء شديدة لأن أخلاطهم ليس فيها ما يغذو البدن فينعشه، والبدن عادم للغذاء فإن تكلف التغذية زادت المادة الباهضة، وإن لم يغذ سقطت القوة، ويعرض في ابتدائها أن ينصبّ إلى القلب شيء بارد يحدث الغشي، فيصغر النبض ويبطؤ ويتفاوت، ثم أن الطبيعة تجتهد في تسخين المادة وتلطيفها. والعفونة التي حرّكت بعض أجزائه تعين عليه، فيتخلص القلب من ضرر برده، ويقع في ضرر حره، فيصير النبض سريعاً وخصوصاً في انقباضه أكثر من سرعة غيره، على أن الغالب مع ذلك صغر وبطء وتفاوت، ودورها دور البلغمية لا يحلّ قلادها، ويكثر معها تهيّج الوجه وتربّل البدن، وألوان أصحابها لا تستقر على حال بل قد تكون مائية ورصاصية، وربما صارت صفراء، وربما صارت سوداء، وربما صارت شفاههم كشفاه آكل التوث. وأما عين صاحبها فكمدة خضراء، يجحظ جداً عند الهيجان من العلة ويصير كالمخنوق، وما تحت الشراسيف منه شديد

الانتفاخ وكذلك أحشاؤه وربما تقيأ حامضاً، وإذا كان به ورم في بعض الأحشاء فلا يرجى البتة، وقد تعرض هذه الحمّى أيضاً في الأوقات من الصفراء الغالبة الغليظة، وتكون معها حرقة في الأحشاء وتتقيأ مراراً، ويكون لها أدوار البلغمية في الأكثر.

فصل
في الحمّى الغشيية الدقيقة الرقيقة

هذه حمّى حادة تسقط النبض. والقوة في نوبة واحدة أو نوبتين مع تربّل ذَوَباني، يحدث في الحرّ بسرعة، وربما لم تف معها القوة إلى الرابع، ويكون من كيموسات رقيقة أكثرها صفراوية شديدة الرقة والغوص، رديئة الجوهر سمّية قد عرض لها التعفّن في أبدان حارة المزاج يابسة جداً، وأكثر نوائب هذه الحمّيات غبّ.

فصل
في الحمّى النهارية والليليّة من البلغمية

النهارية هي التي نوائبها تعرض نهاراً وفتراتها ليلاً والليلية بالعكس وكلاهما رديء، والنهارية أطول وأردأ يوقع كثيراً لطولها ولعروضها في حرّ النهار في دقّ، ولولا أنها خبيثة لم تكن لتعرض وقت انفتاح المسام وتحلّل البخار، ولن تعرض إلا لكثرة المادة وقوّتها، ويحتاج مع ذلك إلى أن يغذو صاحبها ليلاً ولا يترك أن ينام على امتلاء معدته، ويكلف السهر وهو مما يسقط القوة، ومقاساة الحمّى في حرّ النهار، والسهر في برد الليل مما بالحري أن يوقع في الدقّ، وبالجملة فهي من جملة الحمّيات العسرة.

علاج البلغمية:

إن علاج هذه العلة قد تختلف بحسب أوقاتها، أعني الإبتداء والإنتهاء والانحطاط، وبحسب ظهور النضج فيها وخفائه، وتختلف بحسب موادها أعني البلغمية الحامضة، والبلغمية الزجاجية، والبلغمية المالحة والحلوة. وجميع أصنافها تشترك في وقت الابتداء في ثلاثة أشياء: في وجوب التليين المعتدل وْالقيء، وفي وجوب استعمال الملطّفات والمقطّعات والمدرّات. وكلما يأتي على الحمّى ثلاثة أيام ترقّ فيها المادة بسبب الحمّى، وقبل ذلك تحرّك وتؤذي ولا تفعل شيئاً، وفي الاستظهار بتلطيف التدبير على الاعتدال، وربما اقتُصر على ماء الشعير في الثلاثة الأيام الأول، رجاء أن يكون منتهاها أقرب، إما لرقة المادة، أو لقلّتها ولو علم يقيناً أن منتهاها متباطيء لم يلطف التدبير.

على أن الجوع، والنوم على الجوع، والرياضة عليه، إن لم يضعف، غاية في المنفعة من هذا المرض، بل يمال في الابتداء إلى التغليظ إلى السابع، ثم يدرج لكن الاستظهار يوجب أن يلطف التدبير أولاً، فإن ظهر أن المنتهى بعيد، أمكن أن يتلاقى ذلك بتغليظ التدبير ثم يدرج إلى وقت المنتهى، لأن الزمان ممكن من ذلك في هذه العلة، غير ممكن في الحادة وإذا جاوز

السابع فلا يقيمن على التلطيف، فإن ذلك يضعف ويزيد في ضعف فم المعدة، وكلما أحسست بطول أكثر، لطفت أقلّ على أن تلطيفه فيها أوجب ما يجب في الربع، وكذلك يجب أن لا يسرع سقيه مثل ماء الفروج، والخبز مع المزورات، إلا أن يخاف الضعف أو يظهر الانحطاط، ثم يختلف ما كان سببه المالح أو الحلو، وما كان سببه الزجاجي أو الحامض، فتكون منه حمّى قروموديوس الزمهريرية التي لا يسخن البدن فيها، على أن الأولين يحتاج فيهما إلى تليين بدواء لين، وإلى تبريد ما. وفي الثانيتين بدواء أعنف، والأوليان يحتاج فيهما إلى تقطيع بالملطّفات المقطّعات، التي فيها تسخين غير كثير، وإن كان تجفيف كثير، وفي الثانيتين يحتاج إلى ما يلطّف بتسخين وتقطُّع بحرافة، وخصوصاً إذا كان البلغم مختلطاً بالسوداء فلا بد في مثله من مثل الكمّوني، ومعجون الكبريت، واستعمال المملّحات، وأوفق الأدوية التي تستعمل في الابتداء الجلنجبين إلى اليوم السابع، ولا بأس بأن يستعمل أيضاً ماء الرازيانج، وماء الهندبا وماء الكرفس مع الجلنجبين بحسب الحاجة، والسكنجبين شديد المنفعة أيضاً وماء العسل بالزوفا، وقد يمكن أن يبلغ به ما يراد من تليين الطبيعة، وخصوصاً المسهّل المتخذ من السكّر والورد الأحمر المعروف بالفارسي، فإنه مسهّل ملين، وإذا احتيج إلى أن يقوي تليينه، مُرِس في ماء اللبلابَ وخُلِط به إن أريد الخيار شنبر والفانيذ، وأيضاً الجلنجبين المتخذ بعسل الترنجبين مدوفاً في ماء اللبلاب، ولا تلحّ عليه بالمسهّلات في الابتداء وبعده، وخصوصاً إذا كانت مع المادة صفراء، فإن ذلك يؤدي إلى فساد المزاج، وكثير من الناس يسقون في الابتداء مثل دواء التربد في كل ليلة، ومثل حبّ المصطكى في كل أسبوع مرتين، ومثل حبّ البزور المدرّة.

نسخة دواء التربد: يؤخذ زنجبيل ومصطكي من كل واحد عشرة، تربد عشرون، سكّر طبرزد مثل الجميع، يسقى كل ليلة مثقال، وذلك إذا كانت الطبيعة غير لينة، وإن كانت تجيب كل يوم مرتين لم تحتج إلى ذلك، وأما أنا فلا أحب إلا انتظار النضج والتليين بما ذكرناه أولاً، لا بل يجب أن يستفرغ منه شيء ويصبر بالباقي إلى النضج، ويكون ذلك برفق وقليلاً قليلاً من غير إحجاف.

ثم أقبل على المدرّات، وذلك أكره ما يشبه ماء الإجاص والتمر الهندي ونحوهما، مما يضعف المعدة ويسهل الرقيق، وإن كانت المادة إلى زيادة برد خُلِط به لبّ القرطم، وإن كانت المادة إلى الصفراوية خُلِط به شراب البنفسج، أو البنفسج المربّى أو الشيرخُشْت أو البنفسج اليابس مسحوقاً، واستعن بالحقن اللينة المتخذة من العسل والملح وماء السلق، ودهن الخلّ، والقيء بماء الفجل والفجل المنقوع في السكنجبين البزوري ونحوه، وإن احتيج إلى قيء أكثر لكثرة ما يعتريه من الغثيان وتغيّر طعم الفم، استعمل حبّ الفجل وشرب منه إلى مثقال بالماء البارد، والقيء مع ما فيه من إضعاف المعدة، شديد المنفعة جداً وهو قالع لهذه العلّة، ويجب أن ينتظر به السابع لئلا يقع منه في الأول عنف يورم المعدة، وإن تعذّر عليه القيء لم تجبره عليه بالعنف، وإن اعتراه قذف وخصوصاً في ابتداء الدور، لم يحبس إلا أن يحجف ويضعف فحينئذ

يحبس بمثل الميبة، وشراب النعناع وما نذكره من بعد، وإن عرض صداع استعملت النطولات البابونجية، مع إرسال الأطراف الأربعة في الماء الحار، وشدّ الساقين بالقوة، وإن احتيج إلى ماء الشعير استعمل منه المطبوخ بالأصول مقداراً معتدلاً أو خلط به سكنجبين العسل، إن لم يحمض في المعدة، أو ماء العسل إن حمض. وأولى وقت سقي فيه ذلك أن يكون في مائه في أول الأمر انصباغ، فيجب أن يسقى أولاً الجلنجبين، ثم يسقى بعد بساعتين ماء الشعير، ولا يجب أن يمرخ بالمروّخات المحللة، ولا ينطل بالنطولات الملطفة إذا كانت العلة في الإبتداء، وكان في البدن خلط جوّال فإنها ترخي الأحشاء بتسخينها الرطب، وتجتنب الماء البارد.

وكلما رأيت البول أغلظ وأحمر فلا بأس بأن تفصدوا الواجب، أن تفزع حينئذ إلى السكنجبينات.

واعلم أن الدلك من المعالجات النافعة لهم، وكلما كان البلغم ألزج وأغلظ كان الدلك أنفع، وقيل أن الدلك بنسج العنكبوت مع الزيت نافع جداً، لا سيما إذا ديف نسج العنكبوت في دهن الورد المفتَّر وتُمرخ الأنامل وأصابع الرجل بذلك، فإنه نافع جداً، وهذا ما جرّبناه مراراً، إذا أخذت العلة في التزايد.

وبعد ذلك فليكن أكثر عنايتك بفم المعدة، وما يقوّيه والمضوغات المتخذة من النعناع والمصطكى والأنيسون، واستعمال القيء على ما ذكرنا بالفجل مع تقليل الغذاء، ويكون الجلنجبين، الذي تسقيه حينئذٍ وبعد السابع، مخلوطاً به ما يقوّي فم المعدة، ويكون فيه إدرار كثير مثل الأنيسون والمصطكى، ويكون بالماء الحار وخصوصاً في ابتداء الدور، فإنه يقاوم النافض والبرد، ويطفيء مع ذلك العطش إن كان يهيج، وكثيراً ما رخص في استفراغ البلغم والخام في هذا الوقت، والأولى أن ينتظر به تمام النضج.

وإذا كانت العلة تأخذ بالجدّ وتلحّ انتفع بهذا القرص. ونسخته: يؤخذ إهليلج أصفر وصبر وعصارة غافت وعصارة الأفسنتين من كل واحد خمسة دراهم، زعفران ومصطكي من كل واحد ستة دراهم، يقرّص ويسقى منه كل يوم وزن درهم، وكل ليلة وزن نصف درهم، فإذا رأيت النضج يظهر أعنته بمثل ورق الكرفس، والرازيانج وأصول الأذخر، وبرشاوشان.

وإن علم أن المادة باردة جداً لم يكن بأس استعمال الفلفل اليسير، وباستعمال الشراب الرقيق قليلاً غير كثير، وقد تعين المروخات المحللة على الإنضاج والتحليل بقوة قوية.

والمروّخات المحلّلة أوفق في هذه العلة منها في سائر الحمّيات، ويجب أن يعتبر في ذلك القوة والحمّى والنافض فإن كانت القوة قوية، وليست الحمّى بصعبة جداً زيد في قوة المروّخات، وإلا استعملت الأدهان اللطيفة التي إلى الإعتدال، وإذا جاوز الرابع عشر، فلا بد من استعمال ما يلطّف أكثر مثل الرازيانج والكرفس، وربما احتجت إلى بزورهما وإلى الأنيسون وإلى مثل السكنجبين البزوري الواقع فيه الزوفا، والحاشا وإلى استعمال أقراص الورد.

وربما احتيج أن يزاد فيها بسبب المعدة كندر ومصطكي وسعد وأفسنتين ونحوه، بحسب ما توجبه المشاهدة، والشراب الرقيق ينفعهم في هذا الوقت بتلطيفه وتقويته الحار الغريزي وإدراره وتعريقه وإذا رأيت نضجاً وقوة سقيته أقراص الأفسنتين، وبعد ذلك إذا رأيت البرد في ابتداء النوائب يؤذي، والعلة ليست في الابتداء، سقيت ماءً حاراً طُبخ فيه مثل بزر الكرفس والأنيسون والحبق، واستعملت أيضاً أمثال هذه وأقوى منها نطولات وبخورات وأمثال ذلك.

وقد يسقى في النافض الشديد على هذه النسخة: وهي: زنجبيل وصعتر ونانخواه من كل واحد ثلاثة دراهم، كزبرة أربعة، ورد فودنج من كل واحد ثلاثة. زبيب سبعة، يطبخ على الرسم والشربة ثلاث أواق. وإذا رأيت النضج التام فاستفرغ، وأدرّ بما فيه قوة واسقه مثل دبيد كبريثا، وإن كانت المادة من أبرد البلغم سقيته الترياق، ويجب أن يُسقى أيضاً أقراص الورد الكبير بماء الرازيانج، وإن يجتزي كل ليلة بدواء التربد وحبّ الصبر المتخذ بالغافت، أو المتخذ بالأفاويه.

ومن ذلك مطبوخ بهذه الصفة: يؤخذ أيارج سبعة، تربد عشرة، إهليلج أسود خمسة، غافت خمسة، ملح هندي ثلاثة، باذاورد وشكَاعَى من كل واحد أربعة، أنيسون ثلاثة يطبخ بماء الكرفس، ويسقى منه بقدر الحاجة، وأقوى من ذلك الأصلان، وأصل السوس من كل واحد عشرة أيارج ثمانية، عصارة الغافت خمسة، بزر الكرفس والرازيانج من كل واحد أربعة، ورد وسنبل ونعناع من كل واحد سبعة، يتخذ منه أقراص ويستعمل.

أخرى مجرّبة: يؤخذ الأصلان من كل واحد عشرة، الزبيب المنقّى سبعة، أنيسون ومصطكي من كل واحد ثلاثة، شكاعى وباذاورد وغافت من كل واحد أربعة، يطبخ بثلاثة أرطال ماء إلى أن يرجع إلى رطل ويسقى أياماً على الريق.

أقراص جيدة مجرّبة عمد الأزمان واشتداد النافض، ونسختها: يؤخذ أيارج وعصارة الغافت، أفسنتين، شكاعى، باذاورد، من كل واحد خمسة، بزر الكرفس والرازيانج والأنيسون من كل واحد ثلاثة، ملح نفطي أربعة، بزر الكشوث، إهليلج كابلي، من كل واحد عشرة، غاريقون خمسة عشر، أقراص الورد عشرون، تربد ثلاثون، يتخذ منه أقراص وهو مسهّل نافع.

وأيضاً: يؤخذ صبر، إهليلج أصفر، راوند، مصطكي، عصارة الغافت، أفسنتين، من كل واحد جزء، زعفران نصف جزء، يدقّ ويستعمل.

أيضاً: يؤخذ أيارج، إهليلج كابلي، وملح، من كل واحد أربعة دراهم، بزر الكرفس والرازيانج والأنيسون من كل واحد واحد ونصف، أفسنتين خمسة أقراص، الورد ثلاثة، شكاعى، باذاورد من كل واحد درهمان، يُدقّ ويُحبّب ويُستعمل فإنه نافع جداً.

صفة مطبوخ جيد مجرّب: يؤخذ غافت خمسة، أصل السوس وأصل السوسن ونانخواه من كل واحد ثلاثة، بزر الكرفس والرازيانج من كل واحد أربعة، ورد خمسة، يطبخ على الرسم المعلوم والشربة منه كل يوم ثلاث أواق.

وأيضاً: الأصول الثلاثة من كل واحد عشرة. أنيسون وبزر الكرفس من كل واحد درهمان، شكاعى وباذاورد وغافت وأفسنتين من كل واحد خمسة، قنطوريون ثلاثة، يطبخ ويشرب منه أربع أواق.

أخرى: يؤخذ حشيش الغافت، شاهترّج، شكاعى، باذاورد، أفسنتين، من كل واحد خمسة، زبيب عشرة، إهليلج أصفر عشرة، وهذا للمشايخ، والغالب عليه الصفراء أوفق والغاريقون إذا استفّ منه إلى درهم ودرهم وثلث، أياماً، منع تطاول العلة، يستفّ منه، أو يمزج بعسل ويشرب، وبزر الأنجرة بعد النضج عجيب جداً سفيفاً، أو بعسل. وأما الجذب له صوب الإسهال فيجب أن يزاد فيه بسبب ضعف الكبد، ريوند وبزر الكشوث، وبسبب ضعف المعدة المصطكى والأنيسون، وبسبب الطحال وغلظه أصل الكبر، وأسقولوقندريون، فإنه كثيراً ما يصحب هذه العلة طحال، وربما احتيج إلى أن يزاد لأجله سعد وحبّ البان وحلبة، ومع ذلك تراعى حال شدة الحمّى لئلا يقع إفراط تسخين.

وأما المستفرغات التي هي أقوى المحتاج إليها في هذه العلة عند النضج، فمن ذلك أن تزاد الشربة من حبّ التربد، ويستعمل الحقن القوية ومن ذلك هذا الحبّ على هذه الصفة: **ونسخته**: يؤخذ مصطكي دانق، أيارج فيقرا نصف درهم، عصارة الأفسنتين ربع درهم، شحم الحنظل دانق، غاريقون نصف درهم، يحبّب بالسكنجبين العسلي ويُسقى، ومن ذلك حبّ المصطكى والصبر.

وإذا كانت المادة إلى الحرارة أخذ من أقراص الطباشير المسهل ثلاثة أقراص، ومن التربد مثقال، ومن السقمونيا نصف مثقال، ومن عصارة الغافت مثقالان، ويسقى بقدر القوة.

وأيضاً: يؤخذ غافت، أفسنتين، برشاوشان، إهليلج، شاهترج، زبيب منقّى، بالسوية، يسقى بقدر الحاجة، وإن لم يحتمل البدن الإسهال أقبل على الملطّفات، وعلى المدرّات، والمعرّقات، ومن جملة ما يحتاج إليه حينئذ نقيع الصبر بالعسل. فإذا انحطّت العلة لم يكن حينئذ بدخول الحمّام قبل الطعام بأس.

وأما أغذيتهم: أما اللطيفة فمثل الخلّ والزيت، وربما جعل فيه قليل مري، وخصوصاً في آخره. وأما التي هي أقوى فالطياهيج والفراريج والقباج ونحوها، بعد الانحطاط، ويجب أن يجعل فيها ـ وخصوصاً عند النضج ـ ما فيه تقطيع مثل: الخلّ والخردل والمري، وإن كان البلغم حامضاً رديئاً لزجاً، فالكرّاث وماء الحمّص من أجود الأغذية لهم، إذا جعل فيه كمون وشبث وزيت، وأيضاً بوارد تتخذ من السلق والمري والخلّ والزيت المغسول، والكوامخ مثل: كامخ الكبر، وكامخ الشبث والصعتر والأنجذان والهليون. ويجتنب البقول التي فيها تبريد وترطيب، ووقت الغذاء بعد فتور النوبة، وإقلاعها، وقبل النوبة لا أقلّ من أربع ساعات.

وأما تقدير نومهم فأن يكون معادلاً لليقظة ليكون النضج إلى النوم، والتحليل إلى اليقظة. والحمّام شديد المضرّة لهم، إلا بعد الانحطاط.

تدارك قذفهم إذا أفرط: ينبغي أن يُستعان في ذلك بمثل الميبة، وشراب الرمان النعناعي المعروف، وإن احتيج إلى أقوى، أخذ من حب الرمان المزّ عشرة دراهم، ومن الكندر الأبيض والمصطكى من كل واحد خمسة، نعناع سبعة، يطبخ في رطلين من الماء، وفيه طاقات من النعناع حتى ينتصف.

تدارك إسهالهم إذا أفرط: أما حبسه فيما علمت من القوابض التدبيرية والدوائية، وأما تدبير إضعافه فبأن يطعم عقبه الفراريج المشوية، والمُطَجَّنَة والبخورات، والروائح الناعشة. **وإن عرض تهيّج في الوجه والأطراف**، انتفعوا باستعمال مثل هذا القرص. **ونسخته**: يؤخذ أنيسون ولكّ مغسول من كل واحد خمسة، لوز مرّ وزعفران ومرّ ماخوز من كل واحد أربعة دراهم، بزر الكرفس وبزر الرازيانج ونقّاح الأذخر من كل واحد ثلاثة، عصارة الغافت ثلاثة ونصف، سنبل ستة، أيارج فيقرا سبعة، ورد عشرة، يتخذ منه أقراص ويستعمل، وربما احتجت إلى مثل أمروسيا ودواء اللكّ ودواء اللوز المرّ.

قرص لطول الحمّى مع البرد: يؤخذ ورد عشرة، مصطكي وسنبل وبزر الرازيانج وبزر الكرفس وبزر الهندبا وعصارة الغافت وأفسنتين من كل واحد أربعة، طباشير خمسة، يقرّص، والشربة درهم إلى درهمين مع عشرة جلنجبين في طبيخ بزر الرازيانج قدر أوقيتين والنانخواه المعجون بالعسل منفعته عظيمة في مثل هذا الموضع، وربما احتجت لطول البرد إلى الدلك، والوجه فيه أن يبتدىء من المنكبين والأربيتين، فإذا انتشرت الحرارة في اليد والرجل وسخنتا، فإن أحسّ بشِبْهِ الإعياء انتقل إلى الدلك الصلب، فإذا اشتدت السخونة فلا بأس بأن يدلك بالدهن، حتى يبلغ العضو السخونة المحتاج إليها، فيتركه إلى عضو آخر.

ومن الأدهان الجيدة: الزيت العذب الذي لا قبض فيه، ودهن البابونج، ودهن الشبث المطبوخ في الإناء المضاعف، وإذا فرغت فامسح الدهن لئلا يكرب، ولا بأس بأن يتبع الدلك اليابس دلكاً بالدهن، ومما يحفظ به معدهم أن لا يضعف المروّخات التي هي مثل دهن البابونج ودهن الناردين ودهن الشبث، وأقوى منه الرازقي.

ومن الأضمدة النافعة أن يطبخ البابونج، وشيء يسير من المصطكى مطبوخاً بشراب مع ضُعفه عسل، وإن كانت الشهوة ساقطة، فالأجود أن لا يستعمل الشراب، بل الميبختج مطبوخاً فيه البابونج، والتمر القسب أو البسر وإكليل الملك والأفسنتين.

علاج البلغمية اللازمة وتسمى اللثقة:

علاجها علاج النائبة كل يوم، ويفارقه بأن ذلك يجب أن يكون استعمال الملطّفات الحادة

فيه برفق، وإن اقتصر على مثل السكنجبين، والجلنجبين، وجلاب العسل ومائه ماء الرازيانج والكرفس والأصول الثلاثة أوشك أن ينفع، وقد ينفعهم كامخ الشبث وكامخ الكبر، وخصوصاً مع أثار النضج وتدبير غذائهم في مراعاة الأزمان وخلافه، وقوة القوة وضعفها تدبير ما سلف ذكره.

ومن الأدوية الجيدة لهم أقراص العشرة، وأيضاً من الأدوية الجيدة المجرّبة لهم دواء بهذه الصفة. **ونسخته**: يؤخذ ورد ستة، ربّ السوس وشاهترج وسنبل من كل واحد أربعة دراهم، مصطكي ثلاثة، كهربا ثلاثة، أنيسون اثنان.

أخرى:

وأيضاً أقراص الغافت. **ونسختها**: يؤخذ غافت أربعة دراهم، ورد درهم وثلث، وطباشير درهمان ونصف. وأيضاً يؤخذ غافت ثلاث أواقي، ورد نصف رطل، سنبل نصف رطل، طباشير أربع أواقي.

وأيضاً قرص أفسنتين. **ونسخته**: يؤخذ أفسنتين، أسارون، بزر الكرفس، أنيسون، لوز مرّ، شكاعى، باذاورد، عصارة الغافت، مصطكي وسنبل من كل واحد إثنان، يجعل أقراصاً على الرسم المعلوم.

علاج أنفيالوس وليفوريا:

علاجهما قريب من علاج ما ذكرنا قبلهما، وهما أيضاً متقاربا الطريقة ويجب أن يبدأ أولاً بالسكنجبين العسلي والسكري، وقد يؤمر فيهما أيضاً بربّ الحصرم المطبوخ بالعسل وبشراب الورد، ثم يتدرّج من طريق سقي البزور ومياهها إلى نقيع الصبر، وأقراص الورد بالمصطكى وحبّ الصبر، وأيارج فيقرا وحبّ الغافت، ويجب فيهما جميعاً أن يعتنى بالمعدة ويستعمل القذف بماء اللوبيا والفجل والشبث والفودنج، والمدرّات.

ومن المسهّلات النافعة منهما ما يتخذ من الهليلج الأسود والأصفر والتربد والسكر، ومما ينفع منهما نفعاً بليغاً. الحقن المائلة إلى الحدّة، الواقع فيها لبّ القرطم، والقنطوريون الدقيق والشبث والبابونج والحسك وإكليل الملك والمريّ والعسل، وتدبير ليفوريا يحتاج إلى رفق أكثر من تدبير الأخرى.

علاج الحمّى الغشية الخلطية:

هذه الحمّى صعبة العلاج، والوجه في علاجها الاستفراغ مندرجاً من اللطيفة إلى القوية، وخصوصاً إذا كانت الطبيعة لا تجيب من نفسها، فإنك بالحقن تنقّي ما في المعدة والعروق القريبة منها من الفضل، وتستعمل في الباقي التلطيف بالدلك، وقد زعم «جالينوس» أنه عجز عن

استفراغ أكثرهم إلا بالدلك، وأحسن الوجوه في دلكهم أن يبدأ من الفخذين والساقين منحدراً من فوق إلى أسفل، يستعمل في ذلك مناديل خشنة ساحجة للجلد، ثم ينتقل إلى اليدين نازلاً من المنكب إلى الكفّ بحيث يحمّى الجلد، ثم الظهر والصدر، ثم يعاود الساقين ويرجع إلى النظام الأول، وتجعل نصف زمانهم للدلك ونصف زمانهم للتنويم إن أمكن.

وبالجملة قانون علاجهم تلطيف غير مسخّن جداً، ومما ينفعهم من الملطّفات مثل ماء العسل وخصوصاً مع قوة من الزوفا، أو من بزر الكرفس في الغدوات ونحوه. فإن كان هناك إسهال مفرط طبخت ماء العسل طبخاً أشدّ، فلا يسهل إلا قليلاً معتدلاً نافعاً، والسكنجبين المعسّل أيضاً ينفعم.

أما في الصيف ومع عادة شرب الماء البارد، فممزوجاً بالماء البارد، **وفي الشتاء** فيجب أن لا يسقوه البتة وليقتصروا على الماء الحار، وتناول الحار من الأشربة أفضل لهم، إلا عند ضرورة القيظ وشدة إكراب الحرّ، وأوفق ما يسقون للعطش السكنجبين العسلي، والشراب ينفعهم من أول الأمر، وخصوصاً إن كانت حمّاهم قوية، وقلما تكون وخصوصاً في المشايخ ولا بدّ لهم بعد الغذاء من شراب، ويجب عليك أن تراعي نبض صاحب هذه العلة دائماً، فإذا رأيته أخذ في الضعف والسقوط بغتة أطعمته خبزاً مبلولاً بشراب ممزوج، إن لم يمنع ورم في الأحشاء، فإنه إذا قارن هذه العلة لم يكن للعلاج وجه ولا للرجاء موضع، أعني إذا حدث مثل هذا التغير في النبض، وهذا الإطعام مما يحتاجون إليه عندما يشتدّ الغشي، ولكن يجب أن يتبع ذلك دلكاً.

وأما الغذاء الذي يبيتون عليه، فماء الشعير، لا يزاد عليه إلا عند سقوط القوة، وإن زيد فخبز منقوع في جلاب أو ماء العسل والحمّام من أضرّ الأشياء لهؤلاء، والحار والبارد جداً من الهواء، فإن الحار لا يؤمن معه سيلان الأخلاط إلى الرئة والقلب وإلى الدماغ، والبارد يمنع نضجها ويزيد في تسديدها، فإن كان الخلط فيه صفراوية ما فإن سهل القيء وخفّ، كان نافعاً جداً، وبالجملة فإنه أولى بأن ينجح فيه.

علاج الحمّى الغشية الدقيقة الرقيقة:

يجب أن يضمّد صدره بالصندل وماء الورد، وينعش بالغذاء قليلاً قليلاً، وليكن غذاؤه مثل الخبز المنقوع في ماء الرمان مبرّد إن اشتهاه، وكذلك في ماء الفواكه، وإن احتيج للقوة إلى المصوصات المتخذة من الفراريج بالخلّ، وماء الحصرم والبقول الباردة وخصوصاً الكسفرة كان نافعاً.

تدبير الليلية والنهارية:

تدبيرهما تدبير البلغميات لا خلاف فيها.

فصل

في الربع الدائرة وتسمى طيطراطلوس

أكثر الربع هي الدائرة، ويقلّ وقوع ربع لازمة، وأما أسباب الربع فهي ما يولد السوداء ثم يعفنها، وقد علمت جميع ذلك، وعلمت أن من السوداء ما هو ثقل الدم ومنها ما هو حراقته ورماد الأخلاط، وقد علمت أن من ذلك دموياً ومنه بلغمياً، ومنه صفراوياً، ومنه حراقة السوداء الطبيعية نفسها، وزعم بعض الناس أن الربع لا يتولّد من السوداء الطبيعية، فإنها لا تعفن.

ومثل هذا القول لا ينبغي أن يصاغ إليه، بل كل رطوبة من شأنها أن تعفن، وإن تفاوتت في الاستعداد، وأكثر ما تحدث عقيب أمراض وحمّيات مختلفة بعقب حمّيات متفقة لاختلاف الأخلاط التي تتولد منها، ومن عفونتها فإنها إذا ترمّدت ولم تستفرغ، كثر السوداء، ثم إذا عفن كان الربع وكثيراً ما تحدث عقيب الطحال، ومع ذلك فإنها في الأكثر لا تخلو من وجع الطحال أو صلابته، وأسلم الربع ما لم يحدث عن ورم الطحال أو غيره ولا معه ورم الطحال. فإن الربع الذي يحدث عن ورم الطحال، أو يكون معها ورم الطحال كثيراً ما يؤدي إلى الاستسقاء والقيل.

والسليم من الربع يخلص من أمراض رديئة سوداوية مثل الماليخوليا، والصرع وفيه أمان من التشنّج، لأن الخلط يابس وهو في الأكثر مرض سليم، وإذا لم يقع فيه خطأ لم يزد على سنة وربما لزمت اثنتي عشرة سنة فما دونها. والمتطاول منه يؤول إلى الاستسقاء.

واعلم أن الخريف عدوّ للربع.

العلامات:

إن الربع يأخذ أولاً، ببرد قليل، ثم يأخذ برده يتزايد، ثم يقلّ يسيراً عند المنتهى كما في البلغم. وإذا سخن البدن لم تكن الحرارة شديدة، وإن كانت أكثر وأظهر من التي في البلغمية، فإنها مع تعسّرها في الاشتعال، تشتعل اشتعالاً يعتدّ به، كالنار في الحطب الجزل، ولا مشتملة على البدن كله بل تكون هناك حرارة يقشعر منها وثقل، والسبب في ذلك غلظ الخلط، ويكون مع برده شيء من وجع كأنه تكسّر العظام، ويكون هناك انتفاض تصطك له الأسنان، ولكن لا كما في البلغمية، ويؤدي ذلك إلى ضعف البصر، لكنه ينفصل عند النضج لأن الرداءة تقل كما كانت في الابتدا قليلة.

ومن علامة الربع أسبابه المتقدمة من حمّيات طالت، ومن طحال أو وجع، ومن علامة الربع، حال المزاج ودلائل سوداوية والسن والفصل والغذاء والسحنة والعادة وما أشبه ذلك، ودوره أربع وعشرون ساعة، وكثيراً ما تكون الحمّى غبًّا في الصيف وتصير ربعاً في الشتاء، وكثيراً ما تؤدي الحمّيات المختلفة إلى حمّيات مختلطة، لا نظام لها لاختلاف بقايا الأخلاط الباقية بعد الحمّيات، فإذا استقرت على التزايد، استقرّت على الربع.

وما كان عن بلغم محترق كانت أدواره أطول، ويحدث أكثر ذلك عقيب المواظبة، ويكون

العرق أبطأ والبول أغلظ، وصلابة العرق أقلّ. ويكون في أكثر الأمر عقيب حمّيات بلغمية، وما كان عن دم محترق فتتقدمه علامات الدم وحمّياته، وحمرة البول، ويدلّ عليه السحنة والسن، والفصل، وربما كان بعد حمّيات دموية، وما كان عن صفراء محترقة، فيكون النبض أشدّ سرعة وتواتراً، ويتبدىء باقشعرار وبرد في اللحم، وعطش وعرق، ويكون ثم غضب وعطش والتهاب، ويدل عليه السحنة والسن والفصل، وقد يدلّ عليه كونه عقيب حمّيات صفراوية، والنبض في الربع إلى الصلابة ليبوسة الخلط، فإنه يجذب إلى داخل كأنه نبض شيخ وإلى الاستواء ما لم تتحرك، وإن تحركت اختلف النبض جداً لغلظ الفضل، ويكون تفاوته ظاهراً عند الفترة، وهو دلالة تامة على الربع، وكثيراً ما يتفق فيه انبساط غير مستو، وانقباض شديد السرعة على خلاف ما في الغبّ.

ونبض الربع أحسن من نبض البلغمية في الصغر والتواتر، ولكنه مثله في الإبطاء، وعند ابتداء النوبة يزداد إبطاؤه وتفاوته، واختلافه أكثر من اختلاف سائر الحمّيات، ثم يأخذ في عظم وتواتر وسرعة.

والبول في الربع تتشابه أوقاته في عدم النضج لبرد المادة وغلظها إلا عند المنتهى الجيد، لكن أحواله وألوانه تختلف وذلك لأن السوداء تتولّد من أخلاط شتى، ومن علامة نضج الربع لين النافض، وأما البول فإنه يكون في الابتداء أبيض إلى الخضرة فجًا، لا هضم له وبعد الابتداء يختلف حاله، ويتلوّن بسبب أن أكثر السوداء متولدة من أخلاط شتى، ويكون عند الانحطاط أسود، والعرق في الربع كثير بالقياس إلى البلغمية وليس بكثير بالقياس إلى غيرها، والعطش يقلّ في هذه الحمّى إلا أن هنا يكون عن سوداء صفراوية.

العلاج:

ينظر في هذه العلة هل هي عن سوداء دموية، أو سوداء بلغمية، أو سوداء صفراوية، أو سوداء سوداوية، ثم يدبر كل واحد بما هو أولى بها مما نذكره. لكن لجماعة أصنافها أحكام تشترك فيها، وذلك أنها كلها تنتفض في الابتداء، فوجب أن تتأمل هل للدم غلبة، وخصوصاً إذا كانت الربع عن سوداء دموية، فحينئذ يفصد ويؤخذ من الدم بقدر الحاجة، وربما أوجب كثرته ورداءته أن يخرج شيء كثير منه.

وإذا لم يحتج إلى الفصد، ففصد، ضرّ من حيث الضعف، ومن حيث إخراج ضد السوداء، ومن حيث تحريك الأخلاط إلى خارج، وأن يستفرغ في الأول من الخلط المحدث للحمّى شيء ما للتخفيف لا للتنظيف، فإن ذلك عند النضج على حسب ما نشير إليه وليكن بعد النوبة بيوم، ولا يجب أن يدرّ في الأول بقوة، ويجب أن تستعمل المرخّيات، وإن لم يستصوب المشروبات، استعمل بدلها حقن موافقة، لكنها يجب أن تكون لينة، وإنما يرخص في تقويتها إذا بلغ المرض المنتهى.

وإن كان الطبيب قد يتهوّر فيطلق السوداء في الابتداء مرات إطلاقاً قوياً، ويمنع العلة أصلاً لكنه صواب عن خطأ، ويجب أن يمنع يوم النوبة عن الأكل ويكلف الصوم، ويمتنع من الماء البارد ذلك اليوم، ولا بدّ في سائر الأيام من لحم طيهوج، أو فروج أولاً، الطيهوج إلى ثلاثة أيام أو أربعة أيام، ثم الفروج فحينئذ الفروج خير، ويكون الدواء غير يوم النوبة جلنجبين ممروساً في الماء الحار في اليوم مرتين أو ثلاثة دراهم جلنجبين في عشرة دراهم سكنجبين، وأنت تعلم أن السوداء إذا كانت صفراوية فيجب أن تستعمل فيما يطلقها شيئاً من جنس الهليلج والبنفسج. وإن كانت بلغمية وجب أن تستعمل فيما يطلقها في الأوائل شيئاً فيه قوة من التربد. وإن كانت سوداوية وجب أن تستعمل فيما يطلقها في الأوائل شيئاً فيه قوة من البسفايج، والأفتيمون ونحوه. وتعلم أن ماء الجبن نعم المطية لما يستعمل من القوى المذكورة، وربما أنجح استعماله وحده خصوصاً إذا كانت الحرارة متسلّطة، وإن الجلنجبين وماءه المصفى عن طبخه القوي منزلته هذه المنزلة، وخصوصاً إذا كان في المعدة ضعف، أو كان الغالب خلطاً بارداً، وألقي أيضاً، وخصوصاً قبل الطعام وبعد الطعام أخرى أيضاً، وخصوصاً يوم النوبة، قبل النوبة، وخصوصاً إذا كانت السوداء بلغمية من الأمور النافعة فيه، وليس في الابتداء فقط، بل وفي كل وقت. فيجب أن لا يعنف في الابتداء، وفي أوائل النضج إلى قبول تمام النضج باستفراغ الفضل بما لا يسخن بقوة، ولا ما يجفّف بقوة من الدواء. ومن ترك الأغذية، ولا بما يضعف بالإسهال، ولا أيضاً بما يضعف في الابتداء من تلطيف التدبير.

واعلم أنه إذا ابتدأ الربع في صيف أو شتاء، فيجب أن يسقى أولاً ماء الشعير بالسكنجبين ليفتح الطرق للدور، وينقضي بسرعة، وذلك بعد الدور المتقدم بثلاث ساعات أو أربع. وإذا عرض الربع شتاء فالمداراة ولا وجه لسقي الأقراص.

واعلم أن الأشياء الباردة الرطبة السهلة الانهضام الجيدة الكيموس قد توافق هذه العلة من حيث الحمّى، ومن حيث مضادة إحدى كيفيتي السوداء التي هي اليبوسة، فيجب أن تستعملها أيضاً حين لا تخاف ضرر في النضج، أو في القدر الذي لا تخاف منه ضرراً بالنضج، أو تخلط بها شيئاً يعدل برودتها ولا ينقص رطوبتها، وهذه الأشياء هي الحارة بالاعتدال.

ويحترز عن كل بارد يابس، والأشياء الباردة الرطبة الموافقة من هذه العلة هي مثل الهندبا، والخس، والبطيخ، والخوخ أحياناً، وإنما يجب أن يجتنب أمثال هذه إما لشدة البرد، وذلك موجود في مثل الخسّ ليس موجوداً في مثل البطيخ الحلو، وإما لشدة الإدرار المؤدي إلى تغليظ الدم، وذلك موجود في البطيخ، وإما لتهيئته ما يخالط للعفونة وذلك موجود في الخوخ، ويجب أن تراعي أمثال هذه، وأما الأغذية الحارة باعتدال، الزائدة في الرطوبة فهي نافعة جداً، خصوصاً إذا أريد تعديل حرارتها حين ما لا يراد أن يستعان بها على الإنضاج بالباردات الرطبة، مثل خلط التين بالهندبا، ولا بأس في الأوائل بتناول ما فيه ملوحة وحرافة وتقطيع إذا لم يخف

سورة الحرارة، وأما في آخر المرض فلا بد من ذلك، وأقراص الأفسنتين نافعة إلى آخر العلة.

ومما ينتفع به الجلوس في الماء الحار العذب قبل الغذاء كل يوم، والاستحمام الذي يرطب ولا يعرّق ولا يهيّج الحرارة، ولزوم الترفه والدعة وهجر الرياضة والحركات البدنية والنفسانية، وجميع هذه الحمّيات تحتاج إلى مرطّبات، ثم تختلف في قدر ما يحتاج إليه من تبريد أو تسخين، وحاجتها إلى المجففات لما فيها من قوة تقطيع وجلاء وإطلاق لا لسبب التجفيف، ويجب أن يُراعى أمر المعدة بأضمدة جيدة مقوية ما بين قوية الحرارة ولطيفتها على ما يوجبه الحال، وتراعى الكبد والطحال وتدبر لئلا يصلب، ويرم.

وربما احتيج في التنقية إلى ماء الفجل، وبزره يخلط بالسكنجبين، وربما استعين بتقديم أكل السلق والمليح من السمك والخردل ونحوه قبله، وقد يُستعان بعد ذلك بشرب ماء كثير، ثم يعقب بالسكنجبين ويقذف، ومما ينفعه أن يتناوله يوم النوبة، ثم يتقيّأ عليه فيأمن مضرّة البرد والنافض وحدّة الحمّى، أو أن يتناول ثوماً وعسلاً ويشرب السكنجبين العسلي ويتملى طعاماً، ثم يتناول ماءاً حاراً ويتقيأ فإذا انقضت النوبة تعشّى بشيء يسير واستحمّ غداء، وأن يتناول قبل النوبة بخمس ساعات طعاماً ليتقيأ، فإنه ربما نفع ذلك، وإن لم يتقيأ، والقيء قبل النوبة لأي خلط كان يخفف النوبة، أو يقلعها. ومن التدبير الجيد أن يصوم يوم النوبة إن لم يكن مانع، ولا يتناول حتى تنقضي النوبة ويدخل الحمام في اليوم الثاني.

أما إن كان نضج فعلى الرسم، وإن لم يكن نضج فلا يعمل فيه غير صبّ الماء الحار مقدار ما يلتذّ به البدن، ويترطّب دون مبلغ ما يثور فيه خلط، وفي اليوم الثالث يستعمل القيء لما يكون فضل من الطعام، وما يكون حلّله الحمام على أنه ينبغي له أن يستعمل القيء في يوم النوبة أيضاً، فإن كانت السوداء دموية انتفع بالفصد من عرق الباسليق، ثم باستفراغ لطيف بما نفع فيه من منقّيات الدم من قوى الشكاعى والباذاورد والبسفايج والشاهَتْرُّج والهليلج الكابلي، وهذا الجنس سريع القبول للعلاج.

وإن كانت السوداء صفراوية، فعليك بالتبريد والترطيب البالغين من الأدوية والأغذية، واستعمال الماء المعتدل جلوساً فيه واغتسالاً به، ويكون تليين طبيعته في الابتداء بمثل ما يكون من البنفسج.

وما يكون من ماء الجبن مع قوة من بسفايج أو سكجبين أفتيموني وشراب الورد وماء اللبلاب والخيار شنبر، وأما إطلاقه التام فربما يتيسّر بعد عشرين، لأن النضج يظهر فيه أي إذا كانت المادة سوداء صفراوية، ثم يتدرّج إلى ما يلطف ويقطع.

وإن احتيج إلى إصلاح معدته فبمروخات من أدهان ومن أطلية لا يجاوز بها قوى البابونج وورق الأفسنتين وإكليل الملك ونحوه، والصوم الكثير حتى في يوم الدور أحياناً، ما لا يوافقه

وإن كان يوم الدور يقتصر عليهم من الغذاء بقليل تافه.

ومن المقيئات النافعة فيه طبيخ الهليلج، والأفتيمون والسنافي السكنجبين المطبوخ فيه بنفسج، وربما سقوه الحلتيت على الريق، خصوصاً يوم النوبة وقيؤه إن غثت نفسه.

وإن كانت السوداء بلغمية فزع إلى الجلنجبين العسلي بمياه الكرفس، والرازيانج ونحوه. وإن احتيج إلى تليين خلط به في الابتداء قوة مطلقة للبلغم من قوى التربد والبسفايج ودرج يسيراً إلى قوة من الغاريقون وقيء بالسكنجبين البزوري العسلي ونحوه، إلى أن يأخذ في النضج ويكون تكميده المعدة، وتضميدها بما هو أقوى حتى بالتمر والتين ونحوه، وكذلك تمريخه بأدهان حارة إلى دهن القسط، وربما احتيج إلى تقيئه بسكنجبين فيه قوة الخربق الأبيض، بل ربما احتيج أن يسقى الخربق الأبيض في الفجل، أو قوة الخربق في الفجل، أو الخربق بحاله إذا لم يخف حال ضعف القوة.

وإن كانت السوداء سوداوية صرفة من قبيل عكر الدم، فيصلح إسهاله في الأول بماء اللبلاب والفانيذ، ويصلح استعمال الجلنجبين العسلي والسكري، وفي آخره يستفرغ بمثل طبيخ الهليلج الأصفر والأسود والشاهترّج والزبيب، فإذا نضجت العلة فللفصد حينئذ أيضاً موقع جيد يفصد من الباسليق، ويستعمل القيء على الطعام بقوة أو لطف على حسب الوقت والحاجة، ويجب أن يدمنه فهو أصل ويستفرغ بالأدوية والحقن القوية، والأدوية التي تستعمل في مثل هذا الوقت الأفتيمون والبسفايج والغاريقون والاسطوخودوس والحجر الأرمني واللازورد مغسولين وغير مغسولين، وعصارة ورق قنطافلون مع شراب العسل.

وربما احتيج إلى الخربق الأسود، وربما أقنع في الصفراوي السنا والشاهترّج مع الأفتيمون وقيء بالسكنجبين، ثم أدرّ، وحينئذ بعد الاستفراغ فاسق للبلغمي والسوداوي منه الترياق والمثروديطوس، ودواء الحلتيت والكبريت والفلفل وحده يشرب في الماء، ومثل الخردلي يستعمل غير دائم بل في كل ثلاثة وفي الأوائل، وقبل ذلك في مدد أبعد، وكذلك الفلافلي ونحوه من الجوارشنات.

ولا تعجل بشيء من هذه قبل النضج، فإنك إن سقيت الترياق ونحوه في الأول ركبت ربعاً بربع، وربما جلبت أمراضاً أخرى وخصوصاً في الشتاء وفي آخره، إن وجب الفصد أقدم عليه. قال الحكيم الفاضل «جالينوس»: أبرأتُ خلقاً كثيراً من الرِّبْع بأن سقيتهم بعد النضج مسهّلاً، ثم سقيتهم عصارة الأفسنتين، ثم سقيتهم الترياق. وأقول أن الحلتيت والفلفل مفردين نافعان جداً إذا ظهر النضج وبلغ المنتهى، وأطعمه الصحناة واللبن وكامخ الكبر والخردل والمري وجميع ما فيه قوة ملطفة بقوة، وربما احتجت أن تسقيه بعد الأربعين كل غداة مثل نبقة من مثل دواء الحلتيت، وكل عشيّة كذلك إذا لم تكن الحمّى حادة والمادة أصلها صفراء.

ومن هنا الأقراص النافعة في هذا الوقت وعند الإنحطاط قرص على هذا الصفة. **ونسخته:**

يؤخذ من عصارة الغافت ومن الزعفران من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، ومن أسقولو قندريون واللكّ والزراوند والطباشير من كل واحد خمسة دراهم، ومن بزر الحمّاض وبزر البقلة والورد والسنبل وبزر الكشوث والأنيسون وبزر الكرفس، وأصل الكبر وحبّ البان وبزر الرازيانج من كل واحد أربعة، يعجن بماء الكرفس ويقرّص ويسقى بماء الرازيانج والهندبا والكشوث.

وهذا الدواء نافع من وجوه كثيرة إذا نضجت المادة. **ونسخته**: يؤخذ مرّ سبعة وعشرين درهماً، سنبل ثلاثة عشر درهماً، فطراساليون خمسة عشر درهماً، أنيسون عشرة دراهم، عاقر قرحا، قسط، فقّاح الأذخر، خمسة خمسة، يعجن بشراب عتيق أو بعسل الزنجبيل، والشربة مثل جوزة.

وقد يسقون في آخره الناقهين وعند قلة التأذي بها، وكثرة الحرارة مع تلطيف المادة دواء بهذه الصفة. **ونسخته**: يؤخذ من بزر البنج أو اليبروح قيراط، ومن الحلتيت قريب من ثلاث باقليات، ومن هذا القبيل أيضاً أن يؤخذ من الفوذنج البستاني أربعة مثاقيل، ومن بزر الأنجرة عشرون مثقالاً، ومن الأفيون مثقال، يقرّص أقراصاً صغاراً جداً، والشربة درهم ومما هو جيد لهم استعماله بعد ظهور أثر النضج إلى آخره، أن يؤخذ من الزبيب الغسّاني أو الهروي ومن الثوم البري ومن الآس الطري من كل واحد جزء، يطبخ في الماء طبخاً بعد أن ينقع فيه، ثم يغلى بالاستقصاء، ويصفّى ويسقى منه أوقية، وأيضاً، بزر الكرفس، أنيسون، قردمانا، من كل واحد خمسة دراهم، صعتر بري، غافت، من كل واحد سبعة دراهم، نانخواه أربعة، شكاعى ثلاثة، زبيب عشرة، يطبخ بثلاثة أرطال ماء إلى أن يرجع إلى رطل. ومما هو جيد لهم أن يؤخذ من النانخواه ومن السنبل ومن الفوذنج من كل واحد عشرة دراهم، ومن الكراويا والأنيسون من كل واحد سبعة دراهم، ومن الحلتيت وزن خمسة دراهم، ومن الزنجبيل وزن أربعة دراهم، ومن السليخة وزن ثلاثة دراهم، يعجن ذلك بالكفاية من العسل والشربة منه وزن درهم بماء الكرفس والرازيانج.

وأيضاً قرص بهذه الصفة: يؤخذ عصارة الغافت عشرة أجزاء، اسقولوقندريون، طباشير، رازيانج، سنبل، زعفران، من كل واحد خمسة دراهم، لكّ وراوند من كل واحد أربعة، بزر الحمقاء وبزر القثاء من كل واحد ستة، يقرّص بماء الكرفس ويسقى بالسكنجبين وأيضاً للبلغمي.

ونسخته: يؤخذ مرّ خمسة وثلثان، زعفران، فطراساليون من كل واحد خمسة، سنبل أربعة ونصف، جندبيدستر ثلاثة، أنيسون ثلاثة ونصف، بزر الكرفس، كراويا، من كل واحد أربعة، حماما، قشور السليخة، ميعة، من كل واحد درهمان وثلث، ساليوس، أدرومون المعجون، من كل واحد درهم وثلثان، وإذا اشتدّ النافض كان القيء بماء فاتر وسكنجبين نافعاً من ذلك، فإن لم يجب قوّاه، بما سلف ذكره بحسب الوقت، والتبخير بنطول طبخ فيه الشيح والبابونج ونحوه محفوظاً بأكسية تجمع السخونة. في ذكر مسهّلات يحتاجون إليها بعد النضج.

يؤخذ من الهليلج الكابلي ستة، أفتيمون، أفسنتين من كل واحد خمسة دراهم، هليلج أصفر، عصارة غافت، إملج من كل واحد أربعة، بزر الكرفس، أنيسون، بزر الرازيانج من كل واحد درهمان، يتخذ منه طبيخ فيسهّل برفق.

أخرى:

أو يؤخذ من القشمش وزن عشرة دراهم، ومن الهليلج الكابلي والأفتيمون من كل واحد وزن ثمانية، ومن الشاهترج وزن سبعة دراهم، ومن الشكاعى والقنطريون الغليظ وزن ستة دراهم، ومن الغافت وأصل الأذخر من كل واحد وزن خمسة، يطبخ بخمسة أرطال ماء حتى يعود إلى رطل.

صفة حبّ خفيف: إذا استعمل في كل خمسة أيام مرة كان نافعاً فيها، وهو مجرّب. **ونسخته:** يؤخذ أفتيمون، تربد عشرة عشرة، كراويا، أنيسون سبعة سبعة، نانخواه ثمانية، بزر الكرفس والرازيانج ثلاثة ثلاثة، بسفايج ستة، غاريقون أبيض ثمانية، ملح هندي خمسة أيارج فيقرا أحد عشر درهماً، يحبّب بماء النعناع والشربة منه درهم ونصف.

وإذا كانت المادة بلغمية نفع هذا الحب. **ونسخته:** يؤخذ أفتيمون، نانخواه، غاريقون من كل واحد ثمانية دراهم، بزر الكرفس، أنيسون، بزر الرازيانج من كل واحد ثلاثة، ملح نفطي خمسة، أيارج، تربد من كل واحد عشرة، الشربة وزن درهمين ونصف.

وإذا كان مع وجع الطحال انتفع بهذا الدواء ويسهل برفق. **ونسخته:** يؤخذ اسقولوقندريون خمسة عشر، غاريقون إثنا عشر، هليلج أسود، أيارج من كل واحد عشرة، هليلج كابلي، أفسنتين من كل واحد ثمانية، شكاعى، باذاورد، كمافيطوس، عصارة الغافت من كل واحد سبعة، ثمرة الطرفاء، أصل الكبر، خمسة خمسة، بزر الكرفس، أنيسون، بزر الرازيانج، من كل واحد ثلاثة، يتخذ منها معجون أو حبّ.

في تغذية أصحاب الربع:

الأصوب أن يمال تدبيرهم في أول الأسابيع إلى ثلاثة أسابيع إلى تلطيف ما، من غير أن ينهك القوة، وذلك بأن يجنبوا اللحم والزهومات، فإن هذا يقلّل مادتهم ويخفف علتهم ويقصّر مدة مرضهم، وبعد ذلك فلا بد من نعش القوة بمثل السمك الرضراضي، والبيض النيمبرشت والفراريج والطياهيج، فإذا صار إلى مدة مثل المدة التي منع فيها الزهومات ولم تنقص العلة فلا بد من مراعاة القوة، وإطعام ما هو أقوى من لحم الدجاج والحملان والجداء والطير الرخص اللحم، مثل: التدارج، والدراريج، والسمك الجيد الذي ليس بكبير.

واعلم أن الشرط فيما يغذّى منه صاحب الربع، أن يكون جامعاً لخلال إحداها أن لا يكون نفّاخاً بل محلّلاً للنفخ الذي تحدثه السوداء، والثانية أن لا يكون غليظاً بل ملطّفاً

للغليظ، والثالثة أن لا يكون عاقلاً بل مطلقاً للبطن، والرابعة أن يكون الدم المتولد منه محموداً وأكثر ما يكون، كذلك ما يكون له حرارة ورطوبة، وقد علمت أنه كيف يغذّى قبل النوبة وبأي ساعات ولم ذلك، وعلمت أيضاً أنه ربما احتيج إلى الغذاء في النوبة، ويقرب منها للعلة المذكورة، لكن الأصوب أن تلقى الحمّى خالي البطن حتى لا تشتغل الطبيعة بمادة غير مادة المرض إلى أن تدفعها، والشراب الصافي الرقيق الأبيض نافع له.

علاج الربع اللازمة:

حال هذه الحمى على ما أخبرنا به من قبل، والقانون فيها مجانس للقانون في الربع المفترة، وإنما يخالف في أشياء يسيرة، من ذلك: أن الميل إلى الاعتدال في المسخّنات وإلى التبريد في هذه أولى للزوم الحمّى، فيجب أن يستعمل في علاجها مثل السكنجبين والجلجبين، والسكنجبين البزوري وماء الأصول المعتدل والافشرحات بالعسل، ومن ذلك أن الفصد في هذه أوجب لأن المادة محصورة في العروق، ومن ذلك أن الرخصة في الغذاء من اللحوم في هذه العلة أقلّ.

فصل

في الحمّى الخمس والسدس والسبع ونحو ذلك

وتسمى باليونانية فيماطوس وقوم يسمون أمثال هذه دوارة، فاعلم أن هذه تتولّد من مادة مجانسة لمادة الربع، لكنها أغلظ وأقل، وأكثر ما تكون من سوداء بلغمية.

وأما السدس والسبع وما وراء ذلك، فإن «بقراطاً» يذكره، و«جالينوس» يقول: ما رأيت في عمري منه شيئاً، بل ولا رأيت خمساً جليًّا قوياً، إنما هي حمى كالخفيّة.

قال: ولا يبعد أن يكون السبب في مثل السبع والتسع تدبيراً، إذا استعمل وجرى عليه أوجب حمّى، فإذا عوود أوجب في مثل ذلك الوقت تلك الحمّى، ولو ترك وأصلح لكان لا يوجب، فيكون السبب في أدواره وعوداته عودات التدبير، وأدواره لا أدوار مواد تنصبّ وعوداتها.

قال: فيجب أن يراعى في امتحان هذه العلة هذا المعنى حتى لا يقع غلط، على أن «جالينوس» كالمنكر لوجود هذه الحمّيات، وكالموجب أن يكون لأمثالها أصل آخر، لكن «بقراط» قد حقق القول في وجود السبع والتسع، وليس ذلك ببين التعذّر ولا واضح الاستحالة، حتى يحتاج أن يرجع فيه إلى التأويل والأقاويل التي قالها «بقراط» في باب هذه الحمّيات، إن السبع طويلة وليست قتالة، والتسع أطول منها وليست قتّالة، وقال أن الخماسية أردأ الحمّيات لأنها تكون قبل السلّ أو بعده، وقول «جالينوس» فيه كما تعلمون وأنا أظن لهذا القول وجهاً ما، وهو أن يكون السلّ يعني به الدقّ، ويكون قوله الخماسية موضوع قضية مهملة لا تقتضي

العموم، فيكون كأنه يقول أن من الخماسية صنفاً من أردأ الحمّيات لأنها تكون قبل الدقّ وبعده، ويكون معنى قوله ذلك أن الحمّيات إذا طالت، وآذت واختلطت، واختلفت، تأدّت كثيراً إلى اشتعال الأعضاء الرئيسة وإلى الدقّ، ومن شأن أمثال هذه الحمّيات أن تقف في آخرها على نمط واحد، وأكثر ذلك على الربع وقد بينا هذا، لكنها إنما تؤدي إلى الربع، إذا كان في الأخلاط غزارة وفي الرطوبات كثرة، وأما إذا كان الذوبان قد كثر والاستفراغات المحسوسة وغير المحسوسة قد تواترت، لم تبق للأخلاط رمادية إلا أقلّ، وإلا أغلظ.

وذلك يوجب أن تكون النوبة أبطأ، ويكون ما كاد يكون ربعاً خمساً، وفي مثل هذه الحال بالحريّ أن يكون البدن مستعداً لأن يشتعل ويصير دقًا. وأيضاً فإن الدق إذا سبق لم يبعد أن يحدث للأخلاط رمادية ما قليلة لقلتها في أواخر الدقّ، ويعرض لتلك الرمادية عفونة، فتحدث حمّى وقد نهكت الحمّى الدقية البدن، فتكون رديئة من حيث أنها علامة احتراق خلط ما بقي منه إلا يسير، فكانت حرّاقة يسيرة، ومن حيث أنها بسبب ازدياد الحمّى وتضاعفها.

ولا يجب أن ينكر أمراض لم يتفق أن تشاهد في زمان ما أو بلاد ما، فإن هذا الجنس لا يحصى كثرة ولا أيضاً يجب أن يقال أنه إن كان خمس، فلا بد من مادة خامسة، فإن السوداء إنما دارت ربعاً لا لنفس أنها سوداء، بل لأجل أنها قليلة غليظة.

وقد لا يبعد أن تكون في بعض الأبدان سوداء قليلة غليظة تعرض لها العفونة، وليس لقائل أن يقول يجوز في البلغم أن يصير لها نوبة أخرى إذا غلظ وقلّ فإن التجويز أمر واسع قلما يتمكن من إلزام نقيضه، ثم ليس الحال في تجويز ما لم يُرَ قَطّ ولم يسمع ولم يشهد به مجرّب أو عالم كتجويز مثل ما شهد به مثل «بقراط»، وقد حدثني ثقة أنه قد شاهد التسع، وأما الخمس فقد شاهدناه مراراً، ولم نضطر لذلك إلى أن نقول أن ههنا خلطاً آخر.

علاج أصناف هذه الحمّيات:

يقرب علاج هذه العلة من علاج الربع البلغمية، ويحتاج في علاجها إلى فضل صوم وتلطيف للتدبير، ونوم هاضم لتتحلّل به المادة الغليظة وتنضج، ويحتاج أيضاً إلى تغليظ تدبير لئلا تخور معه القوة، وهما كالمتعاندين ولما لم تكن هذه الحمّيات بحيث توهن القوة لم نبال بأن نلطّف التدبير، ونستعمل على المريض الصوم مدة، وأن نتلافى ذلك كلما شئنا بأن نغذوه، بما يجود غذاؤه ويسرع ويكثر ولا يكون فيه تغليظ للمادة، ولا زيادة فيها ومن أنفع المعالجات لذلك القيء بالخربق، وبزر الفجل والفجل المخربق، وجوز القيء وبزر السرمق، والاستفراغات بالأيارجات، وبعد ذلك استعمال الترياق ونحوه، وينفع حينئذ التعريق بالأدوية، وبالحمّام الحار من غير استعمال الماء ومن غير استعمال المرطّبات.

فصل
في حمى الدّق

ثم قد علمت أن في الأعضاء رطوبات مختلفة الأصناف، منها رطوبات معدّة للتغذية، ولترطيب المفاصل، فمن ذلك ما هو مخزون في العروق، ومن ذلك ما هو مبثوث في الأعضاء كالعلل، وهذان القسمان وأولهما مادة حمى العفونة، أو حمّى الغليان، كما علمت إذ كان الغذاء ليس كله ينفق كما يحصل، بل قد يبقى منه ما هو في سبيل الانفاق، وما هو في سبيل الإدّخار ومنها رطوبات قريبة العهد بالجمود، وهي الرطوبات التي صارت بالفعل غذاء، أي انجذبت إلى المواضع التي هي إبدال لما يتحلّل منه، وصارت زيادة فيه متشبّهة به، إلا أن عهدها بالسيلان قريب فهي غير جامدة، ومنها رطوبات بها تتصل أجزاء الأعضاء المتشابهة الأجزاء من أول الخلقة، وببطلانها تصير إلى التفرّق والتبدّد، مثال الرطوبة الأولى دهن السراج المصبوب في المسرجة، ومثال الثاني الدهن المتشرّب في جرم الذبال، ومثال الثالث الرطوبة التي بها تتصل أجزاء قطن اتخذ منه الذبال، فإذا اشتعلت الأعضاء الأصلية وخصوصاً القلب كان ذلك هذا المرض الذي هو الدّق على ما علمت، وحرارة الكبد قد تؤدي إلى الدّق، لكن لا تكون نفسها دقًّا بل الدّق ما كان بسبب القلب، وكذلك حال الرئة والمعدة لكنه ما دام يفني الرطوبات التي من القسم الأول من الأعضاء، وخصوصاً من القلب كما يفني المصباح الأدهان المصبوبة في المسرجة فهو الدرجة الأولى المخصوصة باسم الجنس، وهو الدّق وباليونانية أقطيفوس إذ ليس لها في نوعيتها اسم.

فإذا أفنيت الرطوبات التي هي من القسم الأول وأخذت في تحليل الرطوبات التي هي من القسم الثاني، وفي إفنائها، كما إذا أفنت الشعلة الدهن المفرغ في المسرجة، وأخذت تفني المتشرّب في جرم الذبال كانت الدرجة الثانية، وتسمى ذبولاً وماريسموس، ولها عرض وابتداء وانتهاء ووسط ثم لا يفلح من بلغ انتهاء الذبول، وقلّما يقبل العلاج إلا ما شاء الله، وخصوصاً إذا بلغ إلى أن يدقّ اللحم.

فإذا فنيت هذه وأخذت تفني الرطوبات التي من القسم الثالث، كما تأخذ الشعلة بحرق جرم الذبال ورطوباته الأصلية كانت الدرجة الثالثة، ويسمى المفتّت والمحشّف وباليونانية أوماطيس يحقق من أملسقون، وهذه العلة من الحمّيات التي لا نوائب لها، ولا أوقات نوائب وقد قال قوم: إما أن يكون تعلق الحمى الدقّيّة بالرطوبات القريبة العهد بالجمود، وإما بمثل اللحم وإما بالأعضاء الأصلية الصلبة كالعظام، والعصب، وهذا القول إن فهم منه أنه يتعلق على سبيل أنه يفني ما فيه من الرطوبة المتصلة به، كان والمعنى الأول سواء، وإن عني أن أول ما يفنيه الدّقّ هي الرطوبات القريبة العهد بالجمود لم يكن القول قولاً صحيحاً، والدّق قد يقع بعد حمّى يوم، وقد يقع بعد حميات العفونة والأورام، ويبعد أن يعرض الدّق ابتداء، فتكون

الأعضاء الأصلية قد اشتعلت ولم يشتعل خلط ولا روح قبل ذلك، بل يجب أن يسخن تلك أولاً ثم على مر الأيام تسخن الأعضاء الأصلية، اللهم إلا أن يعرض سبب قوي جداً.

والسبب الواحد قد يكون سبباً للدّق، وقد يكون سبباً لحمّى يوم بسبب شدة تعلقه، وضعف تعلقه، مثل النار فإنها تلقى الحطب على وجهين، أحدهما وجه تسخين له وتبخير فيه، والثاني على سبيل اشتعال.

وحمّى العفونة والورم تنتقل كثيراً إلى الدّق بسبب شدة الحمّى، وشدة تلطيف الغذاء فيه، ومنع الماء البارد، وقلة مراعاة جانب القلب بالأطلية والأضمدة، وخصوصاً في أمراض أعضاء مجاورة للقلب مثل الحجاب، وكثيراً ما يوقع فيه اضطرار الطبيب لسقوط القوة وتواتر الغشي إلى سقي الخمر وماء اللحم، ودواء المسك ونحوه، وقد يتركب الدّق مع حمّيات العفونة والأورام، والدق في أول الأمر عسر المعرفة سهل العلاج، وفي آخره سهل المعرفة صعب العلاج، وآخر الذبول غير قابل للعلاج البتة.

العلامات:

أما النبض فيكون دقيقاً صلباً متواتراً، ضعيفاً ثابتاً على حال واحدة. وأما ملمسهم فيكون ما يحس من حرارته دون حرارة سونوخس ونحوها المشتعلة في مواد، وفي ابتداء ما يلمس يكون أهدأ فإذا بقيت عليه اليد ساعة ظهرت بقوة ولذع، ولم يزل ينمو ويكون أسخن ما فيه مواضع العروق والشرايين، وتكون حرارتهم متشابهة لا تنقص، لكنها إذا ورد عليها الغذاء نمت به، واشتدّت وقوي النبض، وأخذ في العظم، وكذلك ما يعرض للجهال من الأطباء أن يمنعوهم الغذاء لما يعرض منه من هذا العارض فيهلكوهم، كما تنمو الشعلة عند إصابة الدهن، والمقلى عند صبّ الماء عليه، وهذه من دلائلها القوية، والغذاء في سائر الحميات ليس لا محالة يوجب هذا الاتقاد، وإن أوجب اضطراب حركات للطبيعة، وهذا الاتقاد لا يكون كاتقاد سائر الحمّيات بعد تضاغط، ولا على أدوار معلومة، بل كما يغذو في أي وقت كان.

ويكون صاحب المرض غير شديد الشعور بما فيه من الحرارة، لأنها صارت مزاجاً للعضو متفقاً، وقد علمت في الكتاب الأول كيفية الحال في مثل ذلك لكنها تظهر عند تناول شيء من الأغذية لاشتدادها.

ومن دلائل انتقال حمى اليوم إلى حمى الدّق شدة اشتداد الحرارة في الثالث جداً، وفي الأكثر، تأخذ الحمى بعد اثنتي عشرة ساعة في الانحطاط وإذا جاوزت الحمّى اثنتي عشرة ساعة ولم تظهر علامات انحطاط، بل استمرت إلى الثالث واشتدت فذلك دق.

ومن دلائل تركّب الدّق مع حمّيات العفونة بقاء حرارة يابسة بعد آخر الانحطاط، وبعد العرق الوافر وزيادة في الذبول والنحافة على ما توجبه تلك العلة، ودهنية في البول والبراز، وإن

كان الظاهر الدّق والخفي غيره، فيدل عليه التضاغط الواقع في النوائب، فإن مثل ذلك غير موجود في الدّق البتة. واعلم أنه ربما ابتدأت دُق متشبثة بالمعدة، فتفسد مزاج الكبد بالمجاورة.

علامات الذبول:

وأما علامات الذبول فإن الحمى إذا اندفعت إلى الذبول اشتدّت صلابة النبض، وضعفه وصغره، وتواتره، وخصوصاً إذا كان سبب الوقوع في الدّق، أوراماً لا تتحلل فإن ذلك أعني التواتر يزداد جداً، وكذلك السرعة ويصير النبض من جنس المعروف بذنب الفار، فإن كان من شرب شراب حار، كان بدل ذنب الفار مسلّي، ولا تكون أعراض الذبول شديدة جداً فإنها لا تمهل إلى مثل ذلك، ويظهر في البول دهانة وصفائح، وتأخذ العين في الغؤر، فإذا انتهى الذبول، اشتدّ غورها وكثر الرمص اليابس وتنتأ حروف العظام من كل عضو وفي الوجه، ويتلطأ الصدغان ويتمدّد جلد الجبهة، ويذهب رونق الجلد ويكون كأن عليه غباراً ما وإحراقات الشمس، ويؤدي إلى ثقل رفع الحاجب، وتصير العين نعاسية مغمضة من غير نوم، ويدقّ الأنف ويطول الشعر، ويظهر القمل ويرى بطنه قد قحل ولصق بالظهر كأنه جلد يابس قد انجذب وجذب معه جلدة الصدر، فإذا انحنت الأظفار وتقوست فقد انتهى، وأخذ في المفتت وإذا حصل في المفتت ذابت الغضاريف.

علاج الدّق:

الغرض في علاج حمى الدق التبريد والترطيب، وكل واحد منهما يتمّ بتقريب أسبابه ورفع أسباب ضده، وربما كان سبب أحدهما سبباً لضدّ الآخر، مثل سبب التبريد، فإنه ربما كان سبباً للتجفيف، وهو ضد الترطيب، مثل التبريد بالأقراص الكافورية والطباشير ونحوها.

وربما كان سبب الترطيب أيضاً سبباً للتسخين، وهو ضد التبريد، مثل الشراب فإنه يرطب لكنه يسخّن، فيجب أن تراعي ذلك وإن دعت الحاجة إلى قوي في التبريد ولم يكن إلا ميبساً قرن به أو قدّم عليه، أو أعقب ما فيه قوة ترطيب، وكذلك إن دعت الحاجة إلى قوي في الترطيب، سريع فيه، كماء اللحم والشراب فيجب أن يقرن به، أو يقدم عليه ويعقبه ما فيه قوة تبريد.

وإن كان سبب الدّق ورماً، أو ألماً في عضو، فالواجب علاجه أولاً ومن أحب أن يركب تدبيره من فنون مختلفة توافق من اشتدّت به الحمى جداً، فالواجب علاجه أولاً ومن أحب أن يركب تدبيره من فنون مختلفة توافق من اشتدّت به الحمى جداً، فالواجب أن تبدأ وتسقيه أقراص الكافور، وما يجري مجراها في السكنجبين سحراً، ومع طلوع الشمس ماء الشعير بالسراطين إن لم يكرهها، أو بالجلاب أو بماء الرمان، وعند المبيت لعاب بزر قطونا إن لم يكن مانع من قبل المعدة وغيرها، والتدبير المبرّد ما علمته من أشربة مبردة، ومن بقول مبردة، ومن أقراص مثل أقراص الكافور، ومن أضمدة مبردة ومروحات ونحوها، وتبريد هواء حتى في الشتاء.

فإن لم يحتمل خفف عليه الدثار فإن تبريد هوائه أفضل شيء، ومثل اليابسة المصندلات المكفرة وإشمامه ماء فيه ورد، وكافور وصندل وفواكه باردة وشاهسفرم مرشوش بماء الورد، والتبخير بالعرق والحمام، ويجب أن لا يطال إمساك الأضمدة المبردة جداً على الأعضاء القريبة من أعضاء التنفس، فربما أضر ذلك بالنفس والصوت ضرراً عظيماً، ويجب أن يميل العليل إلى الراحة والنوم والدعة والفرح، ويجتنب ما يغضبه وما يحزنه وما يغمّه والجوع والعطش الطويل، والأضمدة المبرّدة التي يجب عليهم أن يستعملوها العطرة فإنها أحضر نفعاً، وخصوصاً على الصدر وما يليه وتكون مبرّدة ولا يكون فيها قبض، فإن القبض مع ما يحدث من التجفيف يمنع قوة الدواء أن يغوص، ويجب أن يدام التبديل لئلا يبقى الدواء فيسخن، ويسخن مع مراعاة لشدة تبريده، فإنه إذا برد شديداً لم يبعد أن يضعف العضو، وإذا كان بقرب أعضاء التنفس لم يبعد أن يحذّر الحجاب وغيره، فيمنعه عن إخراج النفس بسهولة، والتدبير المرطب منه أغذية لينة وفاكهية وأزنات ومروخات وضمّادات ونشوقات، وسعوطات وراحة ودعة، وأن لا يحمل عليه في جوع أو عطش.

في ذكر الأدوية المبردة لهم:

أما المرطبة منها فجميعها غذائية، أو تغلب عليها الغذائية، مثل ماء الشعير المطبوخ بالسراطين من جهة السراطين، ويجب أن تنتف أطراف السراطين من قوائمها وأنيابها، وتغسل بماء بارد وملح طيب ورماد مراراً ثلاثاً، فما فوقها حتى تتنقّى وتتنظف عن زهومتها ثم تبطخ في ماء الشعير، ومثل مخيض البقر، ومثل عصارات البقول المعلومة المذكورة في أبواب الحمّيات الحادة، ومثل لعاب بزرقطونا.

وأما الخل ففيه تجفيف شديدة، وقوة من التحليل فيجب أن يشرب بماء يقاوم الخلتين من مزج بماء كثير، أو ببعض المرطبات الملينة وألبان الأتن، يوشك أن تكون مع ترطيبها مبرّدة، حتى إن قوماً فضلوا تبريدها على تبريد مخيض البقر، لكنها توافق من ليس به إلا حمى دّق ولا مادة ولا خلط متهيء للعفونة، ويجب أن يحذر تجبن اللبن، ومما يمنعه السكر وإذا خشيت عفونة حدثت من اللبن فاسهل برفق، وإن خشيت تسخيناً فامسك عنه أياماً وعالج فيها بالأقراص ومياه الفواكه ثم عاود.

وأما الأدوية المبردة التي لا ترطيب فيها، فمثل الأقراص المعلومة المصوفة، أعني أقراص الكافور، وأقراص البسذ الباردة، ومثل أقراص بهذه الصفة. ونسختها:

يؤخذ طباشير، طين أرمني، من كل واحد أربعة دراهم، ورد ستة دراهم، بزر الحمقاء والخيار والقرع والكهرباء من كل واحد ثلاثة دراهم، يتخذ منه أقراص والشربة وزن درهمين، وهي جيدة جداً، وأيضاً قريبة منها، وذلك أن يؤخذ: لسان الحمل، نشا، صمغ، كثيراً، من كل واحد ثلاثة دراهم، طين أرمني، طباشير، أربعة أربعة، خشخاش خمسة، وورد، بزر القرع

والخيار والحمقاء من كل واحد ستة، حب السفرجل المقشر، بزر البطيخ، بزر القثاء من كل واحد سبعة، رب السوس وزن عشرة، يعجن بلعاب بزرقطونا.

ترتيب آخر:

وأما المروخات والأطلية والضمّادات المبرّدة، والنشوقات، والسعوطات المبردة، فهي التي عرفتها وأجودها المروخات بدهن القرع، والخشخاش، والنيلوفر والخلاف، والبنفسج، وأما المفارش المبردة المرطبة فهي التي تكون مهيدة جداً من أدم مرشوش بماء الورد، أو كتان من جنس ما يعمل بطبرستان، ويكون حشوه ما لا يسخن، بل يكون من جنس المكان المحلوج يجدّد دائماً، أو تكون مفارش من أدم قد ملئت ماء بعد أن يكون عليها تضريب يبسط الماء بسطاً، ويمنع تركزه وتكون بقرب الفراش المياه ومجاريها، وتحتها أوراق الشجر البارد الرطب من الخلاف وحي العالم، والبقول الرطبة والرياحين الباردة كالورد، وأيضاً أوراق الشجر الباردة وعساليج الكرم ونحو ذلك.

في ذكر الأدوية المرطبة لهم:

أما ما كان مع تبريد فقد سلفَ ذكره وبقي الكلام الآن في كيفية سقي الألبان، والمخيض، وفي كيفية استعمال الابزن والحمام، وفي استعمال المروخات والأدهان والأطلية، وسائر التدبير، وقد علمنا سقي الألبان في باب السلّ ويبس المعدة، فيجب أن يكون ذلك قانوناً ولا لبن بعد لبن النساء كلبن الأتن، ثم الماعز ويجب أن يكون علفها من حشائش وبقول باردة كما نعلم، فإنها خصوصاً لبن الأتن تقلع الدِّق إن كان له قالع، ولا إيثار عليه إلا أن تمنع عفونة واقعة، أو متوقعة لمادة حاصلة.

واللبن نافع لهم من أول الدِّق إلى آخره، ولبن النساء رضاعاً أوفق الجميع، والقانون في سقي المخيض مقارب لذلك أيضاً.

والأولى أن يبتدأ من وزن عشرة دراهم إلى ثلاثين درهماً وما فوقها، إن أعانت القوة، ولك أن تخلط بها شيئاً من الأقراص المبردة، ولك أن تزيد على المبلغ المذكور في السقية الأولى والآخرة، إن أعانت القوة على الهضم.

وأما الأبزن فأفضله ما كان فاتراً لا حرارة فيه كثيرة، وكان مع ذلك فيه قوى البقول والحشائش المبرّدة والمرطّبة، ولا يكون بحيث ينذّي فضلاً عن أن يعرق، ولا يجوز أن يكون للأبزن بخار حار، ولو لم يكن مانع من استعمال الأبزن البارد لم يؤثر عليه، ولكن المانع من ذلك ضعف أبدانهم ونحافتها، وأما في أوائل أمرهم فربما شفاهم ذلك.

وأما ضعيف البدن فقد يشفيه ذلك مع تبريد يسير يوجبه في مزاجه، يمكن أن يعالج، وإن كان أضعف من ذلك خيف أن يقع في دِّق الشيخوخة، وذلك في الأقل، ولكنه مع ذلك أبطأ

زمان موت، وربما عاش معه مدة لها قدر، وكثيراً ما يكون الأصلح نقله إلى ذلك الدّق. وأما ما كنا فيه من حديث الأبزن فإن الأصوب أن يبدأ بما هو حار إلى حدّ، ويتدرّج إلى البارد المعتدل البرد المحتمل، فإن هذا التدريج يجعل البدن قابلاً للبارد، إذ الألم إنما يكون بورود المخالف في المزاج بغتة، وأيضاً فإن البدن يستفيد بالماء الحار شبه خصب، ويحتمل معه الماء البارد، وإن كرر الأبزن في اليوم ثلاث مرات كان صواباً، ويجب أن يستعمل برفق لئلا تسقط القوة، وإن تناول ماء الشعير قبل الأبزن بساعتين كان صواباً، وإن قدّم الأبزن بعد حلب اللبن على بدنه على ما سنفسره ليوسع مجاري الغذاء، ثم تناول ماء الشعير وما يشبه ثم صبر، ثم استعمل الأبزن ليبسط الغذاء كان جيداً، ويستعمل بعد الأبزن والحمّام التمرّخ بأدهان مبردة مرطبة كدهن البنفسج، خصوصاً إذا كان متخذاً من دهن القرع، وكذلك دهن النيلوفر ودهن القرع.

وإن انتقل من بعد الأبزن إلى ما يكون أميل إلى برد قليل محتمل، ثم يدهن كان صواباً، وإن قدّم الأدهان وعجلها، ثم دخل ماء برد يسيراً كان صواباً، وذلك بحسب الاحتمال ولا بأس بالتدريج فيه، وأجود أوقات هذا الصنيع بعد هضم الطعام، وإن أمكن أن يغمس بعد الأبزن الحار في ماء بارد دفعة من غير تدريج فهو أبلغ من جهة العلاج، وأشدّ من جهة الخطر، وصب بالرفق أقل خطراً من غمس المريض فيه دفعة، وأقلّ منفعة.

وليكن البرد قدر برد ماء الصيف الذي هو ما بين الفاتر وبين شديد البرد، وإن قدّم حلب اللبن على أعضائه إن لم يكن ضعيفاً أو الممزوج منه بالماء إن كان ضعيفاً، ثم استعمل الأبزن كان صواباً فإن حلب اللبن على البدن شديد الترطيب، والألبان الجيدة للحلب هي المذكورة، ويجب أن يحلب من الضرع، والأولى أن يبيت على تمريخ من الأدهان المذكورة للبدن كله وللمفاصل.

وأما الحمام فلا يرخص له في دخوله إلا إذا كان بحيث لا يعرق ولا يحمّي ولا يغير النفس، ويكون الحار ماؤه دون هوائه وتكون حرارة مائه فاترة بحيث تنفذ ولا تؤذي ولا تعرق، وإذا لم تكن في بدنه مادة مهيأة للعفونة، وخصوصاً إذا كان ذلك ولم ينهضم الطعام، بل يجب أن يكون ذلك حين ما يراد أن ينبسط المهضوم منه في البدن، وأن لا يطيل فيه بل يفارقه بسرعة، وإذا فارقه تناول شيئاً من المرطّبات ومن الأحشاء التي لا تضره المتخذة من الشعير واللبن.

وإذا عرض له في الحمّام عطش، سكّنه بماء الشعير وماء الرائب وباللبن، لبن الأتن، ويجب أن يكون إدخالهم الحمام ثم إخراجهم على جهة لا تعب معها البتة.

وقد خبرنا بذلك في مواضع أخرى وسنعيد من ذلك شطراً، يجب أن ينقل إلى الحمّام في مِحَفَّة محمولة مفروش فيها فرش مهيّد حتى يوافى به البيت الأول، فينقل إلى مضربة لينة مما يصلح للحمام، وتنزع ثيابه فيه أو في الأوسط إن لم يكن حاراً ولا يلبث في أحدهما إلا قدر النقل وأنفاس قليلة، وقدر نزع الثياب، ثم يدخل البيت الثالث على أن لا يكون شديد الحرارة

ويقيم فيه قدر احتماله للأبزن، هذا ما قيل والأحب إليّ أن يكون أبزنه في البيت الأوسط المعدل، فإذا فارق الأبزن البارد زمّل بمنديل أو بفرجية ذات طاقين، ونقل إلى فراشه ومحفّته ونشف عرقه بمنديل ودهن وغذي.

في تغذية أصحاب الدّق:

يجب أن يفرق عليهم الغذاء، ولا يطعموا شبعهم دفعة واحدة، ثم إن أجود ما يغذّون به ماء الشعير، أو جرم الشعير المقشّر المطبوخ، أو خبز منقع في ماء بارد وخبز الحنطة المغسولة منقوعاً في الماء البارد، والألبان إذا لم يمنع منها ما ذكرناه، ومخيض البقر فهو كثير الغذاء والماش والقرع، ومن الفواكه البطيخ الفلسطيني وهو الزقي المعروف عندنا بالهندي.

وإذا أحسّ بإقبال فلا بأس بإطعامه الجبن الرطب الغير الملح، وإن كانت القوة تضعف لم يكن بأس بأن يطعم مرقة زيرباجة مطيبة بالكزبرة الرطبة مطبوخة بمثل الدراج والطيهوج، وربما احتيج إلى أن يسقى شيئاً من الشراب الرقيق ممزوجاً بماء كثير.

وربما احتيج إلى أن تطعم مصوصات من لحم الدراج والطيهوج والقبج والفراريج، وهلاماً حامضاً، أو قريصاً حامضاً من لحم الجداء، أو لحم البقر إذا كان هناك قوة هضم. وخلّ المصوص والقرّيص نافع لهم ومقوّ في مثل هذه الحال.

وربما لم يكن بد من ماء لحم مخلوط بشراب الفواكه الباردة الحامضة، أو من صفرة بيض نيمبرشت، وإذا تمادى به الضعف إلى الغشي احتيج إلى أن يغذى بماء لحم مأخوذ من أضلاع جدي بملح قليل يصفى، ويصبّ عليه مثل جميعه ماء التفاح، ومثل نصف عشره من شراب ريحاني، ويسقى مفتّراً فأما الماء البارد الذي ليس بشديد البرد جداً فلا بأس أن تسقيه إياه إلا أن يكون مانع، وذلك المانع إما ورم فيما دون الشراسيف، أو تكون في البدن كيموسات نية أو كيموسات عفنة يحتاج جميعها إلى نضج، ولم تظهر علامة النضج التي إن ظهرت كان الخوف أقلّ.

وكذلك إن كان الدّق انتقالاً من السرسام أو البرسام، وهذا أولى بأن يحرم معه سقي البارد من غيره، فإن الدّق إذا ورد على أمراض ناهكة للقوة مرخية إياها مذبلة للعظم، واللحم، ورد على ضعف، فإذا طابقه على الإضعاف سقي البارد لم يلبث أن يقع في جنس آخر من الدّق، وهو يشارك هذا الجنس في اليبس ويخالفه في الحرّ والبرد، ويعرف بدّق الشيخوخة ودّق الهرم وذلك مرض صعب تكون الغريزة فيه قد بطلت، وكذلك الماء البالغ البرد والكثير قد يضرّهم في كل حال ويفسد غريزة أعضائهم الأصلية، وربما عجل موتهم أو نقلهم إلى الضرب الآخر من الدّق.

في تدارك أحوال تتبع الدّق:

من ذلك الغشي، وقد ذكرنا التدبير في ذلك غذاء، ومن ذلك الإسهال، ويجب أن يعالج

ويتدارك فإن فيه خطراً عظيماً، ومن معالجته أولاً أن يجعل ماء شعيرهم ماء السويق، أو يجعل في شعيرهم جاورس مقلو وصمغ، أو عدس مسلوق مكرّر أو لبن مطبوخ بالرضف أو بالنار وحدها حتى تذهب مائيته، وخصوصاً مع الجاورس.

وليسقوا هذه الأقراص. ونسختها: يؤخذ طين أرمني خمسة، شاه بلوط مقلو، ورد أربعة أربعة، طباشير، كهربا، ثلاثة ثلاثة، بزر الحمّاض مقشراً، حبّ الأمير باريس من كل واحد ستة، تقرّص بعصارة السفرجل وتسقى بماء الكمثّري غداة، وعند النوم تسقى بزر قطونا مقلو وكذلك سفوف الطباشير الذي فيه مقل مكي نافع جداً، وإن أدى إلى سحج عولج السحج بالحقن التي تعرفها فذلك أوفق.

فصل
في دّق الشيخوخة

قد جرت العادة بأن يذكروا دّق الشيخوخة بعد حمى الدّق، ونحن أيضاً نسلك السبيل المعتادة. ودّق الشيخوخة معناه استيلاء اليبس على المزاج من غير حمّى، وقد يكون مع اعتدال في الحرّ والبرد، وذلك في الأقل، وقد يكون مع برد، وتسمى هذه الحال دُق الشيخوخة ودّق الهرم، لأن البدن يعرض له في غير وقت التشيّخ ما يعرض في ذلك الوقت من الذبول واليبس، والمسنون أسرع وقوعاً في ذلك من الشبان، والشبان أسرع وقوعاً فيه من الصبيان على أنه قد يعرض للشبان والصبيان، والسبب الموقع فيه إما برد مستولٍ مع ضعف من البدن، فيمنع القوة الغذائية عن فعلها التام، كما يعرض أيضاً في آخر العمر.

ومن هذا الباب شرب ماء بارد في غير وقته، أو على ضعف من البدن مع حمّى، أو في حالة النهوة أو عقيب رياضة حلّلت القوة، وفتحت المسام وحرّضت على اجتذاب الماء البارد إلى الأحشاء دفعة، أو بخارات رديئة باردة تتصعّد إلى القلب فتبرّد مزاجه وإما حرارة تحلّل وتذيب الرطوبات فتخمد الحرارة الغريزية وتعقب برداً ويبساً، وقد يتبع الاستفراغات، وقد تجلب هذه العلة الإفراط في تدبير أصحاب الحمّيات بماء يشرب، وربما يضمّد وهذه العلة إذا استحكمت لم تعالج ولو كان لها حيلة لكان للموت حيلة.

العلامات:

هؤلاء ترى فيهم علامات الذبول والقشف، ولا يرى فيهم الاشتعال والالتهاب، بل ربما وجدوا باردي الملامس، ولا يكون نبضهم كنبض أصحاب حمّيات الدّق، بل يكون صغيراً بطيئاً متفاوتاً، إلا أن يشتدّ الضعف فيأخذ النبض في التواتر، وخصوصاً من أصابهم هذا من شرب الماء البارد، ويكون بولهم أبيض رقيقاً مائياً ويكونون في أحوالهم كالمشايخ.

علاج دِقّ الشيخوخة:

إنما يعالج هذا المعالج عندما لم يستحكم على رجاء أن لا يستحكم، وعندما استحكم على رجاء أن يتأخر الهلاك قليلاً، والقانون في معالجتهم التسخين والترطيب، ومن المرطبات الحمّامات على ما علمت، ولا تستعمل إلا بعد الهضم، فإنها إن استعملت عقيب الأكل أسقطت القوة والحقن المتخذ من الرؤوس والأكارع والحمص والحنطة المهروسة، والتين مع الحسك، والبابونج يستعمل منه قدر نصف رطل مع أوقيتين من شيرج وشيء من دهن البان ويستعمل الدلك على التغذية، واللبن المرتضع شديد النفع لهم والعسل غاية في نفعهم، كما أنه غاية في مضرّة أصحاب حمّى الدّق، وكل غذاء مرطّب سلس النفاذ سريع الانجذاب لا لزوجة فيه مثل ماء اللحم وصفرة البيض النيمبرشت، والشراب الرقيق العطر القليل المقدار شديد الموافقة لهم، ويجب أن تراعي الترطيب المذكور في باب الدق ويخلط به ما يسخن من الروائح، والأضمدة، والمروخات، والأغذية وغير ذلك.

فصل
في حمّيات الوباء وما يجانسها وهي حمّى الجدري والحصبة

كلام في حمّى الوباء:

قد يعرض للهواء ما علمناك في الكتاب الكلّي مثل ما يعرض للماء من استحالة في كيفياته إلى حرّ وبرد، ومن استحالة في طبيعته إلى إفساد الماء وتعفّن كما يأجن الماء وينتن ويعفن، وكما أن الماء لا يعفن على حال بساطته بل لما يخالطه من أجسام أرضية خبيثة تمتزج به، وتحدث للجملة كيفية رديئة، كذلك الهواء لا يعفن على حال بساطته، بل لما يخالطه من أبخرة رديئة تمتزج به، وتحدث للجملة كيفية رديئة.

وربما كان ذلك لسبب رياح ساقت إلى الموضع الجيد أدخنة رديئة من مواضع نائية فيها بطائح آجنة، أو أجسام متجيفة في ملاحم، أو وباء قتّالة لم تدفن ولم تحرق، وربما كان السبب قريباً من الموضع جارياً فيه.

وربما عرضت عفونات في باطن الأرض لأسباب لا يشعر بجزئياتها، فأعدت الماء والهواء والحمّيات الحادثة بسبب الهواء اليابس أقلّ من أمثالها الحادثة من الهواء الرطب، إلا أن الصفراء تكون في الهواء اليابس، فيكون ذلك سبباً أيضاً لحدوث حمّيات صفراوية.

وأما الوبائية فتكون من الهواء الكدر الرطب، والحمّيات في الهواء الرطب أكثر لكنها أقلّ حدة وأطول مدة، أما في الصيف اليابس القليل المطر، فتكون أقلّ حدوثاً وأكثر حدة، وأسرع فضلاً، وأفضل الفضول ما حفظ طبعه، ومبدأ جميع هذه التغيّرات هيئات من هيئات الفلك توجبه إيجاباً لا نشعر نحن بوجهه، وإن كان لقوم أن يدّعوا فيه شيئاً غير منسوب إلى بينة، بل

يجب أن تعلم أن السبب الأول البعيد لذلك أشكال سمائية والقريب أحوال أرضية، وإذا أوجبت القوى الفعالة السمائية والقوى المنفعلة ترطيباً شديداً للهواء يرفع أبخرة وأدخنة إليه، ويبثّها فيه ويعقبها بحرارة ضعيفة، وصار الهواء بهذه المنزلة حمل على القلب، فأفسد مزاج الروح الذي فيه وعفن ما يحويه من رطوبة، وحدثت حرارة خارجة عن الطبع وانتشرت من سبيلها في البدن فكانت حمّى وبائية، وعمت خلقاً من الناس لهم أيضاً في أنفسهم خاصية استعداد إذ كان الفاعل وحده إذا حصل، ولم يكن المنفعل مستعداً لم يحدث فعل وانفعال، واستعداد الأبدان لما نحن فيه من الانفعال، أن تكون ممتلئة أخلاطاً رديئة، فإن النقية لا تكاد تنفعل من ذلك والأبدان الضعيفة أيضاً منفعلة منه، مثل التي أكثرت الجماع والأبدان الواسعة السبل الرطبة الكثيرة الاستحمام.

العلامات:

هذه الحمّى تكون هادية الظاهر مكربة الباطن في الأكثر مهلكة، يستشعر منها حرافة، واشتعال قوي، ويكون معه عظم التنفس وعلوه وتواتره، ويضيق كثيراً، وينتن كثيراً، وشدة عطش، وجفوف لسان، وقد تكون مع غثيان أو سقوط شهوة، إن لم يقاومها بالأكل صبراً أهلكته، ووجع فؤاد وعظم طحال، وكرب شديد، وتململ، وربما كان سعال يابس، وسقوط قوة وإنافة على الغشي واختلاط عقل وتمدُّد ما دون الشراسيف، ويكون به سهر واسترخاء بدن وفتور، وربما عرض معها بثر أحمر وأشقر، وربما كان سريع الظهور سريع البطون، ويحدث قُلاَّع وقروح ويكون النبض في الأكثر متواتراً صغيراً، ويشتدّ في الأكثر ليلاً وربما حدثت بهم حالة كالاستسقاء، ويختلف المرار وغيره ويكون برازه ليناً سمجاً غير طبيعي.

وربما كان سوداوياً وأكثره يكون زبدياً منتناً وفيه شيء من جنس ما يذوب، ويكون بوله مائياً مربًّا سوداوياً وكثيراً ما يتقيأ السوداء، وأما الصفراء فأكثر ذلك ويعرقون عرقاً منتناً.

وهذه الحمّى تبتدىء مع الأعراض المذكورة بقوّتها ويؤول الأمر إلى الغشي، وبرد الأطراف وليثرغس والتشنّج والكزاز، وقد يكون من هذه الحمّيات الوبائية ما لا يشعر فيها العليل، ولا الجاس الغريب بكثير حرارة، ولا بتغير النبض والماء كثير تغيّر، ومع ذلك فإنها تكون مهلكة بسرعة تدهش الأطباء في أمرها، وأكثر من تنتن نفسه من هؤلاء ومن الأوّلين يموت فإن العفونة تكون قد استحكمت في القلب.

علامات الوباء:

مما يدلّ على الوباء من الأشياء التي تجري مجرى الأسباب أن يكثر الرجوم والشهب في أوائل الخريف وفي أيلول فإنه منذر بالوباء الحادث إنذار السبب، وإذا كثر الجنوب والصبا في الكانونين أياماً، وكلما رأيت خثورة من الهواء وضبابية وظننت مطراً ووجدته مغبراً يابساً لا يمطر فاعلم أن مزاج الشتاء فاسد.

وأما الوباء الصيفي الخبيث الرديء فيدلّ عليه قلة المطر في الربيع مع برد، ثم إذا رأيت الجنوب يكثر ويكدر الهواء أياماً ثم يصفو بعده أسبوعاً فما فوقه، ثم يحدث برد ليل ومدّ نهار وغمة وكدورة وحرارة، فقد جاء الوباء فتوقع حمّيات الوباء والجدري ونحوه.

وكذلك إذا لم يكن الصيف شديد الحرارة وكان شديد الكدورة مغيّر الاشجار، وكان سلف في الخريف شهب ونيران ونيازك فهو علامة وباء، وكذلك إذا رأيت الهواء يتغير في اليوم الواحد مرات كثيرة، ويصفو الهواء يوماً وتطلع الشمس صافية، وتكدر يوماً آخر وتطلع في جلباب من الغبرة فاحكم بأن وباء يحدث.

وأما العلامات التي على سبيل المقارنة للسبب فمثل أن ترى الضفادع قد كثرت وترى الحشرات المتولدة من العفونة قد كثرت، ومما يدلّ على ذلك أن ترى الفأر والحيوانات التي تسكن قعر الأرض تهرب إلى ظاهر الأرض سدرة مسمدرة، وترى الحيوان الذكي الطبع مثل اللقلق ونحوه يهرب من عشّه، ويسافر عنه وربما ترك بيضه.

في معالجات الحمّى الوبائية:

جملة علاجهم التجفيف، وذلك بالفصد والإسهال، ويجب أن تبادر فيها إلى الاستفراغ، فإن كانت المادة الغالبة دموية فصدوا، وإن كانت أخلاطاً أخرى استفرغوا، ويجب أن تبرّد بيوتهم وتصلح أهويتها.

أما تبريد بيوتهم فبأن يحفّ بالفواكه والرياحين الباردة، وأطراف الشجر الباردة، واللخالخ والنضوخات المتخذة من الفواكه الباردة الرائحة، ومن الكافور وماء الورد والصندل، ويرشّ بيته كل يوم مراراً وخصوصاً بماء الورد والخلاف، والنيلوفر.

وإن كان في البيت رشاشات ونضّاخات للماء فهو أجود، وأما إصلاح الهواء فسنذكره ويستعمل فيهم أقراص الكافور، والربوب الباردة، وماء الرائب المنزوع الزبد وماء ورد ديف فيه مصل حامض طيب، والخلّ بالماء أيضاً، والماء البارد الكثير دفعة نافع جداً. وأما القليل المتتابع فربما هيّج حرارة فإن تمادى الأمر إلى أن تتمدّد الشراسيف، وتبرّد الأطراف ويطول السهر والاختلاط، وترى الصدر وما عليه يرتفع وينزل، فلا بد من استعمال الدثار الجاذب للحرارة إلى خارج، وإذا سقطت الشهوة أجبروا على الأكل، فإن أكثر من يتشجع على ذلك ويأكل قسراً يقبل ويعيش، فلا بد من إجبارهم على الغذاء، ويجب أن تكون أغذيتهم من الحوامض والمجففات، وتكون قليلة المقدار، فإن أغذيتهم تكون أيضاً رديئة فتضرّ كثرتها من حيث الرداءة وتضرّ أيضاً من حيث الامتلاء.

وأما إصلاح الهواء فقد يكون بعضه بحسب الأصحاء، وبعضه بحسب الأصحاء والمرضى. أما الذي بحسب الأصحاء فيكون الغرض فيه أن يجفف الهواء، ويطيّب وتمنع عفونته بأي شيء كان فيصلح العود الخام، والعنبر والكندر والمسك، والقسط الحلو والميعة

والسندروس، والحلتيت وعلك القرنفل والمصطكي وعلك البطم، واللاذن والعسل والزعفران والسكّ والسرو والعرعر والأشنة، والغار والسعد والأذخر والأبهل، والوج والشابابك واللوز المرّ والأسارون، وقد يتخذ من هذه مركبات ويرش البيت بالخل والحلتيت. وأما بحسب الأصحاء وأيضاً المحمومين والمرضى فالتبخير بالصندل والكافور وقشور الرمان والآس والتفاح والسفرجل والأبنوس والساج والطرفاء والريباس، ويجب أن يكرر التبخير بذلك.

في التحرّز من الوباء:

يجب أن يخرج عن البدن الرطوبات الفضلية ويمال تدبيره إلى التجفيف من كل وجه، ومن قلة الغذاء إلا الرياضة فيجب أن لا يستعمل ولا الحمّام ولا الأشربة ولا يصابر على العطش، ويصلح الهواء بما ذكرناه ويمال الغذاء إلى الحموضات ويقلّل منه، وليكن اللحم الذي يستعمل مطبوخاً في الحموضات ويتناول من الهلام والقرّيص والمصوص المتخذ بالخلّ، وغير الخلّ من السماق وماء الحصرم وماء الليمون وماء الرمان والمخللات النافعة وخصوصاً الكبر المخلل والحلتيت مما ينفعهم ويمنع عنهم العفونة، ومما يخلص عنه استعمال الترياق والمثروديطوس قبله مع سائر التدبير الصواب والدواء المتخذ من الصبر والزعفران والمرّ يستعمل منه كل يوم قريباً من درهم فإنه نافع.

فصل
في الجدري

قد يحدث في الدم غليان على سبيل عفونة ما من جنس الغليانات التي تعرض للعصارات عروضاً تصير بها إلى تميّز أجزائها بعضها عن بعض، فمن ذلك ما يكون سببه أمر كالطبيعي يغلي الدم لينفض عنه ما يخالطه من بقايا غذائه الطمثي الذي كان في وقت الحمل، أو تولّد فيه بعد ذلك من الأغذية العكرة والرديئة التي تسخف قوامه وتثوره إلى أن يحصل له جوهر متقوّم أقوى من الأول وأظهر، مثل ما تفعل الطبيعة بعصارة العنب حتى تقيمه شراباً متشابه الجوهر، وقد نفض عنه الرغوة الهوائية والثقل الأرضي، ومن ذلك ما يكون سببه أمراً وارداً من خارج مثوّراً يخلط الأخلاط بالدم خلطاً، ثم حدث غليان ونشيش مثل ما يعرض عند تغير الفصول، وخصوصاً الربيع، عن الواجب لها من الكيفيات والنظام فإن الجدري والحصبة من جملة الأمراض الوافدة وتكثر في عقيب الجنائب إذا كثر هبوبها.

والبدن المستعدّ للجدري هو الحار الرطب، والكدر الرطوبة خاصة، والقليل إخراج الدم بالفصد، ومن الأغذية أغذية توقع في الجدري سريعاً، وخصوصاً إذا لم تكن معتادة واستعمل عليها أدوية وأغذية مسخنة مثل الألبان، وخصوصاً ألبان اللقاح والرماك إذا استكثر منها من لم يعتدها ثم شرب شراباً كثيراً، أو أدوية حارة وكان الجدري ضرب من البحران.

وأكثر ما يعرض الجدري يعرض للصبيان ثم للشبان، وتقل عروضه للمشايخ إلا لأسباب

قوية وفي بلدان شديدة الحرّ والرطوبة، وعروضه في الأبدان الرطبة أكثر من عروضه في الأبدان اليابسة، وعروضه في الربيع أكثر من عروضه في الشتاء، وبعد الربيع في آخر الخريف وخصوصاً إذا تقدّمه صيف حار يابس، وكان ذلك الخريف حاراً يابساً أيضاً.

والجدري ليس إنما يعرض في الجلد وحده وفيما يلي الظاهر، بل يعرض في جميع الأعضاء المتشابهة الأجزاء الظاهرة والباطنة، حتى الحجب والأعصاب. وإذا ظهر الجدري أورث حكّة، ثم تظهر أشياء كرؤوس الإبر جاورسية، ثم تخرج وتمتلىء مدة ثم تتقرّح ثم تصير خشكريشة مختلفة الألوان، ثم تسقط.

وربما انتقل الجدري إلى فلغموني وماشرا وإلى دبيلة تجمّع المدة، وأكثر ما يظهر يظهر وله لون الفلغموني ولكنه ربما خرج على ألوان مختلفة رمادية وبنفسجية وسود، فإن الجدري له أصناف وألوان فمنه أبيض، ومنه أصفر ومنه أحمر ومنه أخضر ومنه بنفسجي، ومنه إلى السواد.

والأخضر والبنفسجي رَدِيَّان وكل ما ازداد ميلاً إلى السواد، فهو أردأ وكل ما مال عنه فهو أميل عن الشرّ، والأبيض أجوده وخصوصاً إذا كان قليل العدد كثير الحجم سهل الخروج قليل الكرب ضعيف الحمى ترى الحمى تنقضي مع ظهوره وخروجه، ويكون أول بزوره في الثالث، وما يقرب منه، وبعد هذا البيض الكبار الكثيرة العدد المتقاربة من غير اتصال، فإن اللواتي يتصل بعضها ببعض حتى تحيط برقعة كبيرة من اللحم ذات أضلاع أو مستديرة، فهي رديئة، وكذلك المضاعفة الكبار التي تكون في جوف الواحدة منها جدرية أخرى. وأما البيض الصغار الصلبة المتقاربة العسرة الخروج، فإنها وإن أوهمت في ابتداء الأمر سلامة، فقد يخشى عليها أن يعسر نضجها ويسوء معها حال العليل، وتتأدّى به إلى الهلاك، لأن السبب فيه غلظ المادة.

ومن أصناف الرديء المخوف الذي يهلك كثيراً ما يختلف حاله، فتارة يظهر، وتارة يبطن، وخصوصاً إذا ظهر بنفسجياً، وكذلك اللجوج الذي لا ينفك الإقبال منه عن ضعف قوة، عن اخضرار عضو واسوداده يهلك، فإن كان الاخضرار والاسوداد الذي يعقبه بعد الإبلال لا يسقط القوة بل تتزايد معهما القوة لم يكن مهلكاً، لكنه ربما أوقع في قروح وما يجري مجراها.

ولأن تكون حمّى ثم جدري أسلم من أن يكون جدري سابق، ثم تلحقه وتطرأ عليه حمى وأكثر ما يجب أن يتفقد من أمر المجدور نفسه وصوته، فإنهما إذا بقيا جيدين كان الأمر سليماً.

وإذا رأيت المجدور يتتابع نفسه وكذلك المحصوب فأحدس سقوط قوة أو ورم حجاب، ثم إذا رأيت العطش يشتدّ والكرب يلحّ والظاهر يبرد والجدري أو الحصبة تخضرّ فقد آذن العليل بالهلاك، ويؤكد ذلك أن يكون الجدري من جنس ما أبطأ خروجه وظهوره.

وأكثر من يموت بالجدري يموت اختناقاً، أو ظهوراً من الخناق، وقد يموتون لسقوط القوة بالسحج والإسهال، وإذا رأيت البنفسجي من الجدري والحصبة يغور فاعلم أنه سيغشى على

العليل، وإذا أسرع إلى بول الدم وعقبه بول أسود فهو هالك لا سيما إذا كان هناك سقوط قوة واختلاف أخضر دموي وعسالي مع سقوط قوته، والحميقاء شيء بين الجدري والحصبة، وهي أسلم منهما وكثيراً ما يجدر الإنسان مرتين إذا اجتمعت المادة للاندفاع مرتين، والموم الرصاصي هو الجدري الذي بثره في الوجه والصدر والبطن، أكثر منه في الساق والقدم وهو رديء، ويدلّ على مادة غليظة لا تندفع إلى الأطراف.

في علامات ظهور الجدري:

قد يتقدم ظهور الجدري وجع ظهر، واحتكاك أنف وفزع في النوم، ونخس شديد في الأعضاء، وثقل عام وحمرة في لون الوجه والعين، ودمع واشتعال وكثرة تمط وتثاؤب مع ضيق نفس، وبحة صوت وغلظ ريق وثقل رأس وصداع، وجفوف فم وكرب ووجع في الحلق والصدر، وارتعاش رجل عند الاستلقاء وميل إليه، ومع ذلك كله حمّى مطبقة.

فصل
في الحصبة

اعلم أن الحصبة كأنها جدري صفراوي لا فرق بينهما في أكثر الأحوال، إنما الفرق بينهما أن الحصبة صفراوية وأنها أصغر حجماً، وكأنها لا تجاوز الجلد، ولا يكون لها سمك يعتدّ به، وخصوصاً في أوائله. والجدري يكون له في أول ظهوره نتو وسمك، وهي أقلّ من الجدري وأقل تعرضاً للعين من الجدري، وعلامات ظهورها قريبة من علامات ظهور الجدري، لكن التهوّع فيها أكثر والكرب والاشتعال أشدّ، ووجع الظهر أقلّ لأن ميله في الجدري للامتلاء الدموي الممدّد للعرق الموضوع الى الظهر، فإن تولّد الجدري هو لكثرة الدم الفاسد والحصبة لشدة رداءة الدم الفاسد القليل، والحصبة في الأكثر تخرج دفعة والجدري شيئاً بعد شيء.

وعلامات سلامتها مثل علامات سلامة الجدري، فإن السريع البروز والظهور والنضج سليم، والصلب والأخضر والبنفسجي رديء، وما كان بطيء النضج متواتر الغشي والكرب، فهو ناقل، وما غاب أيضاً دفعة فهو رديء مغشّي.

العلاج:

يجب في الجدري أن تبادر فتخرج الدم إخراجاً كافياً إذا احتمل الشرائط، وكذلك إن كانت الحصبة مع امتلاء من الدم، ومدة ذلك إلى الرابع فإذا برز الجدري فلا ينبغي أن تشتغل بالفصد، اللهم إلا أن تجد شدة امتلاء به وغلبة مادة فتفصد مقدار ما يخفف.

وأوفق ما يستعمل في هذه العلة الفصد، وإن فصد عرق الأنف نفع منفعة الرعاف وحمّى النواحي العالية عن غائلة الجدري، وكان أسهل على الصبيان، وإذا وجب الفصد فلم يفصد أيضاً بالتمام خيف فساد طرف، وكذلك قد يخاف مثله على من تدام تطفيته جداً.

ويجب أن يغذّى فيهما أولاً بما فيه تقوية مع ردع، وتطفية من غير عقل للطبيعة، وتغليظ للدم مثل العنابية بالتمر الهندي والطلعية والعدسية واسفيذباجة، وما فيه تليين غير شديد ولذلك يجب أن يكون مع هذه التمر الهندي وما يوافقه، والقرعية والبطيخ الرقي، بل يجب أن تكون الطبيعة لينة في الأول، وأفضل ما يلين به التمر الهندي، وإن لم يجب به زيد عليه الشيرخشت مع رفق واحتراز، أو ترنجبين أو نقوع الإجاص، وقد ينفع أن يسقى مع أول آثار الجدري وزن ثلاثة دراهم من ربّ الكدر مع قرص من أقراص الكافور، وشراب الطلع شديد المنفعة في مثل هذا الوقت، فإذا تمادت العلة وجاوز اليوم الثاني، وأخذ الجدري يظهر فربما كان التبريد سبباً لخطأ عظيم بما يحبس الفضل داخلاً، ويحمل به على الأعضاء الرئيسة وبما لا يمكنه من البروز والظهور ويحدث قلقاً وكرباً وربما أحدث غشياً بل يجب أن يعين العضل في مثل هذه الحال بما يعليه، ويفتح السدد مثل الرازيانج والكرفس مع السكر عصارة، أو طبيخ أصول وبزور. وربما أشم شيئاً من الزعفران وماء التين جيد جداً، فإن التين شديد الدفع إلى الظاهر، وذلك أحد أسباب الخلاص من مضرّته.

ومما ينفع جداً في هذا الوقت، أن يؤخذ من اللكّ المغسول وزن خمسة دراهم، ومن العدس المقشّر وزن سبعة دراهم، ومن الكثيراء وزن ثلاثة دراهم، يطبخ بنصف رطل ماء إلى أن يبقى ربع رطل ويسقى، ومما هو شديد المعونة على إظهار الجدري أن يؤخذ من التينات الصفر سبعة دراهم، ومن العدس المقشّر ثلاثة دراهم، ومن اللكّ ثلاثة دراهم، ومن الكثيراء وبزر الرازيانج درهمين درهمين، يطبخ برطل ونصف ماء حتى يبقى منه قريب من الثلث، ويصفّى ويسقى منه فيدفع الحرارة عن نواحي القلب ويمنع الخفقان، ويجب أن لا يقربه في هذا الوقت دهن البتّة.

ويجب أن يدثّر ويبعد من الهواء البارد وخصوصاً في الشتاء، ويعمل به ما يعمل بالمستعرق فإن البرد يسدّ المسام، ويردّ المواد إلى وراء، وكثرة شرب الماء المبرّد بالثلج ودخول الخيش رديء جداً له، وربما كان الفصد رديئاً لاسترداده وصرفه ما يبرز فليتوقّ بعد يومين وثلاثة، وإذا عرض من التدثير والتسخين كالغشي، أو كان يعرض الغشي فلا بد من تبريد الهواء المنشوق خاصة والفزع إلى رائحة الكافور والصندل، وإن لم يكن بدّ من كشف البدن للخيش أو للهواء البارد قليلاً فعل، وكذلك إذا كانت المعونة بالتسخين أو بترك التبريد ومبادرته إلى الخروج لا تجد معه خفة بل تجد الحرارة مشتعلة، واللسان إلى السواد فإياك والتسخين.

ويجب أن يجتنب أصحاب الجدري والحصبة تضميد البطن، فإن في ذلك خطرين أن يضيق النفس على المكان، وأن يعرض إسهال رديء وبول دم، وفي آخره يجب أن تحفظ الطبيعة، ويطعم بدل العدس كما هو العدس المسلوق سلقات بتجديد الماء، وبدل العدس المحمّض بالتمر الهندي، العدس المحمّض بماء الرمان والسمّاق أو الحصرم أو نحوه، فأما

الأدوية المغلظة للدم، المبرّدة له، المانعة إياه عن الغليان المأمور بها في الأول، فمثل ربّ الريباس والحصرم، ومياه الفواكه الباردة وشراب الكدر خاصة وشراب الطلع والطلع نفسه والجمار.

ولشراب الكدر نسخ كثيرة ذكرناها في القراباذين ونحن نذكر ههنا نسخة عجيبة قوية وهي التي تتخذ بماء الرائب المحض، وقوته شديدة جداً.

ونسخته:

يؤخذ من ربّ الكدر جزءان، فإن لم يحضر أخذ الكدر ونشر، وأخذ نشارته أو دقّ وأخذ مدقوقه، وأديف مع نصفه صندل في الخلّ المقطّر، أو في ماء الحصرم الصرف أياماً ثم طبخ فيها طبخاً بالرفق مع طول حتى يتهرّى، ثم يعصر ويؤخذ من العصارة وكلما كان الخلّ أو ماء الحصرم أكثر فهو أجود، ثم يؤخذ ماء الدوغ المخيض المنزوع من جبنية الدوغ إما بترويق بالغ أو يطبخ كطبخ ماء الجبن، حتى تنعزل المائية ثم يؤخذ دقيق الشعير ويتخذ منه ومن ماء الرائب فقّاع، ويحمّض ذلك الفقّاع، ثم يروّق ثم يجدّد اتخاذ الفقّاع منه ومن دقيق الشعير ويحمّض، وكلما كرّر كان أجود، فيؤخذ منه خمسة أجزاء، ويؤخذ من ماء الكمّثري الصيني وماء السفرجل الحامض الكثير الماء وماء الرمان الحامض، وماء التفاح الحامض الكثير الماء، وماء الزعرور وماء الليمو وماء الإجاص الحامض وماء الطلع المعصور وماء الكندس الطبري وماء التوت الشامي الذي لم ينضج تمام النضج وماء المشمش الفجّ الحامض وعصارة الحصرم وعصارة الريباس وعصارة عساليج الكرم وعصارة الورد الفارسي وعصارة النيلوفر وعصارة البنفسج، من كلّ واحد ثلث جزء، ومن عصارة حمّاض الأترج ومن عصارة حمّاض النارنج، من كل واحد ثلثي جزء، ومن عصارة الكزبرة والخسّ وورق الخشخاش الرطب والهندبا والبقلة الحمقاء، من كل واحد ربع جزء، من عصارة ورق الخلاف وورق التفاح وورق الكمّثري وورق الزعرور وورق الورد وورق عصا الراعي، من كل واحد ربع جزء ومن عصارة لحية التيس ومن الورد اليابس ومن النيلوفر اليابس، ومن عصارة الأمير باريس اليابس ومن بزر الهندبا وبزر الخس والجلّنار والنيلوفر والورد، من كل واحد نصف عشر جزء، ومن عصارة النعناع الرطب، سدس جزء، ومن عصارة الأمير باريس الرطب، نصف جزء، تجمع الأدوية والعصارات وتركب على النار ويُلقى فيها من العدس أربعة أجزاء، ومن الشعير المقشر جزءان، ومن السمّاق ثلاثة أجزاء، ومن حبّ الرمان ثلاثة أجزاء، ويطبخ الجميع على النار حتى يبقى النصف، ثم يترك حتى يبرد ويمرس بقوة ويصفى ويؤخذ من الكافور لكل وزن ثلاثمائة درهم وزن مثقال، فيسحق الكافور ويذرّ على أصل قرعة أو قنينة ويصبّ عليه الدواء بالرفق، ثم يُصمّ رأسه بشيء شديد القوة، ثم يوضع على الجمر حتى تعلم أنه يكاد يغلي ثم يؤخذ ويخضخض ويودع بستوقة، ويشدُّ رأسها لئلا يضيع الكافور ويطير والشربة منه إلى عشرة دراهم.

ومن الناس من يجعل فيه من السنبل والزنجبيل وبزر الرازيانج والأنيسون والفلفل والسعد

أجزاء على قدر ما يرى، وإذا خرج الجدري بالتمام وجاوز السابع، وظهر فيه النضج فمن الصواب أن يُفْقَأ بالرفق بإبر من ذهب وتؤخذ الرطوبة بقطنة، وأما التمليح فلا بد منه، وإذا أردت أن تملّح فبعد الملح مما فقأته عن قريب من الكبار المؤلمة، فإن ذلك يوجع بل ملح سواها ودعها لينسدّ بها طريق الفوء، ثم ملّحها ولا تملح قبل تمام النضج فإن ذلك ربما أحدث ورماً ووجعاً شديداً، والتمليح أمر لا بد منه بعد أن ينضج، وذلك بماء ملح فيه قوة من زعفران وإن كان ذلك الماء ماء الورد، فهو أجود وإن كان ماء طُبخ فيه الورد والطرفاء والعدس، ثم ملّح فهو غاية، وخصوصاً إن جعل فيه أيضاً كافور وصندل، فإن التمليح ينضج ويجفف ويسقط بسرعة، والتدخين بالطرفاء نافع جداً، وفي الشتاء يجب أن تواصل الوقود من الطرفاء، وإذا كان الجدري شديد الرطوبة فلا بد من التدخين بالآس وورقه، ومن التدبير الجيد عند نضج الجدري والاهتمام بتجفيفه، أن ينوّم المجدور على دقيق الأرز والجاورس والشعير والباقلا وأوفقه أن يجعله حشو مضربة سخيفة تنفذ فيها القوة، وورق السوس جيد في ذلك، والدهن رديء في هذا الوقت أيضاً لأنه يمنع الجفاف. وإذا أخذ الجدري يجفّ فيجب أن يطلى بالمعينة عليه كالأدقة المذكورة مع قوة من الزعفران، وإذا عرضت قروح من الجدري نفعهم المرهم الأبيض وخصوصاً مخلوطاً بشيء من الكافور وحكاكة أصل القصب بماء الورد أو حكاكة عروق شجر الخلاف أو شجرة الزعرور. وربما نفع نثر الاسفيذاج والمرداسنج، وإذا كانت في الأنف خشكريشة نفع القيروطي المتخذ بدهن الورد الخالص مع قوة الاسفيذاج والأقليما، واستعمال الدهن بعد الجفاف وعند التقرّح جيد أما عند الجفاف فيما يسقط بسرعة، وأما عند التقرّح فلأنه مادة المراهم والمرهم الأحمر جيد لقروح الجدري.

فصل

في مراعاة الأعضاء وحياطتها عن آفة الجدري والحصبة

الأعضاء التي يجب أن توقّى آفة الجدري هي الحلق والعين والخياشيم والرئة والأمعاء، فإن هذه الأعضاء هي التي تتقرّح.

فأما العين فربما ذهبت، وربما عرض عليها بياض. وأما الحلق فربما عرض فيه خناق وربما عرض من القروح ما يمنع البلع في المريء، وربما أدّى إلى أكلة هناك قتّالة. وأما الخياشيم فربما عرض فيها قروح تسدّ مجرى النسيم. وأما الرئة فربما عرض فيها من بثور الجدري الحصبة ضيق نفس شديد، وربما أوقعت في السلّ إذا قرحت. وأما الأمعاء فربما عرض فيها سحج يعسر تلافيه.

وأما حفظ العين فأجوده أن تكحل العين بالمري وماء الكزبرة وقد جعل فيه سمّاق وكافور وخصوصاً في أول يوم والمري أيضاً وحده، وكذلك تكحّل بكحل مربى بماء الكزبرة وماء السمّاق مجعول فيه كافور، وعصارة شحم الرمان جيدة أيضاً في الأول، وأما إذا ظهر، فالكحل

بماء الورد والكافور أوفق، فنذكر أن الإكتحال بالنفط الأبيض جيد جداً في ذلك. ودهن الفستق مما تستعمله النساء في بلادنا بعد الجدري وحدوث آفة في العين، فيقلع غمامة إن كانت ويصلح العين والشياف الأبيض جيد عند ظهور البثر.

وأما حفظ الفم والحلق فمثل مصّ الرمان ومضغ حبه في الابتداء، ومصّ التوت الشامي والغرغرة بربه خصوصاً إذا أخذ يشكي وجعاً فيهما، وحينئذ يجب أن يعلق رُبّه شيئاً بعد شيء.

وأما الخياشيم فبأطلية من الماميثا والصندل وربّ الحصرم والخلّ، واستنشاق الخلّ وحده شديد المنفعة.

وأما حفظ الرئة فليس له كلعوق من العدس لُيّن مع بزر الخشخاش.

وأما حفظ الأمعاء فأكثر ما يجب أن يحفظ بعد الابتداء، وهو بالقوابض وإذا بدا الاستطلاق في آخر العلة عولج بأقراص الطباشير في ربّ الريباس وأقراص بزر الحمّاض.

فصل
في قلع آثار الجدري

هذا ستتكلم فيه أيضاً مرة أخرى عند كلامنا في الزينة. وأما الآن فنذكر ما هو أوفق وأشدّ مناسبة.

مما يقلع آثار الجدري أصول القصب المجفف، دقيق الباقلا، حكاكة خشب الخلاف، حكاكة أصول القصب، العنزروت، بزر البطيخ وقشوره المجففة، الأرزّ المغسول، ماء الشعير، بياض البيض، الطين المتخلخل، المرداسنج، السكر الطبرزذ، النشا، اللوز الحلو، اللوز المرّ، ومن الأدهان: دهن السوسن، دهن الفستق، شحم الحمار بدهن الورد، وما يشبهه، الماء الذي يكون في ظلف الحمل الذي يسوّى فإنه غاية، ومما هو أقوى، زبد البحر، حجارة الفلفل، القسط، الأشقّ، الكندر، الصابون البورق، العظام المحرقة، العظام البالية، بزر الفجل، دقيق الفجل المجفف، الزراوند، الترمس.

ومن المطعومات الجيدة المحسّنة للونه: الرمان الحلو، الحمّص، الشراب الطيّب، صفرة البيض، النميبرشت، مرقة الدجج والقباج والذراريج والتدارج السمينة، ويجب أن يديم صاحبه الاستحمام.

ومن المركّبات لذلك: تؤخذ العظام المحرقة وبعر الغنم العتيق والخزف الجديد والنشا وبزر البطيخ والأرزّ المغسول والحمص، من كل واحد عشرة، ومن حب البان والترمس والقسط والزراوند الطويل، من كل واحد خمسة، ومن أصول القصب اليابس، عشرين، يتخذ منه طلاء بماء البطيخ أو بماء القنابر أو ماء الشعير أو ماء الباقلا ويطلى به العضو ويغسل من الغد بطبيخ البنفسج.

آخر:

يؤخذ خزف جديد، عظام بالية، أصول القصب الفارسي، نشا، ترمس، بزر البطيخ، أرز مغسول، حب البان، قسط، أجزاء سواء، يتخذ منه غمرة. وأيضاً ترمس وحمّص أسود.

فصل
في حمّيات الأورام

قد علمت حال الحمّيات التي تتبع الأورام الظاهرة، وإنها في الأكثر تكون من جنس حمّيات اليوم، إذ كانت هذه الأورام في الأكثر إنما تتأدّى إلى القلب سخونتها دون عفونة ما فيها، وأكثر هذا عن أسباب بادية، فأما إذا تأدّت عفونتها إلى القلب لعظمها أو لقربها، فقد صارت الحمّى من غير جنس حمّى يوم، وأكثر أمثالها إنما تكون من أسباب سابقة بدنية وامتلاءات وقد تكون من قروح تتجه إليها موادّ خبيثة، وتحتبس في اللحوم الرخوة، وأما الحمّيات التي تتبع الأورام الباطنة فإنها لا تكاد تكون من وصول السخونة إلى القلب دون العفونة.

وشرّ ما تكون الحمّيات عن الأورام الباطنة، إذا كانت من جنس الحمرة في بعض الأحشاء فيشتدّ الوجع والعطش والإلتهاب، ويدلّ عليه دلائل مخالطة المرة الكثيرة للدم، وهذه الأورام الباطنة مثل أورام الدماغ وحجبه والصمّاخ وفي الحلق أحياناً وفي الحجاب الذي يلي الصدر والكبد والكلية، والمثانة والرحم، والأمعاء وما يشبه ذلك، وقد تختلف حمّياتها في الشدّة والضعف بحسب القرب من القلب والبعد، وما كان منها أيضاً في الأعضاء اللحمية، فإن حمّاه تكون أشدّ.

وما كان في الغشائية ونحوها، كانت الحمّى أضعف، وما كان في جوار الشرايين، فإن حماه أشدّ، وما كان في جوار الأوردة وحدها، فإن حمّاه أضعف، ولا تخلو هذه الحمّيات من أدوار بحسب المواد التي تنصبّ إلى أورامها بأدوارها بحسب تولّدها وبحسب حركتها وبحسب جذب الحرارة والألم إياها فيكون لكل خلط دور يليق به.

واعلم أن كثيراً ما يبرأ الورم في ذات الجنب وغيره وتبقى الحمّى، فيدلّ على أن النقاء لم يقع، وهذه الحمّيات إذا طالت أدّت إلى الدّقّ، وخصوصاً إذا كانت الأورام في الكبد، وأما الحجابية، فإنها إذا استحكمت لم تمهل إلى الدّق.

فصل
في علاماتها وأحكامها

الحمّيات الورمية الباطنة توجد معها ثلاثة أصناف من العلامات والأعراض: علامات وأعراض تدلّ على العضو العليل، وعلامات وأعراض تدلّ على المادة، وعلامات وأعراض تدلّ على حال العليل.

فأما الصنف الأول من العلامات فمثل النبض المنشاري، والوجع الناخس للورم في

نواحي الصدر. وكذلك السعال اليابس أولاً والرطب ثانياً، وما يشبه ذلك من أعراض ذات الجنب الدالة على ورم في نواحي الصدر، وبالجملة فإن الوجع أو الثقل يكون في العضو ويكون أسخن من سائر الأعضاء زيادة سخونة غير معتادة، ومثل التشنّج فإنه كثيراً ما يصحب الأورام الحارة في الأعضاء العصبية.

وأما الصنف الثاني فمثل دلالة اشتداد الحمّى غبًا على أن العلة صفراوية، وأما أعراض العليل فهي الأعراض التي تبشر بسلامته أو تنذر بعطبه، وقد تختلف الأورام الباطنة في إيجاب الحمى وقوّتها ودوامها وإفتارها بحسب عظمها في أنفسها، وعظم عروقها وبحسب أعضائها. فإن من الأعضاء الباطنة ما هو قريب من القلب أو شديد المشاركة له، ومنها ما هو بعيد منه قليل المشاركة له مثل الكلية فإنها ليست توجب دائماً بسبب أورامها حمّيات قوية ولازمة بل كثيراً ما تكون مفترة وتكون من جنس الحمّيات المختلطة وحمّيات الغبّ والربع والخمس والسدس.

ويكون معها نافض وقشعريرة ويشكل أمرها ويدلّ عليها ثقل في موضع الكلية وناحية القطن ووجع واختصاص الحرارة بالعضو أكثر من المعتاد، وإذا اجتمع في العضو إن كان قريباً من الرئيس أو قوي المشاركة له، أو شديد الحسّ وكان عصبياً، فإنه مع اشتداد الحمّيات التابعة لأورامه يعرض له قلق عظيم وتشنّج؛ وربما تبعته أعراض غريبة مثل ورم الرحم، فإنه يصحبه مع الحمّى صداع ووجع عنق، والحرارة وإن اشتعلت في هذه الأورام فليست بشديدة الحدّة جداً كما تكون في المحرقة إلا أن يكون أمر عظيم، والسبب فيه أنَّ العفونة غير فاشية ولا متحركة إلى خارج، والنبض في حمّيات الورم الباطن نبض حمّيات العفونة صغير في الابتداء سريع الانقباض عند المنتهى، ثم يعظم ويسرع ويتواتر بحسب العضو والمادة وعلى ما علمت، ثم تكون منشاريّة وموجّبة بحسب العضو في عصبيته ولحميته، والبول في أكثرها إلى البياض وقلة الصبغ بسبب ميلان المادة إلى الورم على ما علمت.

علاجها:

علاج هذه الحمّيات هو علاج الحمّيات الحادة بعد علاج الأورام، فإن الأصل فيها هو علاج الورم مع مراعاة علاج الحمّى من التبريد والترطيب، وهذه الحمّيات تخالف في علاجها الحمّيات الساذجة الحارة بأن لا رخصة في هذه الحمّيات في شرب الماء البارد، ولا في دخول الحمّام، وإن كان الورم حمرة جاز وضع الأشياء الباردة المبردة بالفعل من خارج عليه، مثل عصارة الخسّ وحيّ العالم والحمقاء مع شيء من سويق الشعير الأبيض لا يزال يبرد على الجمد، ويبدل وربما خلطا به زيت أنفاق أو دهن الورد وإن أكل الخسّ المغسول مبرّد أجاز وانتفع به.

فصل
في أحوال الحميات المركّبة

الحمّيات قد يتركب بعضها مع بعض، فربما تركّب منها أصناف داخلة في أجناس

متباعدة، مثل تركب حمّى الدّق مع حمى العفونة، وقد يتركّب منها أصناف متفقة في الجنس القريب، مثل تركب أصناف من حمّيات العفونة، مثل الغبّ مع البلغمي كالحمّى المعروفة بشطر الغبّ، ومثل تركّب حمّيات الأورام، وقد تتركب منها أصناف متفقة في النوع، مثل تركّب غبّين وتركب ربعين وثلاثة أرباع، فيصير الغبان في ظاهر الحال على نوائب البلغمية، والثلاثة أرباع في نوائب البلغمية، وقد تتركّب ثلاث من حمّيات الغبّ، فإن كانت على المناوبة كانت نوبة اليوم الثالث أشدّ لأنه مقتضى دور اليوم الأول وابتداء اليوم الثالث وكذلك الخامس. ويشبه هذا شطر الغبّ كما أن التركيب من الغبين يشبه النائبة البلغمية، ولمثل هذا لا يجب أن يشتغل كل الاشتغال بالنوائب، بل يجب أن يشتغل بالأعراض، ومما يعرض إذا كانت هذه الحمّيات غبّاً خالصة أن تسرع نوائبها إلى القصر حتى يتلاشى الأضعف منها أولاً، وقد تدل على التركيب معاودة قشعريرة بعد هدء وقد يستقبح من الطبيب العالم بدلائل كل حمّى وأعراضها أن لا يفطن للتركيب من أول يوم أو الثاني، وتركيب حمّى الدّق مع العفونة مما يشكل جداً لأنهم يرون فترات أو ابتداءات للنافض والقشعريرة ومعاودات للعرق إن كانت وأوقات جزئية، فيظنون أن هناك حمّيات عفونة فقط لازمة أو مركبة من لازمة ومفترة، وقد يتوالى التركيب حتى تظهر حمّى واحدة متصلة متشابهة تشبه سونوخس، ولا يكون حينئذ بدّ من الرجوع إلى الدلائل وإذا كانت النوائب قصيرة لم يتلاحق اتصالها إلا لأمر عظيم من كثرة عددها، وخاصة فيما فتراته طويلة. وإذا تركبت حمّيات مختلفة مثل شطر الغبّ، أقلع الأحدّ منهما وبقيت المزمنة صرفة كانتا مفترتين أو لازمتين أو مفترة ولازمة، وربما تركّب مع شطر الغبّ غبّ أخرى وبلغمية وسوداوية فإن كانت مع غبّ أقلعت الغبّ وخلص الشطر، وإن كانت مع بلغمية أو سوداوية أقلعت شطر الغبّ، وخلصت البلغمية والسوداوية، وقد يقع التركيب فيها على وجه آخر وهو أن تتركب مفترة ولازمة مختلفتا الجنس أو متفقتاه، أو متفقتا النوع مثل غبّ دائرة مع غبّ لازمة، وكما أنه قد تتركب مفترتان كذلك قد تتركب لازمتان، وقد زعموا أن لازمتين لا يتركّبان مثل غبّين لأن المادة إذا كانت داخل العروق لم يمكن أن يختلف ما يقع فيه العفن، بل العفن يكون فاشياً في الجميع وليس هذا الرأي مما يجب لا محالة عندي، وذلك لأن العفن يبتدىء لا محالة من موضع، ثم يفشو، ثم تجري أحكام الاشتداد والتفتير على تاريخ العفن الأول، وتكون له حركات بحسبه فلا يبعد أن يتّفق عفن له سلطان ما يبتدىء في جزء من المواد ليس سلطان ما يتبع غيره، بل يجتمع فيه أن يبتدىء وأن يتبع معاً فيكون له تاريخ تفتير واشتداد.

وأصناف تركيب الحمّيات ثلاثة: مداخلة، ومبادلة، ومشابكة. فالمداخلة، أن تدخل أحدهما على الأخرى. والمبادلة، أن تدخل بعد إقلاعها. والمشابكة، أن تأخذ معها. وإذا رأيت حمّى مطبقة وفيها نافض ولا عرق، وربما يقع في نوافض كثيرة عرق واحد فاشهد بالتركيب. وكذلك إذا رأيت في المطبقة إفراطاً في برد الأطراف والتقبّض، وأما القليل منها فربما كان في المطبقة.

فصل
في شطر الغبّ

إن شطر الغبّ هي حمّى مركبة من حمّيين: إحداهما غبّ، والأخرى بلغمية. فيكون في يوم واحد نوبة للغبّ والبلغمية معاً، إما على سبيل المشابكة والتوافي، وإما على سبيل المبادلة والجوار، وإما على سبيل المداخلة والطروّ.

وأصعب الأقسام تعرّفاً هو الأول ثم الثاني، وقد تكون الحمّيان لازمتين لأن العفونتين داخلتان، وقد تكونان دائرتين يقلعان لأن العفونتين خارجتان، وقد تكون الصفراوية لازمة، عفونتها داخلة، والبلغمية بالخلاف، وقد تكون بالعكس.

وقد يجعلون شطر الغبّ الخالصة الحمّى المركبة التي تكون من غبّ خارجة وبلغمية داخلة، وما سوى هذه فيعدونه غير خالصة. وليس ذلك مما ينبغي أن يشتغل به فضل اشتغال.

وربما كانت السابقة إلى العفونة هي الصفراوية، وربما توافقا معاً، وأيضاً فتارة تكون المادة الفاعلة للحمّى البلغمية أغلب، وتارةً المادة الفاعلة للحمّى الصفراوية أغلب، وكيف كان فإن المادة البلغمية تجعل نوائب الصفراوية أطول وأبطأ بُحراناً، والمادة الصفراوية تجعل نوائب البلغمية بالضدّ، وربما امتد شطر الغبّ مدة طويلة، إلى تسعة أشهر فما فوقها، وقد يكون من شطر الغبّ مرض حاد وقد يكون شطر الغبّ من أقتل الحمّيات، لأنها تؤدي إلى الدّق وإلى أمراض مزمنة عسرة.

فصل
في علامات شطر الغبّ

أخصّ علاماتها وأولها وإن كان لا بدّ من قرائن أخرى هو أن تكون مدة الحمى في أحد اليومين أطول من مدة الغبّ وأسكن، ثم يكون اليوم الآخر أخف نوبة وأقلّ أعراضاً، وقد تتكرّر فيها القشعريرة في أكثر الأمر مراراً لما يعرض من تصارع المادتين أو لدخول إحداهما على الأخرى، وربما وقع هذا التكرير ثلاث مرات، وقد تسخن أعضاء ما والقشعريرة ثابتة بعد، وهذه التي هي شطر الغبّ، فإن البدن لا ينقى منها نقاءً تاماً، ويكون ابتداؤها وتزيّدها شديدي الإضطراب، وخصوصاً إذا كان تشابك أو كان تداخل في مثل ذلك الوقت، وحينئذ يكون للقشعريرة عودات ويكون المنتهى طويلاً، وكلما ظننت أن البدن قد تسخن والحمّى هذه قد انتهت وجدت قشعريرة معاودة، وذلك لمجاهدة الأعراض بمجاهدة الأخلاط ومنتهى هذه الحمّى في الأوقات الجزئية والكلية قبل منتهى البلغمية، وأسرع منه وأبطأ من منتهى المرارية لأن الحرارة لا تنبسط، إلا بكدّ وخصوصاً في الأول وتشتدّ حدتها عند المنتهى، وكذلك يكون الانحطاط طويلاً لما يعرض من وقفات توجبها منازعة إحدى المادتين الأخرى وقلما تفتر بالعرق. وهذه الحمّى، فإن اليوم الثالث من أيامها يشبه الأول والرابع الثاني.

وقد يقع الاستدلال على شطر الغبّ من وجوه مختلفة، فقد يقع من العادات وقد يقع من الأعراض.

والوقوع من العادات هو مثل أن يكون إنسان تكثر في بدنه الصفراء وعفونتها. ثم ترفه وترك رياضات واستعمل أغذية وأصنافاً من التدبير تولّد البلغم، أو يكون الإنسان يكثر في بدنه البلغم وعفونته، ثم ارتاض كثيراً ويعرض لما يولّد الصفراء من أصناف التدبير، أو أوجب السنّ فيه ذلك بأن شبّ بعد صبا وغلبة رطوبة، أو اكتهل بعد شباب وحدة مزاج.

وأما من الأعراض فمن مثل النبض والبول وبروز ما يبرز من القيء والبراز وحال النضج وعلاماته وحال العطش وحال اللمس وحال القشعريرة والنافض وأحوال الأوقات والنوائب.

فأما النبض فيكون فيه أقل عظماً وسرعة وتواتراً مما يكون في الغبّ، وأقلّ في أضدادها مما يكون في البلغمية.

وأما البول فيكون بطيء النضج، والقيء فيكون مختلطاً من مرار وبلغم، والبراز مختلطاً من مرار وبلغم.

وأما حال التسخن والتبرّد والعطش والقشعريرة والأوقات والنوائب فقد قلنا فيها ما وجب، وإنما يتوقع الوقوف على الغالب من الخلطين بالغالب من الدلائل، فإنه إن غلب البلغم كانت النوائب أطول والاقشعرار أقلّ والتضاغط وخصوصاً في النبض أقوى، والأطراف أسرع قبولاً للبرد في أوائل المرض وأبطأ نقاء على بردها والعطش أقلّ، وقيء المرار أقلّ والبول أشدّ بياضاً وفجاجةً، والعرق أقلّ والسن، أصبي أو شيخ، ومزاج البدن قد يدل عليه، وكذلك العادة وما يجري معها.

وإن غلبت الصفراء كانت النوائب أقصر والأطراف أسرع إلى التسخّن والعطش وقيء المرار أكثر، والعرق أغزر، وربما مالت قشعريرته إلى شيء كالنافض، ويكون البول أشدّ صبغاً والسنّ أشبّ، ومزاج البدن قد يدلّ عليه وكذلك العادة وما يجري مجراها.

وإذا تساوى الخلطان توازنت الدلائل، وكانت قشعريرة صرفة تامة غير ناقصة ولا متعدّية إلى النقص.

وإذا كان التركيب بين الدائرة واللازمة وهي التي يخصها كثير من الناس باسم شطر الغبّ الخالصة، وكانت اللازمة هي البلغمية، كانت نافضاً وضعفاً لأن المادة الخارجة صفراوية، ولا معارض لها من جهة البلغم خارجاً معها فيما يوجب من نفض ولكنه يكون ضعف، وربما تكرّر فيها البرد والقشعريرة حتى يغلظ في المنتهى كما تعلم وتكثر فيها حرارة الأحشاء والبطن مع برد الأطراف، ويكون النبض أشدّ صغراً وتفاوتاً، فإن كانت اللازمة هي الصفراوية لم يكن نافض ولا كثير قشعريرة ويكون النبض أعظم وأسرع، والكرب أشدّ وإن تركّبت الدائمتان لم يكن نافض البتّة، ويعرض للغبّ اللازمة أن تخفّ قبل خفّة البلغمية، وإن لم تكن راجعة قبل رجوعها.

فصل
في علاج شطر الغبّ

الواجب في شطر الغبّ أن تشتد العناية باستفراغ المادة على أنحاء الاستفراغ من الأسهال والتقيئة والإدرار والتعريق أكثر من اشتدادها بالمطفئات والمسهلات، يجب أن يتلوّم بها النضج إلا أن يكون من جنس ما يلين ويطلق ولا تشوّش مثل ماء اللبلاب مع الجلنجبين إن كان الغالب البلغم، ومثل الترنجبين والشيرخشت ونقوع التمر الهندي وشراب البنفسج إن كان الغالب الصفراء، ومثل ما يركب من هذين إن كان الخلطان كالمتكافئين، وبعد ظهور النضج إن استفرغ بالقوي جاز، والقيء يجب أن يكون أيضاً بحسب الغالب إما بماء الفجل مع السكنجبين الحار أو السكنجبين مع الماء الحار، والإدرار يجب أن يكون بما فيه اعتدال، وإذا أسرع في سقي المطبوخات قبل النضج خيف السرسام.

وأما الأدوية النافعة في طريق السالك إلى المنتهى لإصلاح المادة وإنضاجها وتلافي آفاتها فمن المفردات، الأفسنتين.

ولكن بعد السابع وظهور النضج بعد أن يكون الرومي الجيد منه وإن استعجلت به حرك الخلط ولم يستفرغه فأحدث كرباً وغمًّا وغثياناً، ثم كرّ عليه بمرارته فجفّفها ويقبضه فبلّدَها، و«جالينوس» ومن قبله يعالجهم بماء الشعير وفيه قوة من فلفل، وقد قال بعض الأطباء الأولين أن «جالينوس» قد أمعن في السهو ووقف حيث يجب أن يتعجب منه، ولم يدر أن الفلفل يلهب الحمى وماء الشعير يبلّد المادة، وقد أخطأ هذا المعارض خطأ لا يختصّ بهذا المعنى، بل بالقانون المعطى في معاضدة الطبيعة إذا انتصبت لمقاومة أمثال هذه الموادّ معاضدةً تكون بالأدوية المركبة من مبرّدات ومسخّنات لتميزّ الطبيعة بين القوتين، فتشغل المبرّدة بالحمّى وناحية القلب، والمسخنة بالمادة، ومن الذي عالج شطر الغبّ بغير ذلك، وإن لم تكن الطبيعة قوية على التمييز فلن ينجح العلاج كيف عمل، وقد أخطأ من وجوه أخرى لا نحتاج أن نسلك في إيرادها مسلك المطوّلين.

وقد قال هذا المتعنّت أنه كان يجب أن يستعمل الملطّفات التي لا تسخين قوي فيها مثل الكرفس والشبث، ولم يعلم أن الفلفل قد يمكن أن يرد بتقليله إلى أن ينكسر تسخينه، ولا يقصر تلطيفه عن تلطيف الكرفس الكثير، ويكون ماء الشعير عضداً له في إيصال قوته وهدم إفراطها وإنقاع الموادّ له ليسهل نفوذ قوته فيها. ثم العجب العجيب أنه جعل «جالينوس» ممّن يجهل أنّ الفلفل يلهب الحمّى، ويعد معد من غفل عن هذا حين أفتى بهذا.

وأما المركبات من الأدوية التي يجب استعمالها في هذا الوقت، فمثل أقراص الأفسنتين، وأقراص الورد.

أقراص خفيفة جيدة لشطر الغبّ:

ونسخته: يؤخذ ورد أصل السوسن، من كلٍّ واحد أربعة، ترنجبين، ثلاثة، سنبل، عصارة الأفسنتين، طباشير، من كل واحد وزن درهمين، يتخذ منها أقراص.

أخرى للملتهب: ورد، وزن ستة، بزر الحمّاض، صمغ، من كل واحد أربعة، نشا ثلاثة، أمبرباريس، طباشير، بزر الحمقاء، من كل واحد إثنان، كثيراء، زعفران، سنبل راوند، من كل واحد دانقان، كافور، دانق، يتخذ أقراصاً.

أقراص أخرى جيدة لصاحب هذه الحمّى، وخصوصاً إذا كان يشكو مع ذلك إسهالاً وسعالاً:

ونسخته: يؤخذ سنبل الطيب عود، زعفران، أمبرباريس أو عصارته، من كل واحد ثلاثة، راوند، وزن أربعة، طباشير، ورد بأقماعه، لكّ، صمغ مقلو، كهربا، من كل واحد خمسة دراهم، بزر الحمّاض المقلو، ستة دراهم، طين رومي، سبعة دراهم، يتخذ منها أقراص.

نسخة أخرى جيدة: يؤخذ ورد أحمر، ستة دراهم، أمبرباريس، صمغ، بزر الحماض، من كل واحد أربعة دراهم، سنبل، غافت، طباشير، نشا، بزر الحمقاء، حبّ القثّاء، من كل واحد وزن درهمين، بزر الهندبا، بزر الكشوث، من كل واحد درهم ونصف، ربّ السوس، درهم، لك، راوند، من كل واحد نصف درهم، يجمع ويُقرص.

حبّ جيد: لهذه لعلة ولجميع المزمنات والحمّيات المؤذية للأحشاء، وخصوصاً إذا كانت المادة البلغمية أغلب. **ونسخته:** يؤخذ صبر، مصطكى، هليلج أصفر، راوند، عصارة الغافت، عصارة الأفستين، ورد، أجزاء سواء، زعفران، نصف جزء، يحبّب بماء الهندبا، والشربة منه وزن درهمين بالسكنجبين.

نسخة جيدة: وتصلح في وقت النضج وتسهّل. ونسخته: يؤخذ صبر، مصطكي، عصارة الغافت، عصارة الأفستين، ورد، بالسوية، زعفران، نصف جزء، يحبّب بماء الهندبا، والشربة وزن درهمين في السكنجبين.

فصل

في النكس

فنقول قولاً صادقاً أن النكس شرّ من الأصل والرأي أن لا يبادر فيه إلى المعالجة حتى يتبين فيه وجه الأمر فإنه في أكثر الأمر خبيث.

الفن الثاني
في تقدمة المعرفة وأحكام البحران وهو مقالتان

نحن نذكر في هذا الفن أحوال البحران وأيامه وعلاماته وعلامة النضج وما يختصّ بكل واحد من الدلائل من حكم، ومن العلامات الجيدة وغير الجيدة، وهذه هي الأمور التي عليها مدار الأمر في تقدمة المعرفة، **وتقدمة المعرفة هي** أن نحكم من دلالات موجودة على أمر كائن يؤول إليه حال المريض من إقبال أو هلاك بسبب ما يعرف من القوة، وثباتها أو سقوطها ومعرفة وقته والوجه الذي يكون مثلاً هل يكون أم لا.

المقالة الأولى
في البُحران ومذاهب الإستدلال عليه وعلى الخير والشرّ

فصل
في البُحران وما هو وفي أقسامه وأحكامه

البُحران معناه الفصل في الخطاب، وتأويله تغيّر يكون دفعة إما إلى جانب الصحة وإما إلى جانب المرض. وله دلائل يصل الطبيب منها إلى ما يكون منه، وبيان هذا أن المرض للبدن كالعدوّ الخارجي للمدينة، والطبيعة كالسلطان الحافظ لها، وقد يجري بينهما مناجزات خفيفة لا يُعتدّ بها.

وقد يشتدّ بينهما القتال فتعرض حينئذ من علامات اشتداد القتال أحوال وأسباب، مثل النقع الهائج، ومثل الذعر والصراخ، ومثل سيلان الدماء، ثم يكون الفصل في زمان غير محسوس القدر، وكأنه في آن واحد إما بأن يغلب السلطان الحامي، وإما بأن يغلب العدوّ الباغي.

والغلبة تكون إما تامة يكون فيها من إحدى الطائفتين تمام الهزيمة والتخلية بين المدينة والأخرى، وإما ناقصة يكون فيها هزيمة لا تمنع الكرّة والرجعة حتى يقع القتال مرة أخرى، أو مراراً فيكون حينئذ الفصل في آخرها.

وكما أنَّ السلطان إذا غلب على الباغي فنفاه ودفعه، فإما أن يطرده طرداً كلّياً حتى يريح فناء المدينة ورقعتها وسائر النواحي المتصلة بها، وإما أن يطرده طرداً غير كلي بل ينحّيه عن المدينة ولا يقدر أن ينحّيه عن نواح أخرى متصلة بالمدينة.

كذلك القوة التي تأتي بالبُحران الجيد إما أن تطرد المادة المؤذية عن قريعة البدن، وهو القلب والأعضاء الرئيسة، وعن نواحيها وهي الأطراف، وإما أن يطردها عن القريعة، ولا يقدر

أن يدفعها عن الأطراف بل يصير إليها ويسمى بُحران الانتقال. وكلُّ مرض يزول فإما أن يزول على سبيل البحران، أو على سبيل التحلل بأن تتحلل المادة يسيراً يسيراً، حتى تفنى بالتدريج، وأكثر هذا في الأمراض المزمنة والمواد الباردة ولا تتقدمه علامات هائلة وحركات صعبة، وكذلك كلّ مرض يعطب، فإما أن يعطب على سبيل البُحران أو على سبيل الإذبال، وهو أن تحلّل القوة يسيراً يسيراً.

وأفضل البُحران هو التام الموثوق به البيّن الظاهر السليم الأعراض الذي أنذر به يوم من أيام الإنذار، فوقع في يوم بُحراني محمود.

وكل بُحران، فإما جيد وإما رديء، وكل واحد، إما تام وإما ناقص.

والجيد، إما بأن تدفع الطبيعة المادة دفعاً كلّياً، وإما بانتقال. وقد يكون من البُحران الناقص ما يليه إما في الجيد فتحلّل، وإما في الرديء فذبول، والبُحران الناقص ينذر بيومه بيوم البُحران التام إن كان إنذاراً على سبيل ما نبينه من حال أيام البحران وأيام الإنذار، وذلك في الجيد والرديء معاً، وليتوقع البُحران التام الدفع في أمراض المواد الحادة الرقيقة والقوة القوية، وليتوقّع بُحران الانتقال حيث تكون القوة أضعف والمادة أغلظ.

والأول أيضاً يختلف حاله فإنه إذا كانت المادة فيه شديدة الرقة بحرن بالعرق، وإن كانت دون ذلك إن كان حاداً جداً بحرن بالرعاف، وإلا فبالإدرار وإلا فبالإسهال والقيء.

واعلم أن المخاط ومدة الإذن والرمص والدمعة من بحارين أمراض الرأس، والنفث من بحارين أمراض الصدر، وانفتاح دم البواسير بحران جيد لأمراض كثيرة، لكنه إنما يعتري في الأكثر لمن جرت به عادته وأحدّ البحارين وأقربها من الفصل الرعاف لأنه يبلغ نفض المادة في كرّة واحدة، ثم الإسهال ثم القيء، ثم البول، ثم العرق، ثم الخراجات.

والخراجات من قبيل بحران الانتقال وقد يتفق أن تكون الخراجات أقوى من العرق في البُحرانية، وكثيراً ما تزول بها الأمراض دفعةً إن كانت سليمة أو كانت رديئة تميت الأعضاء، فإنّ الخراجات التي تكون بها البحارين تكون من أصناف شتى، دماميل ودبيلات وطواعين ونملة وجمرة ونار فارسية وأكلة وجدري وخوانيق وقروح تكثر في البدن.

وقد يكون البحران أو شيء منه بتعقّد العضل والعصب، وبالجرب بأصنافه والقوباء والسرطان والبرص وبالغدد وداء الفيل والدوالي وانتفاخ الأطراف وغير ذلك، ومن أصناف الانتقال ما لا يؤدي إلى الخراج، بل يفعل مثل اللقوة والتشنّج والاسترخاء وأوجاع الورك والظهر، والركبة واليرقان، وداء الفيل والدوالي.

واعلم أن البحران الكائن بالانتقال ما لم يقع الانتقال الذي يبحرن به لم تقع العافية، وأما تقرر الانتقال خرّاجاً في عضو أو شيئاً آخر، فربما كان بعد العافية وأحمد الانتقالات ما كان إلى

أسفل، وأحمد الخروج والانتقال ما كان إلى خارج وبعد النضج التام، وبعيداً من الأعضاء الشريفة.

وكما أن للمستدل أن يستدلّ من الأحوال المشاهدة على ما يريد أن تكون من غلبة السلطان الحامي، أو غلبة العدوّ الباغي، كذلك للطبيب أن يستدلّ من الأحوال المشاهدة على البُحران الجيد والبُحران الرديء.

وكما أنَّ الباغي إذا غزا المدينة وأمعن في المناجزة وضيّق وثارت الفتنة، وظهرت علامات الإيقاع الشديد والسلطان الحامي بعد غير آخذ بعدده ولا متمكن من استعمال آلاته، كانت العلامات المشاهدة دالّة على رداءة حال السلطان، وإن كان الحال بالضدّ، كان الحكم بالضدّ، كذلك إذا حرّك المرض علامات البحران التي سنذكرها من قبل وقوع النضج، دلّ ذلك على بحران رديء. وإن كان هناك نضج ما، دلّ على بحران ناقص.

وإن كان نضج تام دلّ على بحران جيد تام، والبحران التام يكون عند المنتهى. وربما ورد عند الأخذ في الانحطاط، ولهذا السبب، ما يتعوّق البحران التام في البرد الشديد، لأن العلة يعسر انتهاؤها فيه، فكيف انحطاطها.

وكثيراً ما يجب على الطبيب أن يتلافى ضرر البرد فيسخّن الموضع ويصبّ على بطن المريض دهناً حاراً إلى أن يرى أن العرق يبتدىء، ثم يمسك عن صبّ الدهن ويمسح العرق ويحفظ الموضع على الاعتدال.

واعلم أن حركات البُحران إذا وقعت في الأيام والأوقات التي جرت العادة من الطبيعة أن تناهض المرض فيها مناهضة، تكون عن استظهار من الطبيعة في اختيار الوقت واعتبار الحال، بإذن الله تعالى، كان مرجوًّا.

وإن وقعت المناهضة قبل الوقت الذي في مثله تناهض من تلقاء نفسها، فتلك مناهضة إخراج من المرض إياها واضطرار، وذلك مما يدلّ على شدّة مزاحمة المرض وإثقال المادة، كما تنهض عند إيذاء الخلط لفم المعدة فتحرّك القيء، أو لقعرها فتحرّك الإسهال. وكذلك الحال في إحداثها السعال والعطاس، وكذلك إذا كانت الدلائل تدلّ على أن البحران يقع في يوم ما كالرابع عشر فيتقدم عليه، وتوجد مبادي البحران تتحرّك قبله في يوم.

وإن كان باحورياً مثل الحادي عشر، فإن ذلك يدل على أن البحران لا يكون تاماً، وإن كان قد يكون جيداً، لأنه أيضاً يدل على أن الطبيعة عوجلت بالمناهضة.

فإن كان المرض رديئاً خبيثاً، فليس يرجى أن يكون البحران جيداً، وإن كان المرض سليماً، فليس يرجى أن يكون البحران تاماً، وبالجملة فإن تقدم حركات البحران قبل المنتهى المستحقّ في ذلك المرض، إما أن يكون لقوة المرض، أو لشدة حركته وحدّتها، وإما لسبب من خارج يزعج الساكن منه كخطأ في مأكول أو مشروب أو رياضة أو لعارض نفساني، فللعوارض

النفسانية مدخل في تحريك البحران وفي تغيير جهته، فإن الفزع يجعل البحران إسهالياً أو قيئياً أو بولياً، والسرور يجعله عرقياً وذلك بحسب حركة الروح إلى داخل وإلى خارج.

وإذا كان تقدّم المناهضة بحيث يخير القوة إخارة لا يثبت معها دون المنتهى، فهو دليل الموت وربما بقيت للقوة بقية إلى المنتهى، فكانت سلامة.

واعلم أن البحران لا يقع في وقت الراحة والإقلاع، ولا في وقت التفتير عن الشدة إلا نادراً قليلاً، وأولهما أقلّ وإنما رآه «اركيغانس» في تجاربه مرتين، و«جالينوس» مرة. وإن أفضل البحران، ما يكون في وقت المنتهى الحقّ، وما يتقدمه غير موثوق به بل يكون إما ناقصاً وإما رديئاً إزعاجياً، وأما في الإبتداء فلا يكون بحران البتة إلا مهلكاً. وبالجملة عروض علامات البحران في أوائل المرض يدل على هلاك وفي تزيّده إن كانت محمودة يدلّ على بحران ناقص، وأما في الانحطاط فلا يكون بحران أصلاً، وأما كيف يقع الموت فيه أو حاله يشبه البحران الجيد فسنقول فيه من بعد.

واعلم أن البحران في الأمراض السليمة يتأخر، لأن الطبيعة لا تكون محرجة، فيمكنها أن تصبر إلى أن تجد تمام النضج. وفي القتّالة تتقدم ولن يتفصّى العليل عن عهدة مرضه دفعة ليست على سبيل التحلّل إلا وقد كان استفراغ محمود، أو خراج محمود، وأما التحلّل المخلص والذبول المهلك فلا يتقدّمهما أعراض هائلة ولا إستفراغات محسوسة.

واعلم أن الأمراض مختلفة فمنها ما تتحرك في الابتداء، ثم تهدأ وتسكن ومنها ما هو بالعكس، وكثيراً ما تدلّ الدلائل على أن البحران يكون بدفع الطبيعة مادة المرض إلى جانب في اندفاع المادة إليه ضرر، فيحتاج أن يقوّي ذلك الجانب وذلك العضو وتميل المادة إلى الخلاف.

واعلم أنه ربما جاء بحران جيد ويحسب من السادس، فإذا هو من السابع، وقد صحّ أول المرض فإن البحران الجيد قلما يكون في السادس.

واعلم أن أصناف تغيّر الأمراض ستّة، فإن المرض إما أن يتغير إلى الصحة دفعة، وإما إلى الموت دفعة، وإما أن يتغير إلى الصحة قليلاً قليلاً، وإما أن يجتمع فيه الأمران ويؤول إلى الصحة، أو يجتمع فيه الأمران ويؤول إلى الموت.

واعلم أن اسم البحران على ما ذكره من يعتمد قوله مشتقّ من لسان اليونانيين من فصل الخطاب الذي يتبين لأحد المتجادلين أو المتخاصمين عند القضاة على الآخر، كأنه انفصال وخروج من العهدة.

قول كلّي في علامات البحران:

إن البحران قد يتقدمه، إن كان وقوعه ليلياً ففي النهار، أو كان وقوعه نهارياً ففي الليل، أحوال وأمور هي علامات له مثل: القلق والكرب، والتململ والتنقل واختلاط الذهن والصداع وأوجاع الرقبة والدوار والسدر والخيالات في العينين والطنين والدوي والحكّة في الأنف وتغير

اللون في الوجه والأرنبة دفعة إلى حمرة أو صفرة، واختلاج الشفة والعينين، والعطش والخفقان ووجع في فم المعدة وضيق نفس وعسره يعرضان بغتة، وثقل الشراسيف وتمدّد فيها، ووجع واختلاج ووجع في الظهر واختلاج في العضل ومغص وقرقرة. وقد يعرض نافض يدلّ عليه، ويعرض وجع إعيائي وقد يتغير النبض عن حاله فيدل عليه. والعلامات الليلية أشدّ من النهارية.

وقد يحتبس بسبب البحران أشياء كان من شأنها أن تستفرغ من دم طمث، أو بواسير أو اختلاف فيدل على أن الحركة حدثت بالخلاف في الجهة، والسبب في ذلك أن المادة الفاعلة للمرض تثير أعراضاً ودلائل تدلّ بسبب حركتها وتختلف إما بسبب اختلاف المادة وإما بسبب جهة الحركة.

أما الاختلاف بسبب اختلاف المادة فمثل أن الحركة من المادة إذا كانت إلى فوق، ثم دلت الدلائل من نوع المرض ومن السن والمزاج وغيره أن المادة دموية توقّع الطبيب الرعاف، وإن دلت على أنها صفراوية توقّع القيء في الأكثر، اللهم إلا أن تدلّ دلائل أخرى تخصّه بالرعاف فكثيراً ما يكون بحرانه بالرعاف أيضاً، وتتقدمه خيالات صفر ونارية، والرعاف المهول ربما استأصل مواد أمراض خبيثة وعافى في الحال.

وإما بسبب جهة الحركة فلأنها إما أن تتحرك نحو الحمل على الأعضاء الرئيسة والتي تليها من الأحشاء فتحدث آفات في أفعالها، ومضار تلحقها مثل ما يعرض في ناحية الدماغ اختلاط الذهن والصداع وما ذكرنا معهما، وفي ناحية القلب الخفقان وسوء التنفس وما ذكرنا معهما، وإما أن تتحرّك نحو الاندفاع ويكون ذلك على وجهين: فإنها إما أن تأخذ في الاندفاع من كل جهة وبعد فتكون إلى جميع الظاهر وهو بالعرق، وإما أن تأخذ نحو جهة وإذا أخذت نحوها فربما كانت الجهة بحيث إذا سلكت لم يكن بدّ من المرور بالأعضاء الرئيسة مثل الجهة العالية. فإن المادة المتوجهة إليها تجتاز على نواحي الصدر وأعضاء التنفس وعلى نواحي الدماغ، فتحدث أيضاً أعراضاً مثل أعراضها لو لم تكن مندفعة بل حاصلة، وربما كانت الجهة نحو أعضاء هي دون الرئيسة كفم المعدة عند قصد المادة المندفعة بالبحران أن تندفع بالقيء، أو هي من الرئيسة إلا أنها حاملة للمؤن غير متأدية بسرعة إلى الفساد، كما تتأدّى إلى نواحي الكبد فتندفع من طريق المثانة أو المرارة ومن كل جهة موضع دفع بحراني كما في المعدة للقيء، وناحية الرأس للرعاف ونحوه، وناحية الكبد للبول، وناحية الأمعاء للإسهال.

وإذا كانت الصورة هذه فلا يبعد أن تكون لحركتها في كل جهة علامة تدل على أن المتوقّع من اندفاعها كائن من ذلك القبيل، إن كان البحران المتوقع جيداً، وعلامة تدلّ على أن نكايتها الأولية من جملتها الردية على ذلك العضو إن كان البحران ردياً، وربما كانت علامة واحدة صالحة لأن تدلّ على جهات كثيرة مثل أن الخفقان قد يدل على أن المادة مندفعة إلى فم المعدة، وقد يدلّ على أن المادة حاملة على القلب.

وربما كانت العلامة الواحدة دالة على أمر كلي مشترك للحركة إلى جهة، وتتوقّع علامات

أخرى يستدل بها على الوجه الذي يندفع به من تلك الجهة مثل الصداع وضيق النفس وتمدّد الشراسيف إلى فوق. فإن هذا يدلّ على أن المادة تتحرك إلى فوق، ثم لا يفصل أنها تندفع من طريق القيء أو من طريق الرعاف إلا بعلامات أخرى.

وقد يدلّ على البحران الواقع من جهة ما احتباس ما كان يسيل وينفصل من خلاف تلك الجهة، مثل أن إمساك الطبيعة مع علامات البحران الجيد يدلّ على أن الحركة البحرانية فوقانية ليست سفلانية، بل هي إما بإدرار أو بعرق أو قيء أو رعاف.

وقد يدلّ نوع المرض على جهة بحرانه مثل ورم الكبد إذا كان في الجانب المحدّب فبحرانه إما برعاف من المنخر الأيمن وإما بعرق محمود وإما ببول.

وإن كان في الجانب المقعر كان باختلاف أو قيء أو عرق، ومثل الحمّى المحرقة فإن أكثر بحرانها برعاف أو بعرق ويتقدمه نافض، وقد يكون بقيء واختلاف، وخصوصاً لمثل الغبّ، وكذلك حمّى أورام الرأس يكون بحرانها برعاف أو بعرق غزير.

والحمّيات البلغمية والباردة لا يكون بحرانها برعاف البتة ولا ذات الرئة ولا ليثرغس، وأما ذات الجنب فهو بين بين، وكثيراً ما يبحرن المرض بحارين أصنافاً يتمّ باجتماعها البحران مثل المحرقة إذا رعفت أولاً ثم تممت بعرق غزير، والحامل كثيراً ما تبحرن بالإسقاط.

واعلم أنه ليس كلما قامت علامات البحران أوجبت بحراناً جيداً أو ردياً بل ربما لم يتبعها بحران أصلاً في الوقت وإن لم يكن بدّ من بحران يتبعها لا محالة جيداً ورديء في وقت غير الوقت الذي تتصل به العلامات، فإنه ليس كلما رأيت عرقاً وقيئاً واختلافاً وصداعاً واختلاط ذهن أو سوء تنفس أو سباتاً أو غير ذلك من جميع ما نعده كان معه بحران.

وإن كان في الأكثر قد يدلّ فبعضها يكون علامة فقط كالصداع، وبعضها يكون علامة وجهة بحران كالغثيان.

وإذا ظهرت علامات البحران، ولم يكن بحران فإما أن تكون على ما قال «بقراط» دلالة على الموت أو على تعسّر البحران، وربما كان أمر من الأمور التي هي من علامات البحران عارضاً لسبب غير سبب إشراف البحران، وإن كان في وقت من أوقات علامات البحران، مثل ما يعرض في الغبّ المتطاولة قبل النوبة صعوبة واضطراب في أكثر الأوقات المتقدمة على النوبة من غير دلالة على البحران. أما في الغب الخالصة ففي الأكثر تكون علامة بحران، ومما يهديك السبيل إلى أن تعلم في المريض أن سلامته أو موته يكون ببحران أم لا، مراعاتك حركة المرض وقوته وطبيعته والوقت الحاضر، فإن هذه قد تدلك على أن الحال توجب مصارعة قوية بين المادة والطبيعة أو تحتمل مكافأة.

واعلم أن دلائل جودة البحران دلائل تدلّ على استيلاء الطبيعة فلا تختلف ودلائل رداءته ونقصانه دلائل تدلّ على معاسرة ومعاوقة تجري بين الطبيعة وبين ما يصارعها، فلا يمكنك أن

تجزم القضية بأن الطبيعة تقهر لا محالة إلا أن تكثر وتعظم، فكم رأينا من علامات هائلة من سبات وسقوط نبض وتقطع عرق تأدى بعد ساعات إلى بحران تام جيد، لأن الطبيعة تكون في مثلها قد أعرضت عن جميع أفعالها وشغلت بكليتها بالمرض، فلما صرفت جميع القوة إليه صرعته ودفعته وربما لم تف به وذلك في كثير من الأوقات، لأنها لا تكون قد تعطلت عن جميع الأفعال إلا لأمر عظيم وأوشك بالعظيم أن يعجزها.

واعلم أن ثوران علامات البحران على الاتصال إلى يومين متواليين كالثالث والرابع مثلاً يدلّ على سرعة البحران، ثم تكون الجودة والرداءة بحسب القرائن التي سنذكرها، وخصوصاً إذا تقدمت نوبة الحمّى تقدماً كثيراً ولا سيما إذا ظهر في النبض تغير دفعة، فإن كان إلى العظم ولا ينخفض فافرح، واعلم أن يبس البدن وقحولته في أيام المرض يدلّ على بهاء البحران، والأمراض اليابسة جداً إما قتالة وإما بطيئة البحران.

وقد يدلّ على أوقات البحران وأحواله كلها وأحكام علاماته ما توجد عليه حال المرضى في الأكثر. واعلم أن النبض المشرف كالدليل المشترك لأصناف البحرانات الاستفراغية، ولكن العظيم يدلّ على أن الحركة إلى خارج بعرق أو رعاف وغير العظيم والسريع إلى الباطن يدلّ على قيء واختلاف.

وبالجملة كل إجماع على دفع مادة وقد قويت الطبيعة لا يخلو من شهوق نبض وإن لم يكن استعراض وميل إلى الجانبين، وقبل أن يقوى فلا بدّ من انخفاض وانضغاط، وربما اجتمعت علامتان فكان أمران في مثل قيء وعرق ومثل قيء ورعاف.

وإذ قد فرغنا من هذه القوانين فلنشرع في التفصيل يسيراً.

فصل
في علامات حركة المادة في البحران إلى فوق

علامة ذلك صداع لتصعّد البخار أو لمشاركة فم المعدة أيضاً.

فصل
في دلائل القيء

وأيضاً من علامات ذلك دوار وثقل في الصدغين وطنين وصمم يحدث ذلك كله دفعة، وقد قارنه أو تقدّمه بزمان يسير ضيق نفس ووجع في العنق وتمدّد المراق والشراسيف إلى فوق من غير وجع واشتعال الرأس، واعلم أنه يشتدّ المرض والأعراض ليلاً لأن الطبيعة تشتغل فيه بإنضاج المادة وغير ذلك عن كل شيء.

فصل
في علامات تفصيل جميع ذلك

إن قارن ذلك ظلمة وغشاوة في العين لا تباريق معها ومرارة فم واختلاج الشفة السفلى،

وتأكد الأمر بوقوع وجع في فم المعدة، أو غثيان أو تحلّب لعاب وخفقان وانضغاط من النبض وانخفاض، وخصوصاً إذا أصاب العليل عقيب هذا نافض وبرد دون الشراسيف حكم أنه واقع بالقيء، وخصوصاً إذا كانت المادة صفراوية والحمّى صفراوية ليست من المحرقات، وخصوصاً إذا اصفرّ الوجه في هذه الحال وسقط اللون.

وكثيراً ما يجلب القيء الواقع بعد ثقل الرأس ووجع المعدة من الصبيان لضعف عصبهم تشنّجاً، وفي النساء لعادة أرحامهن وجع أرحام، وفي المشايخ لضعف قواهم، أمراضاً مختلفة لانتشار المادة المتحركة فيهم.

وأما إن قارن ذلك تمدّد في جهة الكبد، أو جهة الطحال من غير وجع، فإن الطحال يشارك الأعالي أيضاً بعروق فيه تقارب جهة الأنف وعروقه، وإن لم يتصل بها ورأى العليل خيوطاً حمراء ولألاء وتباريق، واحمرّ الوجه جداً أو العين أو الأنف أو جانب منه وسال الدمع دفعة، وشهق النبض وماج وأسرع انبساطاً، وحكّ الأنف وكان اشتعال الرأس شديداً جداً والصدع ضربانياً، فتوقّع رعافاً، خصوصاً إذا دلّ المرض والسن والعادة والمزاج وسائر الدلائل على أن المادة دموية على أن الصفراوية أيضاً قد تُبَحْرِنُ بالرعاف وينذر بذلك تباريق وخيالات خيطية ونارية صفر ترى أمام العين، وأكثر ذلك في الحمّى المحرقة الصفراوية. وقد تدلّ جهة لوح الشعاع وحكة الأنف على أن الرعاف يقع من المنخر الأيمن أو الأيسر أو من المنخرين جميعاً، وقد يعين هذه الدلائل أيضاً برد يصيبه يوم البحران ويبوسة البطن والجلد، وقد يدلّ السن، فإن الرعاف أكثر ما يعرض يعرض لمن سنه دون الثلاثين.

وقد يعين هذه الدلائل أيضاً اشتداد الصداع جداً فوق ما يوجبه وقوع القيء مع آلام أخرى واشتعال وحمّى، وتكون الإمارات الأخرى جيدة ليست علامات موت، وفي مثل ذلك فتوقّع الرعاف لا بد منه فعلى الطبيب أن يمعن النظر في جميع ذلك.

فصل
في حكم هذه العلامات المشتركة المذكورة والخاصية

من العلامات المشتركة المذكورة ما هو أولى بالرعاف مثل: الدموع والطنين والصمم وتمدّد الشراسيف في أحد جانبي الكبد والطحال من غير وجع واشتعال الرأس، ومنها ما هو أخصّ بالقيء مثل ضيق النفس وتمدّد الشراسيف مطلقاً من قدّام وأكثره مع وجع في المعدة.

واعلم أن ضيق النفس الداخل في علامات الرعاف، إنما يعرض عند استعداد الطبيعة للدفع الرعافي بسبب أن الأجوف يمتلىء ويندفع بمادته إلى فوق فيزحم أعضاء النفس.

ومن العلامات الخاصة بالقيء والرعاف ما الموجود في أحدهما مقابل للموجود في الآخر، كما أن تخيل شعاعات برّاقة من علامات الرعاف، ويقابل ذلك تخيّل الظلمة والغشاوة

من علامات القيء، وحمرة الوجه من دلائل الرعاف ويقابلها سقوط اللون واصفراره من علامات القيء، وربما لم تكن كذلك مثل اختلاج الشفة فإنه من علامات القيء، ولا مقابل له من علامات الرعاف، ومثل حكّة الأنف فإنها من علامات الرعاف ولا مقابل لها من علامات القيء.

فصل
في علامات ميل المادة إلى العرق

إذا صار النبض شديد الموجية وكان إمساك اليد على الجلد تحصل تحته نداوة وتصبغ حمرة، وتجد سخونة الجلد مع ذلك أكثر مما كان، وانتفاخه واحمراره أكثر مما كان، وكان البول منصبغاً إلى غلظ وخصوصاً إذا انصبغ في الرابع وغلظ في السابع فأحدث عرقاً يكون، وكذلك إن عرض في مرض من نافض قوي واشتدّ بعده الحمّى، والقوة قوية، والعلامات جيدة فتوقّع عرقاً، ولا سيما إن قلّ البراز والدرور واستمرّ عليه.

وبالجملة فإن الحمّيات المحرقة إذا لم تبحرن بالرعاف بحرنت بالعرق، ويتقدّمه النافض وأن يرى المريض حمّاماً وأبزناً واستعداداً له في منامه، فهو دليل عرق، وانصباغ البول يدلّ الدلالة الأولى على أن المادة تبحرن من طريق العروق، وذلك الطريق إما العرق وإما البول ثم ينفصل بما قلنا، ولا يجب أن يتوقع بحران عرق مع استطلاق من الطبيعة غالب، ولا بدّ في الاستفراغ المتوقّع بالعرق، أن يكون هناك تزيّد من الحرارة وانتشار واستظهار قوة قوية.

فصل
في علامات ميل المادة إلى أعضاء البول

يدل على ذلك ثقل في المثانة، واحتباس في البراز وفقدان علامات الإسهال التي سنذكرها، وعلامات القيء والرعاف والعرق التي ذكرناها.

واعلم أن حرقة الإحليل مع ثقل المثانة وسائر الدلائل دليل قوي على أن البحران بالإدرار، وقد يدل عليه ثوران البول وغلظه في سائر الأيام ووجود الرسوب فيه، وربما عرض الإدرار على دلائل البراز وعلى ما ذكرت في باب البراز.

واعلم أنّه إذا كثر اجتماع البول في المثانة مع قلّة انطلاق البطن وقلّة العرق في ذلك الوقت، أو في طبع العليل، وهيئة أعضائه وجسو ظاهره فتوقّع البحران بالبول دون الاختلاف والعرق وخصوصاً في الشتاء.

فصل
في علامات ميل المادة إلى طريق البراز

يدلّ عليه أوّلاً حبس الفضل إذا علم أنّهُ ليس بدموي وإذا علم أنه مع ذلك كثير، ثم يؤكده من علاماته: حصر البول، ومغص يجده في جميع البطن، وثقل في أسفل البطن، وفقد لعلامات

القيء بل حدوث قراقر وانتفاخ حالب وكثرة انصباغ البراز من قبل مجيئه أكثر من العادة، وعلوّ ما دون الشراسيف ونتوّه وانتقال قرقرة إلى وجع ظهر.

وربما كان ذلك أيضاً للرياح وربما درّ البول فعارض دلائل البراز، خصوصاً في عليل عسر البطن صلبه عادة صغيرة المجسّة لا سيما في الهواء البارد، ويكون النبض صغيراً مع قوّة وليس بصلب وصغره للانخفاض.

وقد يدلّ على البحران الإسهالي العادة في قلّة الرعاف والعرق وكثرة الاختلاف، وخصوصاً للمعتاد شرب الماء البارد، قيل أنه متى كان البول بعد البحران في حمّى غيبيّة أبيض رقيقاً فتوقع اختلافاً يكاد يسحج، لأن المرار إذا لم يخرج بالبول وغيره خرج بالاختلاف، وقلما يقع بحران باستطلاق مع غلبة عرق أو درور بول.

فصل

في علامات أن البحران قد يكون من طريق الرحم

إذا لم تجد سائر العلامات ولم يكن استفراغ إسهالي، ووجدت ثقلاً في الرحم، وفي القطن ووجعاً هناك وتمدّداً فاحكم أنه طمثي.

فصل

في علامات أن البحران يكون من انتفاخ عروق المقعدة

يدل عليه فقدان سائر الدلائل وعادة هذا النمط من السيلان وثقل في نواحي المقعدة، ونبض عظيم إلى قوّة.

فصل

في علامات كون البحران بالانتقال

علامات البحران الذي يكون بالانتقال قوّة الحمّى مع ثبات وجع، ومع احتباس الاستفراغات من البول والبراز والنفث والعرق الغزير وتأخّر النضج أو عدمه، مع صحة من القوّة وجودة من النبض ولا سيما في الأمراض السليمة البطيئة العديمة النضج، وجهة انتقال يدلّ عليها الوجع وانتفاخ العروق في المواضع الخالية التي تليه وشدة الالتهاب، وأيضاً الجهة التي فيها عضو ضعيف أو وجع المفاصل أو عضو متعب.

وأما الشراسيف إذا تمدّدت وأوجعت فليس يمكن أن يستدلّ منها على الموضع نفسه، ولا على جهة، فإن ذلك كالمشترك لجميع الميول.

واعلم أن الانتقالات والخراجات تكون في البرد وفصله في سنّ الاكتهال أكثر، أما في الأوّل فلأن البرد حابس ممسك، وأما في الثاني فلأنّ القوّة تعجز عن الدفع التام.

وقال بعضهم من جاوز الخمسين بل من جاوز الثلاثين قلّ بحرانه بالخراج والانتقال.

وليس ذلك بمعتمد، بل الانتقال له سببان: أحدهما في المادّة: بأن لا تكون قابلة للدفع الكلّي بسبب غلظها في الأكثر وكثرتها في الأقل، والثاني في القوة: وهو أن لا تكون القوة قوية جسداً شديدة التسلّط ولا ضعيفة أيضاً عاجزة لا تدفع البتّة عن الأعضاء الرئيسة، والاثنان من هذه الأسباب مناسبان لأوائل الشيخوخة، وكثيراً ما تقوم علامات الانتقال فيطرأ عليها استفراغ عظيم وخصوصاً ببول غزير أبيض فلا يقع الانتقال.

فصل
في علامة أن ذلك الانتقال إلى الأسافل

حدوث وجع إلى أسفل مع التهاب وانتفاخ من الحالبين والوركين.

فصل
في علامة أن ذلك الانتقال إلى الأعالي

يدلّ عليه ثقل الرأس والحواس، خصوصاً السمع حتى ربما أدّى إلى الصمم بعد ضيق من النفس وتغيّر من نظامه كان فسكن كل ذلك بغتة وحدث في الرأس ما حدث، وكذلك إن حدث سبات، وأكثر هذا يكون بخراج في أصل الأذن، وكذلك إن دام درور الأوداج وضربان الأصداغ وحمرة في الوجه لابثة.

فصل
في علامات الانتقال إلى مرض آخر

إذا رأيت المرض الحاد يقوى عند الانحطاط فاعلم أن وجهه إلى المرض المزمن.

فصل
في علامات البحران الخراجي

إذا كانت القوّة صحيحة والعلامات جيّدة ودامت رقّة البول زماناً طويلاً، فذلك مما ينذر بالخراج، وحيث يكون المرض من مادّة فيها حرارة وكذلك إذا أقبل العليل من غير بحران ظاهر بل على سبيل انتقال، ثم رأيت شرياني الصدغ شديدي الانبساط كثيري الضربان لا يهدآن، وترى اللون حائلاً والنفس متزايداً، وربما رأيت سعالاً يابساً، فمن به ذلك فهو متعرّض لخراج في مفاصله.

والعضو الذي يختص في المرض بعرق أكثر فهو الذي يتوقّع فيه الخراج أكثر، وفصل الشتاء وسنّ الاكتهال على ما ذكرنا من دلائل وقوع البحران بالخراج، بل من أسبابه، وتكون الخراجات الكائنة حينئذ بطيئة القبول للنضج، الا أن المعاودات منها في الشتاء والشيخوخة أقلّ لما يوجبه البرد من السكون، على أن بعضهم قال بخلاف هذا على ما حكيناه.

وإذا كثر البول المائي عند صعود الحمّى دلّ على أن وجعاً يحدث بالأسافل من البدن،

ومن الدلائل القوية على بحران الخراج تأخر البحرانات الأخرى، وتطاول العلّة إلى ما بعد العشرين ومثل هذه العلة المتطاولة إذا عرضت فيها أوجاع دفعة في بعض المواضع يوقع الخراج، وفي الحميّات الإعيائية إذا لم يكن إدرار ثخين ولا رعاف ولا إسهال يوقع خراج المفاصل، خصوصاً في يوم باحوري.

ومن الدلائل القوية عليه أن لا يكون ذلك البحران للبطيء تاماً مع بطئه، ولا معاوداً بعلامات أخرى، والحميّات الإعيائية إذا لم تبحرن في الرابع ببول ثخين توقّع رعافاً، فإن طال توقّع خراجات المفاصل التي تعبت، أو إلى جانب اللحيين كان الإعياء من رياضة أو من تلقاء نفسه، لكن الخراج الواقع في اللحيين في التمدّي أكثر لأن المفاصل تعبها ليس بشديد، فلا يكون فيها من المفاصل جذب، ويكون من الحمّى تصعيد ومن اللحم الرخو قبول، والإعياء إذا كان حركياً كان ذلك في المفاصل أكثر.

وكثيراً ما يتوقّع الخراج وتدلّ عليه علاماته فيبوّل صاحبه بولاً كثيراً غليظاً أبيض فيندفع، وإن كانت الحمّيات مبتدأة بنافض مقلعة بعرق قلّ فيها الخراج، وذلك مثل الغبّ والربع إلا أن تكون المادّة كثيرة جدّاً.

وبالجملة فإن النافض المعاود يستفرغ بنفضه كل يوم مادّة كثيرة، فقلّما يفضل فيها للخراج شيء، هذا إذا كان نافض وحده فكيف مع عرق، والادرار الغليظ أيضاً يقلّ معه الخراج والخراجات التي في المزمنة المتطاولة تكون في الأكثر في الأعضاء السفلى، وفي التي هي أحد في الأعضاء العليا، وفي المتوسطة وفي الجانبين وفي ليثارغوس خراجات أصل الأذن، وهذه الخراجات كثيراً ما يقع بها بحران تام، وذات الرئة كثيراً ما تبحرن بخراجات المفاصل.

فصل
في أحكام أمثال هذه الخراجات

ما حدث من هذه الخراجات وغاب من غير انتفاخ لم يخل حاله من أمرين: إمّا أن يعود أعظم مما كان أو يعود المرض، أو تندفع المادّة إلى المفاصل وإلى أعضاء وجعة أو متعبة أو ضعيفة. وخير هذه الخراجات ما أورث خفّاً وكان بعد النضج وكان شديد الميل إلى خارج وكان بعيداً من الأعضاء الشريفة.

وما كان من هذه الأورام ليناً متطامناً تحت اليد فإنّه أقلّ غائلة من الصلب الحاد إلا أنه أبطأ لأنه أبرد، وإنما تقل غائلته لأنه لا يصحبه وجع شديد، وأمثال هذا إن بقيت معها الحمّى ولم تتحلّل تجمّع بعد ستين، والتي دونها ما بين ستين وعشرين.

وأقلّ الخراجات غائلة أن يكون العضو الممال إليه سافلاً وأن يكون مع كونه سافلاً خسيساً واسع المكان يسع جميع المادّة، فإنه إن لم يسعها عرض من رجوعها ثانياً إلى المواضع

التي كانت تفسد فيها ما يعرض لها إذا ردعها الطبيب الجاهل بالتبريد فانكفت إلى حيث أتت منه، وقد ازدادت شرّاً بما جرى عليها من العفن والتردّد وقتلت.

وشرّ الخراجات البحرانية ما يكون إلى داخل وفي داخل لكن أولى المواضع بالخراج ما كان ضعيفاً وبه مرض مزمن، وخصوصاً في الأسافل والذي يختصّ بكثرة سيلان العرق منه، وأفضل الخراجات وأبعدها من أن يتبعها نكس ما انفتح، كما التي تغيّب منها أدلّها على النكس.

فصل
في علامات وقوع التشنّج

الصبيان إذا كثر بهم التفزّع في النوم وانعقلت طبيعتهم وكثر بكاؤهم وحالت ألوانهم إلى حمرة وخضرة وكمودة، فتوقّع التشنّج وذلك إلى تسع سنين، وكلما صغروا كان ذلك أكثر.

وأمّا الشبّان، فإذا حولّت أعينهم في الحمّى الحادة وكثر طرفهم واعوجّت أعناقهم ووجوههم وكثر تصريف الأسنان منهم فاحكم بوقوع التشنّج، وكثيراً ما تطول أوجاع الرقبة والثقل في الرأس بحمّى وغير حمّى، فإذا كان ورم حار خصوصاً في نواحي هذه المواضع فاقطع به.

فصل
في علامات وقوع النافض

إذا رأيت في الحمّى الحادة علامات السلامة وعلامات بحران جيّد وقلّ البول، فاعلم أنّه سيحدث نافض يقع به البحران، إلا أن يأتيك اختلاف بطن مجاور الاعتدال. وأمّا المعتدل فلا يرد النافض المتوقّع وكثيراً ما يتلوه عرق، فإن النافض في الأمراض الحادة المحرقة مقدمة العرق.

فصل
في العلامات الدالة على البحران الجيّد

اعلم أن أجود علامات البحران الفاضل هو أن يكون النضج قد تم، ثمّ أن يكون في يوم من أيام البحران المحمود التي سنذكرها، وقد أنذر به يوم يناسبه من أيام الإنذار، وكان باستفراغ لا بانتقال ولا بخراج، وكان استفراغه من الخلط الفاعل للمرض وفي الجهة المناسبة، وقد احتمل بسهولة، وقد توثق بجودة البحران طبيعة المرض في نوعه كالغبّ والمحرقة إذا وجد بحراناً مناسباً وفي أحواله كالتي يجري فيها أمر القوّة والنبض على ما ينبغي وحال القوّة وحال النبض في أوقات العلامات الصعبة إذا كان قوياً مبيناً، وخصوصاً إذا كان يزداد قوة وثقل اختلافه ويستوي فهو العمود المعمول عليه وتمام ذلك مصادفة الراحة والخفّة.

واعلم أن العلامات الرديئة إذا اجتمعت، وكان اليوم باحورياً فالرجاء أقوى وأصحّ من أن

يكون بالخلاف، فيجب أن تعتمد ذلك، وكثيراً ما تعظم العلامات الهائلة وترى النبض يصحّ ويستوي ويقوى.

واعلم أن المريض الجيّد الأخلاط إذا مرض فظهر النضج في بوله أول ما مرض فقد أمّنت، وكلما ظهرت به علامات هائلة فإن الفرح بها أوجب لأن البحران أقرب.

فصل
في العلامات الدالة على البحران الرديء

أصولها وأوائلها أن تكون مخالفة للعلامات الجيّدة المذكورة وذلك مثل أن تكون حركة البحران قبل المنتهى والنضج، ويسميه «أبقراط» سابق السبيل، وقد عرفت السبب في رداءته وأن يكون في يوم غير باحوري، وأن يكون النبض يأخذ معه إلى السقوط والصغر.

واعلم أنّ علامات البحران إذا جاءت قبل المنتهى والنضج، وتبعها استفراغ ذريع، فلا يجب أن تغترّ به، فذلك للكثرة وهو دفع عن عجز من غير تدبير كما أن الخفّ الذي يجده المريض من غير استفراغ ظاهر مما لا يجب أن يغترّ به، فذلك لسكون من المادة لا لصلاح منها، بل كثيراً ما تنضج أيضاً، وتعجز الطبيعة لضعفها عن دفعها.

فصل
في أحكام العلامات الدالة على البحران الرديء

إذا اجتمعت علامات رديئة من عدم نضج أو تغيّره عن الواجب وغير ذلك من العلامات الرديئة وحكم منها على العليل بموته، يوقف الحكم على السرعة والبطء مما يتعرّف من حال الأسباب المتقدمة للبحران مما قد ذكرناه، مثال هذا أنّه إذا كانت العلامات رديئة وكان رسوب أسود وغير ذلك وذلك في الرابع، فالموت في السابع أو في السادس إن أوجبت الأسباب المذكورة تقدّماً.

فصل
في علامات النضج وأحكامها

النضج يعرف من البول، وقد فسّر في موضعه، ويجب أن لا يُغتَرّ بشدّة صبغ البول إذا لم يكن رسوب، فإن ذلك ليس للنضج. وعدم النضج في القوام أضرّ منه في اللون، فإن بالقوام تتهيّأ المادة لعسر الاندفاع، أو سهولته.

وإذا ظهرت علامات النضج مع أول المرض، فالمريض سليم لا شك فيه، وإن تأخرت فليس يجب أن تكون دائماً مع خطر، فربّما كان طويلاً لا خطر فيه، ولا بدّ من أن يكون طويلاً. وكلّما كان بحران جيّد، فقد كان نضج، وليس كلّما كان نضج كان بحران، بل ربّما كان المرض ينقضي بتحلّل.

واعلم أنّه لا تكون للحمّى مع ظهور النضج صولة، كما لا يكون مع نضج الورم وجع شديد، وإذا تأخّر النضج ورأيت الأعراض جيّدة، والقوّة ثابتة فتوقّعه.

فصل
في أحكام العلامات مطلقاً

ليس كل تغيّر دفعة في اللون أو في اللمس رديئاً، بل ربّما دلّ على خير عظيم وبحران نافع، بل اعتبر مع ذلك حال البدن عقيب ذلك وما كان من العلامات الذبولية في السحنة والوجه والأطراف واقعاً بسبب سهر وتعب ورياضة وإسهال، فهو سليم ويعود إلى الصلاح في يومين أو ثلاثة، وما كان بسبب الاحتراق وسقوط القوّة فهو رديء.

فصل
في ذكر العلامات الجيّدة

العلامات الجيّدة هي: الاحتمال للمرض، وثبات القوّة والسحنة معه وإن اشتدّت أعراضه، وقوّة النبض واشتداده وانتظامه وظهور علامات النضج، وإنجاح البحران وجودة علامته. والخف يؤخذ عقيب الاستفراغ، وإقبال النبض معه إلى الجودة والاقشعرار العارض عقيب الاستفراغ من العلامات الجيّدة، فإنه يدلّ على إقلاع السخونة، ويعقب البرد مع اقلاع المادة، وأفضل ذلك أن يكون الاستفراغ من الخلط المؤذي بسهولة وعلى استقامة.

واعلم أن ثبات القوّة مع العلامات الرديئة يوجب الرجاء، وكذلك ثبات العقل وجودة التنفّس وسهولة احتمال ما يطرأ من الأحوال الهائلة الغريبة، روجود الخفّ عقيب النوم جيّد، ومن العلامات الجيّدة: الشهوة باعتدال، وحسن بقبول الغذاء ومنفعته ونعشه ونجوعه. ومن العلامات الجيّدة: التّنفس الحسن السهل. ومن العلامات الجيّدة: السحنة الطبيعية، والاضطجاع الطبيعي، والنوم الطبيعي، واستواء الحرارة في أعضاء البدن.

واعلم أنّ العلامات الجيّدة مع صحة القوّة تدلّ على عافية عاجلة، ومع ضعفها تدلّ على عافية بطيئة.

فصل
في أحكام العلامات الرديئة

اعلم أنّ العلامات الرديئة التي في الغاية من الرداء تنذر بالموت. فإن كانت القوّة قويّة، طال المرض، ثم قتل، وإن كانت ضعيفة قتل من غير طول.

وكثيراً ما تظهر علامات مهلكة وفي أيام رديئة ثم يعرض بحران جيّد وانتقال مادّة إلى عضو وتكون سلامة، ويجب أن تثق بالعلامات الجيّدة عند المنتهى، وتخاف المهلكة إذا بادرت، ولا تحكم بها أيضاً ما لم تر القوّة تسقط.

وسقوط القوة وحده علامة رديئة، ثم يجب أن تراعي في الأمراض الحادة التي مبدؤها

عضو معيّن كالصدر لذات الجنب ما يكون من أحوال ذلك العضو فإنّها أدلّ من أحوال عضو آخر، فإن نضج النفث في ذات الجنب أدلّ على السلامة من نضج الماء.

ويجب على الطبيب المتفرّس إذا رأى في الوجه والعين وغيره هيئة رديئة غير طبيعية بحسب الأكثر أن يتعرّف أولاً: هل ذلك طبيعي بحسب ذلك الشخص؟ فلا يحكم جزماً حتى في النبض أيضاً، وأيضاً أن يتعرّف هل ذلك من المرض أو من سبب باد؟ فربّما حدث مثلاً على اللسان صبغ رديء وخشونة مفرطة لأكل شيء ذلك فعله، لا لمرض.

فصل
في ذكر العلامات الرديئة

العلامات الرديئة تختلف بحسب فعل عضو عضو وبالحري أن نذكر ذلك بالتفصيل.

فصل
في العلامات الرديئة المتعلّقة بالسحنة واللون

إذا كانت سحنة الحمّى كسحنة الميت لا لسهر ولا لجوع ولا لاستفراغ، فهو علامة رديئة والوجه الذي يشبه وجه الميت ويخالف وجوه الأصحاء هو الذي غارت عينه وتحدد أنفه ولطأ صدغه وتقبَّض وبرد أذنه وانقلبت شحمته وتمدّدت جلدته وكمد لونه أو اسودّ أو اخضرّ وعلّته غبرة، وخصوصاً إذا كانت كغبرة القطن المندوف، فإنّها علامة موت عاجل.

واعلم أنّه إذا مرض الصحيح القليل المرض دلّ على خطر، وما كان من هذا التغيّر لأسباب غير المرض، فإنّه يعود سريعاً إلى الحالة الطبيعية ولو في يوم وليلة.

وأمّا الآخر الذي سببه المرض وهو الذي علامته رديئة فلا يعود إلى الصلاح بالهوينى على أنّ الأول الذي بسبب الجوع والاستفراغ والسهر، وما ذكر معها ليس بجيد أيضاً، ولكنه أسلم من غيره. فإن اتفق ذلك في الأمراض الحادة كان رديئاً ودليلاً على أن المرض سيغلب، ومع ذلك فهو أسلم من الكائن في الأمراض الحادّة بسبب المرض لا بسبب ذلك المعاون.

وكذلك يجب أن يتعرّف الفرق بين ما يظهر من علامات الانخراط وتغيّر اللون بسبب فساد المرض، أو بسبب سهر، واستفراغ لا يكون به كبير بأس.

وكذلك ما نذكره في العين من ذلك إن كان سببه السهر حدث معه ثقل في الأجفان، وميل إلى السبات، وتواتر شديد من النبض، وتقدّم سهر مؤذ وما كان بسبب إسهال تجد الإسهال قد تقدّم، وأفرط. وما كان من جوع تجد ذلك حادثاً بتدريج لا دُفعة، ومما يؤكد أنّه من المرض فقدان تلك الأسباب، وشدّة حدّة الحمّى وإحساس أشياء كالشرارات تلقى يدك عند المسّ، واصفرار اللون دفعة، علامة غير جيّدة، واسوداده بغتة، علامة رديئة، وشرّ ذلك كله الأسود، فأكثره من موت الغريزة والكمودة تليه، والاصفرار ليس بجيّد لكنّه أسلم، لأنّه قد يكون عن

حرارة ليس كله عن برودة، وربّما كان عن سهر أو جوع أو عن وجع، فيكون سليماً، وأن يحدث بالجبهة والأنف غضون، لم يكن علامة رديئة.

فصل

في علامات ماخوذة من الصداع

الصداع إذا دام والقوّة ضعيفة والمرض حاد وهناك علامات رديئة، فالمرض قتّال، وإن لم يكن، فيوقِعْ إلى السابع رعافاً، وبعد السابع شيئاً يجري من الأنف أو الأذن، فإن دام إلى العشرين، فقلّما يكون انحلاله برعاف، ولكن إمّا بمدة تجري من المنخرين والأذنين أو خراج وخصوصاً أسفل.

وأكثر من يبتدىء به الصداع من أوّل مرضه، فيصعب عليه في الرابع والخامس، ثم يقلع في السابع. وأكثر ما يبتدىء، يكون في الثالث، ويصعب في الخامس، ويقلع في التاسع، والحادي عشر.

قالوا: وإن كان القياس أن يكون في العاشر فإنه سابع الثالث، لكنّه ليس بيوم بحران، وهذا الكلام عندي ليس بشيء فإنّ الحساب ليس على هذا القبيل، فإن ابتدأ في الخامس أقلع في الرابع عشر، إن جرى الأمر على ما ينبغي، وأكثر ما يعرض من هذا الصداع يعرض في الغبّ.

فصل

في علامات رديئة ماخوذة من جهة الحسّ

أن لا يرى المريض ولا يسمع، علامة رديئة، وأن يهرب عن الأصوات والروائح والألوان ذوات القوّة: علامة رديئة تدلّ على ضعف الروح النفساني.

فصل

في العلامات الكائنة في العين

غؤور العينين ونقلّصهما، لا بسبب من الإسهال والسهر والجوع، علامة غير جيّدة. وكمودة بياض العين واحمرارها إلى فرفيرية وأسمانجونية، علامة رديئة. وتصغر إحدى العينين في الأمراض الحادة، والسرسام ونحوه، علامة رديئة جداً. وأن لا يرى العليل شيئاً علامة مهلكة. والتواء العين وحولها في الأمراض الحادة، علامة رديئة.

وهذا الحول إن كان من تشنّج خاص بعضل العين فقط من غير آفة في الدماغ، فعلامة ذلك أن لا يكون اختلاط عقل ونحوه. وأمّا العلامات المأخوذة ممّا يرى ويلمع، فإن اللمع السود تدلّ على القيء أكثر، والحمر والبراقة على الرعاف أكثر وعلى ميل الدم إلى فوق، ويدلّ على كل واحد دلائله الأخرى، وجريان الدمع من غير إرادة، وخصوصاً من عين واحدة، علامة رديئة، اللهم إلا أن تكون هناك علامة بحران وعافية، وتدلّ عليه سائر علامات الرعاف مع سلامة علامات أخرى.

وليتفقد من الدموع القلّة والكثرة والرقة والغلظ والحرّ والبرد والخروج بإرادة أو بغير إرادة وكراهية الضوء، علامة غير جيّدة. فإن اشتدّ حبه للظلمة فهو قتال، اللهم إلا أن يكون امتداد ووجع، فإن لم يكن فهو لسقوط قوّة الروح النفساني، والنظر الواقف من غير طرف وحركة، رديء، وكثرة إجتماع الرمص شيئاً بعد شيء، رديء، والرمص اليابس جداً، أردىء، ومثل هذا الرمص يتولّد من عجز قوّة العين الغريزية عن إنضاج المادة، ولذلك يحسّ مع أكثره كغرزان شيء للعين يروم الخروج، ولا يجوز أن يقال أن ذلك لكثرة الرطوبة الجائية إلى العين بحيث تعجز الطبيعة عن إنضاجها، لأنّ العين في هذا الحال يابسة غائرة. وعلامات اليبس واضحة، فلذلك تيبس هذا الرمص سريعاً.

ومن العلامات المناسبة لهذه، أن يجتمع على الحدقة وهي مفتوحة شيء كنسج العنكبوت، ثم يتنحّى إلى الشفر فيصير رمصاً، ولا يزال يكون كذلك وهو دليل على قرب الموت، وشدّة حمرة العين وبقاؤها كذلك في حدة الحمّى، علامة رديئة تدلّ على ورم دماغي حار أو في فم المعدة، وانتقالها إلى تطويس وأسمانجونية أردأ وجحوظ العين أيضاً وكثرة التباريق، دليل رديء، ربما كان لمواد حارة كثيرة وأورام في نواحي الدماغ، وبقاء الجفن مفتوحاً في النوم من غير عادة، علامة غير جيّدة. ويبس الأجفان، دليل رديء. وأن تبقى العين في اليقظة مفتوحة حتي لو قرب منها أصبع لم تطرف، دليل قاتل. وشدّة اتساع العين أيضاً مع هذيان ضعف قاتل. وقيل أنّ من ظهر به بثر كالعدسة البيضاء تحت عينه، مات في اليوم العاشر، وتظهر به شهوة الحلاوة.

فصل
في علامات تؤخذ من جهة الأنف

التواء الأنف، رديء ويدلّ على قرب الموت، فإن السبب فيه تشنّج رديء قتّال، وتفرطحه، أيضاً رديء، والتعويل في الاستنشاق على الأنف والمنخرين، علامة رديئة. وأن تجد من نفسه ريح المسك أو السمن أو الطين وقطر الماء الأصفر من الأنف في الحمّيات الحادة، ربّما كان دليل قرب الموت. وأن لا يعطس بالمعطّسات، دليل الموت. وبطلان حسّ، وكذلك أن لا يرعفه العقر والخدش، والإلحاح من المريض بإصبعه على أنفه كأنه يثقبه من غير سبب، علامة غير جيّدة، وخروج الماء من الأنف، رديء.

فصل
في علامات تؤخذ من جهة الأذن

جفاف الشحمة وانقلابها، تقبّض الصدفة، علامة رديئة. قيل أن وسخ الأذن إذا حلا فهو علامة رديئة عند «جالينوس» مهلكة، عند الأولين، حدوث ألم بالأذن مع حمّى حادة، مخاطرة، فإنّه قاتل إن لم يسل منه شيء، ويسكن، وذلك في المشايخ، وأما في الشبان، فيموتون قبل أن ينفتح لشدّة حسّهم.

فصل

في علامات تؤخذ من جهة الأسنان

قضقضة الأسنان في الحَمّيات الحادة وكأنّ صاحبها يأكل شيئاً، علامة غير جيّدة. قيل من غشيت أسنانه في الحميات لزوجات، دلّت على أنّ حمّاه تشتدّ فإنّه يدلّ على حرارة شديدة وعلى مادة لزجة بطيئة التحلّل، تعرّض المرضى كل وقت لتنقية أسنانهم من غير عادة جرت، دليل غير جيّد. صرير الأسنان وتصريفها من غير عادة، ربّما أنذر بجنون، وإن كان الجنون حدث، ثم حدث ذلك دلّ على هلاك، إلا فيمن هو معتاد لذلك لضعف عضل فكّيه، فتصرّ أسنانه من أدنى سبب، واخضرار الثنايا علامة رديئة.

فصل

في علامات مأخوذة من جهة اللسان والفم وما يليه

واسوداد اللسان في الأمراض الحادّة علامة على الرّداءة، وجفوف الفم والريق غير جيّد، وإذا يبس أولاً ثم خشن مع المنتهى ثم اسودّ فهو قاتل، وخصوصاً في الرابع عشر.

واعلم أن شدّة نتن الفم في الأمراض الحادة دليل هلاك، لأنّه يدلّ على فساد الأخلاط كلها. علوّ إحدى الشفتين على الأخرى من غير خلقة علامة رديئة، التواء الشفة في الحمّيات الحادّة رديء. تشقّق الشفتين في الحمّيات يدلّ على فرط الالتهاب، وتقلّصهما وبردهما رديء، بقاء الفم مفتوحاً في الأمراض الحادة دليل رديء، إفراط يبس اللسان علامة غير جيدة.

قيل إذا بان على اللسان في حمّى حادة كالحمص الأسود أو كحبّ الخروع، فالموت قريب، وتعرض له شهوة الأشياء الحارّة.

خشونة اللسان ويبسه، دليل برسام، وتأمّل في خشونة اللسان وتغيّر لونه فضل تأمّل كيلا يكون سببه شيئاً صابغاً.

واعلم أنّه ليس ينصبغ اللسان بالخلط الغالب في كل حال ما لم يكن مترقياً إليه بجوهره، أو ببخاره من بعض الأعضاء المشاركة.

فصل

في علامات تؤخذ من أحوال الحلق والمريء ونواحيه

الاختناق بغتة، لا في يوم بحران، علامة رديئة. والاختناق بلا زبد، أخفّ. فإن الإزباد لا يكون إلا وقد بلغ القلب في السخونة مبلغاً تعطل له أفعال الرئة والحجاب، فلا يستطيع أن يردّ النفس بالاستواء وهذا لا يكون، ولا ورم في الحلق إلا لأمر عظيم، وقد يكون كثيراً بل في الأكثر بسبب الدماغ، وبالجملة، إذا حدثت في الحمّى القوية خوانيق صعبة، فقد أظل الموت، لأنّ القلب يقتضي بسبب شدّة الحرارة نسيماً كثيراً وقد سدّ سبيله، فيلتهب القلب، ويفرط سوء مزاجه فلا يحتمل الحياة.

وكذلك اعوجاج الرقبة مع امتناع البلع، فإن ذلك إمّا أن يكون لزوال الفقار أو لشدّة اليبس، ولا شرّ منهما مع الحمّى، وأيضاً أن لا يستطيع البلع إلاّ بكدّ دليل رديء، وكذلك أن يشرق بالماء فيخرج من أنفه، وكذلك إذا غصّ بريقه كل وقت فهو دليل غير جيّد.

فصل

في علامات تؤخذ من جانب المعدة وفمها

الفُواق في الأمراض الحادة، رديء، وخصوصاً عقيب الاسهال، وكذلك الالتهاب في المعدة، والخفقان المعدي مع حرارة الحمّى، رديء.

فصل

في علامات رديئة تؤخذ من أعضاء التنفّس

النفس البارد في الأمراض الحادّة رديء، يدل على موت الغريزة. وكذلك المختلف، رديء، والنفس الشبيه بنفس الباكي المنقطع الذي يستنشق الهواء كذلك سوء التنفّس الكائن لاختلاط العقل، رديء، والذي للأورام في نواحي الصدر، أردىء، والذين يحضرهم الموت تربوا بطونهم، ويتتابع نفسهم مع ضعف ويتنفّسون صعداء.

فصل

في علامات مأخوذة من هيئة العروق

قال «ابقراط»: إذا انتصبت الأوردة الصغار عند الجبين والجفون والترقوة، فهو رديء. تغيّر لون العروق الظاهرة عن حالها إلى تطويس وفرفيرية وظهور ما لم يظهر منها قبل ذلك بهذه الصفة، رديء.

فصل

في علامات رديئة تؤخذ من استرخاء البدن وسوء الاستلقاء والضعف

إن استرخاء البدن وسوء الاستلقاء والضعف قد يكون بسبب كثرة الأخلاط الغليظة في الأحشاء، وقد يكون ليبس البدن وشدّة قلّة الأخلاط، وقد يكون لفرط ضعف القوّة في العضل، وليس الدليل الفارق بينها كون البدن غليظاً أو نحيفاً كما ظنّ قوم، فكثيراً ما تكون الأحشاء مملوءة رطوبات والبدن ناحل، وكثيراً ما تضعف القوى في العضل والبدن السمين، بل العلامة سائر ما قيل في مواضع أخرى.

فصل

في علامات رديئة مأخوذة من قبل هيئة الاضطجاع

الاستلقاء على الفراش، لا على الهيئة المعتادة، بل على تخليط وخروج عن العادة علامة رديئة، لا سيما إذا كان المريض ينحدر عن فراشه قليلاً قليلاً. ويكون كلّما سوّيته ونصبته النصبة

الجيّدة انقلب على ظهره، ويحب الاستلقاء، ويحب كشف الأطراف، ويطرحها طرحاً غير طبيعي من غير حرارة ظاهرة جداً. فيكون السبب كرباً عظيماً.

ويجب أن تُراعي في هذا أيضاً أمراً واحداً، فربّما كان الانسان عبلاً ثقيل البدن، سريع الاسترخاء، يحبّ في حال الصحّة أن يضطجع كل وقت على هذه الهيئة، أو يكون المانع وجعاً من غير الاستلقاء، فذلك أيضاً مما لا يعظم معه الخوف. كل نصبة غير معتادة من استلقاء وامتداد وغير ذلك لم يكن يفعله في حال الصحة، فهو في الأمراض الحادة رديء.

واعلم أن حبّ الاستلقاء إمّا لكثرة أخلاط في الأحشاء، أو ليبس، وتحلّل الأخلاط، فيضعف العضل، أو لضعف يعرض للعضل من جهة أخرى، وأن لا يقدر عل الاضطجاع والاستلقاء وغيره، بل يشتهي القعود، دليل رديء، وأكثره لسبب أنّ النفس تعصى عند الاضطجاع لأورام وآفات في أعضاء النفس قد عرفت الحال فيها فيما سلف، وأن يحب الإعراض عن الناس والإقبال على الحائط، دليل غير جيّد، والميل إلى النوم على البطن من غير عادة، رديء، فإنه إمّا عن اختلاط عقل، وإمّا عن ألم في البطن. والاضطجاع الرطب المحمود، وهو الذي تكون مفاصله قابلة للثنية بسرعة.

فصل

في علامات ماخوذة من الجلد

إذا يبس الجلد بحيث إذا مددته لم يرجع إلى موضعه، فذلك دليل رديء. خروج البخار الحار من الجلد مع النفس البارد، دليل هلاك، ولا يكون إلاّ لأنّ حرارة القلب قد فنيت، على ما شهد به القدماء.

فصل

في علامات ماخوذة من البطن ونواحي الشراسيف

انتفاخ البطن في الأمراض الحادة وقلّة انهضامه، وخصوصاً وهناك استطلاق، فهو علامة موت، لا سيما إذا ظهر به بثر واسع، كمد اللون. تمدّد الشراسيف وكون أحد جانبيها أنتأ من الآخر، رديء، وكذلك كون كل جانب أنتأ من جانب هو مثله في النّتو والانخفاض، وكذلك في لين الملمس وصلابته، دليل رديء. إذا انتفخت المراق لا عن ريح مع قحل ويبس ففي داخلها ورم وليس بها، والألم يقحل، وتمدّد الشراسيف إن كان بوجع، فالمادة مائلة إلى أسفل، وإن كان بلا وجع، فالمادة مائلة إلى فوق.

فصل

في علامات ماخوذة من المقعدة

بروز المقعدة في الحمّيات الحادة من قبل نفسها دليل رديء.

فصل
في علامات ماخوذة من القضيب والأنثيين

لين الخصيتين علامة رديئة، وكذلك تورّمهما في الأمراض الحادة. تقلّص الأنثيين والذكر يدلّ على موت الغريزة أو على وجع شديد. الاحتلام في أوّل المرض يدلّ على طول. وهو في آخر المرض أحمد.

فصل
في علامات ماخوذة من الأرحام

بروز الرحم من المرأة والقبل في حمّى حادة، دليل رديء، وكذلك اختناق الرحم، رديء.

فصل
في العلامات الرديئة الماخوذة من الأطراف

منها من جهة كيفياتها مثل برد الأطراف مع حرارة الحمّى الحادّة وثباتها، ولم تقلع، علامة غير جيدة. وأما في المزمنة، فذلك غير منكر، وسببه في الحمّيات الحادّة تورّم عظيم في الجوف، أو طفوّ الحرارة الغريزية. وإمّا إظلال غشي وانحلال، وأقوى دلائل برد الأطراف في الحمّيات الحادة على الهلاك، ما كان البرد يعرض لها في أوّل المرض، وكذلك إذا كان برد لا يسخن، وهذا كلّه يدلّ على انهزام الدم كله إلى الباطن للورم.

كمودة أصابع اليدين والرجلين وأظافيرهما، علامة هلاك. احمرار الأطراف وتفرفرها دفعة، أقتل من كمودتها، فإن وجد ثقلاً فقد قرب الموت، لأنّ الثقل يدلّ على ضعف القوّة النفسانية، والكمودة تدلّ على ضعف الحرارة الغريزية، والحمرة على فساد وغلبة أخلاط، والسواد خير من الكمودة والحمرة، ومع هذا كلّه، إذا رأيت العلامات الجيّدة، كثيرة، لم يبعد أن يسلم المريض، وتسقط أطرافه المتغيرة، واحتراق الأطراف والجلد، مع برودة الباطن، دليل موت أيضاً. ومنها من جهة أوضاعها، مثل التشنّج، خصوصاً عقيب الإسهال، فإنه قتّال. الكزاز مع الهذيان وشدّة الحمّى، دليل موت.

فصل
في علامات ماخوذة من جهة النوم واليقظة

أن يكون النوم نهاراً ليس ليلاً، علامة غير جيّدة، وأن لا ينام فيهما جميعاً، شرّ، فإنّ السبب فيه فساد الدماغ كيف كان. وأسلم النوم النهاري ما كان في أوله، وهذا كلّه في منتهيات نوائب الحمّى، شرّ.

وأمّا في ابتدائها، فكثيراً ما يكون ولا يضرّ. والسبات مع ضعف النبض، رديء، فإنّه

يكون لضعف القوّة لا لرطوبة الدماغ، وخصوصاً إن كان مع اختلاط عقل، وربّما كان هذا عن عفونة خلط بارد. النوم الزائد في العلة الذي يعقب اختلاط عقل، ويستصحب برد أطراف، رديء، كما أنّ النوم المعقب خفاً، جيّد.

فصل
في علامات رديئة ماخوذة من قبل أعمال اليد

لقط الزئبر والتّعرض إلى كل وقت لشيء كأنّه يلقطه من نفسه أو من الحائط، علامة رديئة، والسبب فيه أبخرة تصعد إلى الدماغ فتخيل ما ليس لانحدارها إلى العين وإلى الرطوبة البيضية.

فصل
في علامات ماخوذة من الأوجاع

الوجع الشديد في الأحشاء في الحمّيات الحادة، علامة رديئة، تدلّ على احتراق شديد، أو عظم ورم، أو خراج. إذا كان ببعض الأعضاء وجع شديد ويسكن بغتةً سكوناً تاماً من غير سبب، فذلك رديء.

فصل
في علامات ماخوذة من الصوت والكلام والسكوت

الصوت القويّ، جيّد، والكلام المنتظم، جيّد، وخلاف ذلك، رديء. والسكوت الطويل، في الأكثر، يدلّ على الوسواس أو على استرخاء عضل اللسان والحنجرة، أو تشنّجها أو ذهاب التخيّل الذي هو مبدأ الكلام. وإذا تكلّم المريض في البُحْران فهو جيد، وبالجملة، فإنّ سكوت الكليم يدل على ابتداء أسباب الوسواس، أو شيء مما ذكرناه. وكثرة الكلام من السكيت يدلّ على ابتداء هذيان واختلاط العقل.

فصل
في علامات ماخوذة من العقل

الهذيان مع حركة، وضربان في الرأس، والمنخر، سليم ومع الوقار والسكينة، قتّال.

فصل
في علامات ماخوذة من الحركات

كثرة الاختلاط والقلق، علامة غير جيّدة، وتدلّ على كثرة بخار يرتفع إلى الرأس، توثّب العليل كل ساعة وجلوسه، دليل رديء، وهو لكرب أو لاختلاط عقل، أو ضيق نفس وخناق وذات رئة، وهو أردأ لأنّه يكون أكثره بسبب الخناق وضيق النفس، وإن كان لأسباب أخرى أيضاً. وإذا ثقلت الأعضاء عن الحركة أيضاً، فهو دليل رديء، وإذا كمدت الأظافير، فالموت حاضر. الرعشة علامة رديئة إذا لم يكن لبُحران جيّد.

فصل

في علامات ماخوذة من الأوهام

إذا كان المريض كثير الخوف من الموت فهو خطر.

فصل

في أحكام ماخوذة من التثاؤب والتمطّي

التثاؤب والتمطّي يكونان بسبب تحريك الطبيعة للأعضاء العضلانية ليدفع منها الفضل، وما دام العضو سخيفاً أو المادة قليلة مجيبة، لم يحتج إلى ذلك، بل يحتاج إليه لضدّ ذلك، وإذا كان ذلك مع انتقال من حرّ إلى برد، فهو ردّ للطبيعة، وهو علامة غير رديئة، ويدلّ كثيراً على أنّ الطبيعة ليست تقدر على التحليل إلا بمعونة الليف لكثرة المادة أو لضعف القوّة.

فصل

في علامات ماخوذة من الأحلام

كثيراً ما يرى المريض من جنس ما تبحرن به في رؤياه، مثل ما يرى المبحرن بالعرق أنه يدخل الحمّام وأنه يتهيّأ له.

فصل

في علامات ماخوذة من الشهوات والعطش

ذهاب الشهوة في الأمراض المزمنة رديء وفي الحادة أيضاً، لكن دون ذلك. وبالجملة يدلّ على أخلاط فاسدة أو موت قوّة نفسانيّة وطبيعيّة. وإذا بطل العطش في الحمّيات المحرقة فهو دليل رديء، وخصوصاً مع سواد اللون.

فصل

في أحكام واستدلالات من اليرقان

اليرقان قبل السابع وقبل النضج رديء، اللهم إلا أن يتداركه الإسهال على ما زعم بعضهم، وهو على القياس.

وبالجملة، فالبحران قبل السابع ليس يكون بحراناً محموداً، وإن كان اليرقان بعد السابع أيضاً، ليس بذلك السليم ما لم تقارنه علامات أخرى.

وإن عرض يرقان في سابع أو تاسع أو رابع عشر مع علامات محمودة، ومن غير آفة في ناحية الكبد أو صلابة وورم، فهو محمود، وكثيراً ما يقع بمثله بحران تام، ويدلّ على حمده حال الخفّ يوجد بعده، ويدلّ على رداءته حال ضد الخفّ.

ومما يدل على رداءته أن يكون مع اليرقان اختلاف مرار كثير يغلي غلياناً، وخروج أشياء رديئة محترقة، وفي مثل هذا يكون العليل مخوفاً عليه إلا أن يتداركه إسهال بالغ منقّ، أو عرق سابغ، وتكون القوّة قوية فحينئذ يكون خفّ بسرعة.

فصل
في دلائل ماخوذة من الأورام

إذا تأدّت الحمّى الحادة إلى أورام المغابن والأطراف، فهو رديء، أردأ من أن تكون أولاً تلك الأورام، ثم تتبعها حمّيات بسبب العفونة على أنّ ذلك أيضاً رديء. الأورام التي تحدث في أصل الأذن، ولا تنضج بتقيّح رديء أو يعقبها استفراغ، فإن لم يكن شيء من ذلك، ولم ينضج، ولم يعقبها استفراغ قوي من الاستفراغات فهو علامة رديئة.

ولا يجب أن يَغُرَّك أيضاً النضج إذا عرض للخراج وسائر الأخلاط غير نضجه، فإنّ ذلك غير مغن، كما أنّ هذه أيضاً كثيراً ما تحدث، وقد ظنّ انحطاط فيقتل.

كل بثر وورم يظهر ثم يغور فهو رديء، إلا أن يعود فيستدلّ على قوة الطبيعة، وربّما كان الظهور والغؤور معتاد الإنسان ما في طبيعته، فلا تكون دلالته شديدة الرداءة.

فصل
في علامات ماخوذة من هيئة البثور وما يشبهها

البثور الحمّصيّة السود في الحمّيات الحادة، رديء جداً، وإذا تأكدّت، هلك صاحبها في الثاني كثيراً. استحالة قروح البدن إلى خضرة وسواد وأسمانجونية أو صفرة، علامة رديئة، والصفرة أخفّها. قيل إذا ظهر على ركبة المريض شيء أسود مثل العنب الأسود، وحوله أحمر، مات عاجلاً، فإن امتدّ خمسين يوماً فإنّ علامة موته أن يعرق عرقاً بارداً، إذا ظهر على الوريد الذي في العنق شبيه بحبّ الخروع مع خصف أبيض كثير، عرضت له شهوة الأشياء الحارة، ومات في العشرين، وقد ذكرنا ما يعرض في اللسان من البثور المهلكة قبل، إذا كانت حمّى ما كانت، وظهر على أصابع اليدين جميعاً ورم أسود كحبّ الكرسنة مع وجع شديد، مات في الرابع، ويعرض له ثقل وسبات، فإن انعقلت الطبيعة مع ذلك حدث سرسام وقد يتعقّل حتى يستحجر.

فصل
في علامات ماخوذة من النافض

النافض الكثير المعاودة في حمّى صعبة مع ضعف القوّة، مهلك، ومع ثبات القوة أيضاً. إذا لم تقلع الحمّى به فليس بجيّد، وأردىء الجميع أن يتبعه استفراغ غير منجح لا تسكن معه الحمّى، وإن لم يعرض استفراغ أيضاً، فيدلّ على أنّ الخلط متحرّك غالب معجز عن دفعه، وهو رديء، وأما العارض مرة واحدة فلا يكاد يصحّ معه فصل الحكم منه: هل هو لضعف مفرط من القوّة أم لغيره؟

فصل

في أحكام الاستفراغ

الاستفراغ النافع بالإسهال والقيء وغيره، هو الذي بعد النضج والذي يستفرغ الخلط الذي ينبغي والذي يكون بسهولة والذي يعقبه الخفّ. ومن علامات أن الاستفراغ أفنى الخلط الذي يستفرغه، كان بدواء أو غير دواء: أن يأخذ في استفراغ خلط آخر، والرديء منه أن يكون وينتقل إلى جرد خراطة دم أسود أو خلط منتن، أو خلط صرف، وكذلك في القيء.

وإذا قصر الاستفراغ بعدما أخذ، فيجب أن يعان، وإذا أفرط الاستفراغ ولم يكن قد بدا النضج، فليس ذلك مما يركن إلى نفعه. والاستفراغ القليل الضعيف من عرق أو رعاف أو غيره يدلّ على أنّ الطبيعة تحركت ولم تَقْوَ، فإن ساءت العلامات الأخرى، دلّ على موت، وإن لم يسؤ، دلّ على طول.

فصل

في أحكام العرق

العَرَقُ نِعْمَ البُحرانُ في الأمراض الحادّة والمزمنة، البلغميّة أيضاً، ولأصحاب الأورام الخطرة وأورام الأحشاء.

فصل

في سبب كثرة العرق

العرق يكثر إمّا بسبب المادة لكثرتها، أو رقّتها، أو بسبب القوّة من اشتداد الدافعة، أو استرخاء الماسكة، أو بسبب مجاريه إذا اتسعت لأسباب الاتساع، ويقل العرق لأضداد تلك الأسباب، والعرق إذا مسح، درّ، وإذا ترك، انقطع.

فصل

في اختلاف الأعضاء في التعرّق وضدّه

الأعضاء التي هي أكثر تعرّقاً هي التي فيها المادة الفاعلة للمرض أكثر. والأعضاء التي لا تعرق هي التي لا مادة فيها، أو التي غلب عليها شيء من أسباب ضيق المسام.

ومن ذلك أن الجانب الذي ينام عليه المريض قلما يعرق في الأكثر، لأنه منضغط جاف المجاري لا تسيل إليه رطوبة، ولا تسيل عنه. والعرق يكثر في الأعضاء الخلفانية كالظهر أكثر مما في المتقدمة كالصدر، ويكثر في الأعالي أكثر مما يعرق في الأسافل، وخصوصاً في الرأس.

فصل

في اختلاف الأحوال في التعرّق وغيره

النوم أكثر تعريقاً من اليقظة، لأن تصرّف الحار الغريزي في الرطوبات فيه أكثر، ولأن إذاء النفس فيه أصعب، وذلك محرّك للمواد إلى الباطن، قال «بقراط»: العرق الكثير في النوم، من

غير سبب يوجب ذلك، يدلّ على أن صاحبه يحمل على بدنه من الغذاء أكثر مما يحتمل، فإن كان ذلك من غير أن ينال صاحبه من الطعام. فاعلم أنه يحتاج إلى استفراغ.

والسبب في ذلك أن العرق الكثير مع صحة من القوة لا يكون إلا لكثرة مادة من حقها أن تدفعها الطبيعة، وتلك الكثرة إما أن تكون بسبب قريب، وهو الامتلاء القريب. والامتلاء القريب هو من المطعومات الوقتية، ومثل هذا الامتلاء يدفعه الجوع أو الرياضة، أو العرق الذي اندفع بالطبع، وإما أن يكون بسبب متقادم بعيد، وهو من الفضول السابقة، ولا يغني في مثلها إلا الاستفراغ المنقي للبدن منها، وأما العرق فإنه ربما لم يخرج منه إلا اللطيف الرقيق القليل، وترك الفاسد العاصي في البدن، وغادر الطبيعة تحت ثقل الخلط الفاسد وذلك مما يضعفها.

واعلم أنه كلما كانت الحرارة الغريزية أقوى، كان التحلل أخفى، فلم يكن عرق إلا أن تكون أسباب أخرى، ولذلك صار العرق خارجاً عن الطبيعة، لأنه إما عن امتلاء وكثرة وشدة اتساع مسام، وإما لعجز من القوة عن الهضم الجيد، وإما لشدّة حركة.

فصل
في الأيام التي يكثر فيها العرق ويقلّ

أكثر ما يكون العرق في الأمراض الحادة في الثالث والخامس، ويقلّ في الرابع، بل يقلّ إن تبحرن به هذه الأمراض في الرابع، إلا في الندرة. وقلّما يتفق على ما زعم المجرِّبون أن يعرق المريض في السابع والعشرين، والواحد والثلاثين، والرابع والثلاثين.

فصل
في وجوه الاستدلال من العرق

العرق يدلّ بملمسه هل هو حار أو بارد، ويدلّ بلونه هل هو صاف أو إلى الصفرة أو إلى الخضرة، ويدلّ بطعمه هل هو مرّ أو حلو أو إلى حموضة، ويدلّ برائحته هل هي منتنة أو حامضة أو حلوة أو غير ذلك، ويدلّ بقوامه هل هو رقيق أو لزج، ويدلّ بمقداره هل هو كثير أو قليل، ويدلّ بموضعه هل هو سابغ أو قاصر وأنه من أي عضو هو، ويدلّ من وقته هل هو في الابتداء أو الانتهاء والانحطاط، ويدلّ بعاقبته هل يعقب خفًّا أو يعقب أذى ونافضاً وقشعريرة وغير ذلك.

فصل
في العلامات المأخوذة من جهة العرق

العرق البارد مع حرارة الحمّى، علامة رديئة جداً، وخصوصاً ما اختص بالرأس والرقبة، وينذر بغشي وإن لم يكن بارد. فكيف البارد وهو أردىء أصناف العرق، لأنه يدلّ على غشي كان، ليس على غشيّ يكون. فإن كانت الحمّى عظيمة فالموت قريب، ولن يكون عرق بارد إلا وقد سقطت الحرارة الغريزية، فلا تحفظ الرطوبات بل تخلي عنها فتفرقها وتبخّرها الحرارة الغريبة، ثم تفارقها تلك الحرارة لغربتها فيبرد العرق المنقطع رديء.

والعرق الكثير يدل على طول من المرض لكثرة مادته، ولا يوافق صاحبه الفصد والإسهال لضعفه، بل الحقن اللينة.

والعرق إذا لم يوجد عقيبه خفّ فليس بعلامة جيدة، فإن وجد عقيبه زيادة أذى فهو علامة رديئة، ولو كان أيضاً عاماً للبدن، والعرق المسارع من أول المرض رديء، يدلّ على كثرة المادة اللهم إلا أن يكون السبب فيه رطوبة الهواء، لأمطار كثيرة، فيكون مع رداءته أقلّ رداءة.

وكثيراً ما يبتدىء المرض بالعرق، ثم تتبعه الحمى وتطول، وإذا حدث من العرق اقشعرار فليس بجيد، بل هو رديء، وذلك لأن الاقشعرار يدلّ على انتشار خلط رديء مؤذ في البدن، وذلك يدلّ على أن العرق لم ينق بل صرف من الأخلاط الرديئة ما كان مكسور الحدّة لمخالطة رطوبات تحلّلت بالعرق، ويدلّ على أن المادة كثيرة لا تتحلّل بمثل الاستفراغ العرقي. وإذا ضعفت القوة والنبض وعرض الجبين قليلاً فهو علامة رديئة، فإن سقط النبض فهو موت. العرق الجيد الذي يتفق أن يكون به البحران التام، هو الذي يكون في يوم باحوري ويكون عاماً للبدن كله غزيراً، ويخفّ عليه المريض، ويليه الذي لا يعم إلا أنه يعقب خفًّا، وبالجملة يعقد من العرق كيفيته في حرارته وبرودته، ولونه ورائحته، وطعمه وكميته في كثرته وقلته وزمان خروجه، هل هو في الابتداء أو الانتهاء أو الانحطاط، وما يقارنه من الحمّى في قوته وضعفه، وما يعقبه من الخفة والثقل.

واعلم أن الناقه يكثر عرقه بسبب بقايا من مادة، ولا بأس بالفصد اليسير.

فصل
في علامات مأخوذة من جهة النبض

النبض المطرقي والنملي والشديد المنشارية أو الموجيّة، رديء، والغزالي مع الضعف، رديء، والاختلاف الذي فيه انقطاع شديد وحركات ضعيفة ثم يتدارك ذلك واحدة أقوى تداركاً غير متدارك بل من حين إلى حين، رديء جداً. قالوا: إذا كان النبض الأيسر متواتراً والأيمن متفاوتاً وذلك مع ضعف فهو دليل رديء.

واعلم أن كثيراً من الناس نبضهم الطبيعي مختلف رديء من غير مرض، فيجب أن يتعرّف هذا أيضاً.

فصل
في أحكام الرعاف

إن مثل السرسام وأورام الكبد الحارة والأورام الحارة تحت الشراسيف تبحرن بحراناً تاماً برعاف. أما الأول فمن أي منخر كان. وأما الآخر فمن الذي يليه. وكذلك الحمّيات المحرقة، وهي من قبيل الأول، فأما ذات الرئة فلا تبحرن به، وذات الجنب أمره فيه وسط، والغبّ قد يبحرن به، وأكثر ما يعرض الرعاف النافع يعرض في الأفراد، وقلّما يكون في الرابع، وأما في

الثالث والخامس والسابع والتاسع فيكون. وإذا رجي من رعاف خير وكان ضعيفاً، أعين على ما علمه «بقراط» بصبّ الماء الحار على الرأس وبالتكميد. كما إذا خيف إفراطه، منع بالماء البارد ويوضع المحجمة على الشراسيف التي تليه.

وأجود الرعاف ما ولي الشقّ العليل، والمخالف فليس بذلك الجيد، وأولى الأورام أن تبحرن بالرعاف ما كان فوق السرّة، والورم البلغمي والذي يأخذ في التحجّر ويطول، فتوقع فيه تقيّحاً وانفجاراً لا بحراناً برعاف ونحوه، ولا تتوقع في بحران الورم البارد في الدماغ وفي ذات الرئة بحران برعاف.

فصل

في دلائل ماخوذة من الرعاف

الرعاف القليل رديء، وأكثر الرعاف الرديء هو أسود الدم، وقلّما يكون رعاف رديء من دم أحمر مشرق. الرعاف الذي يقع في الرابع يدلّ على عسر البحران، بل الجيد منه ما يقع في الأفراد.

فصل

في دلائل ماخوذة من العطاس

العطاس جيد إذا عرض عند المنتهى، وأما في أوائله فهو من أمارات زكام أو خلطٍ لذاع.

فصل

في أحكام البراز

قد تكلمنا في البراز في الكتاب الأول كلاماً كلّياً مختصراً، ولا بدّ لنا من أن نُشْبعَ القول فيه فضل إشباع، وبحسب ما يليق بالكلام في الأمراض الحادة، واعلم أن من يعرق عرقاً كثيراً فلا يأتيه البحران تام بالاختلاف.

فصل

في علامات ماخوذة من البراز

إن اختلاف ألوان ما يخرج في البراز محمود في وقتين لا غير، أحدهما إذا كان الاختلاف بحرانياً عقيب نضج في يوم باحوري وعلامات بحرانية محمودة، والآخر عقيب شرب المسهّل المختلف القوي، ويدلّ في الحالين على نقاء للبدن متوقع. وأما في غير ذلك، فيدلّ على احتراق وذوبان وكثرة أخلاط فاسدة.

البراز المتن الشبيه ببراز الصبيان وعقى الأطفال، رديء.

البراز المراري من أول المرض يدلّ على غلبة المرار، وهو غير جيد، وفي آخره عند الانحطاط يدل على أن البدن يستنقي وهو دليل جيد. وإذا انفصل البراز المراري كثيراً ولم يخفّ المرض، فذلك علامة رديئة.

الاختلاف الكثير بعد علامات رديئة وسقوط قوة من غير أن يعقب خفًّا، دليل موت، وإن

كانت الحمّى مقلعة أيضاً. الاختلاف الذي عليه دسومة، لا عن تناول شيء دسم، يدلّ على ذوبان الأعضاء الأصلية، وهو دليل رديء وليس بمهلك، فربما كانت الدسومة من اللحم، فإذا صار عليه شبه الصديد وانشبعت الصفرة وغلب النتن، وذلك في الحميات الحادة، فهو مهلك.

الاختلاف الذي يقف على نواحيه شيء رقيق يدل على أنه صديد من الكبد وهو يلذع ويخرج البراز بسرعة وربما خرج وحده، رديء، إذا كان في البراز مثل قشور الترمس، في جميع الأمراض، فهو علامة مهلكة.

فصل
في أحكام القيء

قد قلنا أيضاً في الكتاب الأول في القيء، ومن الواجب أن نورد ههنا أشياء من ذلك ومن غيره هي أليق بهذا الموضع، فنقول: إن أنفع القيء ما يكون البلغم والمرار المتقينان فيه شديدي الاختلاط، ولا يكونان شديدي الغلظ، وكلما كان القيء أصرف فهو أردىء، فإن المرار الصرف يدل على شدة حر، والبلغم الصرف، على شدة برد.

فصل
في علامات ماخوذة من القيء

القيء المخالف للون القيء المعتاد، وهو الأبيض المائي والأصفر، رديء، وذلك مثل الأخضر والكرّاثي خصوصاً المنتن والسلقي، والقاني الحمرة، والكَمِد، وشرّه الزنجاري، والأسود وخصوصاً إذا تشنّج معه، فإنه يقتل في الوقت، إلا أن تكون هناك قوة، فربما بقي إلى يومين، ويجب أن تراعي في ذلك أن لا يكون الصبغ عن شيء مأكول، وإذا تقيأ جميع هذه الألوان فهو رديء جداً، والقيء المنتن، رديء، والقيء الصرف، كما ذكرنا، رديء.

فصل
في أحكام البول

قد سبق منا أقاويل كلّية في البول، في الفن الذي فيه الأعراض، في الكتاب الأول، ونحن نورد الآن من ذلك ومن غيره ما هو أليق بهذا الموضع، فنقول أنه لا يجب إذا لم ير في البول علامة نضج قوي أن يقضي بالهلاك، فأنه ربما تخلّص المريض مع ذلك باستفراغ واقع من جهة ما بقوة ويدفع النضج والغير النضج، وربما تحلل الخلط على طول المهلة أو بحرن بالخراج، وخصوصاً إذا لم يكن الخلط شديد الرداءة، لكنه رديء في الأغلب ودال على قوة المرض، وأقلّ ما فيه الدلالة على الطول، وكذلك البول الذي يبقى على ألوان أبوال الأصحاء في أوقات المرض كلها، فإن أخذ يتغيّر مع صعود المرض فهو أسلم. وقد يكون البول، في الأمراض الوبائية، جيداً طبيعياً في قوامه، ولونه ورسوبه، وصاحبه إلى الهلاك.

واعلم أنه كثيراً ما يبول المرضى أبوالاً رديئة في قوامها ولونها وغير ذلك، ويكون ذلك نفضاً بحرانياً، خصوصاً في الأمراض الحادة التي يكون سببها الكبد ونواحي البول.

فصل
في علامات بوليّة ماخوذة من القلة والكثرة

البول الذي يبال مرة قليلاً ومرة كثيراً ومرة يحتبس فلا يبال، علامة رديئة. في الحمّيات الحادة، يدل على مجاهدة شديدة بين المرض والطبيعة، فيغلب وتغلب وعلى أغلظ المادة وعسر قبولها للنضج، فإن كانت الحمّيات هادية، أنذر بطول، لغلظ الخلط.

فصل
في علامات ماخوذة من رقة البول

البول الرقيق قد يكون في مثل ذيانيطس ويكون معه دوام العطش، وسرعة القيام، وسهولة الخروج، وقد يكون للفجاجة، والسدّة المانعة لخروج المادة، وقد يكون لضعف القوة المغيّرة، ولا يكون مع سهولة الخروج، وهو أقل رداءة من الذيانيطس. وإذا ثبت البول الرقيق في الأمراض الحادة أياماً، دلّ على اختلاط. فإن عرض الاختلاط ودامت الرقّة دل على موت سريع، بسبب أن المواد تحمل على الدماغ فيتعطل النفس.

وإذا استحال إلى غلظ لا خفت معه، فربما كان لذوبان الأعضاء. وإذا كثر البول المائي، عند وقت صعود الحمّى الكلّي، دلّ على ورم في الأسافل، يحدث وانظر في القوام المخالط للون في الأبواب التي بعده أيضاً.

واعلم أن الرقّة كأنها لا تجامع السواد والحمرة، فإن رأيت، فاعلم أن السبب فيه شيء صابغ أو شدة قوة من الكيفية والمرضية المؤثرة في الماء.

فصل
في علامات ماخوذة من غلظ القوام وكدورته

إذا استحال البول الرقيق غليظاً في حمّى لازمة، وكانت علامات جيدة، دلّ على بُحران بعرق، فإن لم تكن علامات جيدة وكانت الحمّى شديدة الإحراق، دل على اشتغال في قلب أو كبد. وصفاء البول الغليظ قبل البحران، علامة غير جيدة، فإن ذلك يدلّ على احتباس المادة وعجز الطبيعة عن دفعها. البول الغليظ الكدر الذي لا يرسب فيه شيء ولا يصفو، يدلّ على غليان الأخلاط لشدّة الحرارة الغريبة وضعف الغريزية المنضجة فلذلك هو رديء. والبول الثخين، وخصوصاً في الرابع، يكثر به بحران الحمّيات الإعيائية وخصوصاً إن قارنه رعاف.

فصل
في أحكام البول في الأمراض الحادة

البول الأبيض في الحمّيات الحادة يدلّ على ميل المادة إلى غير جهة العروق وآلات البول، فربما مالت إلى الدماغ، فكان صداع وسرسام، وربما مالت إلى بعض الأحشاء، فدلّ

على ورم، فإن كانت علامات سلامة، فتدلّ على أنها تخرج في الأقل بالقيء، وفي الأكثر، وخصوصاً إذا لم تكن علامة قيء، بالإسهال، فيعقب سحجاً.

وإذا كان البول أبيض رقيقاً في الحمّى الحادّة ثم عرض له الكدورة والغلظ مع بياضه، دلّ على تشنّج وموت.

فصل
في البول الأسود في الحمّيات الحادة

اعلم أنه ليس يصحّ الحكم بالجزم بالهلاك، لسواد البول، في الأمراض الحادة، وإن كان في نفسه علامة رديئة، وإن صحبته أيضاً علامات أخرى رديئة. إذا رأيت القوة قوية وقادرة على استفراغات مختلفة من كل جنس يعقبها استراحة، كما يعرض للنساء إذا استفرغن بالطمث أيضاً، أخلاط رديئة، ولذلك هذا من النساء أسلم، لأنهن ربما كُنَّ يستفرغن مثل هذه المادة من طريق الحيض.

واعلم أن البول الأسود كلما كان أقلّ، فهو شرّ، يدلّ على فناء الرطوبة، وأيضاً، كلما كان أغلظ فهو شرّ في الأمراض الحادة. وإذا كان الأسود إلى الرقة واللطافة، وفيه ثقل متعلق، ورائحته حادة في الحمّيات الحادة، أنذر بصداع واختلاط، وأصلح أحواله أنه يدلّ على رعاف أسود، لأن المادة حادة غالبة، وربما كان معه عرق للحرارة إذا لم تفرط ولم تقلّ ودفعت نحو العضل، ويتقدم عرقه قشعريرة، وإذا قارن البولَ الأسودَ الذي فيه تعلّق أسود مستدير مجتمع عدم رائحةٍ وتمدّدٌ في الجنبين وورمٌ تحت الشراسيف وعرقٌ دلّ على الموت.

ومثل هذا التمدّد في الشراسيف، يدل على التشنّج. ومثل هذا العرق يكون من ضعف. والبول الرقيقي المائي الذي إلى السواد، يدلّ لرقته على طول المرض، ولسواده على رداءته. وقيل في الأبوال السود اللطيفة أن صاحبها إذا اشتهى الطعام مات. والبول الرقيق الأسود، إذا استحال إلى الشقرة والغلظ، ولم يصحب ذلك رائحة، دلّ على علّةٍ في الكبد، وخصوصاً على يرقان لأن هذه الاستحالة التي إلى الغلظ عن الرقة، وإلى الشقرة عن السواد، تدل على نقصان حرارة ووقوع هضم، وذلك مما يصحبه أو يعقبه الخفّ، فإن لم يكن كذلك، دل على مادة قد لحجت في الكبد ليست تستنقي، وقد أحدثت سدداً، بل إن كانت حارة فكأنك بها وقد أحدثت ورماً. والبول اللطيف الأسود الذي يُبال، في الحمّيات الحادة، قليلاً قليلاً في زمان طويل، إذا كان مع وجع الرأس والرقبة، يدلّ على ذهاب العقل بتدريج، وهو في النساء أسلم.

فصل
في اللون الأحمر

في بول الأمراض الحادة، إذا كان البول مع الحمرة رقيقاً، دلّ، مع العلامات المحمودة، على سرعة البحران، ومع أضدادها، على سرعة الموت، وبالجملة يدلّ على التهاب شديد.

والرقة مع الحمرة تدلّ، في الأمراض الحادة، على الصداع والاختلاط. والبول الأحمر الغليظ، في الأمراض الحادة، إذا كان خروجه قليلاً قليلاً، ومتواتراً، وكان مع نتن، دلّ على خطر، لأنه يدلّ على حرارة شديدة واضطراب وعجز طبيعة، وإذا كان غزير الخروج كثير الثفل، دلّ على الإفراق، وخصوصاً في الحمّيات المختلطة.

والذي يبول الدم الصرف، في الحادة، قتّال، لأنه يدلّ على امتلاء دموي شديد مع حدّة غليان، ويخاف من مثله الاختناق الذي يكون من امتلاء تجاويف القلب إن مال إلى القلب، أو السكتة إن مال إلى الدماغ. والبول الأحمر جداً، إن استحال في الحمّيات الإعيائية إلى الغلظ، ثم ظهر ثفل كثير لا يرسب، وكان هناك صداع، دل على طول من المرض، لأن المادة عاصية، فلذلك لم تغلظ أولاً، فلما غلظت، لم ترسب بسرعة، لكن بحرانه يكون بعرق لأن المادة مائلة إلى العروق، ومثل هذا البول يشبه اليرقاني، ويفارقه بأنه لا يصبغ الثوب.

وبالجملة فإن البول الأحمرَ الجوهر، الأحمرَ الثفلِ، يدلّ على النهوة والفجاجة، ويدل على طول، خصوصاً إذا كانت الحمرة ليست بشديدة وهي إلى الكدورة.

البول الأشقر في الحمّى الحادة، إذا استحال إلى البياض أو إلى السواد فهو رديء، لأنه يدلّ، بالبياض، على تصعّد المادة إلى الرأس، وبالسواد على احتداد كيفيّة المرض.

فصل
في علامات مأخوذة من الرسوب

الرسوب المختلف في القوام واللون الذي يدلّ على كثرة الأخلاط المختلفة رديء، وأردؤه ما كان أصغر أجزاء، فيدلّ على أن الطبيعة لم تقدر على الدفع إلا بعد أن تصغّرت الأجزاء. والملاسة كثيراً ما تكون أدلّ على الخير من البياض، فكثيراً ما يعيش من ثفله إلى الحمرة لكنه أملس، ويموت من ثفله إلى البياض، وهو مختلف جريش فإن صلوح القوام أشدّ تسهيلاً لقبول الاندفاع من صلوح اللون، ويدل أيضاً على أن الأخلاط لم تنفعل عن المرض كثيراً.

كما أن الرسوب الجيد، إذا صغرت أجزاؤه، دلّ على أن الطبيعة قد فعلت فيه جداً، والمرض لم يفعل فيه. والرسوب الرغوي الزبدي، الذي بياضه لمخالطة الهواء له، هو رديء جداً خارج عن الطبيعة، والخام رديء. والرسوب المستدقّ الأعالي المتحركها أفضل من الرسوب الجامد المسطّح الأعلى، وأدلّ على أن المرض سريع المنتهى حاد. والرسوب الذي لم تسبقه رقة وفقد ثفل بل وهو موجود من الابتداء يدل على أن الخلط كثير، لا على أنه نضيج بل يجب أن يجيء الرسوب بعد أوان النضج. وبعد أن يكون البول رقيقاً في الأول، وبعد أن يكون الرسوب قليلاً وما لم يكن كذلك، دل على أن المادة الغليظة الثفلية كثيرة، وأن المرض يقتل.

وكذلك شدّة الصبغ من غير الرسوب لا يدلّ على خير ونضج، وقد يعرض ذلك للألم ولشدة الحرارة وللجوع، فإن الجائع يزداد صبغ بوله وثقل ثفله. والرسوب الأحمر يدلّ على كثرة الدم، وعلى تأخر النضج ويصحبه في الحمّيات المحرقة كرب وغمّ، وإذا امتد إلى الأربعين طالت العلة، ولم يرج البحران في الستين أيضاً.

الثفل الأحمر المتعلق الذي فيه ميل إلى فوق، إذا كان في بول لطيف، فإنه يدلّ، في الأمراض الحادة، على اختلاط العقل، فإن دام خيف العطب، فإن أخذ البول قواماً إلى الغلظ، وأخذ التعلق يرسب ويبيض دلّ على السلامة. الرسوب الذي على هيئة قطع اللحم في الحمّيات الحادة بلا دلائل النضج، يدلّ على أنها من انجراد الأعضاء، وليس من الكلي.

وإذا كان هناك نضج ولم تكن حمّى دلّ على ما علمت من حال الكليّ والذي يشبه قشور السمك، ولا علامة نضج والحمّى حادة هو من جرد الحمّى للعصب والعظام والعروق، وفي غير ذلك يكون من المثانة والنخالي يدلّ على مثل ذلك وعلى أن الحمّى أخذت تجرد من عمق، ويفرّق بينه وبين المثاني أنه يكون في المثاني مع علامات ألم المثانة ومع النضج ومع غلظ.

فصل

في علامات ماخوذة من احوال تجتمع لسبب

دلائل شتى من اللون والقوام، وأولها في الأبوال الدهنية

البول الدهني هو الذي لونه وقوامه يشبه لون الدهن وقوامه وإن كان رديئاً، فإنه إذا دلّت الدلائل الأخرى على السلامة لم يكن معه مكروه، لكن الرسوب إذا كان زيتياً فهو رديء جداً، وبالجملة فإن الزيتي الخالص رديء، وهو الذي يريك لون الدهن مع صفرة وخضرة. وإذا كان الزيتي عارضاً بعد البول الأسود، فهو دليل خير على ما شهد به «**روفس الحكيم**».

وأردأ الزيتي ما كان في أول المرض. وإذا دلّت الدلائل على الرداءة وبيل بول زيتي في الرابع أنذر بموت العليل في السادس.

والبول الذي يتغير دفعة من علامات محمودة إلى علامات مذمومة، يدلّ في الأمراض الحادة على الموت، لأنه يدلّ على سقوط القوة بغتة لصعوبة الأعراض.

البول الدهني ربما دلّ على اختلاط العقل لأنه كائن عن جفاف.

البول الذي فيه قطع دم جامد في حمّى حادة، إذا كان معه يبس لسان، علامة رديئة، فإن كان أسود مع ذلك فذلك أردأ، وليس يسيل الدم في البول في حمّى حادة إلا لشدة حرافته، وتفجير الأوعية والجداول، وجموده لشدّة حرارته.

البول الأبيض الرقيق الذي فيه زبد وسحابة صفراء، يدل على خطر شديد لما يدلّ عليه من الاضطراب، وشدة حدّة المادة. وقد قلنا في البول الرقيق الأسود ما فيه كفاية.

البول الرقيق الأشقر في ابتداء الحمّيات الحادة إذا استحال إلى الغلظ وإلى البياض، ثم بقي متكدّراً متعكراً كبول الحمار، وأخذ يخرج من غير إرادة وكان هناك سهر وقلق، دلّ على تشنّج في الجانبين يعقبه موت، إن لم تكن علامات جيدة يغلب عليها، فإن البول ما كان ليرق مع الشقرة إلا لغلبة الصفراوي الحار، وما كان ليغلظ ويخثر إلا لصعوبة من المرض واضطراب في أحوال المادة، وقالوا: البول القليل الذي بلون الدم رديء، لا سيما إن كان بالمحموم عرق النسا.

فصل
في علامات رديئة من جهة كيفية انفصال البول

إذا كان لا يمكن المحموم الحاد الحمّى أن يبول إلا قليلاً مع وجع من غير قرحة، أو ورم في آلات البول، ومع تواتر من النبض وضعف فهو علامة رديئة.

إذا احتبس البول في حمّى دائمة وشدّة صداع، وكثرة عرق، دلّ على كزاز.

البول الذي يقطر قطراً في حمّى ساكنة يدلّ على الرعاف، فإن كانت الحمّى حادة محرقة دل على حال رديئة أصابت الدماغ، وإن كانت هادئة دلّ على كثرة الامتلاء وضعف الطبيعة عن الدفع.

والبول الخارج في الحمّيات الحادة من غير إرادة سببه ضعف قوة، وآفة في الدماغ، ولا يكون ذلك إلا لتصعّد مادة حادة مسخّنة إلى الدماغ فتشركه الأعضاء العضلية.

فصل
في عدّة علامات رديئة في البول

المائي والأسود والمنتن والغليظ، رديء، والذي يبرز من أسفله إلى أعلاه كالدخان، مهلك عن قريب، وأيضاً الدسم الذي لونه لون ماء اللحم مع نتن غالب، قتّال.

فصل
في علامات رديئة في المرضى من أجناس مختلفة
رداءتها من قبل اجتماعها في المحمومين وغيرهم

وإذا اجتمع القيء والمغص واختلاط العقل فتلك علامة قتّالة. إذا اختلفت تغايير البدن في الملمس وفي اللون وفيما يتقيأ وفيما يستفرغ، دلّ ذلك على أن الطبيعة ممنوّة بأخلاط مختلفة وأمراض مختلفة تحتاج إلى مقاومتها كلها، وذلك مما يعجزها لا محالة. وإذا اجتمع في حمّى غير مفارقة برد الظاهر، واحتراق الباطن، واشتداد من العطش مع ذلك، فذلك قتّال.

وإذا اجتمع مع صرير الأسنان تخليط في العقل، فالمريض مشارف للعطب. إذا عرض دفعة بمريض إسهال سوداء مع حرقة، ولذع، وألم محرق في بطنه، وخفقان وغشي، فهو علامة موت.

إذا عرق الجبين عرقاً بارداً، واصفرّت الأظفار، واخضرّت، وتغيّرت، وورم اللسان، وظهر عليه وعلى البدن بثر غريب، فالموت قريب.

إذا كان في نواحي الشراسيف ضربان واختلاج مع حمّى، ثم كانت العين مع ذلك تتحرّك حركة منكرة، فيجب أن يتوقّع رداءة حال، لأن هذه الحال تدل على رياح نافخة. والضربان يكون لورم شديد ولشدة نبض، العرق الكثير والنبض الشديد الضرب المتلاحق العظيم جداً يصحب الجنون، ويجب أن يتأمل فربما كان به الضربان والاختلاج ليس بغائص إلى الأحشاء، بل في ظاهر المراق وذلك غير ضار وإن كان به ورم إلا أن تفرط جداً في عظمه.

فإن دامت هذه الحال عشرين يوماً، ولم يسكن الورم والحمّى، دل على انفتاح، وربما سلم المريض من ذلك ببول غزير أو انتقال مادة إلى الأطراف وخصوصاً الرجلين.

الذين ضعفوا من أمراض إذا عرض لهم نفس متواتر وغشي فقد قربوا من الموت، ولا يزيدون على أربع ساعات.

وإذا كان بإنسان حمى محرقة فوجد خفًا وسكون حرارة بغتة من غير بحران ظاهر باستفراغ أو انتقال ولا بطفية بالغة ولا انتقال من هواء إلى هواء في بلد واحد أو بلدين وسكن ما كان في النبض من سرعة، ووجد كالراحة، فاحكم أنه يموت سريعاً.

إذا كان بإنسان حمّى وخفق قلبه بغتة، وأخذه الفواق، وانعقل بطنه بلا سبب معروف، مات.

إذا كان بول من به مرض حاد أولاً أشقر لطيفاً، ثم غلظ ثم تثوّر وابيض وبقي متثوراً كذلك وكأنه بول الحمار وصار يبال بغير إرادة، وكان سهر وقلق، دلّ على تمدّد يظهر في الجانبين، ثم يموت.

قيل إذا كان البول مرياً أو قد كان أبيض قبل ذلك وعليه كالزبد، ثم يسيل من المنخرين دم أسود، فذلك شرّ ورديء.

ومن العلامات الرديئة التي ذكرها قوم من الأطباء، ولا يتوجه القياس إليها إلا بعسر، ما قيل أنه إن ظهر بإنسان على الوريد الذي في عنقه بثر يشبه حبّ القرع مع حصف أبيض كثير، وعرضت له شهوة الأشياء الحارة، مات.

وقيل: إن ظهر بإنسان بصدغه الأيسر بثر أحمر صلب، واعترى صاحبه مع ذلك حكة شديدة في عينيه، مات في اليوم الرابع. وقيل: من ظهر به بثر كالعدس من تحت عينيه، مات في اليوم العاشر، وصاحب هذا الوجه يشتهي الحلواء.

قيل: أية علة شديدة عرضت بغتة، ثم تبع ذلك قيء أو خلفه فهو دليل موت. قيل: إنه إذا عرض للمحموم وغيره أورام وقروح لينة، ثم ذهب عقله، مات. قيل: أنه إذا كان بالإنسان ترهّل في وجهه ويديه ولم يكن به وجع، وعرض له في أوائل ذلك حكّة في أنفه، مات في الثاني أو

الثالث. قيل: إنه إذا كان بإنسان على ركبته مثل العنب المدور وكان ذلك أسود، وحوله أحمر، مات عاجلاً إلا أنه ينتظر خمسين يوماً، وعلامة موته أن يعرق عرقاً بارداً جداً.

فصل
في علامات طول المرض

اعلم أن طول المرض يكون لغلظ في الأحشاء أو تخليط في التدبير، وعلى كل حال، تضعف فيه المعدة لأنه يهزلها، وعلامته: بطء النضج المستدلّ عليه، أو بطء الرسوب للثفل المتعلق، أو دوام الرسوب الأحمر، وأيضاً فإن قلّة ظهور الضمور يدل على طول العلة، وكذلك إذا كان مع حدّة المرض، نبض عظيم ووجه سمين وشراسيف منتفخة ليست تضمر، دل على قلة تحلّل وطول مرض.

إذا جاءت أعلام البُحران قبل النضج، فإن لم تسقط القوة ولم تظهر أعلام الموت فالمرض يطول.

واعلم أن تهاويل البحران، وآلامه إذا لم تنفع ولم تضرّ وبقيت الأحوال بحالها فالمرض طويل، وكثرة الاختلاج في المرض يدلّ على طوله، وخصوصاً إذا ابتدأ من أول الأمر، وأما في آخره فهو أصلح، وكثرة العرق تدلّ على طوله.

وإذا صحب الاستفراغات القليلة التي تدلّ على تحريك الطبيعة للمادة، وعجزها عن دفعها بالتمام، كانت عرقاً أو رعافاً، أو غير ذلك علامات أخرى جيدة، أو عدم علامات رديئة دلّ على طول.

وإذا بقي الرسوب الأحمر إلى أربعين يوماً، أنذر بطول حتى لا يرجى البُحران، والانقضاء، ولا إلى ستين. الاحتلام في أول المرض يدل على طول.

إذا رأيت علامات طول المرض في الأيام المتقدمة، فليس دلالتها كدلالتها بعد ذلك. وإذا رأيت ما يضاد تلك العلامات، يكاد يظهر في وسط الأيام وفي أواخرها، فتأمّل حكم الإنذار لتعلم أنها في أي يوم كانت، وذلك اليوم بأي يوم تنذر، وراع الشرائط المذكورة فيه، وتأمل حال القوة والسنّ والفصل والمزاج، وحال حركات المرض في كيفها وكمّها، وتقدّمها وتأخّرها وأوقاتها، وخصوصاً في منتهيات الحمّيات الحادة، وطولها وقصرها هل هي إلى الحركة، أو إلى السكون فاحكم بقدره.

فصل
في علامات أن المرض ينقضي ببحران أو تحلّل

إذا كانت القوة والمرض حاداً والنوائب متزايدة في الكمّ والكيف والسنّ والمزاج، أو الفصل مما تميل إلى التحريك دون التسكين وللنضج وضدّه علامات مستعجلة، فإن المرض ينقضي ببحران. فإن كانت الأشياء بالضدّ وعلامات البطء موجودة، فالمرض يطول، فيقتل

بتحلّل، أو يزول بتحلّل، وإن اختلفت، كانت البحرانات ناقصة ومتأخرة وانتقالية. وأما الموت والحياة، فيستدلّ عليهما بأحوال القوة وعلامات تعين كل واحد من الأمرين وتقتضيه.

فصل
في أحكام النُكْسُ

أردأ النُّكس ما كان أسرع، وكان مع قوة أضعف، ويصحبه لا محالة إذا كانت الصورة، هذه الصورة علامات العطب. ولأن يقع النكس بخطأ من التدبير، أسلم من أن يقع من تلقاء نفسه مع صواب التدبير. ومن الخطأ في ذلك، سقي المسخّنات والأدوية التي يراد بها جودة الشهوة والهضم مثل الخلنجبين العسلي وأقراص الورد ونحوها. والبقايا التي تبقى بعد البحران تجلب نكساً عاجلاً، إلا أن تتدارك. والنكس شرّ من الأصل لأن الوبال عائد والقيم معي.

فصل
في علامات النكس

ومن لم تسكن حمّاه ببحران تام، وفي يومه، خيف عليه النكس، فإن كان سكونها بلا بحران البتة فلا بدّ من نكس، وخصوصاً إذا كان البحران بمثل جدري أو يرقان أو جرب، وبالجملة بسبب جلدي.

وقد يستدلّ على نكس يكون من ضعف القوة والشهوة والغثيان وخبث النفس، وقلة الهضم، وفساد الطعام في المعدة إلى حموضة أو دخانية وانتفاخ من الشراسيف، ونواحي الكبد والطحال وفساد النوم وطول السهر وشدة العطش وشدّة تهيج الوجه خصوصاً علامة عظيمة، وخصوصاً في الجفن الأعلى، وخصوصاً تورمه وبقاءه كذلك مع انحلال تهيّج الوجه، ومما يدلّ عليه أن لا يحسن قبول البدن للطعام، ولا يزول به هزاله وخصوصاً إذا كانت هذه الأعراض الرديئة تظهر أو تشتد في أوقات نوائب المرض الذي كان.

وقد يستدلّ على النكس من النبض إذا بقي فيه تواتر وسرعة. ومن غؤر الخراجات البحرانية وغيبتها ومن البول إذا بقي فيه صبغ كثير من صفرة أو شقرة وحمرة أو كان فجّالاً تعلق فيه ولا رسوب، وإذا لم يشبه بول العليل بوله الطبيعي. وبعض الفصول أدلّ على النكس من بعضها، مثل الخريف، فإنه يقع فيه النكس أكثر مما يقع في سائر الفصول، وجنس المرض أيضاً يعين في الدلالة على النكس، مثل الحمّيات الورمية إذا خلفت حرارة وتلهّباً في الأحشاء، ومثل الصرع والسدر وأوجاع الكلى والكبد والطحال والسعفة والبيضة والنوازل وما يتولّد عنها من الرمد وغيره وأمراض النفس.

فصل
في أسباب الموت

الموت يكون إما بسبب يفسد به مزاج القلب، وإما بسبب تنحلّ به القوة فتطفأ. والكائن

بسبب يفسد به مزاج القلب، إما ألم شديد وإما كيفية مفرطة من الكيفيّات المعلومة، وإما كيفية غريبة سمّية، وإما احتباس مادة النفس. والمبرسمون في الأكثر يموتون لعدم التنفس، ولذلك يجب أن لا يتركوا مستلقين، ولا يتركوا أن تجفّ حلوقهم.

فصل

في أصناف الموت الذي يعرض في أوقات الحمّيات وعلامة كيفية موت العليل

من ذلك الموت الذي يعرض مع ابتداء نوبة الحمّى في تزايدها أو دورها، وأكثره في حمّيات الأورام الباطنة حين ينصبّ إليه فضل دفعة. وفي الأمراض الخبيثة التي تنهزم عنها الطبيعة أول ما تتحرك بقوة، لا سيما إن كانت ضعيفة.

وبالجملة هو كالخنق وكإطفاء الحطب الكثير النار، ومن ذلك الموت في منتهى نوائب الحمّى لانهزام الطبيعة عن المرض.

والثالث: الموت الكائن في الانحطاط، وهو قليل نادر وأكثره في الانحطاط الجزئي دون الكلي، والسبب فيه أن الطبيعة تكون فيه كالآمنة، وتنتشر الحرارة، وتتفرّق وتفارق الماسك الذي يحتاج إليه في الأوقات الأول، وأكثرهم يموتون بالغشي ودفعه، وبعضهم يموت بتدريج.

وربما كان الانحطاط انحطاط دورٍ لاسترخاء القوة وتحلّل الحرارة الغريزية، فيظن انحطاطاً حقيقياً. النبض في الانحطاطين مختلف فإنه في الحق يقوي، وفي الباطل يسترخي، وفي الحقيقي يستوي، وفي الباطل يختلف ويخرج عن النظام. وأما في الانحطاط الكلّي فلا يموت إلا لأسباب عنيفة من خارج تطرأ على المريض، وهو ضعيف مثل حركة أو قيام، أو غضب، وقد يعرض مثل هذا أيضاً للأول، ويسبق مثل هذا الموت عرق لزج يسير.

وكثيراً ما يموت الإنسان في الجدري في انحطاط، وكثيراً ما يتقدمه عرق غير مستو وإلى البرد، وربما كان في الرأس والرقبة وحده، أو في الصدر وحده. وإذا كان الجلد في النزع يابساً ممتداً، فلا يكون الموت بعرق، وبضده يكون بالعرق. لكن أكثر الموت في الأمراض القتّالة، يكون من وجه ما في الوقت الذي يكون البحران الجيد في الأمراض السليمة، مثل أنه إن كانت العلة في الأزواج، كان الموت في الأزواج، أو في الأفراد، كان الموت في الأفراد.

واعلم أن المحرقة وما يشبهها تجلب الموت عند المنتهى من النوبة، وتحدث معه أعراض رديئة من اختلاط العقل، واشتداد الكرب، أو السبات والضعف عن احتمال الحمّى، ثم يحدث صداع وظلمة عين ووجع فؤاد وقلق. والبلغمية تجلب السوت في أول النوبة، وحينئذ يكون البرد متطاولاً ولا يسخن، والنبض صغيراً جداً رديأً، ويشتدّ السبات والكسل، وبالجملة فإن كل ذلك يجلب الموت في الساعة التي يشتدّ فيها على المريض أكثر، ابتداء كان، أو صعوداً، أو منتهى. والموت في التزيّد الظاهر قد يقع في القليل.

وإذا تأمّلت علامات الموت في وقت مما ذكرنا، فلم تجدها، فلا تخف، فإن وجدتها، فاحدس أنه يكون موت، فإن كان مع ذلك شيء من العلامات الرديئة المذكورة، فاجزم.

وفي أكثر الأمر إن كانت النوائب أفراداً، فإنه يموت في السابع، أو أزواجاً، فإنه يموت في السادس، لا سيما إذا كان المرض سريع الحركة.

فصل
في دلائل الموت من غير بُحران

من ذلك ضعف القوة وعجزها عن مقاومة المرض. ومن ذلك تأخر علامات النضج البتة، ومن ذلك قوة المرض مع بطء حركته. وإذا اجتمع جميع هذا، كان أدلّ.

فصل
في أحوال تعرض للناقهين

قد يعرض للناقهين النكس إذا كان بهم ما ذكرنا في باب النكس، ويعرض لهم اشتداد القوة وضعفها بحسب ما ذكرنا في باب تدبيرهم، ويعرض لهم أن لا ينتفعوا بما يتناولون، ولا يرجع به بدنهم إلى قوة، وتعرض لهم الخرّاجات إذا لم تكن قد استنقت أبدانهم عن أخلاطها بالاستفراغ، وقد يعرض لهم فساد بعض الأعضاء لاندفاع المادة إلى هناك، وقد تعرض لهم أمراض مضادة للأمراض التي كانت بهم إذا كان قد أفرط عليهم في مضادة ما بهم مثل أن يعرض لهم ثقل اللسان، والفالج، والقولنج البارد، والسكتة، والصرع، والصداع اللازم، والشقيقة، وما أشبه ذلك إذا كان التبريد والترطيب قد جاوزا القدر.

وقد تعرض لهم الحكّة كثيراً، ويزيلها الماء الفاتر، ويعرض لهم أن تبيض شعورهم لعدم شعورهم الغذاء، ولتفشّي الرطوبة الغريزية التي تقيم السواد كما يعرض للزروع إذا جفّت فتبيض، ثم إذا حسنت أحوالهم عاد سواد شعورهم، كما يعرض أيضاً للزرع إذا سقي، فعادت خضرته.

فصل
في تدبير الناقه

يجب أن يرفق بالناقه في كل شيء ولا يورد عليه ثقيل من الأغذية، ولا شيء من الحركات والحمّامات والأسباب المزعجة، حتى الأصوات، وغير ذلك، ويدرج إلى رياضة معتدلة رفيقة، فإنها نافعة جداً وأن يشتغل بما يزيد في دمه، ويجب أن يودع ويفرّح ويسرّ، ويجنّب الاستفراغات، وخصوصاً الجماع، والشراب بالاعتدال نافع له، خصوصاً من الشراب اللطيف الرقيق.

وأولى الناقهين بأن يحجر عليه التوسع ناقه، كان خفي البحران فإنه مستعد للنكس، ومثله ربما احتاج إلى استفراغ، وأصوبه الإسهال اللطيف، لا سيما إذا رأيت البراز مرارياً أو مائلاً إلى لون خلط، وقوامه من الأخلاط التي كان منها الحمّى، ورأيت في الشهوة خللاً، وإذا أردت ذلك فأرح الناقه، وقوّ قُوَّته برفق، ثم استفرغه.

وربما احتجت إلى أن يستفرغ ويقوّى معاً بالتغذية، وحينئذ فاجعل أغذيته دوائية مسهّلة، أو امزج بها أقوى أدوية مسهّلة موافقة، كالإجاص والشرخشك والترنجبين، ونحو ذلك لأصحاب المرار، وقد ينتفعون بالإدرار فتنقى به عروقهم، وقد تفعل ذلك هذه المدرّات المعروفة ويفعله الشراب الممزوج. وأما الفصد فقلّما يحتاج إليه الناقه وربما احتاج أيضاً، وتدلّ عليه السحنة وعلامات الدم، لا سيما إذا وجدت للحمّى كالتعقّد في العروق ورأيت بثوراً في الشفة، وربما أحوجك إلى فصد المحموم رداءة دمه لما بقي فيه من رمادية الأخلاط الرديئة، فيلزمك أن تخرج دمه الرديء، وتزيد فيه الدم الجيد، ويكون الأولى في ذلك أن ترفق، ولا تفعل شيئاً دفعة.

ونوم النهار ربما ضرّ بالناقه بإرخائه أيام، وربما نفعه بإحمامه، وإذا لم يوافق فربما جلب حمّى بما يفجج ويكسر من قوة الحار الغريزي، والاحتياط في جميع الناقهين نقيّهم وغير نقيّهم، أن يجري أمره على التدبير الذي كان في المرض من المزورة وغيرها يومين فثلاثة فما يليها، وبالجملة مقدار أن يجاوز اليوم الباحوري الذي يلي يوم صحته، ثم يرفع إلى ما فوقه ويجب للناقه النقي، والذي كانت حمّاه سليمة أن لا يلطف تدبيره فيحمي بدنه وتسوء حاله، ويجب أن يرد من ضمر وهزل في أيام قلائل إلى الخصب، لأن قوته ثابتة، ويفعل مع خلافه خلاف ذلك.

وإن لم يشته الناقه ففيه امتلاء، وإن اشتهى ولم يسمن عليه فهو يحمل على نفسه فوق طاقته، وفوق طاقة طبيعته، فلا تقدر على أن يستمر به وتفرقه في البدن أو في بدنه أخلاط كثيرة، والطبيعة مشغولة بها أو قوة معدته ساقطة جداً، أو قوة جميع بدنه وحرارته الغريزية ساقطة، فلا تحيل الغذاء إحالة تصلح لامتياز الطبيعة منه، وأمثال هؤلاء وإن اشتهوا في أوائل أمرهم الطعام فقد تؤول بهم الحال إلى أن لا يشتهوا، لأن الآفات والامتلاء من الأخلاط الرديئة تقوى وتزيد، ولأن لا يشتهي ثم يشتهي لانتعاش قوته خير من أن يشتهي ثم لا يشتهي.

فإن دام الاشتهاء ولم يتغير البدن إلى القوة والعبالة فقوّة الشهوة وآلتها صحيحتان، وقوة الهضم وآلته ضعيفتان، فالأولى أن يدرّج الناقه من الطيهوج والفروج إلى الجدي، ولا يرجعن إلى العادة وبعد في العروق ضيق، والسكنجبين ربما أسحجهم لضعف أمعائهم وكذلك كل الحوامض.

ومن تدبير الناقهين نقلهم إلى هواء مضاد لما كان بهم، ومن تدبير الناقهين مراعاة ما يجب أن يحذر من نوع مرضه ليقابل بما يؤمن عنه كالمبرسمين، فإنه يجب أن يخاف عليهم خشونة الصدر، ولا يجب أن يعرق الناقه في الحمّام، فيتحلّل لحمه الضعيف، وإذا كثر عرقه، ففيه فضل، والحلق بالموسى يضرّه لما تقدّم ذكره.

فصل
في تغذية الناقه

يجب أن يكون غذاؤه في الكيف حسن الكيموس، سهل الانهضام، ويجب أن لا يصابر جوعاً ولا عطشاً، وربما احتيج إلى أن يمال بالكيف إلى ضدّ مزاج الملة السالفة لبقية أثر أو

لاحتياط. واعلم أن الأغذية الرطبة السيّالة أسرع غذاء وأقلّ غذاء، والغليظة والثخينة بالضدّ أطعمة كانت أو أشربة، ويجب أن لا يحمل عليه بالباردات إن لم تدع إليه بقية حرارة، بل يجب أن يدبّر بما هو معتدل وله حرارة لطيفة مع رطوبة كاملة سريعة القبول للهضم، وأن يكون غذاؤه في الكمّ بقدر ما يحسن هضمه، وانفصاله وتزيّده على التدريج إذا لم ير ثقلاً ولا قراقر ولا سرعة انحدار ولا بطأة جداً، وتنقص منه إن أنكرت من ذلك شيئاً، وإذا امتلأ دفعة وتمدّدت معدته فربما حُمَّ، وكذلك يجب أن لا يشرب دفعة فربما كان فيه خطر.

وأما وقت غذائه فوقت اعتدال الهواء في عشيات الصيف أو ظهائر الشتاء، إلا أن يكون الداعي مستعجلاً فيجب أن يفرق عليه مقدار هو دون شبع غذائه. والماء الشديد البرد مما يجب أن يجتنبه الناقه، فربما حمل على بعض الأحشاء، وربما شنّج، وقد علمنا من مات بذلك.

واعلم أن شهوة الناقه قد تقلّ لضعف أو لأخلاط في المعدة، ويصحبه في الأكثر كالغشي، وقد تقل بسبب الكبد وقلة جذبها، وتظهر في اللون وفي البراز الرقيق الأبيض، وقد تقلّ بسبب أخلاط في البدن كله وتخم.

وقد تكون لضعف قوة البدن والحرارة الغريزية، أو في المعدة خاصة فدبّر كل واحد بما تعلم من تدبيره بأرفق ما يمكن. واعلم أن السكنجبين السفرجلي نعم الدواء للناقهين، وخصوصاً إذا كانت شهوتهم ساقطة لضعف في معدهم وأمنوا السحج. وأما المقويات للمعدة التي هي أسخن من ذلك، مثل قرص الورد، وما أشبهه فربما كان سبباً للنكس.

فصل
في حركات الأمراض

قد علمت أوقات المرض، فاعلم أن الحركات في الأدوار قد تكون متزايدة في العنف، فتدلّ على الانتهاء. وقد تكون متناقصة، فتدلّ على الانحطاط، وتشتد حركات الأمراض وأعراضها ليلاً لشدّة اشتغال الطبيعة بإنضاج المادة حينئذ عن كل شيء.

المقالة الثانية
من الفن الثاني في أوقات البحران وأيامه وأدواره

فصل
في ابتداء المرض وأوّل حساب البحران

من الناس من قال أن أول المرض الذي يحسب منه حساب أيام البحران، طرف الوقت الذي أحسّ فيه المريض بأثر المرض. ومنهم من قال: لا بل طرف الوقت الذي طرح نفسه، وظهر فيه ضرر الفعل.

وإنما يأتي هذا الاختلاف في الحمّيات التي لا تعرض بغتةً. وأما اللاتي تعرض بغتة فليس

يخفى فيها أول الوقت، وذلك مثل ما يعرض لقوم محمومين بغتة أن تبتدىء حمّاهم ابتداء ظاهراً، وقد كان الإنسان قبل ذلك قبل لا قلبة به فنام، أو دخل الحمّام، أو تعب فحمّ بغتةً. وأما الحمّيات التي يتقدّمها تكسير وصداع ونحو ذلك، ثم تعرض فإن الأمرين مختلفان فيه، والأولى أن يعتبر وقت ابتداء الحمّى نفسها، وهنالك يكون قد ظهر الخروج عن الحالة الطبيعية في المزاج ظهوراً بيّناً.

وأما ابتداء الصداع والتكسير فلا اعتبار له، والإطراح والنوم ليس مما يعتمد عليه فربما لم يطرح العليل نفسه وقد أخذت الحمّى، وإذا ولدت المرأة ثم عرض لها حمّى، فلنحسب من الحمّى لا من الولادة، فذلك خطأ قال به قوم، وأكثر ما يعرض ذلك بعد الثاني والثالث.

فصل

في سبب أيام البحران وأدواره

إن أكثر الناس يجعل السبب في تقدير أزمنة بحرانات الأمراض الحادة من جهة القمر، وإن قوّته قوة سارية في رطوبات العالم توجب فيها أصنافاً من التغيُّر، وتعين على النضج والهضم، أو على الخلاف بحسب استعداد المادة. ويستدلون في ذلك بحال المدّ والجزر، وزيادة الأدمغة مع زيادة النور في القمر، وسرعة نضج الثمرات الشجرية والبقلية مع استبداره.

ويقولون أن رطوبات البدن منفعلة عن القمر، فتختلف أحوالها بحسب اختلاف أحوال القمر، ويشتدّ ظهور الاختلاف مع اشتداد ظهور الاختلاف في حال القمر، وأشدّ ذلك إذا صار على مقابلة حال كان فيها، ثم على تربيع، وهذا ينقسم دوره إلى النصف، ثم إلى نصف النصف.

قالوا: ولما كان دور القمر في تسعة وعشرين يوماً وثلث تقريباً، تنقص منه أيام الاجتماع إذ القمر لا فعل له فيه وهي بالتقريب يومان ونصف وثلث، تبقى ستة وعشرون يوماً ونصف، يكون نصفه ثلاثة عشر يوماً وربعاً، وربعه ستة أيام ونصف وثمن وثمنه ثلاثة أيام وربع ونصف ثمن، وهو أصغر دوره، وربما خرّجوه على وجه آخر فيخالف هذا الحساب بقليل، ويزيد فيه قليلاً، ولكن فيه تعسّف. فتكون إذن هذه المدد مدداً توجب أن تظهر فيها اختلافات عظيمة، وهي أيام الأدوار الصغرى.

وإذا ابتدأت المدة، فكانت المادة صالحة ظهر عند انتهائها تغير ظاهر إلى الصلاح، وإن ابتدأت المدة وكانت المادة والأحوال فاسدة، كان التغير الظاهر عند انختام المدة إلى الفساد. وأما بحرانات الأمراض التي هي في الأزمان وفوق شهر فيعدّونها من الشمس، ثم في هذا التقدير والتجزئة شكوك وفيها مواضع بحث، لكنّ الاشتغال بذلك على الطبيعي، ولا يجدي على الطبيب شيئاً، إنما على الطبيب أن يعرف ما يخرج بالتجربة الكثيرة، وليس عليه أن يعرف علّته إذا كان بيان تلك العلة يخرج به إلى صناعة أخرى، بل يجب أن يكون القول بأيام البحران قولاً بقوله على سبيل التجربة، أو على سبيل الأوضاع والمصادرات.

واعلم أن أكثرهم يسمي بالدور ما لا يخرج به التضعيف عن جنسه، ومعناه أن لا يخرج به التضعيف إلى يوم غير بحراني، ومثال هذا الرابوع والسابوع، فإن تضعيفهما ينتهي أبداً إلى يوم باحوري بحسب اعتبار أيام البحران التي تقع للأمراض التي يليق بها الرابوع والسابوع.

فالأدوار الجيدة الأصلية ثلاثة: دور الأرابيع وهو تام، ودور الأسابيع وهو تام، لكن دور العشرينيات أتم من الجميع، فإن الأربعين والستين والثمانين كلّ ذلك أيام بحران.

وأما الدوران الأولان فينقصان من ذلك، بسبب الكسر الذي يجب أن يراعى، ولذلك تكون ثلاثة أسابيع عشرين يوماً لا أحدى وعشرين يوماً، والرابع الأول هو الرابع، والرابوع الثاني فيه جبر الكسر، فلذلك يكون في السابع، لأنه يكون ستة أيام وشيئاً كثيراً من السابع، ولذلك يقع موصولاً، والرابوع الثالث يقع في الحادي عشر، وهناك يجبر وقت تضعيف السابوع، فيلحق السابوع الثاني فيكون في الرابع عشر، ثم إذا جبرنا السابوع الثالث وقع في اليوم العشرين.

وقد جرى الأمر في الرابوعات على أن الرابع الأول والثاني موصولان، والثاني والثالث منفصلان، والثالث والرابع موصولان. فإذا جاوز الرابع عشر فقد وقع فيه الخلاف، فالأفضل مثل «بقراط» و«جالينوس» ابتدأوا بالموصول، فكان ترتيب الأيام هكذا السابع والعشرون موصول الرابوعات والواحد والعشرون مضاعف السابوعات على الفصل، فتجد أسبوعين غير مفصلين يتلوهما ثالث موصول فتتم العشرون، ثم مفصلاً من العشرين وهو الرابع والعشرون، ثم السابع والعشرون موصولاً، ثم الواحد والثلاثون مفصلات أسابيع، ثم الرابع والثلاثون موصولات، ثم أسبوع مفصل فيكون أربعين، ثم يجري التضعيف على ثلاثة أسابيع على أنها عشرون يوماً، فيكون الاتصال ستين وثمانين ومائة ومائة وعشرين ولا التفات كبير إلى ما بينها من الأيام.

وقال آخرون مثل «أركيغانس» أنّ بعد الرابع عشر، الثامن عشر هو يوم بحران، والحادي والعشرون والثامن والعشرون ثم الثاني والثلاثون، ثم الثامن والثلاثون فتوصيل أسبوع.

وقد عدّ قوم الثاني والأربعين والخامس والأربعين والثامن والأربعين من أيام البحران، وقد تعسفوا فيه. وانظر أنت كيف يقع ما عملوه من تفصيل الأرابيع والأسابيع.

وللأرابيع قوة في أيام البحران قوية إلى عشرين يوماً، ثم تجيء القوة للأسابيع إلى الرابع والثلاثين، فإذا جاوز المريض في المرض المزمن العشرين فتفقد السابوعات.

وعند «أركيغانس» أن اليوم الحادي والعشرين أكثر بحراناً جيداً من العشرين الذي هو شاهد للسابع عشر بتفضيله على الثامن عشر من حيث الأسابيع، ولم يجد «أبقراط» و«جالينوس» ومن بعدهما الأمر على ذلك.

وكذلك الخلاف في السابع والعشرين والثامن والعشرين فإن رأي «أركيغانس» غير رأيهما

وفضّل الثامن والعشرين. وكذلك حال الواحد والثلاثين مع الثاني والثلاثين، والرابع والثلاثين مع الخامس والثلاثين، والأربعين مع الثاني والأربعين.

واعلم أن من الأمراض ما بحرانه في سبعة أشهر، بل في سبع سنين، وأربع عشرة سنة، وأحد وعشرين سنة، ومن الناس من ظن أنه لا يكون بعد الأربعين بحران باستفراغ قوي وليس الأمر كذلك، ولا أيضاً يحتاج أن يتغير المرض لأجل ذلك إلى الحدة، أو أن يكون فيه نكس، أو أن يكون فيه تركيب من أمراض وليس بممتنع في المزمن أن لا تزال الطبيعة تنضجه، ثم تقوى عليه دفعةً واحدة، فتستفرغه وإن كان قليلاً، وكان الأكثر هو على ما ذكر، ويكون الفصل فيه إما ببحارين ناقصة، وإما بخراج بطيء الحركة، وإما بتحلّل.

قال «أبقراط»: إن الأيام البحرانية منها أزواج، ومنها أفراد. والأفراد أقوى في البحارين في أكثر الأمر، وفي أكثر العدد، ومثال الأزواج الرابع والسادس، والثامن والعاشر، والرابع عشر، والعشرون، والرابع والعشرون، وما عددناه من الأزواج على المذهبين. والأفراد مثل الثالث، والخامس، والسابع، والتاسع، والحادي عشر، والسابع عشر، والحادي والعشرين، والسابع والعشرين، والواحد والثلاثين.

ثم إن «جالينوس» استنكر ما ذكر في هذا الفصل من أمر الثامن والعاشر، ووجده خلاف ما ذكره «أبقراط» ولعلّ هذا القول من «أبقراط» من قبل أن أحكم أمر أيام البحران أو له تأويل.

واعلم أنه ربما اتصلت أيام فصارت كيوم واحد للبحران، وذلك أكثره بعد العشرين كان استفراغاً أو خراجاً. واعلم أن يوم البحران الجيد إذا ظهر فيه علامات رديئة فذلك أردأ، أو أدلّ على الموت أكثر، مثل أن يعرض منها شيء في السابع أو الرابع عشر.

فصل
في مناسبات أيام البحران بعضها إلى بعض في القوة والضعف ومقايستها إلى الأمراض

فنقول الأيام الباحورية منها قوية في الغاية، يكاد يكون فيها دائماً بحران، ومنها ضعيفة جداً، ومنها متوسطة وسنذكرها مفصلة، بعد أن نقول: إن أول أيام البحران هو اليوم الرابع، ومع ذلك ليس يكثر ما يقع فيه من البحران، وهو منذر بالسابع. وأما اليوم السابع فهو يوم قوي جيد. وينذر به الرابع والسابع، يجوز أن يجعل في أول الطبقة العالية.

واليوم الحادي عشر ليس في قوة الرابع عشر، لكنه في الأمراض التي تأتي نوائبها في الأفراد كالغبّ قوي جداً، وأقوى من الرابع عشر.

اليوم الرابع عشر يوم قويّ، ومن قوته أنه لا يوجد يوم يناسب الرابع عشر إلا وليس بغاية في القوة في أحكام البحران وسلامته فضلاً عن تمامه.

اليوم السابع عشر قوي، وما يناسبه من الأيام قوي، ومناسبته للعشرين مناسبة الحادي عشر للرابع عشر.

اليوم الثامن عشر يوم من أيام البحران القليلة، وفي الأقل يناسب الحادي والعشرين.

اليوم الرابع والعشرون والواحد والثلاثون من أيام البحران القليلة، وأقل منها يوم السابع والثلاثين، وكأنه ليس بيوم بحران. واليوم الأربعون أقوى من الرابع والثلاثين، على أن الرابع والثلاثين صالح القوة، وأقوى من الواحد والثلاثين.

واعلم أن الأمراض التي تنوب في الأفراد كالغبّ، وأكثر الحادّة هي أسرع بحراناً، وبحراناتها في الأفراد فلذلك تنتظر في الغبّ الحادي عشر ولا تنتظر الرابع عشر إلا قليلاً، وإن كان في الأكثر تكون النوبة السابعة، أيضاً تنحطّ عن الرابع عشر قليلاً، والتي تنوب أزواجاً هي أبطأ، وبحرانها في الأزواج أكثر.

الأيام الباحورية التي في الطبقة العالية:

فمثل السابع والحادي عشر والرابع عشر والسابع عشر، والعشرين. وقد تكون الأدوار من الأمراض موافقة في الأكثر لعدد أيام البحران، فتكون سبعة أيام الغبّ كسبعة أيام المحرقة. وقد يكون حال عدد الشهور والسنين في المزمنات على حال عدد الأيام في الحادات، فيكون للربع سبعة أشهر مثلاً وتجري إنذاراتها على قياس إنذارات الأيام، ويقع بينها من التقديم والتأخير على قياس ما يقع في الأيام وسنذكره.

فصل
في الأيام الواقعة في الوسط

هذه الأيام التي ذكرناها هي الأيام الباحوريّة الأصلية. وقد تعرض لأيام البحران بسبب من الأسباب العارضة من خارج، أو من نفس المرض في سرعة حركته، أو بطئها، أو من حال البدن من قوته، أو ضعفه، أو من حال أعراض تعرض كالسهر الشديد من مسهر خارج.

أو واقع من الأسباب البدنية والنفسانية، إذا أفرط إفراطاً شديداً أن يقع قبلها استعجال عنها أو تأخر، وإن كان لا يقوم مقام البُحران الواجب في وقته، بل أنقص منه، لولا السبب القوي العارض، لصحّ البحران عندها ولم يتقدّم ولم يتأخر.

لكن، إذا عرض ذلك العارض، وكان قوياً، انحرف الوقت فتقدّم أو تأخر، وإن كان ضعيفاً، عسر البحران ومنعه من أن يكون تاماً.

وتسمى الأيام التي يقع إليها هذا الانحراف، الأيام الواقعة في الوسط، ولها أحكام أيام البُحران من جهة ما وهذه الأيام مثل الثالث والخامس، والسادس، ومثل التاسع، ومثل الثالث عشر. فإن الثالث والخامس يكتنفان الرابع والتاسع بين السابع والحادي عشر، وربما كان اليوم الواقع أولى بأحد اليومين اللذين في جانبيه، أو كان اليوم البحراني الذي بين ذلك الواقع وواقع

في جانب آخر أحقّ به، فإن استعجال الحادي عشر إلى التاسع أكثر من تأخير السابع إلى التاسع، وإن كان كل منهما يكون كثيراً.

فصل
في قوّة الأيام الواقعة في الوسط وضعفها

واعلم أن اليوم التاسع هو اليوم القوي المقدّم فيها، ثم الخامس، ثم الثالث، وليس يقصر عن الرابع الذي هو الأصل قصوراً بيناً، والثالث عشر كأنه لضعفه ليس مما يكون فيه بحران. وأما السادس فهو يوم يقع فيه بحران، إلا أنه يكون رديئاً، فإن جاء غير رديء، كان عسراً خفياً ناقصاً غير سليم من الخطر، وكأنه في قلة وقوع البحران فيه ووقوعه فيه رديئاً، أو غير هنيء، ضد السابع، وينذر به الرابع في الشرّ، وقلّما يتمّ به إنذار الرابع بالخير إلا بعسر، فتعرض فيه علامات هائلة كالسكات والغشي، خصوصاً إن كان استفراغ فيحدث غشي بقيء، ويعرض فيه سقوط قوة وارتعاد ورعشة وبطلان نبض.

وإن ظهر فيه عرق، لم يكن مستوياً، وربما نقص فيه البحران بالاستفراغ فكان تمامه بالخراج الرديء واليرقان، ويكون البول ردياً رديء الرسوب، هذا إن كان سلامة، وإن لم يكن فكيف يكون وسلامته تكون بعرض النكس، قال «**جالينوس**»: إن السابع كالملك العادل، والسادس كالمتغلب الجائر، والثامن قريب من السادس.

فصل
في الأيام الفاضلة والرديئة على ترتيبها
كانت بحرانية أو واقعة في الوسط أو أيام إنذار

أفضلها السابع، والرابع عشر، وبعدهما التاسع عشر والعشرون، ثم الخامس، ثم الرابع والثامن عشر، ثم الثالث عشر. واعلم أن أقوى أيام البحران حكماً، وأقوى أيام الوقوع وأيام الإنذار بذلك ما كان في الأيام المتقدمة، وكلما أمعن، ضعف حكمها.

فصل
في الأيام التي ليست بحرانية لا بالقصد الأول ولا بالقصد الثاني

هي اليوم الأول والثاني، والعاشر، والثاني عشر، والسادس عشر، والتاسع عشر، والخامس عشر أيضاً من هذه الجملة، والعجب أن كثيراً منها يلي اليوم البحراني.

فصل
في أيام الإنذار

أيام الإنذار هي الأيام التي تتبين فيها آثار ما هي دلائل تغير من المادة، أو دلائل استيلاء أحد المتكافحين من المرض والقوة، أو ابتداء مناهضة خفيفة تجري بين الطبيعة والعلة لا للفصل ولكن للتهيّج.

أما الأول فمثل دلائل النضج وغير النضج، أما دلائل النضج فمثل غمامة حمراء أو إلى بياض، ودلائل غير النضج أيضاً معروفة. وأما الثاني فمثل ظهور قوة الشهوة أو سقوطها فيه، وخفّة الحركة أو ثقلها. وأما الثالث فمثل: الصداع، والكرب، وضيق النفس، والرعدة، والعرق الغير العام، والاستفراغ الغير التام. فإذا ظهرت هذه الآثار في هذه الأيام، كان البحران في الأيام يتلوها معلومة، فكان الرابع ينذر إما بالسابع إن كانت علامته جيدة، أو بالسادس إن كانت علامته رديئة، خصوصاً في المحرقة والنائبة، على أنه يكون في السابع، وفي الأقل بالسابع لكنه في الغبّ يكثر على أنه يكون في السادس والتاسع، أما بالحادي عشر أو على الأكثر بالرابع عشر، والحادي عشر أيضاً بالرابع عشر، والرابع عشر إما بالسابع عشر، أو الثامن عشر، أو العشرين، أو الواحد والعشرين، والسابع عشر أيضاً ينذر بالعشرين، أو الواحد والعشرين والثامن عشر ينذر بالواحد والعشرين، والعشرون بالأربعين.

ومن الأيام الواقعة في الوسط، فالثالث بالخامس، وإن كان رديئاً، فبالسادس، والخامس بالتاسع، وإن كان رديئاً فبالثامن.

واعلم أن دلائل الإنذارات قد تنحرف عن أيامها للسبب المذكور في انحرافات البحران عن أيامها المستحقة إلى ما قبلها أو بعدها. واعلم أنه إذا تلا اليوم الثاني من أيام الإنذار شيء من جنس ما، كان في يوم الإنذار، فالمرض سريع الحركة، وتأمل العلامات المعجلة والمؤخرة، واحكم في أيام الإنذار التي ينذر بها إن أعجّلت أو أخّرت من ذلك.

فصل

في تعرف أيام البحران إذا أشكل

تَعَرُّفِ أيام البحران يحتاج إليه لأغراض كثيرة: فإنه يجب عليك إذا كان البحران قريباً أن تدبر تدبيراً ما، وإن كان بعيداً أن تدبر تدبيراً آخر. ويجب في أيام البحران وما يقرب منها أن تدبر المريض تدبيراً خاصاً، فلا تحرّكه البتة بدواء، فإنه ربما عاون الطبيعة على الاستفراغ، فأفرط إفراطاً شديداً، وربما ضادها في الجهة فولّد تكافؤ الإيجابين، ولم يكن استفراغ وفي ذلك ما فيه.

ويجب في تعرّف أيام البحران أن تراعي أيضاً الأمور المغيّرة لأيام البحران المعلومة. ونحو التعرّف منقسم إلى وجهين: أحدهما في بحران المرض مطلقاً، والآخر في تعيين البحران من جملة مدة كان فيها البحران فربما طال أيام البحران يومين ثلاثة فأشكل أنه إلى أيهما ينسب.

أما الوجه الأول فيستدلّ عليه من وجهين: من علامات قصر المرض وطوله، ومن طبائع الأمراض وقواها.

أما الاستدلالات من علامات الطول والقصر فإنما يكون على انقضاء المرض، مثل أن يكون المرض ليس مما يمكن أن ينقضي في الرابع وما يليه، ويمكن أن ينقضي في السابع

وبعده. فإن ظهرت علامات النضج ظهوراً جيداً فيما يلي الرابع، رجي أن يبحرن في السابع. وإن ظهرت علامات طول المرض المذكورة في بابه علم أن بحرانه يتأخر، وتكون عاقبته بغير بحران، وإن لم يظهر أحدهما رجي أن ينقضي المرض ما بين السابع والرابع عشر.

وأما الاستدلال من طبائع الأمراض، فمثل أن اليوم الفرد أولى كما علمت بما يتحرّك من الأمراض في يوم فرد، وبالحارة لحادة، والزوج بما يخالفه.

وأما الوجه الثاني فيستدلّ عليه من وجوه: من قياس الأدوار، ومن عدد أوقات البحران وزمان البحران، ومن استحقاقات الأيام وقواها. أما الاستدلال من قياس الأدوار فمثل ما علم أن اليوم الزوج أولى بمرض، والفرد أولى بمرض. وأما من زمان البحران فأن تنظر وتتعرّف أن المعاناة في أي اليومين كانت أطول، فيجعل له البحران إلا أن يمنع ما هو أقوى حكماً من حكم هذا الدليل، ومن هذا الباب ما يجب أن يجعل البحران فيه لليوم الأوسط من أيام ثلاثة مع الشرط المذكور.

وأما الاستدلال من قوة الأيام وطبائعها، فمثل أن يكون العرق ابتدأ في الليلة السابعة، ولم يزل يعرق في الثامن نهاره كله، فإن البحران يكون للسابع لا للثامن. وإن أقلعت الحمّى في الثامن ولو كان على خلاف هذا فابتدأ العرق في الثالث عشر، ولم يزل المريض يعرق إلى الرابع عشر، وتقلع الحمّى في الرابع عشر، فإنما ينسب البحران إلى الرابع عشر، وذلك لأن الثامن والثالث عشر ليسا في قوة اليومين الآخرين من الخير، والموت بالسادس أولى منه بالسابع، وبالعاشر أولى منه بالتاسع.

وأما الاستدلال من اجتماع الأحكام، فمثل ما سلف ذكره، مثال الرابع عشر فيما ذكرنا، لأنه اجتمع فيه العرق والإقلاع معاً. وأما الاستدلال من الأيام المنذرة، فأن تنظر هل وجدت في الأمثلة المذكورة إنذاراً من الرابع، فتجزم بأن البحران للسابع أو في السابع، أو تجدها في الحادي عشر، فتجزم أن البحران للرابع عشر.

فصل
في بيان نسبة أيام البحران إلى أكثر الأمراض

قد علمت أن الأمراض الحادة جداً يجب أن يكون بحرانها إلى السابع، والتي يليها في الحدّة يجب أن يكون بحرانها إلى الرابع عشر وإلى العشرين، والتي تليها فإلى الأربعين، ثم بعد ذلك بحارين الأمراض المزمنة مطلقاً، إذا كانت المحرقة تشتدّ في الأزواج، فإن ذلك علامة رديئة، وكثيراً ما تقتل في السادس، وينذر به الرابع ويكون فيه عرق بارد، ونحو ذلك وما كان مثل السرسام، فإنما يكون بحرانه في أكثر الأمر إلى الحادي عشر مع حدّته، لأن ابتداء معظمه يكون في الأكثر بعد الثالث والرابع، ثم يبحرن في أسبوع، ثم القول في الحمّيات وأيام البحران.

الفن الثالث

كلام مشبع في الأورام والبثور يشتمل على ثلاث مقالات

المقالة الأولى

في الحارة منها والفاسدة

قد تكلمنا في الكتاب الأول في الأورام وأجناسها ومعالجاتها كلاماً كلّياً لا بدّ أن يرجع إليه من يريد أن يسمع ما نقوله الآن، أما في هذا الموضع فإنّا نتكلم فيه كلاماً جزئياً.

فصل

في الأورام والبثور

نقول أن كلّ ورم وبثر إما حار وإما غير حار والورم الحار إما عن دم أو ما يجري مجراه، أو صفراء أو ما يجري مجراها. وما كان عن دم. فإما عن دم محمود أو دم رديء. والدم المحمود إما غليظ، وإما رقيق. والمتكوّن عن الدم المحمود الغليظ هو الفلغموني الذي يأخذ اللحم والجلد معاً، ويكون مع ضربان، وعن الرقيق الفلغموني الذي يأخذ الجلد وحده وهو الشري، ولا يكون مع ضربان.

وأما الكائن عن الدم الغليظ الرديء فتحدث عنه أنواع من الخراجات الرديئة، فإن اشتدت رداءته واحتراقه حدثت الحمرة وأحدثت الاحتراق والخشكريشة وشرّ منها النار الفارسي، وعن الرقيق الرديء يحدث الفلغموني الذي يميل إلى الحمرة مع رداءة وخبث، فإن كان أرقّ كانت الحمرة الفلغمونية، وإن كان أردأ أكثر حدثت الحمرة ذات النفاخات، والنفّاطات، والاحتراق والخشكريشة. وأما الصفراوي فإما عن صفراء لطيفة جداً لا تحتبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد وهي حريفة فتكون منها النملة. أما الساعية وحدها وهي ألطف، وأما الساعية الأكالة وهي رديئة أو عن صفراء أغلظ من هذه وأقلّ حرارة، وتحتبس في داخل من الأولى في الجلد وكان فيها بلغم، وتكون منها النملة الجاورسية وهي أقلّ التهاباً وأبطأ انحلالاً.

وإن كانت المادة أغلظ وأردأ حدثت النملة الأكالة، فإن كانت تجاوز في غلظها إلى قوام الدم، وكانت رديئة أحدثت حمرة رديئة، وجميع ذلك تكون المادة فيه رديئة لطيفة، وإن اختلفت بعد ذلك وتكون للطافتها تدفعها الطبيعة فلا تحتبس في شيء إلا في الجلد، وما يقرب منه، وإذا كثرت مادة الورم الحار وعظم الورم جداً فهو من جملة الأورام الطاعونية القتّالة، ومن جملتها المذكورة المعروفة بتراقيا.

وهذه الأصناف الرديئة وما يشبهها تكثر في سنة الوباء، والرديء من الأورام الحارة الذي لم ينته إلى انحطاط يتبعه اللين والضمور، ولا إلى جمع مدّة بل إلى إفساد العضو، فليس يكون دائماً عن عظم الورم وكثرة المادة، بل قد يكون عن خبث المادة.

واعلم أن الأورام قلّما تكون مفردة صرفة، وأكثرها مركبة، واعلم أنَّ كلَّ ورم في الظاهر لا ضربان معه فإنه لا يقيح. وأما في الباطن فقد قلنا فيه.

فصل
في الفلغموني

قد عرفت الفلغموني وعرفت علاماته من الحرارة والالتهاب وزيادة الحجم والتمدّد والمدافعة والضربان إن كان غائصاً وكان بقرب الشرايين وكان العضو يأتيه عصب يحسّ به ليس ككثير من الأحشاء كما علمت حاله.

وكلما كانت الشرايين فيه أعظم وأكثر، كان ضربانها وإيجاعها أشدّ، وتحلّلها أو جمعها أسرع. وإذا كان الفلغموني في عضو حساس تبعه الوجع الشديد كيف كان ويلزمه أن تظهر عروق ذلك العضو الصغار التي كانت تخفى.

واعلم أن اسم الفلغموني في لسان اليونانيين كان مطلقاً على كلِّ ما هو التهاب، ثمّ قيل لكل ورم حار، ثم قيل لما كان من الورم الحار بالصفة المذكورة ولا يخلو عن الالتهاب لاحتقان الدم وانسداد المنافس.

والفلغموني قلّما يتفق أن يكون بسيطاً، وهو في الأكثر يقارن حمرة أو صلابة أو تهيّجاً، وله أسباب: منها سابقة بدنية من الامتلاء أو رداءة الأخلاط مع ضعف العضو القابل، أو ضعف العضو القابل.

وإن لم يكن امتلاء ولا رداءة أخلاط ومنها بادية، مثل فسخ أو قطع أو كسر أو خلع أو قروح تكثر في العضو فتميل إليه المادة للوجع والضعف وربما مالت إليه المواد فاحتبست في المسالك التي هي أضعف، كما تعرض مع القروح والجرب المؤلم أورام في المواضع الخالية، وتزيّده يتبين بتزيّد الحجم والتمدّد، وانتهاؤه بانتهائه، وهنالك تجمّع المعدة إن كان يجمع، وانحطاطه بأخذه إلى اللين والضعف.

والرديء هو الذي لا يأخذ إلى الانحطاط ولا يجمع المدة، ومثل هذا يؤدي إلى موت العضو وتعفُّنه، وكثيراً ما يكون ذلك لعظم الورم وكثرة مادته، وكثيراً ما يكون بسبب خبث المادة وإن كان الورم صغيراً.

وأنت تعلم ما ينفش بأن الضربان يأخذ في الهدء واللهيب في السكون، وتعلم ما يجمع بازدياد الضربان والحرارة وثباتهما، وتعلم ما يعفن بعسر النضج والكمودة وشدّة التمدّد.

واعلم أنه ما لم تقهر الطبيعة المادة، لم يحدث منها ورم وفلغموني في الظاهر. واعلم أنه إذا تجاورت بثور دمليّة أنذرت بدمل جامع، ويجب أن يسقى صاحب الأورام ماء الباطنة الهندبا وماء عنب الثعلب بفلوس الخيارشنبر.

فصل
في علاج الفلغموني

إذا حدث الفلغموني عن سبب بادٍ لم يخل، إما أن يصادف السبب البادي نقاء من البدن أو امتلاء. فإن صادف نقاء لم يحتج إلاّ إلى علاج الورم من حيث هو ورم، وعلاج الورم من حيث هو ورم إخراج المادة الغريبة التي أحدثت الورم، وذلك بالمرخّيات والمحلّلات اللينة، مثل ضمّاد من دقيق الحنطة مطبوخاً بالماء والدهن، وربما أغنى عن الشرط وكفى المؤنة، وخصوصاً إذا كان الورم كثير المادة.

فأما إذا صادف من البدن امتلاء فيجب أن لا يمسّ الورم بالمرخّيات، فينجذب إليه فوق ما يتحلل عنه، بل يجب أن يستفرغ المادة بالفصد وربما احتيج إلى إسهال.

فإذا فعلت ذلك استعملت المرخّيات، ويقرب علاجه من علاج ما كان سببه الإمتلاء البدني، ويفارقه في أنه ليس يحتاج إلى ردع كثير في الابتداء، كما يحتاج ذلك بل دونه. وأما إن كان السبب سابقاً غير بادٍ، فيجب أن يبدأ بالاستفراغ وتوفية حقه من الفصد ومن الإسهال إن احتيج إليه.

والحاجة إليه تكون إما لأن البدن غير نقي، وإما لأن العلة عظيمة، فلا بد من استفراغ وتقليل للمادة وجذب إلى الخلاف. وإن كان البدن ليس كثير الفضول، فإن العضو قد يحدث به ما يضعفه فتنجذب إليه مواد البدن، وإن لم تكن مواد فضل ويجب أن تراعي الشرائط المعلومة في ذلك من السنّ والفصل والبلد وغير ذلك، ولنبدأ بالروادع إلا في الموضع الذي شرطناه في الكتاب الأول.

ثم يحاذي التبريد بإدخال المرخّيات مع الروادع، وكما يمعن في التبريد يمعن في زيادة المرخّيات قليلاً قليلاً، وعند المنتهى والوقوف وبلوغ الحجم والتمدّد غايته، تغلب المرخّيات، وصرفها، والمجففات منها هي المبرئة في المنتهيات.

وأما المرخّيات الرطبة فلتوسيع المسام وإسكان الوجع، والمجفّف هو الذي يبرىء ويمنع أن يبقى شيء يصير مدة، فإن لم يبرأ بالتمام وأبقى شيئاً، فإنما يبقى شيئاً يسيراً يحلّله ما فيه حدة، وقد تعرض من الردع شدة الوجع لاختناق المادة وارتكاز العضو، وقد يعرض منه ارتداد المادة إلى أعضاء رئيسة، وقد يعرض أن يصلب الورم، وقد يعرض أن يأخذ العضو في الخضرة والسواد، خصوصاً إذا عولج به في آخر الأمر وبقرب الانتهاء. واعلم أن شدة الوجع تحوجك إلى أدوية ترخي من غير جذب، وربما كان معها تبريد لا يمانع الإرخاء.

وأما ارتداد المادة إلى أعضاء رئيسة فيؤمن عنه الاستفراغ، إلا إذا كان ما أتاها منها على سبيل دفع منها، وكانت الأعضاء القابلة عنها كالمفرغة لها، فهنالك لا سبيل إلى ردع ودفع البتة، وقد حققنا هذا في موضعه.

وإذا خفت أن يميل إلى الصلابة، استعملت المرخيات التي فيها تسخين وترطيب بقوة. فأما الأدوية الرادعة التي هي المتوسطة، فعصارات البقول الباردة التي كثيراً ما ذكرناها في مواضع أخرى، مثل عصارات الحمقاء والقرع والهندبا وعصا الراعي وغير ذلك، وعصارة عنب الثعلب خاصة، وأجرامها مدقوقة مصلحة للضماد، وعصارة بزر قطونا أيضاً، والقيروطي بماء بارد.

وربما كفى الخطب فيه إسفنجة مغموسة في خل وماء بارد، والكاكنج قوي في الابتداء، وكذلك قشور الرمان وحيّ العالم والسويق المطبوخ جداً، وخصوصاً بخلّ ممزوج، أو سمّاق، والطحلب أيضاً جيد، فإن احتيج إلى أقوى من ذلك زيد فيها الصندل والأقاقيا والماميثا والفوفل والبنج وحشيشة تعرف بحشيشة الأورام جيدة في الابتداء جداً، وقد يعان تجفيفها وقبضها بالزعفران، والترطيب في الابتداء خطر.

وإذا وقع الإفراط في التبريد، فربما أدّى إلى إفساد العضو، وفساد الخلط المحقون في الورم، فأخذ الورم إلى خضرة وسواد، فإن خفت شيئاً من ذلك، فاضمد الموضع بدقيق الشعير واللبلاب وما فيه إرخاء، فإن ظهر شيء من ذلك، فاشرط الموضع واشرحه ولا تنتظر جمعاً ونضجاً، وذلك حين ترى المنصبّ كثيراً جداً، وربما أمات العضو. والشرط منه أظهر ومنه أغور، وذلك بحسب مكان الورم وحال العضو.

وإذا شرطت فانطل بماء البحر وبسائر المياه المالحة، وضمّد بما فيه إرخاء، وإن لم تحتج إلى رشّ ونطل اقتصرت على المرخّيات.

واعلم أن استعمال القويّة الردع في الأول والقوية التحليل في الآخر رديء، فليحذر ما أمكن. فإن التبريد الشديد يؤدي إلى ما علمت، والماء البارد لذلك مما يجب أن يحذر إلا في مثل الحمرة، وفي التحليل الشديد يحدث وجع، فإن أريد أن يدبّر في الابتداء تسكين الوجع، فلا تقربنّ الماء الحار والأدهان المرخّية، والضمّادات المتخذة من أمثال ذلك من الأدوية فإنها شديدة المضادة، لما يجب من منع الانصباب، وليكن المفزع إلى الطين الأرمني مدوفاً في الماء البارد أو مع دهن ورد.

وأفضل دهن الورد ما كان من الورد والزيت، فإن الزيت فيه تحليل ما، وإلى العدس المطبوخ مع الورد، أو إلى المرداسنج بدهن الورد، فإن لم تنجع هذه وما يجري مجراها استعمل اللبلاب، فإنه شديد الموافقة في الابتداء والانتهاء والسرمق والحسك والكرفس والباذروج كذلك، وكثيراً ما يسكن الوجع شراب حلو مخلوط بدهن الورد، بل عقيد العنب وقليل شمع

على صوف، وصوف زوفا مبرّداً في الصيف مفتّراً في الشتاء، أو اسفنج مغموس في شراب قابض، أو خلّ وماء بارد، والزعفران يدخل في تسكين الوجع. وإذا رأيت الورم يسلك طريق الخراج فدع التبريد، وخذ في طريق ما ينضج ويفتح.

فأما إذا انتهى الورم فلا بدّ من مثل الشبث والبابونج والخطمي، وبزر الكتان ونحوه، بل من المراهم الدياخيلونية والباسليقونية. وفي مرهم القلقطار تجفيف من غير وجع، ولذلك يصلح استعماله عند سكون اللهيب من الفلغموني، وتصلح إذا لم تخف الجمع، والأجود أن تضع عليه من فوق صوفاً مغموساً في شراب قابض.

واللحم أقل حاجة إلى التجفيف من العصب، لأن اللحم يرجع إلى مزاجه بتجفيف يسير، وأقلّ اللحم حاجة أقله شرايين، وكثيراً ما تقع الحاجة إلى الشرط قبل النضج، وكثيراً ما يحتال في جذب الورم من العضو الشريف إلى الخسيس بالجواذب، ثم يعالج ذلك، ويقيح وما يحتاج إلى التقييح من الأورام الحارة، فليضمد ببزرقطونا رأسه، بالمطفّيات حواليه، وليطلَ الأطلية والضمّادات بالريشة، فإن الإصبع مؤلمة.

فصل
في الحمرة وأصنافها

قد عرفت أسباب الحمرة وأصنافها في الكتاب الأول، والتي يتميز بها عن الفلغموني أن الحمرة أظهر حمرة وأنصع، والفلغموني تظهر منه حمرة إلى سواد أو خضرة، وأكثر لون دمه يكون كامناً في الغور.

وحمرة الحمرة تبطل بالمسّ فيبيضّ مكانها بسبب لطف مادة الحمرة وتفرّقها، ثم تعود بسرعة ولا كذلك حمرة الفلغوني، وترى في حمرة الحمرة زعفرانية وصفرة ما، ولا نرى ذلك في حمرة الفلغموني، ولا يكون ورم الحمرة إلا في ظاهر الجلد والفلغموني غائر أيضاً في اللحم.

والحمرة الخالصة تدبّ ولا كذلك الفلغموني، والصديدية تنفّط ويقلّ ذلك في الفلغموني. والخالصة لا تدافع اليد، والفلغموني يدافع، وكلما كثرت زيادة الدم على الصفراء كانت المدافعة أظهر، والوجع والضربان أشدّ.

والحمرة تجلب الحمّى أشدّ وقد يبلغ من حرارة الحمرة أن تحرق البشرة فيصير ما يسمى حمرة، ولا كذلك الفلغموني، فليس التهاب الحمرة دون التهاب الفلغموني، بل أكثر لكنّ تمدّد الفلغموني وإيجاعه بسبب التمدّد قد يكون أكثر. فلذلك وجع الحمرة أقلّ.

وأكثر ما تعرض الحمرة تعرض في الوجه، وتبتدىء من أرنبة الأنف، ويزداد الورم، وينبسط في الوجه كلّه. وإذا حدثت الحمرة عن انكسار العظم تحت الجلد فذلك رديء؛ وقد عرفت الاختلاف بين الحمرة الفلغمونية وفلغموني الحمرة في غير هذا الموضع.

فصل
في علاج الحمرة

يجب أن يستفرغ البدن فيه بإسهال الصفراء، وإن احتيج إلى الفصد فصد أيضاً، وإنما ينفع الفصد جداً حين ما تكون المادة بين الجلدين، فأما إن كانت غائرة فنفعه يقلّ وربما جذب، وإن احتيج إلى معاودة الإسهال بعد الفصد فعل، وذلك بحسب ما يخمن من المادة، ثم يقبل على تبريدها بالمبرّدات القوية المعلومة في باب الفلغموني، ويصبّ الماء البارد ويفعل ذلك حتى يتغير اللون، فإن المحضة تبطل مع تغيّر اللون ونقصانه.

وبالجملة فإن التبريد في الحمرة أوجب، لأن اللهيب والوجع الالتهابي فيه أكثر، والاستفراغ في الفلغموني لأن المادة فيه أعصى وأغلظ، ويجب أن تكون مبرّداتها في الابتداء قوية القبض، يكاد يربو قبضها على بردها. وأما في قرب المنتهى فليكن بردها أشدّ من قبضها، وليحذر مع ذلك أيضاً كي لا ترتدّ المادة إلى عضو باطن، أو إلى عضو شريف، وليحذر أيضاً كي لا يسودّ العضو ويكمد، ويأخذ في طريق الفساد.

وإذا ظهر شيء من ذلك أخذ في ضدّ طريق القبض والتبريد. فإن كانت الحمرة دبابة على الجلد، عولج بخبث الرصاص مع شراب عفص يغلى بورق السلق المغلي بالشراب، ويعالج بما فيه تحليل وتجفيف قوي مع تبريد، وذلك مثل أن يؤخذ الصوف العتيق المحرق من غير أن يغسل وزن اثني عشر درهماً ونصف، فحم قلب شجرة الصنوبر مثله، الشمع خمسة عشر درهماً، خبث الرصاص تسعة دراهم، شحم الماعز العتيق المغسول بالماء خمسة عشر درهماً، دهن الآس خمس أوراق، وأيضاً أخفّ منه مرهم يتخذ من خبث الرصاص بعصارة السذاب ودهن ورد وشمع.

فصل
في النملة الجاورسية

النملة بثرة أو بثور تخرج وتحدث ورماً يسيراً وتسعى، وربما قرحت، وربما انحلّت وقد عرفت سبب كل واحد من ذلك. ولون النملة إلى الصفرة، وتكون ملتهبة مع قوام ثؤلولي ومستديرة، وهي في الأكثر مستعرضة الأصول إلا ضرباً منها يسمّى أفروخوروذن يكون مستدقّ الأصل كأنه معلّق، ويحسّ في كلّ نملة كعضّ النملة.

وبالجملة فإن كل ورم جلدي ساع لا غوص له فهو نملة، لكن منها جاورسية ومنها أكالة على ما عملت، وإذا صارت قروحاً وتعفّنت خصّت باسم التعفّن.

فصل
في علاج النملة

النملة وما يجري مجراها إذا لم يبدأ فيها، فيستفرغ الخلط على ما يجب بل عولج القرح

بما يبرىء، عاد من موضع آخر بالقرب أو من الموضع نفسه، ولا يزال يأكل الجلد أكلاً بعد أكل. وماء الجبن بالسقمونيا نافع في استفراغ مادة النملة ونحوها.

وأما **الطريق التي يعالج بها النملة**، فهي بأن يجنب الأكّال منها المرطبات التي قد تستعمل في الحمرة، فإن الترطيب، لا يلائم القروح، وتستعمل في أوائلها الأمثل الخسّ والنيلوفر وحيّ العالم والطحلب والرجلة، بل إن كان ولا بد فمثل عنب الثعلب، وخصوصاً اليابس المدقوق فإن فيه تجفيفاً، ومثل لسان الحمل والعلّيق والعدس من بعد، وسويق الشعير وقشور الرمان وقضبان الكرم. فإذا خيف عليه التأكّل أو التقرّح، استعمل مع هذه المبرّدات شيء من العسل ونحوه، أو دقاق الكندر مع خلّ.

والماء الذي يسيل من خشب الكرم الرطب عند الاحتراق جيّد، وبعر المعز مع الخلّ أو إخثاء البقر مع الخلّ.

وإذا ظهر التقرُّح أو التأكّل فاستعمل أقراص أنزروت بشراب قابض، أو خلّ ممزوج أو عصارة قثّاء الحمار وملح، ومرارة التيس، والسذاب مع النطرون، والفلفل أو النطرون ببول صبي و«**جالينوس**» يستصوب أن يؤخذ شيء كالأنبوب، من طرف ريش أو من غير ذلك، حاد الطرف، يمكن أن يلتقم النملة، ثم ينفذ حولها إلى العمق بحدّة، وتقلع النملة من أصلها. وأما أمثال الصبيان فيذهب بنملتهم أن يدخلوا الحمام فيضربهم هواء الحمّام، ثم يخرجوا بسرعة، ويطلوا بدهن الورد بماء الورد.

فصل

في علاج الجاورسية من بين أصناف النملة

الجاورسية تشبه النملة في العلاج، لكن الأولى في إسهالها، أن تكون في مسهلها قوة من مثل التربد مع ما يسهل الصفراء.

وإن كانت قوة من الأفتيمون فهو أجود، لأنه لا بدّ هناك من سوداء، أو بلغم يخالط الصفراء، ثم يؤخذ العفص والكزمازك والصندل وقشور الرمان والطين الأرمني يجمع كله في الخلّ وماء الورد بمقدار ما لا يلذع، ثم يلطخ عليه بريشة.

واللبن الحليب شديد الملاءمة لعلاج هذه العلة، فإذا جاوز الأول فيجب أن يعالج بمثل رأس السمك المملّح محرقاً، يطلى بالشراب العفص، وأقوى من ذلك، إذا احتيج إلى تجفيف بليغ، أن يؤخذ ورق الباذروج ويدقّ ويجعل فيه القلقديس ويستعمل، وأقوى من ذلك زنجار وكبريت أصفر محرق يتخذ منه لطوخ بالشراب، أو بماء خشب الكرم الذي ينش عند احتراقه.

فصل

في الجمرة (بالجيم) والنار الفارسيّة وغير ذلك

هذان اسمان ربما أطلقا على كلّ بثر أكّال، منفّط، محرق، محدث للخشكريشة إحداث

الحرق والكي. وربما أطلق اسم النار الفارسية من ذلك على ما كان هناك بثر من جنس النملة أكال، محرق، منفط، فيه سعي ورطوبة، ويكون صفراوي المادة، قليل السوداء، قليل التقعير، ويكون مع بثور كبيرة صغيرة كأن هناك خلط حاد كثير الغليان والبثر.

وأطلق اسم الجمرة على ما يسوّد المكان، ويفحم العضو من غير رطوبة، ويكون كثير السوداوية غائصاً وبثره قليل، كبير الحجم، ترمسي، وربما لم يكن هناك بثر البتّة، بل ابتدأت في الأول جمرة.

وجميع ذلك يبتدىء بحكة كالجرب، وقد يتنفط النار الفارسية والجمر ويسيل منه شيء كما يسيل عن المكاوي، محرق يكوي الموضع، رمادي في لونه أسود، وربما كان رصاصياً ويكون اللهيب الشديد مطيفاً به من غير صدق حمرة، بل مع ميل إلى السواد.

والذي يخصّ باسم الجمرة يكون أسود أصل الجرح، مائلاً إلى النارية، وكان له بريق الجمرة. والنار الفارسية منها أسرع ظهوراً وحركة، والجمرة أبطأ وأغور، وكأن مادتها مادة البثر والقوباء، لكنها حادة في النار الفارسية، وما عرض منهما في اللحم فهو أيسر تحلّلاً، وما عرض منهما للعصب فهو أثبت وأبطأ تحلّلاً، وكل واحد منهما عن مرار أصفر محترق مخالط للسوداء، ولذلك يحدث منهما جميعاً خشكريشة سوداء، وكان النار الفارسية أشدّ صفراوية، والجمرة أشدّ سوداوية ولك أن تسمي كل واحد منهما بالمعنى الذي يجمعها جمرة، ثم تقسم ولك أن تسمّيهما كليهما ناراً فارسية لذلك المعنى بعينه ثم تقسم، ولك أن تعطي كل معنى اسماً وقد فعل جميع ذلك، ولا كبير فرق فيه.

وقد يكون مع هذه ومع أصناف النملة والجاورسية الرديئة حمّيات شديدة الرداءة قتالة، وقد تحدث هذه بسبب الوباء، وكثيراً ما تشبه الفلغموني وإلى سواد مّا في ابتداء الأمر، وخصوصاً في سنة الوباء.

فصل
في علاج الجمرة والنار الفارسية

لا بد من الفصد ليستفرغ الدم الصفراوي، وإذا كانت العلة هائلة فلا بدّ من مقارنة الغشي، وربما احتيج - وخصوصاً في الجمرة - إلى شرط عميق ليخرج الدم الرديء المحتقن فيه الذي هو في طبيعة السمّ، ولا تفعل ذلك إذا كانت المادة مائلة إلى الصفراوية.

وإما العلاج الموضعي فلا بد من مثل علاج الجمرة، ولكن لا يجب أن يكون اللطوخ شديد التبريد - كما في الجمرة - فإن المادة إلى غلظ، ولأنها بحيث لا تحتمل ارتداد القليل منها إلى باطن لأنها مادة سمّيّة. ولا يجوز أن تستعمل شديد القبض أيضاً، فإن المادة غليظة بطيئة التحلّل ولا يجوز أن تستعمل المحلّلات لا في الأول من الظهور، ولا عند أول سكون

الالتهاب، فتزيد في كيفية المادة، بل يجب أن تستعمل الأدوية المجففة، التي فيها تبريد وتحليل ما، مع دفع مثل ضمّاد يتخذ من لسان الحمل والعدس وخبز كثير النخالة. فإنّ مثل هذا الخبز ألطف في جوهره، وأضمدة تشبه هذه مما كتب في «القرابادين»، وأيضاً العفص بخلّ خمر والشبّ بخلّ خمر.

ومن الأدوية الجيدة في هذا الوقت وبعده، أن يؤخذ رمان حامض ويُشقّق ويُطبخ مع الخلّ حتى يلين، ثم يسحق ويؤخذ على خرقة ويستعمل، فإنه يصلح في كل وقت، وتقلع هذه العلة في الابتداء والانتهاء، وقد يقع في أدوية هذا الوقت الجوز الطري وورقه مع السويق والزبيب والتين بشراب، ودهن الخشخاش الأسود وأجوده أن يتخذ من الجملة ضمّاد.

ومن الأدوية الصالحة في أكثر الأوقات: أفيون، أقاقيا، زاج سوري، قشور رمان، من كلّ واحد درهمان، زهرة النحاس، درهم، بزر البنج، درهم.

وأمثال هذه الأدوية إنما يوضع على ما لم يتقرّح. وأما المتقرّح فلا بدّ فيه من المجفّف القوي مثل دواء أنزروت، وفراسيون، وأقراص بولواندروس، ودواء القيسور بشراب حلو أو ميجنتج. وسائر ما قيل في علاج الجمرة المتقرّحة والنملة الجاورسية، ويجب أن تضمّد عليها الأضمدة في اليوم مرتين، وفي الليل مرة أو مرتين، ولا تستعمل المعفّنات ما قدرت فإنها تزيد في رداءة العلّة.

ويجب أن تتعاهد ما يحيط بالموضع، موضع الإحتراق، بالطين الأرمني، بالخلّ والماء، وسائر ما يبرّد ويردع، وما هو أقرب من ذلك، بصوف الزوفا مغموساً في الشراب، فإذا سكن الالتهاب وبقيت القروح، عولجت بمثل المراهم الراسية، ومرهم ديانوطاس، وسائر أدوية القروح المتأكلة المذكورة في القراباذين. والجوز العتيق الدهين صالح للنار الفارسية في هذا الوقت.

فصل
في النفّاطات والنفّاخات

النفّاطات تحدث على وجهين: إحداهما بسبب مائية تندفع من غليان في الأخلاط، تتصعّد به المادة دفعة واحدة إلى ما تحت الجلد، فتجد الجلد أكثر تكاثفاً مما تحته، فلا ينفذ فيه بل يبقى نفاخة مائية. والثاني أن يكون بدل المائية دم فيتقيّح من تحت.

فصل
في علاج النفّاطات والنفّاخات

أما تنقية البدن والفصد ونحو ذلك فعلى ما علمت، وتستعمل التدبير والغذاء على النحو الذي ذكر، وتجعل عليها في أول ما يكاد يظهر مثل العدس المطبوخ بالماء ومثل قشور الرمان، أو قشر أغصانه مطبوخاً بالماء، كل ذلك يوضع على موضعه بعد الطبخ والتليين فاتراً.

فإن خرجت النفّاطات وأردت علاجها نفسها، فالغليظ الجلد يوجع فيجب أن يفقأ بالإبر، ويسيل ما فيه، والرقيق ربما تفقأ بنفسه، ولا يجب أن يمهل بل يفقأ أيضاً، ويعصر ما فيه بالرفق قليلاً قليلاً.

ثم لا يخلو إما أن يبرأ وإما أن يتقرّح، فإن تقرّح، عولج بالمراهم الإسفيداجية والمرداسنجية ونحوها، وخصوصاً إذا وقع فيها مثل الإيرسا ومراهم الجمرة إذا سعت وتأكلت والنملة وسائر ما ذكرنا.

دواء مركب:

مرداسنج، رطل، زيت عتيق، رطل ونصف، زرنيخ، رطل، يطبخ المرداسنج بالزيت حتى لا يلتصق، ثم يصبّ عليه الزرنيخ، وأيضاً دواء يصلح لما يقع منه على المذاكير والشفة ونحوها، وبالجملة على الأعضاء التي هي أشدّ حاجة إلى التجفيف.

آخر: يؤخذ قلقطار وقلقديس، من كل واحد ثمانية، بورق، إثنان، يسحق بماء، ويستعمل، وكذلك بعر الماعز بعسل. وإذا سقطت الخشكريشات واللحمان الفاسدة وظهر اللحم الصحيح فيعالج بعلاج الخراجات البسيطة. وقد تُسقط الخشكريشات واللحم الرديء أدوية معروفة، وبالسكندرية يسقطونها بالحشيشة المسماة ساراقياس، وأيضاً بارخس، وأيضاً طرياخكس، ودهن الأقحوان جيد لإسقاطها.

وبالجملة فإن الإشتغال بإسقاط الخشكريشة، وعلاج الباقي بعلاج الجراحات الصحيحة صواب جداً.

دواء جيد مجرّب للقدماء، انتحله بعض المحدثين: يؤخذ العنزروت والصبر والكندر والإسفيذاج والزنجار أجزاء سواء، ومثل الجميع طين أرمني، يتخذ منها بنادق، وتؤخذ وتحلّ في خل وماء، ويطلى به الموضع طلاء فوق طلاء، حتى يحدث فيه تقبض شديد، ويصير خشكريشة، فإما أن تسقط بنفسها إن كانت تحتها رطوبة، وإما أن تحتاج إلى أن تخلعها، وتسقطها، لا تزال تفعل ذلك حتى يسقط الجميع.

فصل
في الشَّرى

الشَّرى بثور صغار مسطّحة، كالنفّاخات إلى الحمرة ما هي حكّاكة مكربة تحدث دفعة في أكثر الأمر، وقد يعرض أن تسيل عنها رطوبة، وربما كانت دموية وفي أكثر الأمر تشتدّ ليلاً ويشتدّ كربها فيه وغمّها، وسببها بخار حار يثور في البدن دفعة، إما عن دم مري، أو عن بلغم بورقي. والدموي يكون أشدّ حمرة وحرارة، وأسرع ظهوراً. والبلغمي أقلّ في جميع ذلك. واشتداد البلغمي ليلاً أكثر من اشتداد الدموي، وإذا كان الشَّرى يأخذ موضعاً واسعاً، فإن لم يفصد خيف حمّى الغبّ، ويجب أن يفصد في مهلة بينه وبين المبتدأ.

فصل
في علاج الشّرى

أما إن كان الغالب الدم، فيجب أن تبادر إلى الفصد، ثم تتبع بإسهال الصفراء إن احتملت القوة بمثل الهليلج، جزءان، والأيارج، جزء، والشربة ثلاثة دراهم، في السكنجبين، وتسكينه بمثل التمر الهندي، وماء الرمانين بقشرهما، أو ماء الرمان المزّ بقشره، ونقيع المشمش، وماء الرائب، وأقراص الطباشير الكافورية بماء الرمان، وسقي الماء الحار في اليوم مراراً مما ينفع منه ويلين طبيعة صاحبه، ومما يسكّنه نقيع السمّاق المصفّى، يؤخذ منه ثلاث أوراق.

ومن أغذيته: الطفشيل والخلّ زيت بدهن اللوز والخلّ، زيت بماء الحصرم والرائب.

وأما إن كان الخلط بورقياً، فيستفرغ البدن بالهليلج بنصفه تربد، والشربة ثلاثة دراهم. ويعطي العليل جوز السرو الرطب، أوقية، مع درهم صبر، ويؤخذ العصفر ويسحق ويضرب بخلّ حامض ويسقى، أو يسقى ماء المغرة، أو ماء جرّة جديدة.

وللبغلمي يؤخذ كبابة، درهم، مع ثلاثة دراهم سكّر، ووزن ثلاثة دراهم بزر الفنجنكشت في اللبن الحليب، ومما جرّب في كل صنف: فودنج، درهمان، طباشير، درهمان، ورد أحمر، نصف درهم، كافور، قيراط، يسقى في ماء الرمان الحامض، أو يسقى الأبهل على الريق.

فصل
في الأكلة وفساد العضو والفرق بين غانغرانا وسفاقلوس

الكلام في هذه الأشياء مناسب من وجه ما للكلام في الأمور التي سلف ذكرها، نقول: أن العضو يعرض له الفساد والتعفّن بسبب مفسد الروح الحيواني الذي فيه، أو مانع إياه عن الوصول إليه أو جامع للمعنيين، ومثل السموم الحارة والباردة والمضادة بجواهرها للروح الحيواني، ومثل الأورام والبثور والقروح الرديئة الساعية السمّية الجوهر، والتي يخطأ عليها كما يخطأ في صبّ الدهن في القروح الغائرة، فيعفن اللحم، وبالتبريد الشديد على الأورام الحارة، فيفسد مزاج العضو.

وأما المانع فالسدة، وتلك السدّة إما عرضية بادية مثل شدّ بعض الأعضاء من أصله شدًّا وثيقاً، فإن هذا إذا دام فسد العضو لاحتباس الروح الحيواني عنه، أو احتباس القوة الساطعة على الروح الحيواني الذي فيه، التي ينتشر في القلب من النفس فينفسد مزاجه، فيهلك.

وقد يكون لسدّة بدنية مثل ورم حار رديء، ثابت عظيم غليظ المادة ساد للمنافذ ومداخل النفس الذي به يحيا الروح الحيواني، وهذا مع ما يحبس، فقد يفسد المزاج أيضاً وما كان من هذا في الابتداء ولم يفسد معه حسّ ما له حسّ، فيسمى **غانغرانا**، وخصوصاً ما كان فلغمونياً في ابتدائه.

وما كان من الاستحكام بحيث يبطل حسّ ما له حسّ، وذلك بأن يفسد اللحم وما يليه وحتى العظم ابتداء أو عقيب ورم، فإنه يسمى سفاقلوس. وقد يصير غانغرانا سفاقلوس بل هو طريق إليه وكلّ هذا يعرض في اللحم، ويعرض في العظم وغيره، وإذا أخذ يسعى إفساده العضو ويرم ما حول الفاسد ورماً يؤدي إلى الفساد، فحينئذ يقال لجملة العارض آكلة، ويقال لحال الجزء من العضو الذي يعفن موت، ولولا غلظ مادتها لم تلزم واندفعت.

فصل
في المعالجة

أما غانغرانا فما دام في الابتداء فهو يعالج، وأما إذا استحكم الفساد في اللحم فلا بدّ من أخذ جميعه. فإذا رأيت العضو قد تغيّر لونه وهو في طريق التعفّن، فيجب أن تبادر إلى لطخه بما يمنع العفونة، مثل الطين الأرمني والطين المختوم بالخلّ.

فإن لم ينجع ذلك لم تَجِدْ بُدًّا من الشرط الغائر المختلف الوجوه في المواقع، وإرسال العلق وفصد العروق المقاربة له الصغار ليأخذ الدم الرديء مع صيانة لما يطيف بالموضع بمثل الأطلية المذكورة، ويوضع على الموضع المشروط نفسه ما يمنع العفن ويضاده مما له غوص أقوى، مثل دقيق الكرسنّة مع السكنجبين أو مع دقيق الباقلا، وخصوصاً مخلوطاً بملح، ومما يطلى عليه الحلتيت وبزر القريص، أيضاً زراوند مدحرج وعصارة ورق الخوخ، جزءاً جزءاً، زنجار، نصف جزء، يسحق بالماء حتى يصير على ثخن العسل وتطلى به القرحة وحواليها.

ومن الأدوية المانعة للآكلة: أن يؤخذ من الزنجار والعسل والشبّ بالسوية، ويلطّخ به، فإنه يمنع ويسقط المتعفّن ويحفظ ما يليه، فإن جاوز الحال حال الورم وحال فساد لونه، فأخذ في ترهّل وترطب يسيراً، فهذا منه طريق آخر في التعفن، فيجب أن ينثر عليه زراوند مدحرج وعفص بالسوية حتى يجففه به، وكذلك الزاج أيضاً والقلقطار جيدان، خصوصاً بالخلّ وورق الجوز، وكذلك قثّاء الحمار أو عصارته طلاء، فإن أخذ بعض اللحم يفسد، قطعته أو أسقطته بمثل أقراص الأنزروت، وأقوى منه [قلقديقون] فإذا سقطت طبقة، تداركت بالسمن تجعله عليه، ثم تسقط الباقي حتى يصل إلى اللحم الصحيح. والزاج الأحمر نثور جيد على الترهّل والتعفّن.

فإذا ظهر العفن، فلا يدافع بالقطع والإبانة فيعظم الخطب. وإذا عظم الورم حول التعفّن، فقد مدح له سويق بعصارة البنج، وليس هو عندي بجيد، بل يجب أن يكون استعمال مثله على الموضع الصحيح ليمنع عنه ويردع، فإذا قطعت العضو الذي تعفّن فيجب أن يكون ما يحيط به بالنار، فذلك هو الحزم، أو بالأدوية الكاوية المحرقة، وخصوصاً في الأعضاء السريعة القبول للعفن بسبب حرارتها ومجاورة الفضول الجارية لها مثل المذاكير والدبر، فهذا القدر هو الذي نقوله ههنا، وتجد في كلامنا في القروح المتعفّنة ما يجب أن تضيفه إلى هذا الباب.

فصل
في الطواعين

كان أقدم القدماء يسمون ما ترجمته بالعربية الطاعون كل ورم يكون في الأعضاء الغدديّة اللحم والخالية. إما الحساسة مثل اللحم الغددي الذي في البيض والثدي وأصل اللسان، وإما التي لا حسّ لها مثل اللحم الغددي الذي في الإبط والأربيّة ونحوها. ثم قيل من بعد ذلك لما كان مع ذلك ورماً حاراً، ثم قيل لما كان مع ذلك ورماً حاراً قتالاً، ثم قيل لكل ورم قتال لاستحالة مادته إلى جوهر سمّي يفسد العضو ويغير لون ما يليه، وربما رشح دماً وصديداً ونحوه ويؤدي كيفية رديئة إلى القلب من طريق الشرايين فيحدث القيء، والخفقان والغشي، وإذا اشتدّت أعراضه، قتل.

وهذا الأخير يشبه أن تكون الأوائل كانوا يسمونه قوماطاً. ومن الواجب أن يكون مثل هذا الورم القتال يعرض في أكثر الأمر في الأعضاء الضعيفة، مثل الآباط والأربيّة وخلف الأذن، ويكون أردؤها ما يعرض في الآباط وخلف الأذن لقربها من الأعضاء التي هي أشدّ رياسة.

وأسلم الطواعين ما هو أحمر، ثم الأصفر، والذي إلى السواد لا يفلت منه أحد، والطواعين تكثر في الوباء وفي بلاد وبيئة، وقد وردت أسماء يونانية لأشياء تشبه الطواعين مثل طرفيترس وقوماطا وبوماخلا وبوبوس، وليس عندنا كثير تفصيل بين مسمّياتها.

فصل
في العلاج

أما الإستفراغ بالفصد وما يحتمله الوقت أو يوجبه مما يُخرج الخلط العفن فهو واجب، ثم يجب أن يقبل على القلب بالحفظ والتقوية بما فيه تبريد وعطريّة، مثل حمّاض الأترج والليمون وربوب التفاح والسفرجل، ومثل الرمّان الحامض، وشمّ مثل الورد والكافور والصندل، والغذاء مثل العدس بالخلّ، ومثل المصوص الحامض جداً المتخذ من لحوم الطياهيج والجداء. ويجب أن يكلّل مأوى العليل بالجمد الكثير وورق الخلاف والبنفسج والورد والنيلوفر ونحوه.

وتجعل على القلب أطلية مبرّدة مقوية، مما تعرف من أدوية أصحاب الخفقان الحار وأصحاب الوباء وبالجملة يدبّر تدبير أصحاب الهواء الوبائي.

وأما الطاعون نفسه وما يجري مجراه مما سمّي، فيعالج في البدء بما يقبض ويبرّد وبإسفنجة مغموسة في ماء وخلّ أو في دهن الورد أو دهن التفاح أو شجرة المصطكي أو دهن الآس. هذا في الابتداء، ويعالج بالشرط إن أمكن، ويسيّل ما فيه، ولا يترك أن يجسد فيزداد سمّية.

وإن احتيج إلى محجمة تمصّ باللطف، فعل، وما كان خرّاجي الجوهر فيجب أن تشتغل

عند انتهائه أو مقاربة الانتهاء بالتقييح. وإذا كان هناك حمى، فتأنّ في التبريد لئلا تردّ المادة إلى خلف. والتقييح يكون بمثل النطل بماء البابونج والشبث وسائر المقيّحات اللطيفة التي تذكر في أبواب الخراجات.

قالوا أما قوماطا وميغيلوس فينفعها ضمّاد برشياوشان والسرمق واللبلاب وأصل الخطمي مع قليل أشق، وعسل بالشراب أو دبق مع راتينج، وقيروطي أو وسخ كوّارة النحل وترمس منقع في خلّ أو أصل قثاء الحمار مع علك البطم، أو نطرون مع تين أو مع خمير.

فصل

في الأورام الحادثة في الغدد

وأما الأورام الغددية التي ليست تذهب مذهب الطواعين، فربما وقعت موقع الدفوع في البحارين، وربما وقعت موقع الدفوع عن الأعضاء الأصلية، وربما جلبها قروح وأورام أخرى على الأطراف تجري إليها مواد، فتسلك في طريقها تلك اللحوم، فتتشبث فيها كما يعرض للأربيّة والإبط من تورّمهما فيمن به جرب أو قروح على الرجلين واليدين، وربما كانت مع امتلاء من البدن، وربما لم يكن في البدن كثير امتلاء.

وعلاجها كما علمت يخالف علاج الأورام الأخرى، في أنها لا تبدأ بالدفع ولا تستعمل فيها ذلك، بل الاستفراغ بالفصد والإسهال مما لا بدّ منه. وأما العلاج الآخر فيتوقف فيه إن أمكن حتى تستبان الحال، فإن كان على سبيل البحران أو على سبيل الدفع عن عضو رئيس، فلا ينبغي أن يمنع البتّة بل يجذب إلى العضو أي جذب أمكن ولو بالمحاجم. وأما إن كان لكثرة الإمتلاء فالاستفراغ هو الأصل، وتقليل الغذاء وتلطيفه، ولا تستعمل الدافعات بل المرخّيات، مع أنه لا تستعمل المرخيات أيضاً من غير استفراغ، فربما جنى ذلك على العضو بجذب المادة الكثيرة. بل إذا استعملت المرخّيات، فاستفرغ مع ذلك، واجذب المادة إلى الخلاف. والخطر في الدافعات ردّ المادة إلى الأحشاء والأعضاء الرئيسة، والخطر في المرخّيات جلب مادة كثيرة. والاستفراغ وإمالة المادة تؤمن مضرّة المرخّيات.

وإذا اشتدّ الوجع فلا بد من تسكينه بمثل صوفة مبلولة بزيت حار، ثم يزاد فيه في آخره الملح حتى يسكن الورم بما يتحلّل، وفي الأول ربما زاد في الوجع. وإذا كان البدن نقياً أو نقيته فحلّل ولا تبال وربما نجع في التحليل مثل دقيق الحنطة، وأسلم منه دقيق الشعير، وربما عظم المحلّل القوي الورم، فلا يستعمل إلا إذا احتيج إلى دفع من الأعضاء الرئيسة لجذبه المادة عنها إلى الورم خوفاً على تلك الرئيسة، وكثيراً ما يبرئها في الابتداء الزيت المسخّن وحده يصبّ عليه.

وأما إذا كان الورم في لحم رخو هو في عضو شريف مثل الثدي والخصية، ولم تخف من منعه آفة، فامنع واردع، وإذا أحسست ميلاً إلى صلابة فليّن حيث كان.

فصل

في الخراجات الحارة

الخرّاج من جملة الدبيلات ما جمع من الأورام الحارة، فكان اسم الدبيلة يقع على كل تورّم يتفرغ في باطنه موضع تنصب إليه مادة ما، فتبقى فيه أية مادة كانت. والخراج ما كان من جملة ذلك حاراً، فيجمع المدة وقد يبتدىء الورم الحار كما هو مع جمع وتفرّق اتصال باطن، وقد لا يبتدىء كذلك بل يبتدىء في ابتداء الأورام الحادة الصحيحة، ثم يَؤول أمره عند المنتهى أن يأخذ في الجمع.

ولنؤخر الكلام في الدبيلات الباردة التي تحتوي على أخلاط مخاطية وجصّية وحصويّة ورملية وشعريّة وغير ذلك، وعلى أن من الناس من خصّ باسم الدبيلات ما فيه أخلاط من هذا الجنس.

لكنا الآن نتكلم فيما يجمع المدة، فإن هذا ابتدأ إخراجاً لمادة دفعتها الطبيعة، فلم يمكن أن تنفذ في الجلد ولا أن يتشرّبها اللحم، بل فرقت لها اتصالاً لغلظها تفريقاً ظاهراً، فاستكنت في خلل ما يتفرّق وفي الأكثر يظهر لها رأس محدّد، وخصوصاً إن كانت المادة حادة. وهذه الخراجات تبتدي فتجمع المدة ثم تنضج المدة ثم تنفجر، وربما احتاجت إلى تقوية في الإنضاج والإنفجار، وربما لم تحتج.

وكلما كان الخراج أشدّ ارتفاعاً واحمراراً وأحدّ رأساً، فالخلط المحدث له أشدّ حرارة، وهو أسرع نضجاً وتحلّلاً وانفجاراً، وخصوصاً الناتىء البارز الصنوبري، وما كان بالخلاف مستعرضاً غائصاً قليل الحمرة فهو غليظ المادة، رديء مائل إلى باطن قليل الوجع ثقيل الحركة، وأردأ هذا ما كان انفجاره إلى باطن، فيفسد ما يمر عليه ومنه ما يندفع إلى الجانبين، وأحدّ انفجاره ما كان إلى التجويف الخاص بالعضو الذي له مسيل إلى خارج مثل خراج المعدة، ولأن ينفجر إلى باطنه وتجويفه خير من أن يتفجر إلى ظاهره، وإلى التجويف المحيط به المراق.

وكما أن الإنفجار الدماغي إلى التجويفين المقدّمين أحمد، لأن لهما منفذاً مثل منفذ الأنف والأذن والقمع إلى الفم، وإذا انفجر إلى الفضاء المحيط بالدماغ أو إلى البطن المؤخر، لم يجد منفذاً إلى خارج وأضرّ ضرراً شديداً، وليس كل عضو صالحاً لأن يحدث فيه خراج، فإن المفاصل يقلّ خروج الخراج فيها، لأن فيها أخلاطاً مخاطية، ومكانها واسع غير خانق للمادة، ولا حابس ليخرج إلى العفن، فإن خرج هناك خرّاج فلأمر عظيم وشرّ الخراجات وأخبثها ما خرج على أطراف العل الكثيرة العصب.

والخراجات تختلف مدة نضج مدتها بحسب الخلط في لطافته وغلظه، والمزاج في حرّه وبرده واعتداله، وبحسب الفصل والسن وجوهر العضو. وإنما لا ينضج الخراج ويستحيل ما فيه

قيحاً بسبب قلة الحار الغريزي في العضو، أو بسبب غلظ جوهر المادة، وقد يبلغ من ذلك أن يتقيّح في باطنه ولا يظهر للحسّ لغؤور القيح وغلظ ما عليه.

والمدة قد توقف على نضجها سريعاً وقد لا توقف بحسب جوهرها في الغلظ، فلا تلين بسرعة وإن نضجت، وفي الرقّة فتلين بسرعة وبحسب ما عليها من اللحم القليل والكثير.

وأسباب الخراج والوقوع إلى المدة: الامتلاء وكثرة المادة وفسادها. وأسباب أسبابها: التخمة، والرياضات الرديئة، والأمراض التي لا تبحرن بالاستفراغ الظاهر، والآفات النفسانية من الغموم والهموم المفسدة للدم.

ومن الخراجات ضرب يسمى طرميسوس وهو خراج ينفجر، فيخرج ما تحته شبيهاً باللحم الجيد، ثم يظهر عنه مدة أخرى، ومن الخراجات ضرب آخر يسمى البن، وهو خراج قرحي مستدير أحمر لا يعرى صاحبه عن الحمّى في أكثر الأمر، وحدوثه في أكثر الأمر في الرأس، وقد يحدث في غيره.

فصل
في دلائل كون الورم خرّاجاً

إذا رأيت ضرباناً كثيراً، وصلابة مساعدة، وحرارة فظن أن الورم في طريق صيرورته خراجاً.

فصل
في دلائل النضج وعلامته

إذا رأيت ليناً ما وسكوناً للوجع، فاعلم أنه في طريق النضج.

فصل
في أحكام المدة

المدة الجيدة هي البيضاء الملساء التي ليست لها رائحة كريهة، وإنما تصرفت فيها الحرارة الغريزية، وإن لم يكن بدّ من مشاركة الغريبة، وإنما تزاد ملاستها ليعلم أنها متفقة الانفعال عن القوة الهاضمة، ولم يختلف فعلها في عاص ومطيع، ويطلب أن لا يكون لها رائحة شديدة الكراهة لتكون أبعد من العفونة. قالوا: ويطلب منها البياض لأنّ ألوان الأعضاء الأصلية بيض، ولن يشبهها إلا الطبيعة المقتدرة عليها.

والمدة الرديئة هي المنتنة الدالة على العفونة التي هي ضدّ النضج، وتدلّ على استيلاء الحرارة الغريبة، وإذا خرجت مدة مختلفة الأجزاء متفننة الألوان والقوامات، فهي أيضاً من الجنس المخالف للجيّد، ولا بدّ لكلّ مدة تحصل في بدن من عفونة، أو نضج، أو برد، واستحالة بنحو آخر.

فصل
في دلائل الخراج الباطن

إذا حدث ورم حار في الأحشاء، فعرضت قشعريرات وحمّيات لا ترتيب لها. واشتد الوجع وكانت القشعريرة في الأوائل أطول مدة، ثم لا تزال تقصر مدّتها وازداد ثقل الورم. فاعلم أن الورم صار خرّاجاً وأنه هو ذا يجمع، وإنما تكون هذه الأوجاع في الابتداء أشدّ. وكلما بلغ المنتهى نقص، لأن التمزّق يكون في الابتداء، والتمزّق وتفرّق الإتصال أوجع ما يحدث منه عندما يحصل، وعندما تصير المادة مدَّة، تسكن أيضاً الحمّى الشديدة والالتهاب، فتسكن الحمّى الواقعة بمشاركة القلب.

واعلم أن صلابة النبض هو الشاهد الأكبر، فإذا ظهرت علامات الخرّاج والدبيلة في الأحشاء ولم يصلب النبض، فلا تحكم جزماً بالخراج الباطن، فإن في مثله ربما لم يكن في الأحشاء، بل في الصفاق الذي يحيط بالأحشاء، وأنت تحسّ في الجانب الذي فيه الخراج بالثقل الذي يتعلق منه وبالوجع.

فصل
في دلائل نضج الباطن

إذا عرضت دلائل الخراج الباطن، ثم سكنت الأعراض من الحمّى والقشعريرة والأوجاع سكوناً ما، وما بقي الثقل فاعلم أن المدة قد استحكمت والنضج كان.

فصل
في دلائل قرب انفجار الباطن

فإذا عاودت الأوجاع ونخست ولذعت، واشتدّ الثقل، وتشابهت الحمّيات، فإن الانفجار قد قَرُب. فإذا عرض النافض بغتةً، وسكن الثقل والوجع فقد انفجر، وخصوصاً إذا ظهرت عنه المدة مستفرغة، تلذع ما تمرّ به، ولا بد من ذبول قوة وضعف يدخل.

وإذا انفجر الخرّاج الباطن إنفجاراً دفعةً، وخرج شيء كثير فربما يعرض خفقان وغشي رديء، وربما عرض موت لانحلال القوة، وربما عرض قيء وإسهال، وربما عرض نفث مدّة كثيرة دفعةً، إذا كان الخراج في الصدور، وربما عرض اختناق إذا انفجر إلى الصدر شيء كثير دفعةً.

فصل
في علاج الخراجات الظاهرة

أما الاستفراغات وما يعالج به الأورام في أوائلها، إلا أن يخاف رجوع المادة إلى عضو شريف كما بيّنا، وكما يغلط فيه الجهّال، فأمر يشترك فيه الخرّاج الحار والأورام الحارة غير الخراجية والذي يختصّ به من التدبير فهو تحليل ما يجتمع فيه، وذلك على وجهين من التدبير.

أحدهما التدبير الجاري على السداد. إذا لم يكن المرض خارجاً عن المعتاد خروجاً كثيراً، وهو أن يحتال في إنضاج المادة مدّة، وفي تفجيرها بعد ذلك، وأن تراعى القوة وتحفظها لئلاً يسقطها الوجع والانفجار دفعةً. فإن كثيراً من الناس تموت غشياً وذبول قوة، بل يجب أن تراعي أيها الطبيب كيف تقوّي القوة، وتحفظها بما تعلم، فيجب أن تغذو صاحب الدبيلة بأغذية جيدة. إلا أن يكون الخرّاج في الأحشاء، فتحتاج ضرورة إلى تلطيف الغذاء.

والثاني التدبير الخارج عن السداد لضرورة الحال، وهو أنه إذا كان المرض عظيماً والخراج مجاوزاً في عظمه للمعتاد، وخيف استعجال الأمر في انتظار النضج فيه. أو عُلم أن القوة لا تفي بإنضاج جميع ذلك، وإن حاولت الإنضاج تأدّى ذلك إلى تأثير غير الإنضاج، فلا بدّ من البضع اتقائك مَسَّ الحديد لما يلي الخراج من الأعضاء الكريمة التي في معسِّ الحديد لها خطر.

وكذلك إذا أحسست أن المادة من الغلظ بحيث لا تنضج، أو خفت أن الحار الغريزي من القلة في العضو، بحيث لا ينضج، أو خفت أنه لتقصيره بحيث يحيل إحالة غير الإنضاج الحقيقي، أو يكون الخراج بقرب المفاصل، أو الأعضاء الرئيسة فيخاف إفساده إياها. وإن عوّلت في الإنضاج على الأدوية المغرية أو المنضجة، لم يبعد أن تمنع المغرية نفوذ النسيم في المسام، وتحرّك المنضجة حرارة ضعيفة، وجميع ذلك يعين على تعفين العضو، ففي أمثال هذه لا بدّ من الشرط الغائر والبطّ العميق، ثم تتبع ذلك أدوية هي في غاية التحليل والتجفيف، ويجب أن يكون البطّ والشرط ذاهباً في طول ليف عصب العضو، اللهم إلاّ أن يراد أن يبطل فعل ذلك العضو خوفاً من وقوع التشنّج، فيقطع الليف عرضاً، ويسلم ممّا يتخوّف، وأكثر طول الليف مع طول البدن إلاّ في اعضاء مخصوصة، وكذلك تجد أكثر طول الليف مع كسر الاسرة والغضون، إلاّ في أعضاء مخصوصة كالجبهة.

ولا ينبغي أن تُقَرّب من المبطوط والمشروط ماء ولا دهناً ولا شيئاً فيه شحم، فإن لم يكن بدّ من غسل فبماء وعسل أو ماء بشراب أو بخلّ، فان اشتد الورم والالتهاب بعد البطّ ضمدت بالعدس، وإن لم تكن تلك حاجة، استعملت الملحمات والمراهم. واعلم أنّ هذا البطّ مولّد للصديد والوضر والناصور، ولكن إذا لم يكن منه بدّ فلا حيلة، وأولى ما يصبر عليه إلى أن تنضج المواضع اللحمية القليلة العصب والعروق. واعلم أنّ الصنوبريّة المرتفعة المحدّدة الرؤوس، قلّما تحتاج إلى بطّ لا قبل النضج ولا بعده.

فصل

في تدبير الإنضاج والحيلة للتحليل في الخراجات الظاهرة

الأدوية المنضجة يجب أن تكون حرارتها قريبة من حرارة البدن، ويكون لها تغرية ما. من ذلك في أوّل الدرجات النطول بالماء الفاتر، والتضميد بدقيق الحنطة أو الشعير. والحنطة

الممضوغة أجود في ذلك، والخبز مع ماء وزيت أو شمع وزعفران ودقاق الكندر والزفت بدهن الورد وشحم الخنزير، أو ضمّاد من الخطمي وبزر الكتّان، وأيضاً ضمّاد من التين اليابس الحلو الدسم السمين وحده، أو بدقيق الشعير ودقيق الشعير أيضاً، وخصوصاً إن جعل فيه زوفا وصعتر برّي، أو جمع بماء طبخا فيه مع قليل ملح من غير إفراط، وربّما زدت فيه شحماً أو دهناً، وأقوى من ذلك حرف مع علك البطم. والأدوية المركّبة من الزبيب والميعة والقنّة والمرّ واللاذن والراتيانج والسمن، والمصطكي والزوفا الرطب وأصل قثاء الحمار وأصل دم الأخوين. ومرهم جالينوس بدهن الخروع من غير شمع، وخصوصاً إذا ديف هذا المرهم في الزيت، وكذلك مرهم ذولوس ومرهم باسليقون ومن الجيّد في ذلك دواء حجر مارقثيثا بأشقّ يجعل عليه ليسقط من نفسه.

فصل
في تدبير الخراجات الظاهرة إذا نضجت

إذا وجدت الخراج غليظ الجلد لا يرجى مع النضج انفجاره، وهناك عروق وأوتار وعصب فيجب أن تبطّ، فإنّك إن تركت المدّة فَسُدت وأفسدت وأكلت العروق وليف العصب، وأشدّ ما يكون ذلك إذا كان بقرب من المفاصل.

واطلب ببطك موضع المدّة، واجتهد أن يقع باب البطّ إلى أسفل إلاّ حيث لا يمكن، وإن كان ما على الخراج سميناً فشققت فشقّ الباب فقط، فإنه يلتزق السمين بما وراءه، وإن كان نحيفاً فشقّ جميعه طولاً.

واعلم أنّ الموضع الذي فيه المدّة تبين بالمسّ، وخصوصاً إذا كبست بإصبع وأنت تراعي بإصبع أخرى، ولو من اليد الأخرى، هل يندفع شيء من الكبس.

وموضع المدّة يظهر من ميل لونه إلى البياض، وما لم ينضج يكون إلى حمرة وقد يكون موضع المدة إلى خضرة وصفرة إذا لم تكن المُدّة جيّدة، والمعتمد للمس دون البصر على أنّ للعصر معونة.

ويجب أن يلزم في الشقّ الخطوط الطبيعية من الاسرة إلا عند الضرورة، ففي أعضاء مخالفة وضع الليف في طوله لوضع الاسرة، فإنّك إن اتبعت في بطّ خرّاج يكون على الجبهة الاسرة، سقطت جلدة الجبهة على الوجه بل تحتاج إلى أن تخالف الاسرة. وأمّا في مثل الأربية فيجب أن تذهب مع الاسرة في العرض من الجلدة.

وإذا بطت الخرّاج وأخرجت ما فيه، فالواجب أن تبادر إلى إلصاق الجلد باللحم لئلا يتخرّق، ويتصلّب، ويصير بحيث لا يلتصق، وتحدث فيه المخابي التي لا تزال تمتلىء، وتعود مثل الخرّاج الأوّل، وكلما نقّيت لم تلبث أيضاً أن تمتلىء وتصير بالحقيقة من جنس النواصير، وقبل أن تلزقه في الوقت، يجب أن تنقيه، وإن احتجت أن تدخل فيه مِرْوَداً على رأسه خرقة

خشنة تنقّيه بها، وتحكّه وتلزقه، وتضبطه بالشدّ، على ما سنذكر من رباط المكهوف والقروح الغائرة كان صواباً جيّداً.

ويجب أن تراعي في البطّ ما ذكرناه من الشرائط، ثم تبطّ من أنضج موضع، وألحمه، وأبعده من الشرايين والعروق والأوتار. قال «انطيلس»: إذا كان الخراج في الرأس فشقّه شقّاً مستوياً، ويكون مع أصل نبات الشعر لا يكون معترضاً فيه لكي يغطيه الشعر، ولا يتبين إذا برأ.

قال: وإن كان في موضع العين فإنّا نبطّه معترضاً، وإن عرضت في الأنف بططناه مستوياً بقدر طول الأنف. وإن كان بقرب العين بططناه بطّاً يشبه رأس الهلال، وصيّرنا الإعوجاج إلى أسفل. وإن عرض في الفكين شققنا مستوياً، لأنّ تركيب هذا الموضع مستو، ويعرف ذلك من أجساد الشيوخ.

وأمّا خلف الأذنين فإنّا نبطّه مستوياً. وأما الذراعان والمرفقان واليدان والأنامل والأربيتان، فإنّا نبطّها كلّها بالطول.

قال: وإن كان بقرب الفخذين بططناه بطاً مستديراً، والبط المستدير هو الذي يأخذ مع أخذ في طول البدن شيئاً من عرضه. قال: لأنّ هذا الموضع إذا لم يبطّ مستديراً، أمكن أن تجتمع فيه المواد، وتصيّرنا صوراً، وكذلك أيضاً تبط ما كان بقرب المقعدة لمكان الرطوبة التي تجتمع فيه، وفي الجنب والأضلاع يبطّ مورباً. وأما الخصي والقضيب فمستوياً.

قال: ويحرص أبداً أن يكون البطّ متابعاً للشكل الكياني ما قدرنا عليه. وأما الساقان والعضدان فتشقّ بالطول، وتتحفّظ عن أن تصيب العصب.

واعلم أنّ البطّ يختلف بحسب المواضع، إذا كان عند العين فبطّه مقرناً كشبيه وضع العين، وفي الأنف بطول الأنف، وفي الفكّ وقرب الأذن يشقّ مستوياً، لأنّ تركيب هذا الموضع مستو، ويعرف ذلك من أجساد الشيوخ. فأمّا خلف الأذن فبطّ مستو، والذراع والساق والفخذ والعضد كلّه مستو ويصير بالطول، وكذلك في عضل البطن وفي الظهر وفي الأربيّة والإبط إجعله بطّاً يأخذ من العرض أيضاً، لئلا يصير فيه مخبأ يصير ناصوراً، وكذلك ما كان بقرب المقعدة فخذ فيه من العرض أيضاً، لئلا يحدث مخبأ فيصير ناصوراً، وفي الأنثيين والقضيب مستوياً بالطول، وفي الجنب والأضلاع حذو الأضلاع هلالياً مقرّناً لأنّ وضع الأضلاع كذلك، واللحم الذي عليها.

قال: وتفقد أبداً وضع اللحم الموضع وليف عضله، لأنّا إنّما نحرص على أن نبطّ باتّباع الموضع لئلا يحدث قطع، ليكون موضع الإلتحام حسناً غير وحش، وليكن في كل حال من همّك أن لا تقطع شرياناً أو عرقاً عظيماً أو عصبة أو ليف عضلة، والبطّ بحسب عظم الخراج إذا كان صغيراً يسيل ما فيه من موضع، فشقّه في موضع، وإن كان عظيماً فبقّه بتزيّد، ثم أدخل

إصبعك السبابة اليسرى فيه، وبطه حتى تنتهي إلى رأسه، ثم ادخل أيضاً في البطّ الثاني وعلى ذلك حتى تأتي عليه.

فإن كان للخراج موضع مستقل يمكن أن يخرج ما فيه منه بططناه في ذلك الموضع، وإن كان مستديراً أو له شكل لا يخرج ما فيه من بطة واحدة بطّطناه أسفله من موضعين، أو ثلاثة بقدر ما تعلم، إن كل ما يجتمع فيه يسيل في الوقت.

قال: وإذا كان الخراج في مفصل، أو في عضو شريف أو موضع قريب من العظم، أو غشاء أسرعنا في بطّه قبل أن يستحكم نضجه لئلا يفسد القيح شيئاً من هذه الأعضاء.

نقول: هذا هو التدبير، إذا لم تجد بدّاً من البطّ فإنّ رجوت أنّه ينفجر بنفسه فلا تبطّ، وكذلك إن رجوت أنّه ينفجر بالأدوية المفجّرة، وربّما في الأدوية المفجرة ما يقوم مقام البط، وكثيراً ما يبطّ الجلد بطّاً، أو يؤخذ منه شيء، ثم يوضع عليه المفجّر ليكون أغوص له.

فصل

في المفجّرات الخارجة

أمّا الخراجات السليمة التي لا كثير رداءة فيها، فيفتح مثلها الماء الحار ويفجره. وأمّا المتعفّنة فتتضرّر بذلك تضرّراً شديداً لما يجلب إليها من المادة. وإذا رأيت الخراج يصلحه الماء الحار فثق بجودته.

واعلم أنّ التضميد بأصل النرجس يفجّر كل صعب، وخصوصاً مع عسل، ويغلى جميع ذلك في دهن السوسن، أو أصل القصب الطري مع عسل، أو زفت يابس مع وسخ كواوير العسل، أو مرهم أو بوسلوس، أو يؤخذ شمع وراتيانج وسمن، من كلّ واحد رطل، ومن الزفت اليابس والعسل، نصف رطل، ومن الزنجار، ثلاث أواق، ومن الزيت، قدر الكفاية.

ودواء الثوم جيّد جداً، أو يؤخذ من الأشقّ، ست أواق، شمع، أربعة، بطم، أربعة، كبريت أصفر، ثلاثة، نطرون، ثلاثة، ويتّخذ مرهم من ذلك.

وممّا جرّبناه أن يؤخذ لبّ حبّ القطن والجوز والزنخ والخمير والكرنب المطبوخ والبصل والخردل وذرق الحمام، فيتّخذ منه ضماد، فيفجر بسرعة. وأيضاً الدياخيلون مدوفاً في لعاب الخردل، والصابون مدوفاً باللبن.

ومن الأدوية المفجّرة القائمة مقام البطّ، أن يستعمل مرهم مأخوذ من عسل البلاذر والزفت الرطب، يجمعان بالنار سواء، ثم يجعل على الخرّاج نصف يوم، فإنّه يفجّره.

وممّا هو قوي أيضاً أن يؤخذ القلي والنورة غير المطفّأة، فيجعل في غمرة ونصف ماء، ثم يصفّى بعد إغلائه ويكرّر في ذلك الماء القلي والنورة، ثم يؤخذ ويجعل في قصعة من نحاس،

ويوضع على جمر فينعقد ملحاً، ويؤخذ من هذا الملح شيء ومثل ربعه نوشادر، ويجعل في لعاب الحرف وفيه شمّة من عسل البلاذر ويستعمل.

أو تؤخذ الذراريح وتسحق، وتجعل على الزيت العتيق، وتجعل على نار ليّنة نار جمر حتى يتّحد الجميع، ثم يسحق سحقاً كالمرهم، ويتّخذ منه ضمّاد، وخصوصاً إن جعل عليه عسل البلاذر، وخصوصاً إن جعل فيه ذرق البازي أو ذرق العصافير أو ذر البطّ. وذكر بعضهم الكبيكج.

ومن الأدوية المحلّلة، كلّ حاد محلّل يكرّر على الموضع مرتين في اليوم مع تسخين العضو، وخلخلته بالكمّادات الفاعلة لذلك مما فيه رطوبة حارة، وكلّما تحلّل نقصت مرار الوضع والتكميد، ويجب أن لا يخلي التدبير عن الأدوية المليّنة، حتى تلين صلابة إن حدثت، ولا تجمد المدّة فإن زالت المدّة، وتحلّلت وبقيت صلابة، فالواجب استعمال المليّنة وحدها. وهذه الأدوية المحلّلة للمدّة هي من جملة البورق والخردل وزبل الطيور والزرنيخ والنورة والقردمانا، ويخلط بمثل الكندر وعلك البطم والمصطكي والدبق، ويجمع بالخلّ والزيت العتيق والدواء المتّخذ بالثوم، والدواء المتّخذ بالأقحوان، ودواء يتّخذ من العاقر قرحا والميويزج والبورق بالعسل، وكلّ هذا ينظف الموضع قبله بماء حار. ودواء مارقشيثا ونسخته: أن يؤخذ من حجر المارقشيثا اثنا عشر درهماً، أشق، دقيق الباقلا، ستة دراهم، يخلط بريتيانج رطب ويلطخ على جلد، ويوضع على المدّة حتى يسقط من ذاته، ويجب أن يستعمل في الوقت فإنّه يجفّ سريعاً.

ودواء يتّخذ من النوشادر ونسخته: يؤخذ من النوشادر جزء، ومن البارزد ربع جزء، ومن المرتك جزء وثلث، ومن الزيت العتيق جزء وثلثا جزء، يتّخذ منه لطوخ، وإذا لم تنفع الأدوية احتيج كما قدّمنا ذكره إلى بطّ أو كي.

فصل
في تدبير الخراجات الباطنة

أما الدبيلات الباطنة، فيجب أن تدبرها بالاستفراغ، وخصوصاً إذا دلّ المرار الخارج في البراز والبول على أنّ الدم كلّه رديء. وأمّا إذا صلح أو حدس الطبيب أنّ الدم جيّد ما خلا ما دفعته الطبيعة إلى الخراج، وبعد الاستفراغ فيجب أن ينضج بأدوية معتدلة مثل الشراب الرقيق اللطيف، إذا شرب قليلاً قليلاً والمعتمد في إنضاج المستعصي منها الأدوية الملطّفة المجففة كالمرّ والدارصيني وسائر الأفاويه، وتتبع بشرب الشراب الرقيق الذي إلى البياض، ومن المركّبات الترياق والمثروذيطوس والأميروسيا.

فصل
في الدماميل

الدماميل أيضاً من جنس الخرّاجات، وأكثرها من رداءة الهضم، ومن الحركات على الامتلاء، وما يجري مجرى ذلك، وأردأ الدماميل أغورها.

فصل
في علاج الدماميل

إذا ظهر الدمل فعالجه إلى قريب من ثلاثة أيام علاج الأورام الحارة، ثم بعد ذلك ينبغي أن تشتغل بالتحليل والإنضاج، فربّما تحلّل، وذلك في الأقل، وربّما نضج. ولا يجب أن تتغافل عن علاج الدمل فكثيراً ما يؤول إلى خراج عظيم، وهذا يؤمن عند الاستفراغ بقدر الواجب فصداً وإسهالاً، وإذا كان للدمل ضربان وقاعدة أصل فلا بدّ من نضج فأعن عليه.

والمبتلى بكثرة خروج الدماميل يخلصه منها الإسهال، وتسخيف الجلد بالحمّام المستعمل دائماً والرياضة.

ومن منضّجاته: بزر المرو مدقوقاً مع اللبن، أو ماء التين والخردل والعسل، أو التين بالعسل نفسه والحنطة الممضوغة جيّدة لإنضاجها وكذلك الزبيب المعجون ببورق، أو التين مع الخردل مخلوطاً بدهن السوسن. والدواء الدّملي المعروف ودواء الخمير المعروف، ودواؤه بهذه الصفة ينضج بالرفق. **ونسخته**: يؤخذ سمن، أوقية ونصف، ومن الخمير الحامض، أوقيتان، وبزر المرّ والمدقوق وبزر قطونا، من كل واحد أوقية ونصف، شيرج التين، ثلاث أوراق، حلبة وبزر الكتّان، من كل واحد خمسة دراهم، يغلى في اللبن ويستعمل فإنّه معتدل.

وإذا كان الدمل عسر النضج ساكن الحرارة ثقيلاً، فافصد العرق الذي يسقيه، ثم احجم الموضع ولا تفعل هذا في الابتداء فيخرج الدم الصديدي، ويحتبس الغليظ وتصير هناك قرحة صلبة، وإذا نضج ولم ينبّط بطظته إمّا بأدوية، وإمّا بالحديد بحسب ما قيل في باب الخراجات، ومن مفجّراته الجيّدة بزر الكتّان وذرق الحمام والخمير.

فصل
في التوثة

هذا ورم قرحي من لحم زائد يعرض في اللحم السخيف، وأكثره في المقعدة والفرج، وقد يكون سليماً وقد يكون خبيثاً. **العلاج**: هو في الكبير النتوّ القطع بالحديد، ثم استعمال المراهم المدملة، وقد يكون فيما يكون دقيق الأصل بالحزم بالإبريسم، وشعر الخيل، وقد يكون الدبك برديك والقلدقيون ونحوها، بحسب الأبدان ثم بالمراهم.

المقالة الثانية
في الأورام الباردة وما يجري معها

الأخلاط الباردة وما يجري مجراها في البدن البلغم والسوداء والرّيح والمركّب منها، وقد عرفت أصنافها. فالأورام الباردة إمّا أن تكون: بلغمية، أو سوداويّة، أو ريحيّة، أو مركّبة. والأورام البلغميّة، إمّا ساذجة بلغميّة، وتسمّى أوراماً رخوة، وإمّا مائيّة كما يعرض لعضو مّا أن

يجتمع فيه ماء كاستسقاء يخصّه، وإمّا دبيلات ليّنة كالسلع الليّنة، وأما مستحصفة كالخنازير، والسلع الصلبة والسوداوية إمّا سقيروس وإمّا سرطان، وسنعرف الفرق بينهما. والرّيحية إمّا تهيّج وإمّا نفخة. أمّا التهيّج فإذا كانت الريح منتشرة مخالطة بخارية. وأما النّفخة فإذا كانت الريح مجتمعة في فضاء واحد مرتكزة فيه، وقد تتركّب هذه الأورام بعضها مع بعض ومع الحارة.

فصل

في الورم الرخو البلغمي المسمّى أوذيما

هو ورم أبيض مسترخ لا حرارة فيه، وكلّما كانت المادة أرقّ وأبلّ، كانت الرّخاوة أشدّ. والإصبع أسهل نفوذاً فيما تغمزه مع ممانعة ما فيه لا تكون في التهيّج، وكلّما كانت المادة أغلظ كان إلى الصّلابة والبرد أكثر، وكثير منه ما يكون عن بخار البلغم، فيكون من قبيل التهيّج، وفارق أوذيما السوداء بقلة الصلابة وقلة الكمودة، وإذا عرض من ضربة ونحوها لم يصادف مادة تجذب إلى موضعها غير البلغم، فلم يرم غير ورم البلغم، وذلك قليل لم يخل من وجع.

فصل

في علاج الورم الرخو

أمّا الاستفراغ بالإسهال والإحتماء ممّا يولد البلغم، فأمر لا بدّ منه، وإذا فعل ذلك فيجب أن يكون ردعه في الابتداء بما يجمع التجفيف والتحليل، ويجب أن يدلك المكان بمناديل دلكاً صلباً، ثم يستعمل عليه المجفّفات، ولا يجب أن يمسّه الماء.

ومن الأدوية الجيّدة في الابتداء، أن يستعمل عليه إسفنجة جديدة مغموسة في الخلّ الممزوج بأدهان شديدة التحليل أو مغموسة في ماء البورق والرماد، ففي جوهر الإسفنجة تجفيف وتحليل. وكلّما تزيدت العلّة جعل الخلّ الذي يغمس فيه الإسفنجة أحذق قليلاً، وعند المنتهى يبلغ به الغاية في الحذاقة، ويستعمل وحده بالإسفنجة، ومخلوطاً بأدهان شديدة التحليل وفي ذلك الوقت أيضاً تستعمل الإسفنجة مغموسة في ماء رماد التين والكرم والبلوط ونحوه.

ويجب أن تكتنف الإسفنجات جميع الجوانب لئلاً تميل المادّة إلى جانب آخر، وقد تستعمل مكان الإسفنجة إذا لم توجد الخرق المطويّة طاقين بماء الرماد، إذا أديمت عليه واحدة بعد أخرى، فربّما نجعت، وماء النورة أقوى.

وممّا ينفع أيضاً دهن الورد بالخلّ والملح والكبريت المحرق. والكبريت نفسه جيّد، والحمّص بماء الكرنب عجيب النفع، والماميثا في الابتداء وحده. وبعض المجفّفات الحارة جيّد، والشدّ بالرباط نافع لما لا يكون فيه مادة غليظة، ويجب في ذلك الرباط أن يبتدأ من أسفل إلى فوق، وعصارة الآس جيّدة في الابتداء، وجيّد بعد ذلك أن تعجن بها الأدوية.

وإذا كان هذا الورم في عضو عصبي كثيف أو رباط أو وتر فاخلط في أدويته ما يقطع مع تليينه، وإذا كان مع ذلك وجع للسبب الذي قيل، فيجب أن يسكن الوجع أوّلاً بمثل الزوفاء

الرطب والميجنتج والقيروطيات من الزيت، وأن تستعمل النطل بالشراب الأسود القابض، وبعد ذلك تستعمل ماء الرماد ونحوه.

ومن الأطلية الجيّدة أن يؤخذ مرّ وحُضَض، وسعد وصبر، وزعفران وأقاقيا وطين أرمني قليل، ويعجن بالخلّ وماء الكرنب، وأيضاً ورق الطرفاء وملح وزيت وطين أرمني ضمّاداً بخلّ، وأيضاً للمتقادم الوجع، يؤخذ وسخ الحمام ويُغلى ويقوّم بنورة تجعل فيه حتى يصير كالعجين الرخو، ويُطلى، وأيضاً له يطلى الموضع بالزيت، ويجعل عليه إسفنجة أو صوفة مشرّبة خلاً، وتشدّ عليه. ودواء الخمير نافع.

ومما هو نافع أن يؤخذ ورق السوسن، فيسلق نعما ويعصر، ويوضع عليه، فإنّه عجيب وكذلك الشبّ والحضض مدقوقين في الخلّ وماء الرماد. ومن الأطلية القويّة النفع خثى البقر والكندر والميعة والأشنة وقصب الذريرة والسنبل والأفسنتين كلّها نافعة، وجميع الأدوية المذكورة لها في جداول الأورام والمذكورة في القراباذين.

وقد ينفع الترهّل العارض في أقدام الحوامل أن يغمس فُقَّاح القصب، الذي يتّخذ منه المكانس، في الخلّ، ويوضع عليه، وأجوده ما يكون بعد الدقّ، والقيموليا بالخلّ والشبّ، ومن النطولات: ماء طبيخ الكرنب أو الشبث أو طبيخ قشر الأترج، وما كان من الترهل تابعاً للاستسقاء أو أمراض أخرى، أبطله علاج ما هو السبب.

فصل

في السلع

السلع دبيلات بلغميّة تحوي أخلاطاً بلغميّة أو متولّدة عن البلغم، صائراً عن ذلك كلحم أو عصيدة أو كعسل أو غير ذلك، خصوصاً ما يحدث في مأبض المفاصل، أو شيئاً صلباً لا يبعد أن يوجب إلحاقها بالسوداوية. إلاّ أنّا جعلناها بلغميّة لأنّ أصل ذلك الصلب بلغم عرض له أن يبس غلظاً، وقد يعرض أن يتعقّد العصب فيشبه السلع، ولا يكون من السلع ويفارق السلع بأنه لا يزول من كلّ جهة، ولا يزول طولاً بل يمنة ويسرة. وكثيراً ما يحدث عن الضربة شبه سلعة، فإذا عولج في الابتداء بالشدّ عليه زال وتحلّل.

فصل

في علاج السلع

ما كان من السلع غددياً فعلاجه القطع والبطّ، لا غير وكذلك العلاج الناجع في العسلية ونحوها. قال «**انطيلس**»: في السلع مدّ أولاً الجلد الذي فوق السلعة بيدك اليسرى، أو خادم يمدّه لك على نحو ما يمكن، لأنه يحتاج إلى أن تشقّ كيس السلعة فيمنعك ذلك من تقصّي الكشط، فإذا مددت إليك الجلد نعماً فشقّه برفق، لأنه قد يمكن أن يكون حجاب السلعة امتدّ معه في الأحوال، فتأنّ حتى يظهر لك حجاب السلعة، ثم مدّ الجلد من الجانبين بصنارين، وخذ

في كشط الكيس عن اللحم، فإنه ربما كان يمكن كشطه، وربما كان ملتصقاً به، فعند ذلك فاسلخه بالغمازين حتى يخرج الكيس صحيحاً بما في جوفه، فإن ذلك أحكم ما يكون، فإذا أخرجته فإن كان الجلد لا يفضل عن موضع الجرح لصغر السلعة، فامسح الدم واغسل الجرح بماء العسل وخطّه وألحمه. وإن كان يفضل عنه كثيراً لعظم السلعة، فاقطع فضله كله، ثم عالج، فإن كانت السلعة تجاور عصباً أو عرقاً، وكانت مما تنكشط فلا بأس أن تكشطها، وإن كانت مما تحتاج أن تسلخ بالغمازين، وخفت أن تقطع شيئاً غير ذلك، فاخرج منه ما خرج واجعل في الباقي دواء حاداً، ولا تلحمه حتى تعلم أنه لم يبق فيه شيء من الكيس، لأن ما بقي فيه يعود، وإذا أخذت سلعة عظيمة فاحشها بقطن ذلك اليوم وعالجها بالدواء، وإذا بططت فيجب أن تنزع الكيس الذي يكون لها بتمامه ولو بالصنانير، فإنه إذا ترك، ولو قليلاً منه، عاد، وإن أمكن أن يسلخ فيؤخذ الكيس مع السلعة، كان أجود، وإن بقي شيء من الكيس جعل فيه دواء حاد، ثم ألحق بالسمن، والعسلي من الخراجات، يجب أن تجتهد حتى لا يتخرق كيسه، وتحتال أن يخرج مع الكيس، فإن كيسه إن انخرق صعب إخراجه، فإن عرض أن ينخرق، فالصواب أن تخيطه على ما فيه، والمسلوخ عنه يجمع ويشدّ برباطات، وإذا سال شيء من ذلك كثير فيجب أن يراعى صاحبه بالمقوّيات للطبيعة، ويحفظ عند النوم فربما بادر إليه الغشي، ويجب أن يعالج بعلاج من يخاف عليه الغشي.

وكثير من أصحاب السلع لا يحتملون السلخ ولا الأدوية الحادة لعظم مرضهم ولأمزجتهم أيضاً، ولا يحتملون غير البطّ فيجب في هؤلاء أن يبط عن سلعهم، ويخرج ما يخرج عنها ولا يتعرض للكيس، بل يجعل فيه كل يوم، بعد إخراج ما يجتمع، دهن سمن مفتّر، فإن الكيس يعفن ويخرج بنفسه.

وأما العسلية الشهدية فمن علاجها الجيد أن تبتدأ فتكمد بشيء حار، ثم تضمد بزبيب منزوع العجم، والأولى أن يكشط الجلد، ثم يوضع عليه المرهم، وربما بلغ الدواء الحاد في كشط الجلد المبلغ المعلوم كالنورة والصابون والرماد وغير ذلك مما يجري مجراها مما ذكر في مفجّرات الخراج.

وأيضاً يؤخذ من النورة أربعة دراهم، ومن درديّ الخمر المحرق درهمان، ومن النطرون درهمان، ومن المغرة درهم يُغلى في ماء الرماد غليات قليلة، وتجعل في حقه من رصاص وتندى دائماً لئلا تجف. وهذا دواء صالح للثآليل والغدد ونحوها، ونسخته: أن يؤخذ من الخربق والزرنيخ الأحمر جزءان جزءان، ومن قشور النحاس أربعة أجزاء، ويتخذ منه لطوخ بدهن الورد، أو يتخذ من بزر الأنجرة وقشور النحاس والزرنيخ بدهن الورد. ومن الأضمدة الجيدة للعسلية ولجميع الخراجات والحارة أيضاً وما فيه خلط لين، أن يؤخذ لاذن، قنا أشقّ، مثل، وسخ كوابر النحل، علك البطم، أجزاء سواء يتخذ منه ضمّاد، ومن المذوبات بلا كثير لذع هذا

الدواء: يؤخذ بورق ونصفه خربق، ويتخذ منه موم روغن بالشمع ودهن الورد، وأيضاً يؤخذ نورة جزء، قلقطار جزء، زرنيخ جزء.

وأما الغدد التي تشبه السلع، وهي صنف من التعقّد، فإن أمكنك إخراجها كالسلع، ولم يكن من ذلك ضرر بعصب أو غيره من عضو مجاور، فعلت، وإن كان في اليد والرجل أو في موضع متصل بالعصب والأوتار، فلا تتعرّض لإخراجه فتوقع صاحبه في التشنّج، بل رضّه وشدّ عليه ما له ثقل حتى يهضمه، وعلامة مثل هذا أن الغمز عليه يخدّر العضو.

فصل
في الغدد

قد يتولّد في بعض الأعضاء ورم غددي كالبندقة والجوزة وما دونهما، وكثيراً ما يكون على الكف وعلى الجبهة، وقد يكون في أول الأمر بحيث إذا غمز عليها تفرّقت، ثم تعود كثيراً وربما لم تعد.

وعلاجها من جنس علاج السلع، وربما كفى أن يرضّ ويفدغ، ثم يعلى بأسْرُب ثقيل يشدّ عليها شدًّا فيهضمها، وخصوصاً إذا طلي تحت الأسرب بطلاء هاضم مما علم، ويجب أيضاً أن يستعمل الشدّ بعد انهضامها، فإن ذلك سبب لمنع المعاودة.

فصل
في البثور الغددية

قد تعرض أيضاً بثور غددية صغيرة، وعلاجها: شدخها وعصر ما فيها، وشدّ الأسرب عليها.

فصل
في فوجثلا

فوجثلا من جنس أورام الغدد، وكأنه يخصّ بهذا الاسم ما يكون خلف الأذن، وقد ذكرنا كلاماً كلّياً في جميع ما يجري مجراه. وعلاجه: العلاج المذكور في باب أورام الغدد وفي أورام ما خلف الأذن، ومما يخصه رماد الحلزون معجوناً بشحم عتيق لم يملح، ولا نظير لهذا الدواء، وأيضاً رماد ابن عرس يخلط بقيروطي من دهن السوسن، ويمتّق ويستعمل، وينفع من الخنازير أيضاً.

فصل
في الخنازير

الخنازير تشبه السلع وتفارقها في أنها غير متبوّئة تبوّء السلع، بل هي متعلقة باللحم وأكثر ما تعرض في اللحم الرخو، ويكون أيضاً لها حجاب عصبي وقلّما يكون خنزير شديد العظم، وربما تولّد من واحد منها كثير، وتشبه في ذلك الثآليل، وربما انتظمت عقداً، وصارت كقلادة

وكأنها من عنقود. والخنازير بالجملة غدد سقيروسية، ومن الخنازير ما يصحبه وجع وهو الذي يخالطه ورم حار، أو مادة حاكة ومنها ما لا يصحبه وجع وهو أعسر علاجاً، وربما احتيج في علاجها إلى بطّ أو إلى تعفين. وأشدّ الناس استعداداً للخنازير في ناحية الرقبة والرأس قصار الرقبات من مرطوبي الأمزجة، وأكثر المواضع تولّداً فيها الخنازير الرقبة وتحت الإبط، ويشبه أن تكون إنما سمّيت خنازير لكثرة عروضها للخنازير بسبب شرهها، أو بسبب أنّ شكل رقاب أهلها تشبه رقاب الخنزير. وأسلم الخنازير ما تعرض للصبيان، وأعسرها ما تعرض للشبان.

العلاج: الأصل المعوّل عليه في علاج أصحاب الخنازير الاستفراغ، وتلطيف التدبير، ومن الاستفراغ الفاضل القيء، ولا بدّ من الإسهال للبلغم الغليظ وخصوصاً بالحبّ المعروف بالواصل، وأيضاً يؤخذ من التربد والزنجبيل والسكر أجزاء سواء، ويشرب إلى درهمين، وهو مع إطلاقه للبلغم الغليظ غير مسخّن ولا مسحج، والفصد أيضاً نافع ويجب أن يكون لا محالة من القيفال. وأما تلطيف التدبير فأن تجتنب الأغذية الغليظة وشرب الماء عليها والتخمة والامتلاء، ويتجوّع ما أمكن ويهجر كل ما يملأ الرأس مادة.

ويجب أن يصون المتهيء لها الرأس عما تميل إليه المواد من النصبات المائلة، مثل السجود والركوع الطويلين والوسادة اللاطئة. وعن الأفعال التي تجذب المواد إلى الرأس مثل الكلام الكثير والصداع والضجر.

والحجامة غير موافقة لأصحاب الخنازير في أكثر الأمر، وذلك أنها لا يمكنها أن تستفرغ من المادة التي للخنازير، وما يجري مجراها بل تجذب إليها وتغلظها بما تخرج من الدم الرقيق، وكثيراً ما تعيد الخنازير الآخذة في الذبول والتحلّل إلى حالها الأولى.

وجملة تدبير الخنازير تشاكل تدبير سقيروس من جهة نفس العلة. والخنازير إذا كانت عظيمة فإن الجرائحيين يتجنّبون علاجها بالحديد وبالدواء الحاد، وذلك أنه يؤدي إلى تقرّحها وفسادها، فلا بد من الاستفراغ في أمثالها. والتنقية وتلطيف التدبير في الغذاء واستعمال الأدوية المحلّلة عليها بالرفق. وقد وجدنا لمرهم الرسل المنسوب إلى السليخيين في الخنازير الفادحة المتقرّحة أثراً عظيماً، ولكن بالرفق والمداراة.

ومن المراهم المستحبّة للخنازير مرهم الدياخيلون، وقد يخلط بهذا المرهم أدوية أخرى تجعله أعمل مثل أصل السوسن خاصة بخاصية فيه، ومثل بعر الغنم والماعز، ومثل الحرف وأصل قثاء الحمار وزبيب الجبل والتين الذي قد سقط قبل النضج ويبس أو دقيق الباقلاء واللوز المرّ والمقل، يجمع إليه ويستعمل.

ومن المراهم الجيدة مرهم بهذه الصفة: يؤخذ من دقيق الشعير والباقلاء وشحم الأوز جزء جزء، من أصل الحنظل والشبّ اليماني وأصل السوسن والزفت الرطب من كلّ واحد نصف جزء، يجمع ذلك بالزيت العتيق بالسحق المعلوم بعد إذابة الشحم والزفت في الزيت. ومرهم

جيد يحلّل الصلب في أسبوع وما هو دونه في ثلاثة أيام، وصفه «جالينوس» في «قاطاجانس» يتخذ من خرد لوبزر الأنجرة وكبريت وزبد البحر وزراوند ومقل وأشق وزيت عتيق وشمع.

ومن الأدوية التي توضع عليها: زفت، معجون به دقيق أو مع عنصل، أو معجون به أصل الكرنب المسحوق، وأصول الكبر مع المقل والترمس بالخلّ والعسل، أو بالسكنجبين أو إختاء البقر مجموعة أو مطبوخة بالخلّ، وجميع هذه مع شحم الخنزير أو مع الزيت.

وهذا دواء جيد يؤخذ حلبة، أربعة أجزاء، نورة ونطرون، جزء جزء، يجمع بالعسل، **وأيضاً**: أصل قثّاء الحمار وورق الغار مدقوقاً مع علك البطم أو رمادهما مجموعاً به. **وأيضاً**: يجمع دقيق الكرسنّة وبعر الماعز والغنم، وخصوصاً الجبلي، ببول صبي ويتخذ لطوخاً. **وأيضاً هذا الدواء**: يؤخذ مرّ عشرة، أشق، سبعة، دبق البلوط، خمسة، قنّة وهو البارزد، ووسخ الكواير واحداًواحداً، يدقّ الجميع، وأيضاً، يجمع في الهاون الدبق الممضوغ والريتيانج، من كل واحد رطل، القنّة، ثلاث أواق، يجمع ذلك وهو لطوخ جيد.

ومن الأدوية الجيدة: شمع، صمغ الصنوبر، شحم الخنزير غير مملح، فراسيون، زنجار، أجزاء سواء، يتخذ منه لطوخ. **وأيضاً**: ريتيانج، قشور النحاس، جزءان، شبّ يماني وزرنيخ، من كل واحد أربعة أجزاء، يتخذ منه لطوخ.

ومن الأدوية الجيدة: دواء القطران ودواء قثّاء الحمار، ودواء الكندس. والدواء المسمى أسنيدوس، والأدوية المتخذة بالحيّات والساذج منها أن تؤخذ الحية الميتة، فترمد في قدر مطيّن بطين الحكمة وتودع التنّور المسجور ثم يعجن بمثله خلاً مخلوطاً بعسل، مناصفة.

ومن الأدوية الجيدة: دواء من القردمانا والحرف وزبل الحمام بالزيت، وكلها نافع، أيضاً فرادى، وكذلك دقيق الكرسنّة معها، ووحدة بالخلّ والعسل أو بالزفت والشمع والزيت، وأيضاً يؤخذ زبيب الجبل ونطرون وريتيانج ودقيق الكرسنّة ويجمع بالعسل والخلّ، أو يؤخذ أصل السوسن وبزر الكتان ويغليان في شراب، ويجعل فيهما بعد ذلك زبل الحمام مقدار ما يوجبه المشاهدة، ويتخذ منه كالضماد فهو عجيب، وقد جرّب بول الجمل الإعرابي والمعقود منه ضمّاداً ومرهماً، ومخلوطاً به الأدوية الخنزيرية فكان نافعاً. والمغاث من الأضمدة العجيبة، زعم بعضهم وهو «الكندي» أن مشاش قرن الماعز إذا أحرق وسقي أسبوعاً كل يوم درهمين، أبرأها، يجب أن يفعل في كل شهر أسبوعاً.

واعلم أن من الخنازير ما يكون فيها سرطانية ما، وفي مثل ذلك يجب أن تعجن الأدوية الحارة المذكورة بدهن الورد وتترك أياماً، ثم تستعمل. وأما الخنازير التي هي أحرّ مزاجاً فلا يجب أن يفرط عليها في الأدوية الجاذبة، بل يكفيها مثل سويق الحنطة بماء الكزبرة، وأقوى من ذلك المرّ مع ضعفه حُضضاً معجوناً بماء الكزبرة، ويكون التدبير في تغليب ماء الكزبرة وتغليب الدواء الآخر بحسب المشاهدة وما يوجبه شدّة الالتهاب أو قلّته.

ومما ينفعه أن يسعط بدهن نوى الخوخ المقشّر المحرق، فإن احتيج في علاج الخنازير إلى استعمال الحديد، فيجب أن يكون استعماله في الخنازير المجاورة للعروق الكثيرة، والعروق الشريفة والعصب بتقيّة واحتياط، فإن رجلاً أخطأ في بطّه عن بعض الخنازير فأصاب شعبة من العصب الراجع فأبطل الصوت، وقد يعرض أن لا يصيب العصب لكنه يكشفه للبرد فيسوء مزاجه، فيبطل فعله إلى أن يعاد مزاجه إليه بالتسخين.

وربما أخطأ فأصاب الودج، وشرّ الأوداج في ذلك: الغائر فلذلك إذا كشط من جانب سليم فيجب أن يؤخذ ما يليه من الخنزير، ويبطل الباقي الدواء الحاد ولا يتعرض لجانب الآفة.

فصل
في الأورام الصلبة

الورم الصلب المسمى سقيروس الخالص منه، هو الذي لا يصحبه حسّ ولا ألم، وإن بقي منه حسّ ما ولو يسيراً فليس بالسقيروس الخالص. والخالص منه وغير الخالص الذي معه حسّ ما، فهو عادم للوجع. والسقيروس إما أن يكون عن سوداء عكرية وحدها أصلية ولونه أياري، وإما عن سوداء مخلوطة ببلغم ولونه أميل إلى لون البدن، وإما من بلغم وحده قد صلب.

الخالص في أكثر الأمر لونه لون الأُسْرُب، شديد التمدّد والصلابة، وربما علاه زغب وهذا الذي لا برء له، وقد يكون منه ما لونه لون الجسد، وينتقل من عضو إلى آخر ويسمى قونوس، وربما كان بلون الجسد صلباً عظيماً لا يبرأ ولا ينتقل البتّة.

وكلّ سقيروس إما مبتدىء وهو سقيروس يظهر قليلاً قليلاً ويزيد، أو يستحيل عن غيره من فلغموني أو حمرة أو خراج في موضع خال، وأكثر ما تعرض الصلابة في الأحشاء، إنما تعرض بعد الورم الحار إذا عولج بالمبرّدات اللزجة من الأغذية والأدوية، وقد يتسرطن السقيروس، وقرب السقيروس من السرطان وبعده عنه بحسب كثرة الالتهاب فيه وقلته وظهور الضربان فيه وخفائه وظهور العروق حواليه وغير ظهورها.

العلاج: يجب أن يعالج من هذه الأورام ما له حسّ، وأن يكون الاعتماد بعد تنقية البدن بما يخرج الخلط الفاعل للعلة، وربما كانت تلك التنقية بالفصد إن كان الدم كثير السواد على ما يحلّل ويلين معاً، ولا يعالجه بما يحلل ويجفف، فيؤدي ذلك إلى شدة التحجّر ليجفف الغليظ ويحلل اللطيف، ويجب أن تجعل لعلاجه دورين: دورر للتحليل بالمداواة بما ليس تجفيفه بكثير، إذ كل محلّل في الأكثر مجفف والمرطّب قلّما يحلّل، ويجب أن تكون درجته في الحرارة من الثانية إلى الثالثة وفي التجفيف من الدرجة الأولى، ودوراً آخر للتليين، ويكون هذان الدوران متعاقبين متعاونين.

ويجب أن يجوع ذلك العضو في دور التحليل ويجذب الغذاء إلى مقابلته بتحريك المقابل

ورياضته وإيجاعه، وأن يشبع في دور التليين ويجذب إليه الغذاء بالدلك وما يشبهه وبطلاء الزفت وتختلف الحاجة إلى قوة الأدوية المحلّلة والملينة وضعفها بحسب تخلخل العضو وتكاثفه وشدة الصلابة وضعفها، وأيضاً فإن تركيب الأدوية يجب أن يجمع بين القوتين، ويجب أن لا يستكثر من الحمّام فيحلّل اللطيف ويجمع الكثيف ولا يبلغ أن يلين الكثيف.

والمليّنات التي لها تحليل ما، هي مثل الشحوم، شحوم الدجاج، والأوز والعجاجيل والثيران والأيايل خاصة ومخاخها وشحوم التيوس وشحم الحمار جيد لها وشحوم السباع من الأسد والذئب والنمر والدب وما يجري مجراها من الثعالب والضباع وشحم الجوارح من الطير، ويجب أن يخلط بها مثل الأشق والمقل والقنا والميعة والمصطكي، إذا هيئت للتحليل وتفرد تلك إذا هيئت للتليين. وأفضل الشحوم المذكورة شحم الأسد والدب ولعاب الحلبة والكتان فيه تحليل وتليين.

ويجب أن لا يكون في هذه الشحوم وأمثالها من المليّنات ملح البتة فإن الملح مجفّف مصلب بل يجب أن يكون فعلها فعل الشمس في الشمع تليناً وتذويباً، ولا يبلغ أن يجفّف.

ومن المحلّلات التي فيها تليين ما أيضاً المقل الصقلبي والزيت العتيق ودهن الحنّاء ودهن السوسن والقنا واللاذن والميعة والزوفا الرطب، وأجودها أقنّها عتقاً وجفافاً وأشدّها رطوبة، والمصطكي أيضاً تقارب المذكورة، ودهن الحناء ودهن السوسن والتين البستي، والخروع فيه من التحليل والتليين معاً ما هو وفق الكفاية. ومن الملينات أن يؤخذ عكر البزر وعكر الخلّ يغليان وتصبّ بعد الإغلاء الجيد عليهما أهال الألية وتستعمل.

ومن الأدوية الجيدة لذلك: أن يؤخذ قثار الحمار وأصل الخطمي ويتخذ منهما لطوخ، وإن كان معهما ميعة فهو أجود، وإذا ظهر لين فيجب أن يلطخ بأشق محلول بخلّ ثقيف أياماً كثيرة، ثم يعاود التليين أو قنا وجاوشير، أو يؤخذ قنا وأشق ومُقْل، يسحق الجميع ويلتّ بدهن البان ودهن السوسن مع شيء من لعاب الحلبة والكتان، ويتخذ كالمرهم.

ووسخ الحَمّام من الأدوية الشديدة النفع إذا وقع في مراهم الأورام الصلبة، فإن لم يجد وسخ الحمام استعمل بدله الخطمي والنطرون.

ومن الأضمدة الجيدة في وقت التحليل: الأضمدة التي للخنازير مما ذكرنا أو ضمّاد ياريس وقوناون. وإذا كان الورم شديد الغلظ فلا بدّ من الخلّ، فإنه يقطع ويوهن قوة العضو خصوصاً إن كان عصبياً، فيكون أشدّ تخلية عن المادة وتسليماً لها إلى السبب المؤثر من خارج، ولكن يجب أن يكون استعمال الخلّ وإدخاله في الأدوية في آخر الأمر دون أوله، وحين تقع المبالغة في التليين ومع إدخال فترات للتليين يرفق في استعمال الخلّ وإذا لم ترفق بالخل أضر بالعصب وحجر، وأحرأ ما يكون الطبيب على استعمال الخل هو عندما يكون الورم في عضو لحمي، مثل ما يكون في الطحال، وقد يطلى الموضع بالخلّ ويُبخّر به، ثم يتبع بطلاء مثل

الجاوشير، ثم الأشقّ، يبدأ بالقليل للرقيق، ثم يزاد قوة، ثم يدرّج إلى التليين.

ويجب أن يستعمل على الورم الدهن اللين الذي لا قبض فيه وهو أوفق من الماء، وخصوصاً دهن الشبث المتخذ من الشبث الرطب، وما كان من الصلابات في الأوتار والعصب فيعالج بالمقطّعات.

ومن المعالجات الجيدة لذلك: التبخير من الحجارة المحمّاة حجارة الرحا، وأفضل ما يبخر عنه المارقشيثا، ويجب أن يبالغ في التبخير والتدخين، حتى يظهر العرق. وربما طلي بالمارقشيثا مسحوقاً مدوفاً بالخلّ: فنفع، ويجب أن يرفق أيضاً في استعمال الخلّ لئلا يفرق اللطيف ويصلب الكثيف، ولئلا تفسد قوة العصب بإفراط، وهو في الابتداء رديء، فاجعل لاستعماله فترات فيها تليين، فإذا ابتدأ فبخّر العضو بمثل ما ذكر، واطل حينئذ بالأدوية الموافقة، وذلك في العضو اللحمي أسلم.

فصل
في صلابة المفاصل

قد تعرض في المفاصل صلابة تمنع تحريك المفصل بالسهولة ولا يبطل الحسّ، وربما كان عصبياً معه خدر ما، وربما كان لحمياً والعلاج ما علمت.

فصل
في التي تسمى المسامير

إن المسمار عقدة مستديرة بيضاء مثل رأس المسمار، وكثيراً ما يعرض من الشجوج وبعد الجراحات وعقيب علاجها، ثم يكثر في الجسد وأكثره يحدث في الرجل وأصابع الرجل وفي الأسافل، فيمنع المشي، فيجب أن تشقّ عنه ويخرج، أو يفدغ باليد دائماً، ويلزم الأسرُبّ إن كان حيث لا يمكن أن يخرج، وكثير منه، إذا لم يعالج، صار سرطاناً.

فصل
في السرطان

السرطان ورم سوداوي، تولّده من السوداء الاحتراقية عن مادة صفراوية، أو عن مادة فيها مادة صفراوية احترق عنها ليس عن الصرف العكري، ويفارق سقيروس بأنه مع وجع وحده وضربان ما وسرعة ازدياد لكثرة المادة وانتفاخ لما يعرض في تلك المادة من الغليان عند انفصالها إلى العضو، ويفارقه أيضاً بالعروق التي ترسل حواليه إلى العضو الذي هو فيه كأرجل السرطان، ولا تكون حمراء كما في الفلغموني بل إلى سواد وكمودة وخضرة، وقد يخالفه بأن الغالب من حدوثه يكون ابتداء.

وغالب حدوث الصلب يكون انتقالاً من الحار، ويفارق السقيروس الحق بأن له حسّاً، وذلك لا حسّ له البتة، وأكثر ما يعرض في الأعضاء المخلخلة، ولذلك هي في النساء أكثر وفي

الأعضاء العصبية أيضاً، وأول ما يعرض يكون خفيّ الحال. فإنه إذا ظهر السرطان أشكل أمره أول ما يظهر في أكثر الأمر، ثم تظهر أعلامه.

وأول ما يظهر في الابتداء يكون كباقلاة صغيرة صلبة مستديرة، كمدة اللون فيها حرارة ما، ومن السرطان ما هو شديد الوجع، ومنه ما هو قليل الوجع ساكن، ومنه متأدّ إلى التقرّح لأنه من سوداء هي حراقة الصفراء المحضة وحدها، ومنه ثابت لا يتقرّح، وربما انتقل المتقرّح إلى غير المتقرّح، وربما ردّه إلى التقرّح علاجه بالحديد، ويجعل له شفاهاً أغلظ وأصلب.

ويشبه أن يكون هذا الورم يسمى سرطاناً لأحد أمرين، أعني إما لتشبّثه بالعضو كتشبّث السرطان بما يصيده، وإما لصورته في استدارته في الأكثر مع لونه، وخروج عروق كالأرجل حوله منه.

فصل
في العلاج الذي يجب أن يتوقع من علاجه

إنه إذا ابتدأ فربما أمكن أن يحفظ على ما هو عليه حتى لا يزيد، وأن يحفظ حتى لا يتقرّح، وقد يتفق في الأحيان أن يبرأ المبتدىء، وأما المستحكم فكلا.

وكثيراً ما يعرض في الباطن سرطان خفي، ويكون الصلاح فيه على ما قال «بقراط» أن لا يحرّك، فإنه إن حرّك فربما أدى إلى الهلاك، وإن ترك ولم يعالج فربما طالت المدة مع سلامة ما، وخصوصاً إذا أصلحت الأغذية وجعلت مما يبرّد ويرطّب ويولّد مادة هادية سالمة، مثل ماء الشعير والسمك الرضراضي وصفرة البيض النمبرشت ونحو ذلك.

وإذا كانت هناك حرارة فمخيض البقر كما يمخض ويصفّى، وما يتخذ من البقول الرطبة حتى القرع، وربما احتمل السرطان الصغير القطع، وإن أمكن أن يبطل بشيء، فإنما يمكن أن يبطل بالقطع الشديد.

الاستئصال المتعدّي إلى طائفة يقطعها من المطيف، بالورم السال لجميع العروق التي تسقيه حتى لا يغادر منها شيء، يسيل منها بعد ذلك دم كثير، وقد تقدم بتنقية البدن عن المادة الرديئة إسهالاً وفصداً، ثم تحفظه على نقائه بالأغذية الجيدة الكم والكيف، وتقوية العضو على الدفع على أن القطع في أكثر الأوقات يزيده شراً.

وربما احتيج بعد القطع إلى كيّ، وربما كان في الكيّ خطر عظيم، وذلك إذا كان السرطان بقرب الأعضاء الرئيسة والنفيسة، وقد حكى بعض الأولين أن طبيباً قطع ثدياً متسرطناً قطعاً من أصله فتسرطن الآخر. أقول: أنه قد يمكن أنه كان ذلك في طريق التسرطن فوافق تلك الحالة، ويمكن أن يكون على سبيل انتقال المادة وهو أظهر.

فصل
في تدبير إسهاله

يسقى مراراً بينها أيام قلائل كل مرة أربعة مثاقيل أفتيمون بماء الجبن أو ماء العسل، أو طبيخ الأفتيمون في السكنجبين، وللقويّ من الناس أيارج الخربق.

فصل
في ذكر الأدوية الموضعية للسرطان

وأما الأدوية الموضعية للسرطان فيراد بها أربعة أغراض: إبطال السرطان أصلاً وهو صعب، والمنع من الزيادة، والمنع من التقرّح. وعلاج التقرّح.

واللواتي يراد بها إبطال السرطان: فَيُنْحَى فيها نحو ما فيه تحليل لما حصل من المادة الرديئة، ودفع لما هو مستعد للحصول في العضو منها، وأن لا تكون شديدة القوة والتحريك، فإن القوي من الأدوية يزيد السرطان شرًّا، وذلك أيضاً يجب أن يجتنب فيها اللذّاعة. ولذلك ما تكون الأدوية الجيدة لها هي المعدنية المغسولة كالتوتيا المغسول، وقد خلط به من الأدهان مثل دهن الورد ودهن الخيري معه.

وأما منع الزيادة: فيوصل إليه بحسم المادة وإصلاح الغذاء وتقوية العضو بالأدوية الرادعة المعروفة، واستعمال اللطوخات المعدنية مثل لطوخ حكاكة حجر الرحا وحجر المسنّ، ومثل لطوخ تتخذ من حلالة تنحل بين صلاية وفهر من أسرب في رطوبة مصبوبة على الصلاية هي مثل دهن الورد، ومثل ماء الكزبرة، وأيضاً فإن التضميد بالحصرم المدقوق جيد نافع.

واللواتي يراد منها منع التقرّح: فاللطوخات المذكورة لمنع الزيادة، إذا لم يكن فيها لذع جميعها، نافع، وخصوصاً إذا خلط بالحلالة المذكورة من فهر وصلاية أسربيّة. وإذا كان في الجملة طين مختوم، أو طين أرمني، أو زيت أنفاق وماء حي العالم، والإسفيذاج مع عصارة الخسّ، أو لعاب بزر قطونا، أو إسفيذاج الأسرب فهو تركيب جيد.

ومما هو بليغ النفع، التضميد بالسرطان النهري الطريّ، وخصوصاً مع إقليميا.

وأما علاج التقرّح: فمما هو جيد له أن يدام إلقاء خرقة كتان مغموسة في ماء عنب الثعلب عليه، كلما كاد يجفّ رش عليه ماؤه، ويؤخذ لبّ القمح واللبان وإسفيذاج الرصاص، من كل واحد وزن درهم، ومن الطين الأرمني والطين المختوم والصبر المغسول، من كل واحد درهمين، تجمع هذه وتسحق وتستعمل على الرطب ذروراً، وعلى اليابس مرهماً متخذاً بدهن الورد. وقد ينفع منه رماد السرطان مع قيروطي بدهن الورد، وأجوده أن يخلط به مثله إقليميا، وقد ينفع منه دواء التوتيا أو التوتيا المغسول بماء الرجلة، أو لعاب بزرقطونا.

فصل

في الأورام الريحيّة ونفخات العضل

إن من الأورام الريحية ما يكون عن بخار سلس، فيشبه التهيّج، ويجري مجراه، ومنه ما يكون عن بخار ريحي ويسمى نفخة وله مدافعة وبريق، وربما صوت ضربه باليد، وخصوصاً إذا صادف فضاء يجتمع إليه كالمعدة والأمعاء، وما بين الأغشية المطيفة بالعظام وبين العظام، أو المطيفة بالعضل وبين العضل، وكذلك ما يطيف بالأوتار، وربما لم تتحلّل الأقضية بل مزّق الأعضاء المتصلة ودخلها، أو تولد فيها فأحوج إلى تمزّقها، والريح يبقى ويحتبس لكثافتها وغلظها ولكثافة ما يحيط بها وضيق مسامه، وربما توهّم الإنسان أن على عضو منه كالركبة ورماً محوّجاً إلى البطّ. فيبطّه فيخرج ريح فقط.

فصل

في العلاج

أما ما يشبه التهيّج فعلاجه من جنس علاج التهيّج، وأما النفخة فيحتاج في علاجها إلى ما يخلخل الجلد، ويحلّل ما فيه، ويمكن أن يكون له على الموضع مكث مدة طويلة، ولا بدّ من أن يكون في غاية اللطافة ليتمكن للطافة أجزائه من الغوص البالغ، وربما احتيج إلى وضع محاجم من غير شرط ليفشّ النفخة.

ومن أدويتها الموضعية: أدهان حارة مثل زيت لطيف الأجزاء طبخ فيه مثل السذاب والكمّون والبزور الملطفة كبزر الكرفس والأنيسون والنانخواه وما يشبه ذلك.

ومن المراهم المحلّلة: وخصوصاً لما يقع في الأعضاء الوترية والعضلية، أن يؤخذ وسخ الحمام فيجعل مع الماء في الطنجير، ويصبّ عليه نورة مطفأة على قدر ما يحصل منها قوام كقوام الطين ويلطّخ به. وقد يعمل من الخمر والنورة مرهم جيد معتدل، وأيضاً يؤخذ الزوفا اليابس، ويسحق ويذرّ على قيروطي متخذ من الشمع ودهن الشبث، ويتخذ منه مرهم للطوخ.

والذي يعرض من النفخة في العضل لرضّ يعرض لها، فيجب أن يجتنّب الأدوية الحارة جداً والحريف، لئلا تستوحش الأعضاء منها وتشمئز، بل إذا عولج بالمحلّلات فليخلط بها شيء من المسكنة للوجع، وذلك مثلا علاجك بمثل المبيختج مضروباً بالزيت مغموساً فيه صوف الزوفا، وإن كانت حرارة ما فدهن الورد مغموساً فيه صوف الزوفا، أو محلولاً فيه الزوفا، أعني الرطب، ويستعمل جميع ذلك مفتراً إلى الحرارة ولا يترك أن يبرد، فإن البرد ضار بمثله، فإن كان هناك من الابتداء وجع، فليستعمل عليها الأدهان التي فيها تسكين للوجع مع منع ما في الابتداء، كدهن البنفسج والورد مع قوة دهن الشبث، فإذا وجد بعض الخفة، جعل في الأدوية ما فيه زيادة قوة على التحليل مثل النطرون والخلّ، ثم ماء الرماد، ثم المراهم المحلّلة مثل المرهم المذكور.

فصل
في العرق المديني

العرق المديني هو أن يحدث على بعض الأعضاء من البدن بثرة، فتنتفخ، ثم تتنفط، ثم تتثقّب، ثم يخرج منها شيء أحمر إلى السواد، ولا يزال يطول ويطول، وربما كانت له حركة دوديّة تحت الجلد كأنها حركة الحيوان، وكأنه بالحقيقة دود حتى ظنّ بعضهم أنه حيوان يتولّد وظنّ بعضهم أنه شعبة من ليف العصب فسد وغلظ، وأكثر ما يعرض في الساقين، وقد رأيته على اليدين وعلى الجنب، ويكثر في الصبيان على الجنبين، وإذا مدّ فانقطع، عظم فيه الخطب والألم، بل يوجع مدة وإن لم ينقطع.

وقد قال «جالينوس» أنه لم يُحَصِّل من أمره شيئاً واضحاً معتمداً، لأنه لم يره البتة، ويقول أن سببه دم حار رديء سوداوي، أو بلغم محترق يحتدّ مع اشتداد من يبس مزاج، وربما ولدته بعض المياه والبقول بخاصية فيها.

وأكثر ما يولّده من الأغذية ما هو جاف يابس، وكلما كانت المادة المتولدة عنها ذلك في البدن أحَدّ، كان الوجع أشدّ، وربما حدث في بدن واحد في مواضع نحو أربعين منه وخمسين مع أنه يتخلّص منه بالعلاج، ويَقِلّ في الأبدان الرطبة، والمستعملة للاستحمامات والأغذية المرطبة، والمستعملة للشراب بقدر، وأكثر ما يتولّد في المدينة، ولذلك ينسب إليها وقد يتولّد أيضاً في بلاد خوزستان وغيرها، وقد يكثر أيضاً ببلاد مصر وفي بلاد أخر.

فصل
في العلاج

أما الاحتراز منه في البلاد التي يتولد فيها والأغذية التي يتولد منها. فبمضادة سببه، وذلك باستفراغ الدم الرديء فصداً من الباسليق، أو من الصافن بحسب الموضع، وتنقية الدم بمثل شرب الهليلجين، وطبيخ الأفتيمون وشرب حبّ القوقاي خاصة، واستعمال الأطريفل المتخذ بالسنا والشاهترّج، وترطيب البدن بالأغذية المرطبة، والاستحمامات وسائر التدبير المرطب المعلوم، فأما إذا ظهر أثره أول ظهوره، فالصواب أن يستعمل تبريد العضو بالأضمدة المبرّدة المرطبة، كالعصارات الباردة المعروفة مع الصندلين والكافور بعد تنقية البدن، ويستظهر أيضاً بإرسال العلق على الموضع.

ومن الأطلية الجيدة (طلاء) من صبر وصندل وكافور، أو المرّ والبزرقطونا واللبن الحليب، فإن لم يرجع ولكن أخذ يتنفّط، فربما منعه وصرفه وخفف الخطب فيه، أن يشرب صاحبه على الولاء أياماً ثلاثة كل يوم وزن درهم من صبر، أو يشرب منه يوماً نصف درهم، وفي الثاني درهماً، وفي الثالث درهماً ونصفاً ثلاثة أيام ويطلى عليه الصبر، أو يطلى على فوّهته رطوبة الصبر الرطب اللزجة.

وكذلك في ابتداء ما يخرج فإن لم يبال من ذلك وخرج فالصواب أن يهيأ له ما يشدّ به ويلفّ عليه بالرفق قليلاً قليلاً حتى يخرج إلى آخره من غير انقطاع، وأحسنه رصاصة يلفّ عليها، ويقتصر على ثقلها في جذبه فينجذب بالرفق ولا ينقطع ويجتهد في تسهيل خروجه بأن يدام تسخيف العضو وخلخلته بالنطول بالماء الحار واللعابات المبرّدة والأدهان المليّنة، باردة ولطيفة الحرارة، وما يجري مجراها، ليسهل خروجه.

وربما لم يسهل بذلك بل احتيج إلى مثل التلطيخ بدهن الخيري، بل الزنبق، بل البان، وأن يستعمل عليه مرهم الزفت، وإن كان الحدس يوجب أن البطّ عنه يخرجه بكلّيته، ولم يكن مانع بططت وأخرجت، وإن كان إخراجه بالجذب المذكور لا يسهّل والبط عنه لا يمكن فعفّنه بالسمن فإنه يعفن بكلّيته، ويخرج.

وإياك واستعمال الحادة من الأدوية، فإنه ربما أدى إلى الأكلة، وإذا أدمن على أواخره الدلك بالملح قليلاً قليلاً، أو دلك من خلف بالمرفق، ومدّ من مخرجه باللطف والرفق خرج بكلّيته، خصوصاً إذا شُقّ أبعد ما خلفه، وأدخل تحته الميل هناك، ودفع، وأُديم المَسْح، وهو يخرج بالملح قليلاً قليلاً بالرفق، فإنه إذا فعل به ذلك فقد يخرج كله، فإن انقطع وكمن، لم يكن بد من البطّ عنه إلى أن يصار كرة أخرى، ثم يخرج بالرفق ويعالج الموضع بعلاجات الجراحات.

المقالة الثالثة

في الجـذام

فصل

في ماهية الجذام وسببه

الجذام علة رديئة، يحدث من انتشار المرة السوداء في البدن كله، فيفسد مزاج الأعضاء وهيئتها وشكلها، وربما أفسد في آخره اتصالها حتى تتأكّل الأعضاء وتسقط سقوطاً عن تقرّح وهو كسرطان عام للبدن كله، فربما تقرّح وربما لم يتقرّح، وقد يكون منه ما يبقى بصاحبه زماناً طويلاً جداً. والسوداء قد تندفع إلى عضو واحد، فتحدث صلابة أو سقيروساً أو سرطاناً بحسب أحوالها، وإن كانت رقيقة غالية أحدثت آكلة، وإن اندفعت إلى السطح من الجلد أحدثت ما يعرف من البرش والبهق الأسود والقوباء ونحوه.

وقد ينتشر في البدن كله، فإن عفن أحدث الحمّى السوداوية، وإن ارتكم ولم يعفن أحدث الجذام، وسببه الفاعلي الأقدم سوء مزاج الكبد المائل جداً إلى حرارة ويبوسة، فيحرق الدم سوداء، أو سوء مزاج البدن كله، أو يكونان بحيث يكثف الدم بسببهما برداً، وسببه المادي هو الأغذية السوداوية والأغذية البلغمية أيضاً، إذا تراكمت فيها التخم وعملت فيها الحرارة فحلّلت اللطيف، وجعلت الكثيف سوداء، والامتلاءات والأكلات على الشبع، لهذا المعنى بعينه

وأسبابه المعينة إنسداد المسام، فيختنق الحار الغريزي، ويبرد الدم ويغلظ، وخصوصاً إذا كان الطحال سدديًا ضعيفاً لا يجذب ولا يقدر على تنقية الدم من الخلط السوداوي، أو كانت القوة الدافعة في الأحشاء تضعف عن دفع ذلك في عروق المقعدة والرحم، وكانت المسام منسدّة وقد يعين ذلك كله فساد الهواء في نفسه، أو لمجاورة المجذومين. فإن العلة معدية وقد تقع بالإرث وبمزاج النطفة التي منها خلق في نفسه لمزاج لها، أو مستفاد في الرحم بحال لها مثل أن يتفق أن يكون العلوق في حال الحيض. فإذا اجتمع حرارة الهواء مع رداءة الغذاء، وكونه من جنس السمك والقديد واللحوم الغليظة ولحوم الحمير والعدس، كان بالحري أن يقع الجذام كما يكثر بالإسكندرية.

والسوداء إذا خالطت الدم أعان قليلها على تولّد كثيرها، لأنها لا محالة تغلظ من وجهين: **أحدهما** بجوهرها الغليظ، **والثاني** ببردها المجمّد، وإذا غلظ بعض رطوبته كان تجفّفه بحرارة البدن أسهل، وقد يبلغ من غلظ الدم في المجذومين أن يخرج في فصدهم شيء كالرمل.

وهذه العلة تسمى داء الأسد. قيل إنما سمّيت بذلك لأنها كثيراً ما تعتري الأسد، وقيل لأنها تجهم وجه صاحبها وتجعله في سحنة الأسد، وقيل لأنها تفترس من تأخذه افتراس الأسد، والضعيف من هذه العلة عسر العلاج، والقوي ما يؤمن من علاجه؛ والمبتدىء أقبل، والراسخ أعصى، والكائن من سوداء الصفراء أهيج، وأكثر أذى، وأصعب أعراضاً وأشدّ إحراقاً وتقريحاً، لكنه أقبل للعلاج.

والكائن عن ثقل الدم أسلم وأسكن ولا يقرّح، والكائن عن السوداء المحترقة يشبه الصفراوي في أعراضه لكنه أبطأ قبولاً للعلاج، وهذا المرض لا يزال يفسد مزاج الأعضاء بمضادة الكيفية للكيفية الموافقة للحياة، أعني الحرارة والرطوبة حتى يبلغ إلى الأعضاء الرئيسة، وهناك يقتل، ويبتدىء أولاً من الأطراف والأعضاء اللينة، وهناك ينتثر الشعر عنها ويتغير لونها، وربما تأدت إلى تقرّح، ثم يدبّ يسير يسيراً في البدن كله، فإنه وإن كان أول تولّده في الأحشاء، فإن أول تأثيره في الأطراف، لأنها أضعف.

على أنه ربما مات صاحبه قبل أن تنعكس غائلته الظاهرة على الأحشاء والأعضاء الرئيسة، ويكون صوته ذلك بالجذام وبسوء مزاجه. ولما كان السرطان وهو جذام عضو واحد مما لا برء به، فما تقول في الجذام الذي هو سرطان البدن، إلا أن في الجذام شيئاً واحداً وهو أن المرض فاش في البدن كله، فإذا استعملت العلاجات القوية اشتغلت بالمرض، ولم تحمل على الأعضاء الساذجة، وليس كذلك في السرطان.

فصل
في العلامات

إذا ابتدأ الجذام ابتدأ اللون يحمرّ حمرة إلى سواد، وتظهر في العين كمودة إلى حمرة، ويظهر في النفس ضيق، وفي الصوت بحّة بسبب تأذّي الرئة وقصبتها، ويكثر العطاس وتظهر في

الأنف غنة، وربما صارت سدّة وخشماً ويأخذ الشعر في الرقّة وفي القلّة، ويظهر العرق في الصدور ونواحي الوجه، وتكون رائحة البدن، وخصوصاً العرق، ورائحة النفس، إلى النتن، وتظهر أخلاق سوداوية من تيه وحقد، وتكثر في النوم أحلام سوداوية كثيرة، ويحسّ في النوم كأن على بدنه ثقلاً عظيماً، ثم يظهر الانتثار في الشعر والتمرّط فيه، خصوصاً فيما كان من الشعر على الوجه ونواحيه، وربما انقلع موضع الشعر وتتشقّق الأظفار، وتأخذ الصورة تسمج والوجه يجهم واللون يسود، ويأخذ الدم يجمد في المفاصل ويعفن، ويزداد ضيق النفس حتى يصير إلى عسر شديد وبهر عظيم ويصير الصوت غاية في البحّة، وتغلظ الشفتان، ويسودّ اللون، وتظهر على البدن زوائد غددية شبيهة بالحيوان الذي يسمى باليونانية ساطورس، ثم يأخذ البدن في التقرّح، إذا كان جذاماً غير ساكن ويتأكّل غضروف الأنف، ثم يسقط الأنف والأطراف، ويسيل صديد منتن، ويعود الصوت إلى خفاء ولا يكون قد بقي شعر، ويسود اللون جداً.

ونبض المجذوم ضعيف لضعف القوة وقلّة الحاجة إذ المرض بارد وبطيء غير سريع لضعف البرد، ولا بدّ من تواتر إذ لا سرعة ولا عظم.

فصل
في العلاج

يجب أن تبادر فيه إلى الاستفراغ والتنقية قبل أن يغلظ المرض، وإذا تحققت أن هناك دماً كثيراً فاسداً، فيجب أن تبادر وتفصد فصداً بليغاً، ولو من اليدين فإن لم يتحقق ذلك فلا تفصد، فإن الفصد من العروق الكبار ربما يضرّه جداً أكثر مما ينفعه، ولكنه قد يؤمر بفصده من تفاريق العروق الصغار إن خيف عليه فصد الكبار، وعلم أن دماً بارداً في الظاهر، فيكون ذلك أبلغ من الحجامة والعلق وأقلّ ضرراً بالأحشاء، وذلك مثل عرق الجبهة والأنف.

وأما في الأكثر فالفصد محتاج إليه في علاج هذه العلة، ومما يستدعي إلى ذلك ضيق نفسه وعسره، وربما احتيج إلى فصد الوداج عند اشتداد بحّة الصوت وخوف الخنق، فإن فصد فيجب أن يراح أسبوعاً، ثم يستفرغ بمثل أيارج لوغاذيا وأيارج شحم الحنظل، ويستفرغ بمطبوخات وحبوب متخذة من الأفتيمون والأسطوخودوس والبسفايج والهليلج الأسود والكابلي والخربق الأسود واللازورد والحجر الأرمني، ولا يضرّ أن يخلط بها شحم الحنظل والسقمونيا أيضاً، وخصوصاً إذا كان هناك صفراء، ويضاف إليها صبر وقثاء الحمار، والتيادريطوس جيد لهم، وأيضاً أيارج فيقرا، وخصوصاً إذ قوّي بالسقمونيا، من جيّد مسهّلات المجذومين، لا سيما إذا شمّ شمّة من الخربق أو جعل معه الحجر الأرمني. وفي الصيف يجب أن يخفّف ولا يُلقى في المطبوخ تقوية حتى لا يثير ويدبر.

مطبوخ للمجذومين:

يؤخذ إهليلج أصفر وإهليلج أسود من كلّ واحد عشرة دراهم، نانخواه خمسة دراهم،

حلتيت طيّب نصف درهم، زبيب منزوع العجم نصف مناً يطبخ بثلاثة أباريق ماء حتى يصير على الثلث، ويُعصر ويُصفّى ويُخلط فيه من العسل وزن خمسة دراهم، ويُسقى ويمرّخ جسده بالسمن، ويجلس في الشمس حتى يغلي أو يخطو سبعين خطوة، ويتقلب على اليمين والشمال والظهر والبطن، ويأكل الخبز بالعسل. يسقى هذا الدواء على ما وصفنا سبعة أيام، ويجدّد طبخه في كل يوم، وليس يكفي في علاج هؤلاء الذين لم يستحكموا استفراغ واحد، بل ربما احتيج أن يستفرغوا في الشهر مرتين أو في كل شهر مرة بحسب موجب المشاهدة، وذلك بأدوية معتدلة.

وقد يسهل كل يوم بالرفق مجلساً ومجلسين، بما يسهّل ذلك من الشربات الناقصة من الأدوية المذكورة أربعين يوماً ولاء.

أما القوية جداً مثل الخربق ونحوه والكثير الوزن، فيكفي في العام مرة ربيعاً، ومرّة خريفاً أو أكثر من ذلك، ويجب أن يقبل على أدمغتهم بالتنقية بمثل الغراغر المذكورة في باب أمراض الرأس وبالسعوطات المعروفة.

نسخة سعوط:

يؤخذ دار فلفل وماميران وشيطرج وجوف البرنج من كل واحد درهم، جوز بوا، مشكطرامشيع، من كل واحد نصف درهم، عصارة الفنجنكشت، ثلاث قواطل، دهن خلّ، ثلاث قواطل يخلط ويطبخ حتى يذهب الماء، ثم يصفّى ويحفظ في زجاجة، ويسعط به في منخريه ما وَسِعا، ثم يتبع إذا أكثر من ذلك السعوطات المرطبة، ويجب أن يمنعوا عن كل ما يجفّف ويحلّل الرطوبة الغريزية، ويُحرّم عليهم التعب والغمّ، وأن ينتقلوا من هواء إلى هواء يضاده، وأن يسقوا بعد التنقية الأدهان مثل دهن اللوز بمثل عصير العنب، وذلك إذا استفرغوا مراراً ويجب أن يراضوا كل غداة بعد اندفاع الفضول من الأمعاء، ويكلفوا رفع الصوت العالي ويتوثبوا ويصارعوا، ثم يدلكوا فإذا عرقوا نشّفوا، وبعد ذلك يدهنون بأدهان معتدلة في الحرّ والبرد مرطبة في أكثر الأمر مقوّية في الأول، فإنهم يحتاجون في الأول إلى مقويات كالهليلج والعفص أيضاً بخلّ.

وربما استعمل عليهم التمريخ بالدهن مع لبن النساء، وكذلك يجب أن يسعطوا به إذا كثر اليبس. وإذا هاج بهم غثيان قُيِّئوا، والأجود أن يستحمّوا، ثم يتمرّخوا.

وإذا استحموا فمروخاتهم من مثل دهن الآس والمصطكي، ودهن لقّاح الكرم ودار شيشعان، ودهن القسط على الأطراف، ثم يراح المعالج منهم نصف ساعة، ويعرض على القيء بالريشة، ثم يسقى شيئاً من الإفسنتين.

وربما احتيج إلى تمريخهم في الحمّام بالملطفات المحلّلة التي يقع فيها النطرون والكبريت وحبّ الغار وغراء النجارين، بل الخردل والصعتر والفلفل ودار فلفل والعاقرقرحا والميويزج والخردل والصبر والفوتنج وإلى التضميد بها على أوصالهم.

بل ربما احتيج إلى مثل الفربيون وذلك حين تكلفهم أن يستحموا لتحليل فضولهم ولتعريقهم، فإن تعريقهم قانون جيد في علاجهم وقد يمرخون بالترياق والشليثا والقفتارغان.

وربما احتيج إلى تمريخهم بمثل ذلك في الشمس الحارة. وخير غسولاتهم في الحمّام ما طبخ فيه الحلبة مع الصابون الطيب، ويجب أن يجتنب المجذوم الجماع أصلاً. وأما الأشياء التي يسقونها فمن فاضل أدويتهم الترياق الفاروقي المتخذ بلحوم الأفاعي، وترياق الأربعة والقفتارغان ودبيد كبريتا، وقد يسعطون بهذه أيضاً، وأن يسقوا من أقراص الأفاعي أيضاً وحدها مثقالاً مثقالاً في أوقية من شراب غليظ أو طلاء، وأقراص العنصل أيضاً.

واعلم أن لحم الأفاعي وما فيه قوّة لحمها من أجلّ الأدوية لهم، ولا ينبغي أن تكون الأفعى سبخيّة ولا ريفية ولا شطّية فإنها في الأكثر قليلة المنفعة، وللكثير منها غائلة التعطيش والإتلاف به، بل تختار الجبلية لا سيّما البيض وتقطع رؤوسها وأذنابها دفعة واحدة، فإن كثر سيلان الدم عنها وبقيت حية مضطربة اضطراباً كثيراً وزماناً طويلاً فذلك وإلا تركت، والموافق منها الكثير سيلان الدم والاضطراب بعد الذبح، وينظّف ويطبخ كما نذكر لك ويؤكل منه ومن مرقته، والخمر التي تموت فيها الأفعى أو تكرع فقد عوفي بشربها قوم اتفاقاً، أو قصداً للقتل من الساقي ليموت ذلك المجذوم فيستريح أو يستراح منه أو فعل ذلك طاعة لحلم ورؤيا.

وملح الأفعى نافع أيضاً. وأما شورباجة الأفاعي فأن تؤخذ الأفاعي المقطوعة الطرفين المنقّاة عن الأحشاء، ثم تسلق بالكرّاث والشبث والحمّص والملح القليل، تطبخ بماء كثير حتى تتهرّى، وتؤخذ عظامها حينئذ عنها وينقى لحمها، ويستعمل بأن يؤكل لحمها ويتحسّى مرقها على ثريد من خبز سميد، وربما طرح معها شيء من فراخ الحمام حتى تطيب المرقة.

وهذا التدبير ربما لم يظهر في الابتداء نفعه، ثم ظهر دفعة، وربما تقدم العافية زوال العقل أياماً، وعلامة ظهور فائدته فيه والوصول إلى الوقت الذي يجب أن يكف فيه عن استعماله أن يأخذ المجذوم في الانتفاخ فينتفخ، ثم ربما اختلط عقله، ثم ينسلخ ثم يعافى، فإذا لم يسدر ولم ينتفخ فليكرر عليه التدبير كرة أخرى.

ومما وصفوا لذلك أن يذبح الأسود السالخ، ويدفن حتى يتدود ويخرج مع دوده، ويجفّف ويسقى من أفرط عليه الجذام منه ثلاثة أيام، كل يوم وزن درهم بشراب العسل، والتمريخ أيضاً بما فيه قوة الأفعى نافع له كالزيت الذي يطبخ فيه، ومثل هذا الدواء.

ونسخته:

يؤخذ الأسود السالخ ويجعل في قدر ويصبّ عليه من الخلّ الثقيف ثمان أواق، ومن الماء أوقية، ومن الشيطرج الرطب وأصل اللوف، من كل واحد أوقيتين، يطبخ على نار لينة حتى تتهرّى الحية، ويصفّى الماء عن الحية، ويتدلّك به بعد حلق اللحية والرأس يفعل ذلك ثلاثة

أيام، ويعرض لهم من استعمال الأدوية الأفعوية الانسلاخ عن الجلد الفاسد، وإبدال لحم وجلد صحيح، على أن تمريخ المجذوم بالمرطبات المعتدلة الحرارة مما ينفع في بعض الأوقات إذا اشتد اليبس، وكذلك إسعاطه بمثل دهن البنفسج وفيه قليل دهن خيري، وأيضاً بمثل شحوم السباع والثيران والطيور وبمثل دهن القسط والدار شيشعان، ودهن السوسن يحفظ الأطراف، وذلك بعد التنقية وقبل التنقية لا يمرّخ البتة فيسد المسام.

ومن المشروبات النافعة لهم البزرجلي ودواء السلاخة واللبن من أوفق ما يعالج به، وخصوصاً عند ضيق نفسه وعسره وبحّة صوته وفي فترات ما بين الاستفراغات، ويجب أن يشرب في حال ما يحلب، ولبن الضأن من أنفع الأشياء له، ويجب أن يشرب منه قدر ما ينهضم، وإن اقتصر عليه وحده إن أمكن، كان نافعاً جداً، وإن كان ولا بدّ، فلا يزيد عليه شيئاً إن أمكن غير الخبز النقي والإسفيذباجات بلحوم الحملان وما أشبه ذلك مما سنذكره.

وإذا عاد النفس إلى الصلاح، فالأولى أن يترك اللبن، ويقبل على الأشياء الحريفة ليتقيأ بها لا لغير ذلك، ويستفرغ بما ذكر، ثم إن احتاج عاود اللبن إلى الحدّ المذكور، ويجب أن يكرّر هذا التدبير في السنة مراراً.

وأما المستحكمون فلا يجب أن يشتغل بفصدهم ولا بإسهالهم بدواء قوي، فإن الفضول فيهم تتحرّك ولا تنفصل بل يرفق بإمالة المواد منهم إلى الأمعاء، ويستعمل من خارج ما يفشّ ويحلّل.

ومن الأشربة الصالحة لهم أن يؤخذ من الخلّ أوقية ونصف، ومن القطران مثله، ومن عصارة الكرنب البري النيء ثلاث أواق، يخلط الجميع ويسقى بالغداة والعشي، أو يؤخذ لهم من برادة العاج وزن عشرة قراريط، فيسقونه في ثلاث أواق شراب وسمن، أو يؤخذ الحلتيت بالعسل قدر جوزة، أو يؤخذ من العنصل قدر عشرة قراريط مع شراب العسل المقوّم كاللعوق، أو يؤخذ من الكمّون خمسة دراهم في عسل مقدار ما يتقوم كاللعوق، وعصارة الفوتنج جيدة لهم جداً من ثلاث قوايوس إلى ست، والسمك المليح يجب أن يستعملوا منه أحياناً كما يستعمل الدواء، وليجتنبوا الحريفة جداً إلا للقيء وإلا على سبيل الأبازير فيما يتخذ.

وقد يعالجون بالكي المتفرّق جداً على أعضائهم، مثل اليافوخ ودروز الرأس وعلى أصل الحنجرة والصدفين والقفا ومفاصل اليدين والرجلين. وقال بعضهم يجب أن يكونوا في أول الخوف من الجذام كية في مقدّم الرأس أرفع من اليافوخ، وأخرى أسفل من ذلك وعند القصاص فوق الحاجب، وواحدة في يمنة الرأس، وأخرى في يسرته، وواحدة من خلفه فوق النقرة وإثنتين عند الدرزين القشريين، وواحدة على الطحال، وتكون تلك الكيات بمكواة خفيفة دقيقة، وإذا كوي على الرأس فيجب أن يبلغ العظم حتى يتقشّر العظم ولو مراراً كثيرة، بعد أن يتحفظ من وصول ذلك إلى الدماغ على جملة مفسدة لمزاجه، فإن الجهال ربما قتلوا بذلك إذا لم تخفّف أيديهم.

صفة أدوية مركّبة نافعة لهم:

منها البزرجلي والبيشي الذي يقوم مقام لحم الأفاعي في هذه العلة، ومنها دواء السلاخة، فأما البزرجلي فله نسخ كثيرة ذكرتها الهند وجرّبوها، ومن صفاته المعروفة أن يؤخذ هليلج أسود وشيطرج هندي، من كل واحد عشرة دراهم، دار فلفل، خمسة دراهم، بيش أبيض، درهمين ونصف، يدقّ ويلتّ بسمن البقر، ويعجن بعسل والشربة مثقال إلى درهمين بعد تنقية البدن، فإن أخذ منه مع مثله دواء المسك لم تخف غائلته فإنه باد زهره.

صفة المعجون المسمى بزرجلي الأكبر:

وهو الجواندارات النافع من الجذام والبرص، والبهق والقوباء، والماء الأصفر، والحكّة والجرب العتيق، ويثبت العقل ويذهب بالنسيان، وهو جيد للحفظ نافع من الغشي، وهذا الدواء اتخذه علماء الهند لملوكهم.

أخلاطه:

يؤخذ هليلج وبليلج وأملج وشيطرج هندي، من كل واحد أربعة عشر درهماً، جوزبوّا وخيربوّا، وقشور الكندر، ومورفو وفلفل ودار فلفل وفلفلمويه ونار قيصر ونار مشك وكندس وعصارة الأشقيل وساذج هندي، من كل واحد ثمانية مثاقيل، ومن البيش الأزرق الجيد أربعة مثاقيل، تدقّ الأدوية، وتنخل ويسحق البيش على حدة، ويسدّ الذي يدقه أنفه وفمه ويدهنهما قبل ذلك بسمن البقر وبإزاء سحقه الأدوية، ويؤخذ من الفانيد الخزايني الجيّد أو السجزي منوين ونصف بالبغدادي، ويرضّ ويلقى في قدر حديد ويصبّ عليه من الماء بقدر ما يذوّبه، فإذا ذاب فأنزله عن النار وذرّ عليه الأدوية، واعجنها به عجناً جيداً، ثم اتخذ منه بنادق كلّ بندقة من مثقال واسق كلّ يوم منها واحدة على الريق بماء فاتر أو نبيذ.

صفة معجون السلاخة:

وهو دواء هندي كبير في طريق البزرجلي، وهو ينفع أيضاً من تناثر الأشفار وبياض الشعر و البهر والخفقان وفتور الشهوة والإسهال الذريع والاستسقاء واليرقان وقلّة الذرع والباسور ويشبب الشيوخ وينفع من الحكّة والقروح.

ونسخته:

يؤخذ من السلاخة المنقاة المغسولة مائتان وستون مثقالاً، والسلاخة هي أبوال التيوس الجبلية، وذلك أنها تبوّل أيام هيجانها على صخرة في الجبل تسمى السلاخة فتسودّ الصخرة، وتصير كالقار الدسم الرقيق، ومن الهليلج والبليلج والأملج والفلفل والدار فلفل والدهمست وخيربوا وقرفة وبسباسة وعود وبالة وديكارة وطباشير وإكمكت وبرنج وماقيس من كل واحد أربعة مثاقيل، ومن المقل مائتين وستين مثقالاً، ومن السكر الطبرزد مائة وأربعين مثقالاً، ومن الذهب

الأحمر والفضة الصافية والنحاس الأحمر والحديد والآنك والفولاذ من كل واحد ثمانية مثاقيل، تحرق الجواهر وتدقّ وتنخل مع الأدوية، وتخلط جميعاً مع العسل والسمن، وترفع في بستوقة خضراء، والشربة مثقال بلبن المعز وبماء فاتر، ويزاد فيه من العسل المنزوع الرغوة سبعة وستون مثقالاً، ومن السمن أربعة وثلاثون مثقالاً، وإن طبخته كان خيراً لأنه يربو ويدرك في أحد وعشرين يوماً.

صفة إحراق الفولاذ:

يضرب الفولاذ صفائح، ثم يطبخ هليلج وبليلج وأملج ويصفى ماؤها، ويجعل في قدر نحاس ويوقد تحتها نار لينة، ويسخن الفولاذ حتى يحمرّ، ويغمس في ذلك الماء ثم يعاد إلى النار حتى يحمر، فإذا احمر غمسته أيضاً في ذلك الماء، يفعل ذلك به إحدى وعشرين مرة، ثم يصفّى ذلك الماء ويؤخذ ثفله الذي يرسب فيه من الفولاذ، ثم يعاد القدر على النار ويجعل فيها بول البقر، ويحمّى الحديد ويغمس فيها أيضاً إحدى وعشرين مرة، ويؤخذ أيضاً ثفله حتى يخلص من ثفله ثمانية مثاقيل، ومن ثفل الفولاذ ثمانية مثاقيل، وكذلك يفعل بالنحاس حتى يستوفي منه أيضاً ثمانية مثاقيل، فأما الفضة فإنها تبرد بالمبرد حتى تصير كالتراب، ثم تطبخ بماء الملح في مغرفة حديد حتى تحترق احتراقاً جيداً، وإن لم تحترق ألقيتَ في المغرفة شيئاً قليلاً من الكبريت الأصفر، فإنه يحترق ويأخذ منها ثمانية مثاقيل، كلّ ذلك مدقوقاً منخولاً.

وأما إحراق الذهب فينبغي أن يبرد الذهب حتى يصير شبه التراب، وليكن معه مثقال من الآنك وهو الأسرب، ويبرد الآنك مع الذهب حتى يذابا معاً، ثم يترك ساعة ثم يبرد أيضاً ويزاد عليه مثقال من الآنك، ويبرد أيضاً بالمبرد، ثم يلقى في المغرفة ويصبّ عليه ماء الملح ويغلى حتى يذهب الماء، ويبقى الذهب والآنك، ثم يدقّ في الهاون ناعماً حتى يصير مثل الذريرة ويخلط بالأدوية.

وأما تصفية السلاخة فعلى هذا: يؤخذ ماء الحسك وبول البقر، وتلقيهما على السلاخة في إناء حديد بقدر ما يغمره، ويوضع في الشمس الحارة ساعة، ثم يدلك دلكاً شديداً ويصفّى الماء عنه في إناء حديد، ويوضع في الشمس الحارة ثلاثة أيام، ثم يصفى ويؤخذ ثفله الخاثر، ثم يصبّ أيضاً ماء الحسك والبول على السلاخة، ويدبّر كما دبّر أولاً، ثم يفعل ذلك ثلاث مرات، ثم يوضع في الشمس أحد وعشرين يوماً حتى يغلظ ويصير شبه العسل ويسود مثل القار.

صفة السلاخة الصغرى:

ومنافعها منافع الكبرى، ونسخته: يؤخذ من السلاخة المصفاة جزء ومن الكور أربعة أجزاء، يدقّ الكور ويخلط معها مثل وزنها من العسل ومثله من السكر ومثل نصف العسل سمن البقر، ويرفع في قارورة والشربة مثقال بلبن البقر فاتراً.

صفة دواء نافع من الجذام:

يؤخذ هليلج أسود منقى، وهليلج أصفر منقى، وزنجبيل من كلّ واحد أحد عشر درهماً، نانخواه خمسة دراهم، حلتيت طيب ثلاثة دراهم، زبيب منقّى نصف مكوك يطبخ بثلاث دواريق ماء. قال والدورق أربعة أرطال بالبغدادي، حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث، ثم يعصر ويصفى ويلقى على المصفّى من العسل ما يكفيه، ويسقى منه رطل ويدهن على المكان من بدن العليل بسمن البقر، ويجلس في الشمس حتى يعرق، ويؤمر أن يمشي إذا أطاق ذلك سبعين خطوة، ويضجع مرة على جنبه الأيمن ومرّة على جنبه الأيسر ومرّة على بطنه ومرّة على ظهره، ويغذّى بالخبز والعسل بمقدار فصد سبعة أيام على أن تطرى له الأدوية في كل يوم.

صفة طلاء للجذام:

يؤخذ أسود سالح فيذبح ويصير في قدر ويصبّ عليه من الخلّ الثقيف ثمان أواق، ومن الماء أوقية، ومن الشيطرج الرطب وأصل اللوف من كل واحد أوقيتين، يطبخ على نار لينة حتى تتهرّى الحية، ثم يصفّى بخرقة ويبرأ العظام من اللحم، ثم يصير الثفل في إناء زجاج، فإذا أردت العلاج فمره بحلق شعر الحاجبين والرأس وأطل عليه من ذلك ثلاثة أيام.

صفة طلاء آخر:

يؤخذ ميويزج وهليلج أسود منقّى وأملج، من كل واحد جزء، يغلى بزيت أنفاق، ويلطخ به الموضع بعد أن يغسل بطبيخ العوسج والجلّنار.

طلاء آخر:

يحرق الهليلج والعفص، ويطلى عليه بخلّ. وأما الأغذية لهم فكلّ سريع الهضم حسن الكيموس، مثل لحوم الطير المعمولة إسفيدباجة، والسمك الرطب الخفيف اللحم مع أبازير لا بدّ منها، وخير غذائه خبز الشعير النقي وخبز الخندروس، والأحساء المتخذة منهما والبقول الرطبة، وقد يحتاج أن يخلطهما بمثل السلق والفجل والكرّاث ولا يجب أن تغفل استعمال المقطعات، وخصوصاً قبل التنقية كالكبر والرازيانج والكرّاث، فإن هذا ينقّي غذاءهم عن الفضول وبعد الفضول للاندفاع. فإذا استعملت الأدوية المحمودة فاستعمل أيضاً هذا التدبير، والسمك المالح في هذا الباب جيد لهم، ونحن أحرص على هذا حين نريد أن نقيئهم ونسهلهم، والكرنب نافع لهم بالخاصية والخبز باللبن والعسل نافع لهم، والتين والعنب والزبيب واللوز المقلو والقرطم، وحبّ الصنوبر وما يتخذ من هذه موافقة لهم، ويجب أن يأكل في اليوم مرتين على تقدير الهضم فإن المرة الواحدة تضرّه ولا يشرب الشراب عند هيجان العلة إلا قليلاً، وعند سكون العلة إن شرب من الرقيق الذي ليس بعتيق بمقدار معتدل جاز، وأما ما انتثر من الشعر من الحاجب ونحوه فيعالج بعلاج داء الثعلب وسائر ما نذكره في كتاب الزينة.

الفن الرابع
في تفرّق الاتصال سوى ما يتعلّق بالكسر والجبر ويشتمل على أربع مقالات

المقالة الأولى
كلام مجمل في الجراحات

فصل
في كلام كلّي في تفرّق الإتصال

قد بيّنا في الكتاب الأول أصناف تفرّق الإتصال على النحو الذي وجب في مثل ذلك الموضع ونريد أن نشير الآن إلى جمل من أحوالها يجب أن تكون معلومة لنا أمام ما نريد أن نبينه فنقول.

أنّا نروم في بعض الأعضاء التي تفرق اتصالها، أن يعود اتصالها كما كان وذلك في مثل اللحم، ونروم في بعضها أن يبقى تماسها بحافظ، وإن لم يعد اتصالها وذلك في العظم اللهم إلا في عظام الأطفال والصبيان فقد رجى فيهم ذلك العود.

وأما العصب والعروق فقد قال قوم من الأطباء أنها لا تعود متصلة، بل ربما يبقى عليها تماس التصاقي بحافظ يجري عليها ويجمعها، وقال قوم أنَّ ذلك لا يتأتّى في الشرايين وحدها.

وأما «جالينوس» فقد أنكر عليهم، وقال بل قد تلتحم الشرايين أيضاً بمشاهدة من التجربة وتجويز من القياس، أما المشاهدة فلأنه قد رأى الشريان الذي تحت الباسليق، ورأى شرايين الصدغ والساق قد التحمت. وأما التجويز الذي من القياس، فلأن العظم طرف في الصلابة لا يلتحم إلا قليلاً في الأطفال واللحم طرف في اللين، يلتحم والعروق والشرايين متوسطة بين العظام واللحم، فيجب أن يكون حالها بين بين فتكون أقلّ قبولاً للالتحام من اللحم، وأسهل قبولاً له من العظم فتلتحم، إذا كان الشقّ قليلاً صغير والبدن رطباً ليناً ولا تلتحم فيما خالفه، وهذا ضرب من الإحتجاج خطابي، والمعوّل على التجربة.

فصل
في جملة في الجراحات

من الأعضاء أعضاء إذا وقع فيها جراحة، عظم الضرر، وقتل في الأكثر، وربما لم يقتل في النادر كالمثانة والكلى والدماغ والأمعاء الدقاق والكبد، مع أنه يمكن أن يسلم عليها إذا

كانت خفيفة. وأما القلب فلا يتوقع السلامة مع حدوث جراحة فيه، وأكثر من يعرض له جراحة في بطنه، فإذا عرض له تهوّع أو فواق أو استطلاق بطن، مات.

وإذا كانت الجراحة في مواضع يجب أن يشتدّ فيها الوجع والورم كرؤوس العضل وأواخرها وخصوصاً العصبانية منها، ولم يحدث ورم دلّ ذلك على آفة مستبطنة انصرفت إليها المواد، فلم تفضل للجراحة ويجب أن تتأمل ما نقوله في باب القروح من أحكام تشترك فيها القروح، والجراحات أخّرناها إلى هناك التماساً للأرفق.

فصل
في كلام كلّي في علاج الجراحات

الجراحة اللحمية لا يخلو إما أن تكون شقاً بسيطاً مستقيماً ومدوراً أو ذا أضلاع أو شقاً مع نقصان شيء من اللحم، وقد يكون غائراً نافذاً وقد يكون مكشوفاً، ولكلٍّ واحد تدبير، ويشترك الجميع في حبس الدم السائل. وقد جعلنا له باباً وربما كان سيلان قدر معتدل من الدم، نافعاً للجراحة يمنع الورم، والتبثير والحمّى. فإن من أفضل ما يعنى به في الجراحات أن تمنع تورّمها، فإنه إذا لم يعرض ورم تمكّن من علاج الجراحة.

وأما إذا كان هناك ورم أو كان رضّ وفسمح اجتمع في خلله مع الجراحة دم يريد أن يرم، أو يتقيح لم يمكن معالجة الجراحة ما لم يدبر ذلك فيعالج الورم، وإن احتقن في الرضّ دم فلا بدّ من أن يتعجل في تحليله إن كان له قدر يُعتدُّ به وتمديد، وذلك بإحالته قيحاً وتحليله وذلك بكل حارّ ليّن مما قد علم، ولهذا ما يجب أن يعان سيلان الدم إذا قصر، فإن كان الشقّ بسيطاً مستقيماً لم يسقط منه شيء، كفى في تدبيره الشدّ والربط، ومنع الدهانة والمائية عنه، ومنع أن يتخلله شيء من الأشياء ولا شعره ولا غيره بعد حفظك المزاج العضو، واجتهادك في أن لا ينجذب إلى العضو إلا دم طبيعي.

وإن كان عظيماً لا تلتقي أطرافه لأنه مستدير متباعد أو مختلف الشكل، أو قد ذهب منه لحم قليل غير كثير، فعلاجه الخياطة، ومنع اجتماع الرطوبة فيه باستعمال المجفّفات الرادعة، واستعمال الملصقات التي نذكرها، وإن كان غائراً فالشدّ أيضاً قد يلصقه كثيراً، ولا يحتاج إلى كشفه وربما احتيج إلى كشفه إن أمكن، وذلك حين ما لا ينفع شدّه برباط يوثقه كما يبينه، وخصوصاً حيث لا يقع الشدّ الجيد على أصل الغور، فتنصبّ إليه مواد لضعفه وللوجع ولأحوال نذكرها في باب القروح، وإذا احتيج إلى كشفه، لم يكن بد من وضع قطنة أو ما يجري مجراها على فوّهته تنشّفه، خصوصاً حيث يكون الشدّ لا يقع على الأصل كما قلنا، أو تكون نصبته نصبة لا يمكن أن تنصبّ المادة الرديئة عنه، أو يكون فيه عظم، أو يكون قد انحرف وصار ناصوراً وصار فيه رطوبة رديئة جداً، وهو حينئذ في حكم القروح دون الجراحات. قال العالم، إنما يحتاج الجرح إلى الربط الجامع للشفتين إذ أريد الالتزاق واللّحام.

وأما إذا كان يحتاج إلى أن ينبت فيه لحم فلا يحتاج إلى ذلك، لكن يحتاج مرة إلى الرباط الذي يصبّ الوضر من فيه، ومرّة إلى رباط بقدر ما يمسك الدواء عليه. قال، وتحرّى أن يكون لفوّهة الجرح مكان ينصبّ الوضر منه دائماً بطبعه، إما بأن يوقع البطّ هناك، وإما بأن يشكله بذلك الشكل، فإني قد أبرأت جرحاً كبيراً كان غوره حيث الركبة، وفوّهته في الفخذ من غير أن جعلت له فوهة أخرى أسفل عند الركبة، لكن نصبت الفخذ نصبة كان القعر فوق والفوّهة أسفل، فبرىء من غير بطّ في الأصل، وكذلك قد علقت الساعد والكفّ وغيره تعليقاً تكون الفوّهة أبداً إلى أسفل، فهذا قوله.

ونقول: ربما وقعت الجراحة حيث يوجب عليك القطع التام، وإبانة العضو.

وأما إذا كانت الجراحة انقطع منها لحم كثير فتحتاج إلى المنبتات للحم، وليس يكفي ما يجفف ويمنع، بل ربما ضرّ المجفّف والمانع من جهة ما يردع مادة ما ينبت منه، وقد يكون الغور والنقصان من المعظم بحيث لا يمكن أن ينبت بالتمام، فيبقى غور. كما أنه قد يتفق أن ينبت أكثر من الواجب فيكون لحم زائد ويجب أن يغذّى المريض المراد نبات اللحم في جراحته بغذاء محمود جيد الكيموس، وقد يكون المنبت بحيث يمكنه أن ينبت اللحم، وأما الجلد فلا ينتبه إذا كان قد انقطع بكلّيته، بل إنما ينبت مكانه لحم صلب لا ينبت عليه شعر، وأما العروق فكثيراً ما تتولّد شعبها وتنبت كاللحم.

ومن الجراحات جراحات ذوات خطر مثل الجراحات الواقعة في الأعصاب، وأطراف العضل، وسنذكرها في باب أحوال العصب، وكثيراً ما يتبعها أعراض منكرة رديئة مثل ما يتبع جراحة طرف العضل من تغيّر اللون، وسقوط النبض بعد تواتر وصغر، ويتأدى إلى الغشي وسقوط القوة وقد يتبعها التشنّج.

وكذلك التي تقع قدام الركبة عند الرضفة، فإنها تتبعها أعراض منكرة رديئة، وهي قاتلة قلما يتخلص عنها وإذا وقع تشنّج من مثل هذه الجراحات العضلية، ولم تقبل العلاج فالعلاج قطع العضلة عرضاً والرضا ببطلان فعل العضلة، ولكن ذلك مما يجب أن يؤخر ما أمكن علاج التشنّج واختلاط العقل بشيء آخر غيره، ومثل جراحة الركبة ربما احتاج أن يوضح بشق صليبي، وأن يستظهر في أورامه وقروحه وجراحاته بالفصد والإسهال ومنع الإلتحام، حتى يتنقّى تنقية بالغة ثم يلحم.

فصل

في تعريف قوّة ما ينبت وما يلحم وما يختم وما يأكل من الأدوية

الدواء المنبت للحم: هو الذي يعقد الدم الصحيح لحماً، فإن كان له تجفيف شديد، منع الدم الوارد، فلم تكن مادة للحم وإن كان له جلاّء شديد، أزاله وسيّله، فأنفد المادة الموجودة للحم، فيجب أن لا يكون له كبير تجفيف، بل إلى حدّ، ولا جلاّء قوي جداً بل جلاّء قليل قدر

ما يجلو، لو ضرّ من غير لذع، ولا يحتاج إلى قبض يعتدّ به، ويحتاج أيضاً أن يكون في الحرارة والبرودة بحسب ما تحتاج إليه الجراحة.

والقرحة في مزاجها إن كانت زائلة فبالضدّ بقدر الزوال، وإن كانت غير زائلة زوالاً يعتدّ به فبالمشاكل، للحار جداً حار جداً، وللبارد جداً بارد جداً، وتراعي أيضاً تأثر الدواء في الموضع ليقابله إن أفرط في إساءة المزاج.

وأما الأدوية الملحمة: فهي التي تجمع بين المتباعدين ولا تحتاج أن تتصرف إلا في سطحيهما، فتلصق بينهما بالنداوة التي في جوهرهما، وإن كان دم حاضر، فهي التي تجفّف الدم الحاضر في الجرح المكتفى به في الإلصاق تجفيفاً سريعاً قبل أن يتقيّح، ولا يمكنها ذلك إن لم يكن معها فضل قوة على التجفيف، ولكن يجب أن لا تكون جالية فإن الجلاء ضد الغرض فيها، لأن الغرض فيها جعل الحاصل من الدم غراء ولصوقاً، والجلاء يجلو ذلك الدم ويبعده فتنقذ المادة التي تتوقع منها التغرية، وليس تحتاج إلى نقصان في التجفيف كما تحتاج إليه المنبتة لأن المنبتة تحتاج إلى أن تسيل إليها المادة، وتلك المادة يمنع سيلانها التجفيف، والملحمة لا تحتاج بل تحتاج الملحمة إلى تجفيف أقوى، ويسير قبض والمدملة الخاتمة أشدّ حاجة إلى القبض منهما جميعاً، لأنها تحتاج إلى أن تجفّف ما هو بالطبع أشدّ جفافاً، أعني الجلد، ولأنها تحتاج أن تجفّف الرطوبة الغريبة، والأصلية تجفيفاً شديداً جميعاً، وما قبله كان تحتاج إلى أن تجفف الرطوبة الغريبة تجفيفاً أكثر، والأصلية تجفيفاً بقدر ما يغري ويغلظ ولا ينقص من الجوهر. وأما الأكّالة الناقصة اللحم، فيجب أن تكون شديدة الجلاء جداً.

فصل
في بطّ الجرح وغيره إذا احتيج إلى كشفه

قال «جالينوس»: يجب أن تشقَّ من أشدّ موضع منه نتوءاً واركه، ويكون توجيه البطّ إنما هو إلى الناحية التي يمكن مسيل القيح منها إلى أسفل، وأن يراعى في البط الأسرة، والغضون على الوجه الذي ذكرناه في باب الخراجات والدبيلات إلا فيما استثنيناه.

وأما في مثل الأربية، والإبط، فيجب أن يذهب البط مع الجلد في الطبع، ثم توضع عليه المجفّفات من غير لذع مما هو مورد في جداول الأدوية المفردة، ودقاق الكندر أفضل فيها من الكندر، لأن ذلك أشدّ قبضاً والصواب في علاج الخراجات إذا بطت أن لا يقربها الماء، وإن كان ولا بد ولم يصبر العليل عن الاستحمام، فيجب أن يغيب الجرح تحت المراهم الموافقة مغشاة من الخرق المبلولة بالدهن تغشية تحول بين ماء الحمام ورطوبته وبين الجراحة، أو تحتال في ذلك بشيء من الحيل الممكنة فيه.

فصل
في تدبير الجراحات ذوات الأورام والأوجاع

تحتاج أمثال هذه الجراحات إلى الرفق، وأن يعتقد أن الجراحة لا تندمل البتّة ما لم يسكن

الورم، ولا يتم ذلك إلا بما فيه تجفيف وتبريد في أول الأمر، وإرخاء في الثاني، وأن تستعمل فيه علاج الأورام بالجملة، ومما هو خاص بذلك مع عموم نفعه في كل عضو ومن الرأس إلى القدم، أن يؤخذ رمانة حلوة فتطبخ بشراب عفص، ويضمّد بها الموضع، ويجب أن تتأمل إلى ما يؤول إليه حال الورم، مثل أنك إن كنت استعملت المرهم الأسود، فرأيت الجراحة تشتدّ حمرتها أو تتنقّط، ملت إلى المبرّدات وإلى المرهم الأبيض، وإن رأيتها ترهّل أو تتصلّب وقد استعملت الأبيض، استعملت الأسود أو غيره.

فصل
في تدبير كلّي في جراحات الأحشاء من باطن وظاهر

الغرض فيما يتوهّم أنه شق وصدع من باطن أن يلحم، ولا يترك الدم يجمد في الباطن، وأن يمنع نزف الدم، والأدوية النافعة في الغرضين الأولين مثل البلابس إذا طبخت في الخلّ، أو يسقى من القنطوريون الكبير وزن درهم واحد، وللطين المختوم في ذلك غناء عظيم.

وأما ما يسقى بسبب منع النزف فمثل وزن دانق ونصب من بزر البنج بماء العسل، وسائر الأدوية المذكورة في منع نزف الدم ونفثه. وأما الجرح والشق الظاهران فقال العالم: إن انخرق مراق البطن حتى تخرج بعض الأمعاء، فينبغي أن تعلم كيف يضم المعي ويدخل، فإن خرج شيء من الثرب فيحتاج أن تعلم هل ينبغي أن يربط برباط وثيق أم لا، وهل تخاط الجراحة أم لا، وكيف السبيل في خياطته، وقد ذكر «جالينوس» تشريح المراق وذكرناه نحن في التشريح.

قال: ولما قد ذكرنا في التشريح فموضع الخصرين أقلّ خطراً إذا انخرق من موضع البهرة، والبهرة وسط البدن، والخصران من الجانبين مقدار أربع أصابع عن البهرة، قال: لأنّ الشقّ إذا وقع في موضع البهرة خرجت الأمعاء معه أكثر، وردها فيه يكون أعسر، وذلك أن الشيء الذي كان يضبطها إنما كان العضلتين المنحدرتين في طول البدن اللتين تنحدران من الصدر إلى عظم العانة، ولذلك متى انخرقت واحدة من هاتين العضلتين، فلا بد أن يخرج بعض الأمعاء وينتؤ من ذلك الخرق، وذلك لأن العضل التي في الخصرين تضغطه، ولا تكون له في الوسط عضلة قوية تضبطه، فإن تهيأ أن تكون الجراحة عظيمة خرجت عدّة من الأمعاء، فيكون إدخالها أشدّ وأعسر.

وأما الجراحات الصغار فإن لم تبادر بإدخال المعي من ساعته انتفخ وغلظ، وذلك لما يتولّد فيه من الريح فلا يدخل من ذلك الخرق، ولذلك فأسلم الجراحات الواقعة بالمراق الخارقة ما كان معتدلاً في العظم.

قال: وتحتاج هذه الجراحات إلى أشياء: **أولها** أن يردّ المعي البارز إلى الموضع الذي هو له خاصة، **والثاني**: أن يخلط، **والثالث**: أن يوضع عليه دواء موافق، والرابع: أن يجتهد أن لا ينال شيئاً من الأعضاء الشريفة، من أجل ذلك خطر. فإن كانت الجراحة من الصغر بحال

لا تمكنها لصغرها أن يدخل المعي البارز، وعند ذلك لا بد إما أن تحلّل تلك الريح، وإما أن يتوسّع ذلك الخرق، وإن تحلّل الريح أجود إن قدرت عليه، والسبب في انتفاخ المعي هو برد الهواء، فلذلك ينبغي أن تغمس إسفنجة في الماء الحار، وتعصرها وتكمّد بها، والشراب القابض إذا أسخن أيضاً كان نافعاً في هذا الموضع، وذلك أنه يسخن أكثر من إسخان الماء، ويقوّي الأمعاء، فإن لم يحلّل هذا العلاج انتفاخ المعي فليستعمل توسيع الجراحة.

وأوفق الآلات لهذا الشقّ الآلة التي تعرف بمبط النواصير، فأما سكاكين البط الحادة من الوجهين، والمحدّدة الرأس فلتحذر، وأصلح الأشكال والنصب للمريض إن كانت الجراحة متجهة إلى فوق فالشكل والنصبة المتجهة إلى أسفل.

وليكن غرضك الذي تقصده في الأمرين جميعاً أن لا تقع سائر الأمعاء على المعي الذي برز فتنقله، وإذا أنت فعلت هذا أو جعلته غرضك، علمت أنه إن كانت الجراحة في الشقّ الأيمن، فينبغي أن يأخذ المريض بالميل إلى الشقّ الأيسر، وإن كانت في الأيسر أخذته بالميل إلى الأيمن، ويكون قصدك دائماً أن تجعل الناحية التي فيها الجراحة أرفع من الناحية الأخرى، فإن هذا أمر يعمّ جميع هذه الجراحات.

وأما حفظ الأمعاء في مواضعها التي لها خاصة بعد أن ترد إلى البطن، إذا كانت الجراحة عظيمة، فتحتاج إلى خادم جزل، وذلك أنه ينبغي أن يمسك موضع تلك الجراحة كله بيده من خارج فيضمّه ويجمعه، ويكشف منه شيئاً بعد شيء للمتولي لخياطتها، أو يعمد إلى ما قد خيط منها أيضاً، فيجمعه ويضمّه قليلاً قليلاً حتى يخيط الجراحة كلها خياطة محكمة، وأنا واصف لك أجود ما يكون من خياطة البطن، فأقول أنه لما كان الأمر الذي تحتاج إليه هو أن تصل ما بين الصفاق والمراق، فينبغي لك أن تبتدىء، فتدخل الإبرة من الجلد من خارج إلى داخل، فإذا أنفذت الإبرة في الجلد وفي العضلة الذاهبة على استقامة في طول البطن كلها، تركت الحافة من الصفاق في هذا الجانب لا تدخل فيها الإبرة، وأنفذت الإبرة في حافته الأخرى من داخل إلى خارج، فإذا أنفذتها فأنفذها ثانياً في هذه الحافة نفسها من المراق من خارج إلى داخل، ودع حافة الصفاق الذي في هذا الجانب، وأنفذ الإبرة في حافته الأخرى من داخل إلى خارج، وأنفذها مع إنفاذك لها في الصفاق في حافة المراق التي في ناحيته حتى تنفذها كلها، ثم ابتدىء أيضاً من هذا الجانب نفسه وخيّطه مع الحافة التي من الصفاق في الجانب الخارج، وأخرج الإبرة من الجلدة التي بقربه، ثم ردّ الإبرة في ذلك الجلد وخيّط حافة الصفاق التي في الجانب الآخر، مع هذه الحافة من المراق وأخرجها من الجلدة التي في ناحيته، وافعل ذلك مرة بعد أخرى إلى أن تخيط الجراحة كلها، على ذلك المثال فأما قدر البعد بين الغرزتين، فيجب أن يتوقّى الإسراف في السعة والضيق، فإن السعة لا تضبط على ما ينبغي والضيق يتفزر.

والخيط أيضاً إن كان وترياً أعان على التفزر، وإن كان رخواً انقطع فاختر بين اللين

والصلب، وكذلك إن عمقت الغرز في الجلد، وإن أبعد من التفزّر إلا أنه يبقى من الخيط داخل الجراحة، لا يلتحم فاحفظ الاعتدال ههنا. قال أيضاً: واجعل غرضك في خياطة البطن إلزاق الصفاق بالمراق، فإنه يكد ما يلتزق ويلتحم به لأنه عصبي، وقد يخيط قوم على هذه الجهة.

ينبغي أن تغرز الإبرة في حاشية المراق الخارجة، وتنفذها إلى داخل، وتدع حاشيتي الصفاق جميعاً، ثم ترد الإبرة وتنفذها، ثم تنفذ الإبرة في حاشيتي الصفاق جميعاً بردك الإبرة من خلاف الجهة التي ابتدأت منها، ثم تنفذها في الحاشية الأخرى من حاشية المراق، وعلى هذا.

وهذا الضرب من الخياطة، أفضل من الخياطة العامية التي تشلّ الأربع حواشي في غرزة، وذلك أنها بهذه الخياطة أيضاً التي قد ذكرنا قد يستتر الصفاق وراء المراق، ويتصل به استتاراً محكماً. قال: ثم اجعل عليه من الأدوية الملحمة والحاجة إلى الرباط في هذه الجراحات أشدّ، ويبلّ صوف مر عزي بزيتٍ حارٍ قليلاً، ويلفّ على الإبطين والحالبين كما يدور، وتحقنه بشيء مليّن أيضاً مثل الأدهان والألعبة، وإن كانت الجراحة قد وصلت إلى الأمعاء فجرحته، فالتدبير ما ذكرناه، إلا أنه ينبغي أن يحقن بشراب أسود قابض فاتر، وخاصة إن كانت الجراحة قد بلغت أو نفذت وراءه، والمعي الصائم لا يبرأ البتّة من جراحة تقع فيه لرقة جرمه، وكثرة ما فيه من العروق، وقربه من طبيعة العصب، وكثرة انصباب المرار إليه وشدّة حرارته لأنه أقرب الأمعاء من الكبد.

فأما أسافل البطن، فإنها لما كانت من طبيعة اللحم صرنا من مداواتها على ثقة.

قال «جالينوس» في كتاب «حيلة البرء»، وليكن غرضك عند انخراق مراق البطن مع الصفاق، أن تخيطها خياطة تلزق الصفاق بالمراق لأنه عصبي بطيء الإلتحام بغيره، وذلك بنوع الخياطة التي ذكرناها، لأنها تجمع وتلزق وتلزم في غرزة الصفاق، قال: والأمعاء إذا خرجت فادع شراباً أسود قوياً، فيسخّن ويغمس فيه صوف ويوضع عليه فإنه يبدّد انتفاخها ويضمرها، فإن لم يحضر فاستعمل بعض المياه القوية القبض مسخّناً، فإن لم يحضر فكمّده بالماء الحار حتى يضمر، فإن لم يدخل في ذلك، فوسّع الموضع.

قال «بقراط»: إذا خرج الثرب من البطن في جراحة، فلا بد أن يعفن ما خرج منه، ولو لبث زماناً قليلاً وهو في ذلك أشدّ من الإمعاء والكبد، لأن الإمعاء وأطراف الكبد إن لم تبق خارجة مدة طويلة حتى تبرد برداً شديداً، فإنها إذا أدخلت إلى البطن والتحم الجرح تعود إلى طباعها.

فأما الثرب فإنه وإن لبث أدنى مدة، فلا بدّ من أنه إن أدخل البطن ما بدا منه أن يعفن، ولذلك تبادر الأطباء في قطعه، ولا يدخلون ما بدا منه إلى البطن البتّة، فإن كان قد يوجد في الثرب خلاف هذا فذلك قليل جداً، لا يكاد يوجد، وإن خرج شيء من الثرب، فيحتاج أن تعلم هل ينبغي أن يقطع أو لا، وهي ينبغي أن تخيط الجراحة أم لا، وكيف تخيط.

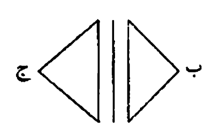
فإن وقعت الجراحة بالبهرة وهي وسط البطن فهي أكثر خطراً، لأن أطراف العضل المغشي على البطن هناك، وإن كان في الخصرين وهما عن جنبتي وسط البطن عن يمين وشمال نحو أربع أصابع، فهو أسلم لأنه ليس فيه شيء من أطراف العضل العصبية.

فأما موضع البهرة فخياطتها أيضاً عسرة، وذلك لأن الإمعاء تنتؤ وتخرج عن الخرق الذي في هذا الموضع أكثر وردّها في هذا الموضع أعسر، وذلك أن الذي يضمّها ويضبطها هو العضلتان الممدودتان في طول البطن اللحمتان اللتان تنحدران من الصدر إلى الركب، وهو عظم العانة، ولذلك متى وقعت الجراحة في هذا الموضع قطعت هذه العضلات، فكان نتوء المعي أشدّ لأن العضل التي في الخصر تضغطه، ولا يكون له في الوسط عضلة قوية تمسكه، فإن تهيأ مع ذلك أن تكون الجراحة عظيمة، فلا بدّ أن ينتؤ ويخرج منها عدّة إمعاء فيكون إدخالها أعسر.

فصل
في كيفية ربط الجراحات

أما الجرح والشقّ الظاهران، إذا أردت أن يلتحما، فاعمل بما قاله عالم من أهل هذه الصناعة. قال: إذا أردت أن يلتحم مثل هذا الشقّ، فالزمه رباطاً يبتدىء من رأسين لا غير من الربط، فإن كان عظيماً احتجت أن تلزمه رفائد مثلّثة، وإن كان الموضع ممتلئاً احتاج إلى الخياطة أيضاً.

والرفائد المثلّثة خير في جمع شفة الجرح من المربعة، لأنها تضبط على الشقّ فقط، ووضع الرفائد المثلثة على هذا المثال ليكون الشقّ الخط المستقيم بين المثلثين والرفادتان المثلّثتان إحداهما ب والأخرى ج، يهندمان على الشكل الذي تراه، فإذا ربطت هذه المواضع، ووقع رباط من رأسين كان ضبط الرباط على موضع الشق أشدّ من أن يكون مربعاً، ولا يجوز في ضم الجرح رباط غير ذي الرأسين، فهذه هي الرفائد المثلّثة وشكل الشدّ هذا:



وقيل في كتاب «حيلة البرء»: كان برجل جرح كان غوره قريباً من الأربية، وفوّهته قريبة من الركبة فأبرأناه بلا بطّ البتة، بأن جعلنا تحت ركبته مخاد ونصبناه نصبة صارت فوّهته منصوبة بسهولة. وكذا عملنا بجروح كانت في الساق والساعد فبرئت كلها بسهولة، قال: ومن قد عانى التجربة يعلم أن الجراحات التي تحتاج أن يصير دمها مدة، فإن مكثه في داخل إلى أن يتغيّر معه سائر ما هناك أجود وأسرع للتغير معاً.

الجراحات المتبرية المتباعدة الشقتين تحتاج أن تجمع برباط، يجمع شفتيها إلا أن يكون عليها من ذلك وجع أو تكون وارمة، فيتجمع لذلك ولو كان برفق أو يكون عضلة قد انبرت عرضاً، فإنه حينئذ لا يجمع بل يجعل في وسطه فتيلة خوفاً أن يلتحم الجلد، وتبقى العضلة غير ملتحمة.

قال: وكذلك إذا شققنا جلدة الرأس وضعنا بين الشفتين شيئاً يملؤه، وربما انقبضت جلدة الشفاه إلى داخل القرحة، فتحتاج حينئذ أن تورم بالرباط أن تجذبه إلى خارج، وإذا وقعت الجراحة بالطول، فالرباط يبقى ليجمعها جمعاً محكماً، وإذا كانت بالعرض احتاجت إلى الخياطة، وبقدر غور الجرح يكون غور الخياطة الأولى من زيادة التشريح.

قال: وربما اضطررنا أن نزيد في سعة الجرح إذا كانت نخسة، وخفنا أن يكون لغورها، يلتحم أعلاها، ولا يلتحم قعرها، أو يكون العضو المجروح في وقت ما جرح على شكل يكون إذا عاد إلى استوائه لم يمكن أن تسيل منه مدة، ولا يدخله دواء، وإن ردّ إلى شكله حين خرج هاج وجع فيضطر أن تشق شقاً موافقاً.

واعلم على الجملة أنّ ما يقع من الجراحات في عرض العضلة هي أولى بأن يكون تباعد شفتيها أشدّ، فلذلك تكون إلى الاستقصاء في جمع الشفتين أحوج، وربما لم يكن بد من الخياطة، واستعمال الرفائد المثلّثة، وخصوصاً إن وقع في اللحم نقصان والواقعة في الطول أقلّ حاجة إلى ذلك.

فصل
في الأدوية الملحمة للجراح

هذه الأدوية قد وصفنا قوّتها وموضع اتصالها، ولا شكّ أن الذرور منها يحتاج أن يكون أقل قوة من المتخذ بالأدهان والقيروطيات، والحاجة الداعية إلى الأدهان والقيروطيات هي بسبب أن الأدوية اليابسة، وخصوصاً ما كان مثل المرداسنج، وسائر المعدنيات، لا تغوص إلى القعر، ولا تنفذ في المسام فإذا جعل منها قيروطي بلغها سيلان الدهن إلى حيث شئنا.

وهذه الأدوية الملحمة قد تكون من المعدنيات، وتكون من النباتيات، ومن الحيوانيات ومن كل صنف، وهي من المعدنيات مثل الإسفيذاج بدهن الآس والشمع.

ومن النباتيات الأوراق: مثل: ورق البلوط الذكر ضمّاد، أو ورق الخلاف، وورق الكرنب، وورق شجر التفاح وقشر لحائه، وورق لسان الحمل والحلفاء منقعاً بخلّ أو شيء من شراب، وخصوصاً إذا خلط به ورق شجر الصنوبر الذكر والأنثى، يربط بلحائه، وورق السرو وأغصانه، وأوراق فنطافلون مع عسل، ومن الصموغ علك البطم خصوصاً بقرب الأعصاب الكثيرة.

ومن الثمرات والحبوب: الجوز الطري مسحوقاً بماء وملح، أو شراب مغلي بورق الحمّاض أو ورق السلق أو الخسّ، والكمّثري البرية مع ما فيه من منع النزلة، وجوز السرو والثوم المحرق وغبار الرحا والشعر المحرق، وخصوصاً للمشايخ مع شمع ودهن ورد، ومن الزهر فما يشبه زهر الزعرور وحشيشة ذنب الخيل، وخصوصاً في جوار حشو من عضو أو لحم، وللجراحات القريبة من رؤوس العضل.

ومن الحيوانات: اللبن الحامض جداً ملصق للجراحات العظيمة، ومن المركبات: دواء دياروفس والدهنية، ودواء نيقولاس، ودواء الخلاف بمشكطرا مشيع ومرهم الكتان.

فصل
في الأدوية المدملة والخاتمة للجراحات وغيرها

هذه الأدوية قد عرفت طبائعها، وتعلم أيضاً أن الذرور منها يجب أن لا يكون في قوة ما يقع في المراهم، والآن يجب أن تعلم أن هذه الأدوية لا يجب أن تستعمل، وقد استوى سطح اللحم الصلب مع الجلد غاية الاستواء.

وأما اللحم الرطب فقد يستوي ويزيد، لكنه يكون بحيث إذا جفّ نزل، بل إنما يجب أن تستعملها في الذي يكون إذا جفّ استوى، وهذا شيء يعرف بالحدس، فيجب أن تستعمل الدواء المدمل قبل أن يبلغ ثبات اللحم في الجراح التي بنيت فيها اللحم، هذا المبلغ، فإنّ المدمل أيضاً قد يزيد في حجم اللحم إلى أن يندمل، وتزيد معه القوة الطبيعية فيزداد على هذا المبلغ، بل يجب أن يكون بحيث إذا جفّف وفعل فعله، يكون قد أنبتت الطبيعة المقدار المحتاج إليه مع بلوغ المدمل غايته في الإدمال، حتى يكون توافى الفعلين محصلاً من اللحم والجلد المدركين قدر ما يستوي به السطح المجروح، فإن لم يراع هذا أوشك أن يصير أثر القرحة أعلى من الجلد، يجب أن تستعمل الخاتم في أول ما تستعمله رطباً، ثم تستعمله يابساً عندما يقارب الختم تمره عليه بطرف الميل، وهذه الأدوية هي مثل: لحاء شجر الصنوبر بقيروطي من دهن ورد أو آس، والراتيانج اليابس، والقيسور المشوي، وقشور النحاس، ودقاق الكندر، والمرداسنج والقنطوريون الصغير، والعروق جيدة، والعظام المحرقة أيضاً، والزراوند المحرق شديد الإدمال والشبّ أيضاً، والعفص الفجّ، وورق التين. وقد كنى عنه «بقراط» برجل العقعق كما قالوا، ويشبه أن يكون عنى به الحشيشة المعروفة برجل الغراب، وجفر الكلب الآكل للعظام وبعر الضب، إلا أنه أجلى من الأول فيحتاج أن يكسر بالقوابض، وأصل السوسن الإسمانجوني ولحاء أصل الجاوشير والتوتيا، ومن المنبتات العجيبة في القروح الحارة المزاج المتورّمة الصندل والنيلوفر والصبر، وخصوصاً في ناحية المقعدة والمذاكير.

وقد يقع في أدويته الزاج والقلقطار وإن كانا من جملة الأكالات الناقصة للحم، لكنها ربما أدملت في شديدة الرطوبة وخصوصاً إذا أحرقت، فيصير إدمالها ليس أقلّ من أكلها لا سيما إن غسلت، فصارت إلى الإدمال أميل.

وأما الزنجار والأدوية الشديدة الأكل، فلا تصلح لذلك إلا بتدبير قوي وفي بعض الجراحات والقروح الشديدة الرطوبة.

وأما النحاس المحرق إذا غسل فهو جيد في الإدمال، وإذا أريد أن تتخذ مراهم احتيج إلى ما هو أقوى، من بين المدملات مثل الأقليمياء، وخصوصاً المحرق، والقلقطار المحرق

والمرتك والإسفيذاج. وأما كيفية اتخاذ ذلك فأن يحلّ المرداسنج والإسفيذاج بالخلّ، ثم يستعمل، والإقليميا يسحق والأجود أن يحرق، ثم يخلط بذلك مع القلقطار، ويشرب دهن الآس بالخلّ أو الشراب القابض، وربما زيد عليه الزاج المحرق والجلنار والعفص إذا كانت الجراحة والقرحة شديدة الرطوبة.

صفة مرهم الكتّان:

وهو جيد عجيب، ونسخته: يؤخذ خرقة كتّان مغسولة نظيفة فتدقّ حتى تصير مثل الغبار والكحل، ثم يؤخذ زيت قوي القبض أو دهن الآس، ويجعل فيه من القنّة شيء يسير، ويذاب في الدهن، ويجعل فيه الخرقة المدقوقة ويجعل منه مرهم، فإنه عجيب. والمرهم الأسود قد ينبت، وإذا أردت أن تقوّي إنباته فاجعل فيه من الكندر والجاوشير والزراوند المجموعة بالسواء جزءاً يكون مثل وزن الأخلاط الأربعة.

صفة ذرور خفيف:

يؤخذ من الإسفيذاج والمرداسنج جزء جزء، من خبث الرصاص والمرّ والعفص من كل واحد نصف جزء.

ذرور آخر:

يؤخذ صدف محرق إثنا عشر، الرمان الصغار التي سقطت عن الشجر وجفّت وقلقديس من كل واحد ستة عشر، قرن الأيل محرقاً، قيسور، أقليميا، ريتيانج، أصل السوس، من كل واحد أربعة، دقاق الكندر، لحا شجرة الصنوبر، من كل واحد ستة، قشور الرمان، أسفيذاج، شبّ، من كل واحد ثمانية، عفص، واحداً، يتخذ من جملة ذلك ذرور.

ذرور آخر:

يؤخذ فوة، عظام محرقة، مرداسنج، من كل واحد درهمين، كندر وصبر من كل واحد ثلاثة، عنزروت، ماميثا، درهم درهم، يتخذ ذروراً.

ذرور آخر:

يؤخذ ورد، إسفيذاج الرصاص، جلنار، زر الورد، شبّ، بالسوية.

آخر: يؤخذ أصل السوس، أصل الجاوشير، بالسوية، زراوند مثقالان، دقاق الكندر مثقال.

صفة مرهم لجراحات أبدان المشايخ: وذلك أن يحرق الشعير ويتخذ منه قيروطي بدهن الورد أو دهن الآس بأسفيذاج الرصاص.

فصل

في الأدوية المنبتة للحم في الجراح والقروح

وقد عرفت خاصية الأدوية المنبة للحم، وأنها كيف ينبغي أن تكون في مزاجها، ويجب أن تستعمل الأدوية المنبتة للحم وقد نقي الموضع عن الأوساخ، ونحوها، وإن لم تكن قاعدة الجراحة إلا العظم، نقي ذلك العظم وببس في الغاية، ولم يترك فيه كمودة أو فساداً ولا قُشِر ولا رطوبة إلا جُفّت، وخصوصاً في الرأس، فإن ملامسة العظم ورطوبته أحد أسباب منع ثبات اللحم عليه، وإذا حكّ وخشن كان ما يصير عليه من المادة التي يتولّد منها اللحم أثبت.

واعلم أنه قد يكون دواء ينبت اللحم في بدن أو عضو، ولا ينبت في الآخر وذلك لأنه ربما جفّف في بدن، ولم يجفف في بدن آخر بحسب مزاجي البدنين وعلى ما علمت، ربما أفرط الخلاء في بدن ولم يفرط في بدن، ولم يجل أصلاً إذ كان هذا الدواء يحتاج إلى تجفيف ما وإلى جلاء ما مقدرين بحسب البدن غير مطلقين، والشيء المقدر يختلف تأثيره في أشياء ليست متفقة القدر في الانفعال.

وكلّ مجفف يبسه أقلّ من يبس بدن يعالج به، فإنه أيضاً يقصر عن إنبات لحمه بل يكون أيبس منه، ولذلك صار الكندر لا ينبت في الأبدان اليابسة التي جاوزت الاعتدال في اليبس. والبحرية هي التي تعلم بها ما يكون من الجفاف والوقوف، أو من نبات اللحم على الاستمرار، أو من التوسخ. فإن رأيت تجفيفاً لا يكاد ينبت معه اللحم فرطب يسيراً، وإن وسخ فزد في الدواء اليابس ودع المستمرّ على قوته.

وربما كان أيضاً لبعض الأبدان مناسبة مع بعض الأدوية غير منطوق بعلّتها، فلذلك يجب أن تخلط أدوية شتّى ضعيفة وقوية. وأما اتخاذ المراهم والحاجة إليها فقد علمته، ولا يجب أن تقتصر من الدواء على التجفيف والترطيب، بل تراعي الكيفيتين الفاعلتين على حسب ما قدمنا ذكره، ولا أيضاً على التجفيف والترطيب مع الفاعلتين إلا مع مراعاة مقايسة بين حال القرحة وحال مزاج البدن، فإنه قد يكون البدن رطباً والقرحة يابسة، وقد يكون البدن يابساً والقرحة رطبة، وقد يكونان رطبين وقد يكونان يابسين، فتستعمل في الأول ما هو أضعف مثل الكندر ودقيق الباقلاء، ودقيق الشعير ونحوه.

وإن كان البدن يابساً والقرحة رطبة جداً، فيحتاج إلى أدوية شديدة التجفيف بالقياس إلى الأدوية المنبتة للحم، مثل الزراوند وأصل الجاوشير والزاج المحرق، وفي الباقي يحتاج إلى المتوسطات كالإيرسا ودقيق الترمس.

وقد يتفق أن يكون بعض الأدوية فيه شيء من خصال تحتاج إليها الأدوية المنبتة للحم من تجفيف وجلاء، ولكن يفرط فتصير مثلاً لتجفيفه الشديد حابساً للوضر ومانعاً للمادة، ولفرط جلائه أكّالاً، فإذا خلط به غيره مما يضاده، كسر منه وعدله فصار منبتاً، مثل الزنجار، فإنه إذا

قرن به الزيت بالشمع وهما يرطبان العضو ويوسخانه فأوماً تجفيفه وشدّة جلائه، فصار مدملاً، ويجب أن يكون الزنجار جزءاً من عشرة أجزاء من القيروطي، إذا استعمل في الأبدان التي هي أيبس، وجزءاً من إثني عشر جزءاً إذا استعمل في الأبدان التي هي أرطب، ويجب أن تراعي في هذا إذا استعمل أيضاً الإمتحان المذكور.

والمشايخ يحتاجون إلى أدوية فيها حرارة أكثر وجذب أقوى، ويقع فيها مثل الزفت، والكندر ودقيق الشعير ودقيق الباقلا ودقيق الكرسنة وأصل السوسن والزراوند والإقليميا وخشيشة الجاوشير، وإذا امتنع دواء عن النفع ملت إلى غيره، فإذا استعصت، عالجت بما هو خاص بالقروح.

فصل

في علاج جراحة الشجاج

وأما تدبير العظم فيها وما يعرض من أعراضها المخوفة، فقد قيل في باب العظام والجبر. وأما ملحمات قروحه فالخارج منها يكفيه أدنى دواء مجفف خفيف، ليذرّ عليه من الدواء الرأسي، وهو متخذ من الصبر والمرّ والكندر ودم الأخوين، وكذلك الأدوية الخفيفة من المذكورة في الجراح، فإن كان هناك سيلان دم فيعالج بما ذكرناه في باب نزف الدم، ويجب أن يطعم صاحبه أدمغة الدجاج مشوية ما أمكن، فإنه على ما شهد به قوم مقوّ للدماغ وحابس للنزف، وإن كان فيه رأي آخر. وكذلك ماء الرمان المزّ، ويضمّد بعصا الراعي.

ومن الأدوية الجيدة للجراحة، وللدم أن يؤخذ الخمير المحمّض اليابس، ويسحق ويذرّ عليه، ولا يرطب. وأما ما يمنع الورم فالتضميد بدقيق الشعير والسميد معجوناً بزوفا رطب، وكذلك سويق الشعير مع الفوتنج ينفع من رضّه، وسائر التدبير يؤخذ من باب العظام.

المقالة الثانية

في السحج والرضّ والفَسْخ والوثي والسقطة والصدمة والحزق ونزف الدم ونحو ذلك

فصل

في التقدمة

قد علمت في الكتاب الأول ما معنى الفسخ والهتك، وأما الوثي فهو أن يكون قد زال العضو عن مفصله زوالاً غير تام ولا ظاهر بيّن فيكون خلعاً، والوهن دون الوثي وكأنه أذى من تمدّد يلحق الرباطات في المفصل، وما يحيط به من اللحم، لو كان معه أدنى زوال كان وثياً. ومن الناس من يسمّي الوهن والمعنى الذي سميناه وثياً باسم عام، ومن الناس من يسمّي بالوثي الانفصال من أحد جانبي المفصل، مثل أحد جانبي الكعب والرسغ مع لزوم الجانب الآخر،

وإن كان انفصالاً ظاهراً والذي نريد أن نقدمه، ونتكلم فيه أولاً هو الفسخ الذي يعرض للعضل في أوساطها والهتك في أطرافها.

فصل
في الفسخ والهتك

إذا عرض للعضلة أن تفسّخت عرض من ذلك بين أجزائها عدد من تفرّق الاتصال كثير، ينصبّ إليه لا محالة دم كثير، لا محالة أن ذلك تورّم وأقلّ أحواله أن يجتمع فيه دم فيعفن، لأنها أكثر مما يرجى تحلّله من المنافس، وخصوصاً عن منافس ضاقت بالضغط الواقع من الفاسخ خارجاً، وبالضغط الواقع من الورم داخلاً، ولذلك إن لم يتدارك الأمر فيه تأدّى إلى فساد العضو، وربما تبع الفسخ والسقطة والصدمة غدّة، فيجب أن تبادر إلى علاجها لئلا يتسرطن، ولا يجب أن تشتغل في الهتك بإعادة اتصال الليف المنقطع، بل بتسكين الوجع.

فصل
في العلاج

قد لا يوجد في كثير من الأحوال في هذه العارضة بدّ من الفصد، بل أصحاب الصناعة يبادرون إلى ذلك، وإن كان البدن نقيًّا، وإذا وقع الفصد وبودر إلى الأضمدة المانعة المشددة لم يعرض منه ما يحتاج إلى علاج يحتفل به، كان منعها بتبريد وقبض أو بواحد منهما، وأما إذا تأخر ذلك وبادر الدم إلى خلل التفرّق وخفّت الآفات المذكورة، فلا بد في علاجه من استخراج ذلك الدم لئلا يعوق عود الاتصال إلى حاله، فإن كان بحيث يمكن أن يتحلّل بتسخيف المسام بالنطولات بمياه حارة ونحوها، وبما يستعمل على المضروب مما نذكره، وأيضاً بالأدوية المغشية للدم الميت، والأدهان المحللة للإعياء، وبأن يسقى أشياء من باطن تعين على التحليل فعل ذلك، واقتصر عليه.

وهذه المغشيات المعينة على ذلك مثل مقل اليهود والقسط والقنطوريون الغليظ بالسكنجبين ليعين السكنجبين أيضاً على ذلك بالتقطيع.

وأما الأدوية المغشية للدم الميت فالضعيف، مثل دقيق الشعير والزوفا الرطب والسميد المعجون بالماء، والقوي مثل الفودنج الجبلي مع سريق، وخصوصاً إذا وقع في الرأس.

وبالجملة ما له إرخاء بحرارة لطيفة، يحلل تحليلاً لطيفاً، وربما يجفف تجفيفاً لطيفاً فإن الشديد التحليل والتجفيف يستعجل في تأثيره، فيحلل اللطيف ويحبس الكثيف بتجفيفه، ويسدّ المسام أيضاً بتجفيفه، فهذا القدر كاف للمؤنة في الأكثر، فيما تفرّق اتصالاتها قريبة إلى الجلد وظاهرة غير غائصة، فإن لم تكن كذلك وكانت التفرّقات كثيرة وغائصة وبعيدة من الظاهر، لم يكن بدّ من الشرط، وعلى ما الحال عليه في الأورام والقروح الرديئة، ولا يكون حاله حال المضروب، فإن المضروب قد انجذبت مادته إلى الجلد، والجلد في طريق التقرّح، وهذا تفرّق

الإتصال فيه غائص غائر، فلذلك لا يطيع، فلا بدّ من استعمال الجاذبات بالقوة، ومن المحاجم والشرط.

وربما كان الأمر أعظم من هذا وصار العضو إلى تورّم عظيم خارجاً، ويجمع، فحينئذ يجب أن تبادر إلى التقيّح، وإحالة ما يجتمع فيه مدة ليسكن الوجع بما يتقيّح، وتتحلل المادة بالتقيّح، فإن ذلك على كل حال يتقيّح ولأن يتقيّح أسرع بمعونة العلاج فهو أسلم، وربما حللته الأدوية المقيّحة من غير تقييح، خصوصاً إذا أعانتها الحرارة الغريزية وسعة المنافس، ثم تأمّل الأدوية المذكورة في باب السقطة والصدمة. وأما الرباط الذي يستعمل على الفسوخ، فقد قيل في صفته أنه إذا حدث رضّ أو فسخ فاربطه، وليكن الربط على الموضع نفسه شديداً جداً، واذهب بالرباط إلى فوق ذهاباً كثيراً، يعني إلى ناحية الكبد وإلى أسفل قليلاً، ولا تزد جبائر ولا رفائد، ولا تطل عليه جباراً كثيراً لأنه يحتاج أن يتحلل ذلك الدم الميت، ويحتاج إلى إمعان ذهاب الرباط إلى فوق لئلا ينصبّ إليه شيء، وما ذهب إلى فوق فليكن أرخى، ولتكن خرقة رقيقة صلبة ليحتمل الشدّ، ويسرع اتصال التطوّل به، وينصب العضو إلى فوق كما يفعل في نزف الدم.

وهذا العلاج، أعني الرباط، ينبغي أن يكون قبل أن يرم العضو، لأن العضو إذا ورم لم يحتمل غير الرباط المعتدل فضلاً عن شدة الغمز، ولذلك يداوى حينئذ بالأضمدة وبمواصلة صبّ الماء الحار عليه. وأما الغدد التي تتبع الفسوخ فعلاجها بالأسرب، يوضع عليها لئلا تزيد وتعظم وربما تفدّغت وتفسّخت.

فصل
في السقطة والصدمة بحجر أو حائط أو غيره

إن السقطة والصدمة تؤلم وتؤذي بالفسخ والرضّ، وتكون فيها مخاطرة بسبب تفرّق اتصال العظام، أو تفرّق اتصال يقع في الأحشاء في أغشيتها وعصبها وفي العروق الكبار التي لها، وتكون فيها مخاطرة أيضاً بسبب شدة الألم. وكلما كانت الجثة أكبر كان الخطر أشدّ، ولذلك صار الأطفال لا يعرض لهم في سقطاتهم من الأذى ما يعرض للبالغين.

والغدد تكبر أيضاً في السقطات والصدمات والضربات، ويحتاج أن يتدارك بما وصفناه في موضعه، وقد تعرض من السقطة والصدمة آفات عظيمة من انقطاع جانب من القلب أو المعدة، فيموت الممنو بذلك في الوقت وقد يعرض أن يحتبس البول والبراز، أو يخرجا بغير إرادة، وقد يعرض قيء الدم والرعاف الشديد بسبب انقطاع عرق في الرأس أو الكبد أو الطحال، ونفخ البطن، وشدّة النفس، وانقطاع الصوت، والكلام.

ومن أصابته صدمة أو سقطة أو غير ذلك فانقطع كلامه، وانتكس رأسه، وذبل نفسه، وعرقت جبهته، واصفرّ وجهه أو اخضرّ، فإنه ميت في الحال.

فإذا عرض له أو للمنخوس أو للمضروب ضرباً مبرحاً في الدم قيء الدم في الوقت، ولين

طبيعة فهو مائت، وأسلمه أن يتقيأ دماً مخلوطاً بطعام، خصوصاً إن كان قد تورم ظاهره، ثم إذا استبطن الورم وسكن الورم، ثم قاء بعد ذلك مدة فإنه يموت مكانه، ومن وقع على صماخه وسال منه دم كثير فلا بد أنه يورم، ويقتل ومن سقط على رأسه فإنه كثيراً ما لا يتكلم، فإذا بقي إلى الثالث لا ينص ولا يزيد فيحقن في الثالث، وينتظر إلى السابع، ولا يحرّك قبل ذلك بشيء وصاحب السقطة إذا لم يحمر موضع سقطته فالعضو عصبي.

فصل
في العلاج

يجب إن لم يكن كسر وخلع أو نزف دم أن تبادر إلى العضو المصدوم، أو المرهون بالسقطة، فيجعل عليه ما يشدّده، ومع ذلك فيلزم معالج هذا الباب أن يتثبّت حتى يظهر له أن ليس في الباطن سبب مبادر إلى الإتلاف، فإن احتاج أن يستظهر أكثر وأوجب الحال ذلك، فيجب أن تبادر فتفصد وتستعمل حقنة لينة رقيقة، ثم إن أمكنه أن يشدّد الموضع ويشدّد شقاً إن وقع بما نذكره بادر إليه.

والأدوية المحتاج إليها هي المشدّدة المغرية أيضاً والمحلّلة للمادة برفق وإرخاء كما في الفسخ، والملحمة الملصقة من خارج وداخل وأجود غذائه الماش والحمص.

وأما الأدوية التي يجب أن يتناولها من به فسخ أو صدمة أو سقطة، فالفاضل المقدم فيها الموميا أي الخالص مع الدهن المعروف بالزئبق، والشراب، وربما تبع بشيء من الحقن، ويسقى الراوند الصيني مع مثقال من قوة الصبغ في شراب، والطين المختوم، وبعده اللاني والأرمني والسمّاق والأنزروت ينفع جداً بالجامه، والشبّ ملصق نافع مسدّد وهو مما يشتدّ نفعه. وللزرنيخ قوة عجيبة في جميع ما يحتاج إليه من الإلحام، وتحليل الدم ومنع الورم ومنع الدم ومنع الآفة إذا سقي، وعصارة القنطوريون الأكبر والراوند والقسط والمقل مشروبات بالسكنجبين نافعة كلها، وهو مما يسقونه للتليين والإطلاق الخيار شنبر ودهن اللوز.

صفة قرص جيد:

يؤخذ راوند صيني ثمانية، لكّ أربعة، فوّة، أربعة، طين مختوم ثلاثة، يقرّص ويسقى في ماء الحمّص، ومن الأدوية التي توضع عليه الذريرة بالمرّ والمصطكي والمغاث إذا ضمّد به أو شرب فله خاصية جيدة في الكسر والخلع وفي الوثي والفسخ والضربة والسقطة والصدمة فإنه يبرىء ويلحم سريعاً ويسكّن الوجع وإن كان دشبذ للكسر صلّبه وقوّاه. ومن الأدوية المشدّدة الأقاقيا فإنه عجيب، وفي الخبز أيضاً والصبر والطين الأرمني واللاني والمختوم والماش والسمّاق والجصّ والنورة المقتولين والأرزّ المسحوق، ومن الملصقات الأنزروت، ومن الكمّادات الجيدة ورق السرو مطبوخاً بماء معصوراً مخلوطاً بالزئبق وكذلك ورق الأثل، وكذلك إن جعل فيها شبّ.

صفة دواء مركب مجرب:

يؤخذ من المغاث ثلاثة أجزاء ومن الخطمي الأبيض والأنزروت جزء جزء، ومن الزعفران قليل، وهو ضمّاد جيد نافذ القوة إلى الغور، وأما إذا كانت الضربة لم تورث وجعاً شديداً، ولم تخف أنّ ورماً عظيماً يسبق إلى الموضع لنقاء البدن، ولا خيف التقرّح ولا كان هناك عضو مجوّف، فيجب أن تبادر إلى الإرخاء بالزيت المسخّن ونحوه، وهذا مثل المضروب على ظهره وعلى يده وفخذه فإن هذا التدبير يسكن منه الوجع.

فصل
في الصدمة والضربة على البطن والأحشاء

قد ذكرنا من ذلك في الكتاب الثالث ما فيه غنية، ويجب أن يكون عليه العمل، ويجعل الغذاء كل ملين مبرّد، مثل اللبلاب والسرمق والخبّازي، ومن المغريات أيضاً مثل لسان الحمل، يسقى أيضاً في أول الأمر من العصارات المبرّدة مع مخالطة من مليّن، مثل عصير عنب الثعلب أو لسان الحمل أو الهندبا مع الخيار شنبر.

ومما جرّب أيضاً في هذا الباب أن يدقّ بزرقطونا، ويؤخذ منه جزء، من اللك والكهرباء من كل واحد نصف جزء وربع جزء، ومن الزعفران سبع جزء، والشربة منه درهمان بماء حار، ويسقى قرصه بهذه الصفة.

ونسخته: يؤخذ من الكهرباء عشرة، ومن الورد خمسة، ومن الأقاقيا المغسول أوقية، ومن السنبل الهندي ستة، ومن إكليل الملك عشرة، ومن المصطكي أربعة، ومن قشور الكندر أربعة، ومن الطين الأرمني سبعة، ومن الزعفران ستة، ومن جوز السرو ثمانية، يقرّص بماء لسان الحمل، وهذا موافق خاصة إذا جاوزت العلة الأولى الأول، ويجعل الضمّاد من مثل هذا الجنس.

ونسخته: يؤخذ التفاح الشامي ويطبخ بمطبوخ ريحاني حتى ينضج، وينعم دقّه، ويؤخذ منه مائة درهم، ومن اللاذن عشرون، ومن الورد ستة عشر، ومن السنبل والمصطكي والأقاقيا المغسول من كل واحد أربعة عشر جزءاً، ويعجن بماء السرو المعصور مع لسان الحمل، وماء الكزبرة أحبّ إليّ، ويجوز أن يخلط به دهن السوسن ويضمّد به.

فصل
في حال المضروب بالسياط ونحوها وعلاجه

يجب أن يكون طعام المضروب بالسياط من الحمّص المقشّر المرضوض، ومن اللوبيا الأحمر المقشّر، ويسقى بَدَلَ الماء ماء الحمّص المنقوع، ويسقى أيضاً أدوية المصدوم والساقط، وخصوصاً الطين الأرمني، وأيضاً راوند وزنجبيل، يسقى من مجموعها درهم ونصف بماء حار.

وأما ما يوضع عليه فأفضل شيء له أن يؤخذ مسلاخ شاة، قد سلخ في الوقت وهو حار

رطب، فيلزق على الموضع، ويترك عليه لا يفارقه، فربما أبرأه في اليوم الثاني. وقد حلّل الورم ومنع العفونة، وخصوصاً إذا ذرّ تحت المسلاخ شيء من ملح شديد السحق، ومما يذرّ عليه الخزف المدقوق وتراب الأتون ونحو ذلك، وأيضاً يؤخذ المرداسنج والإسفيداج أجزاء سواء، ويتخذ منهما ضمّاد قيروطي بدهن ورد وشمع، وأيضاً طلاء من كثيراء وزعفران بالسوية، وإن بقي أثر أبطله الزرنيخ وحجر الفلفل، وقد يذكر ههنا موت الدم ونحن ذكرناه في كتاب الزينة.

فصل
في الوثي

أفضل علاج الوثي للمفاصل الألية والتمر يجعل عليه، ويترك، فإنه يبرئه إذا أصاب الوثي، وقد ذكرنا في باب كسر العظام أدوية كلها تصلح للوثي، فلتؤخذ من هناك، وإذا تخلف هناك وجع، فداره في الشدّ وإلاّ فلا تبال.

فصل
في السحج وفيه سحج الخفّ

السحج انقشار يعرض في سطح الجلد بمماسة عنيفة، وقد يكون مع ورم، وقد يكون مع غير ورم، وقد يكون الجلد كله انسحج فانقطع، أو تدلّى، ويحتاج إلى إلصاقه فيعالج بالإلصاق الذي قيل في باب الجراحات، ويجب ما أمكن أن لا يقطع الجلد، بل تبسطه عليه، ولو مراراً فإنه يلصق آخر الأمر، وإن لم يلصق ألصق بالمراهم المعمولة لهذا الشأن.

وأما المكشوف فالأولى أن يلصق عليه الدواء من غير ربط، إلا أن لا يمكن، فإن تجفيفه بالأدوية بمعونة الهواء أجود. وأما السحج الخفيف فمن الأدوية الجيدة للسحج المفرد وخصوصاً سحج الخف أن تؤخذ الرئة، وخصوصاً رئة الحمل وتلصق عليه فتبرئه.

وإذا لم يكن ورم نفع منه الجلود الخلقة المحرقة أو دهن الورد والزرنيخ الأحمر والقرع المحرق عجيب جداً موثوق به، وخاصةً في سحج الخفّ ومن الأدوية الخاتمة الملحمة المدملة جميع ما فيه قبض خفيف، مثل الأقاقيا والعفص خصوصاً محرقاً، وإذا فعل ذلك بالسحوج الخفيفة والخفية كفى، وربما كفى أيضاً المرهم الأبيض.

ومما هو أقوى أن يؤخذ إسفيداج الرصاص، والأشقّ والدهن، ودهن الورد والآس، أو دهن الخروع ودهن السوسن، يحلّ الأشقّ بالماء أو الشراب ويتخذ منه مرهم، وربما كفى المرداسنج وحده بالشراب. والسمّاق مجفّف للسحج الخفيف، والشجني مانع للورم.

ومن النطولات، وخصوصاً إذا حدث شقاق من التسلّخ، ماء العدس وطبيخ الكشك والعدس وماء البحر مفتراً والتضميد بالدردي اليابس. وأما إن ذهب الجلد كله فيحتاج إلى أن يمنع الورم بما فيه تجفيف وختم قوي، ويكون الأمر فيه أصعب.

فصل

في الوخز والخزق وإخراج ما يحتبس من الشوك والسهام والعظام

الوخز والخزق متقاربان، من حيث أن كلّ واحد منهما نفوذه من جسم حاد صلب في البدن، وإنما يختلفان في حجم الجسم النافذ، فيشبه أن يكون الوخز لما دقّ وصغر، والخزق بالزاي معجمة لما حجم وعظم ويشبه أن يكون الوخز مع صغر النافذ يقتضي قصر المنفذ، كأنه لا يعدو الجلد ومثل هذا فإنه خفيف المضرّة إن لم يتعرض له وترك، صلح بنفسه ولو في رديء اللحم اللهم إلا أن يكون في شديد رداءة اللحم، فإنه ربما تورّم موضعه وحدث به ضربان، وخصوصاً إذا كان ذلك الغرز والوخز قد اشتدّ، فصار نخساً واصلاً إلى اللحم، ومثل هذا أكبر علاجه أن يسكن ورمه ووجعه، ولا يحتاج إلى تدبير الجراحة.

وأما الخزق فإنه يحتاج إلى تدبير الجراحة مع تدبير الوجع والورم. وقد قيل في تدبير الجراحة وتدبير الأورام ما فيه كفاية.

والذي لا بدّ من أن نذكر في هذا الموضع من أمر الوخز والخزق هو التدبير في إخراج ما احتبس في البدن من الشيء الواخز والخازق في البدن شوكاً كان أو نصلاً وما أشبه ذلك، وهذا الإخراج قد يكون بالآلات المنشبة بالشيء الجاذبة له، وقد يكون بالعصر، وما يشبهه، وقد يكون بخواص أدوية جاذبة تخرج ما يعجز عنه الكلبتان وسائر الآلات.

فأما القانون فيما يخرج بالآلات المنشبة، مثل: استخراج النصول بالكلبتين المبردية الرؤوس ليشتد نشوبها، فالقانون فيه أن يُتوقّى انكسار المقبوض عليه بها، وأن يكون طريقها إلى المنزوع موسعاً لا يمنع جودة التمكن منه، وأن يطلب أسهل الطريق لإخراجه، إن كان نافذاً من جانبين فيوسع الجانب الذي هو أولى بأن يخرج منه توسيعاً بقدر الحاجة.

وأما الحيلة في أن لا ينكسر فهو أن لا يحرّك تحريكاً قوياً بغتة، بل يقبض عليه فيهز هزاً يعرف به قدر انغرازه وتشبثه أو قلقه عنه، ثم يجذب جذباً على الاستقامة، وكثيراً ما يحتاج إلى أن يترك أياماً ليقلق فيه، ثم يخرج وقد قال بعض العلماء بهذه الصنعة قولاً نورده على وجهه:

إن انتزاع السهام ينبغي أن يتعرّف قبله أنواع السهام، فإن بعضها يكون من خشب، وبعضها يكون من قصب، وأزجتها تكون من الحديد ومن النحاس ومن الرصاص القلعي ومن القرون العظام ومن الحجارة، ومن القصب، ومن الخشب.

وبعضها يكون مستديراً وبعضها يكون له ثلاث زوايا وأربع زوايا، ومنها ما له ألسن، لسانان أو ثلاثة ومنها ما يكون له زجّ ومنها ما لا يكون له زجّ، والذي له زجّ فربما كان زجّه مائلاً إلى خلف، لكي ما إذا مدّ إلى خارج تعلق بالجسم، وفي بعضهم يكون الزجّ مائلاً إلى قدّام ليندفع، ومنها ما تكون أزجّته تتحرك بشيء شبيه بلولب، فإذا مدّت إلى خارج تنبسط فتمنع السهم من الخروج، وبعضه يكون زجّه عظيماً ويكون له طرف قدر ثلاث أصابع، وبعضها قدر

إصبع وتسمى ذبابية، وبعضها يكون بسيطاً وبعضها يكون قد زبدت عليه حدائد دقاق، فإذا أخرج السهم بقيت تلك الحدائد في عمق الأجسام، وبعضها يكون زجّه مغروزاً في السهم، وبعضها لزجّه أنابيب تدخل فيها السهام، وبعضها تستوثق من تركيبه، وبعضها لا يستوثق منه لكي ما إذا جذب إلى خارج، فارق السهم الزجّ فبقي الزجّ في الجسد، وبعضها يكون مسموماً، وبعضها لا يكون مسموماً.

فالسهم يخرج على نوعين: أحدهما الجذب والآخر الدفع، وذلك أن السهم إذا نشب في ظاهر الجسد يكون إخراجه بالجذب، ويستعمل أيضاً الجذب إذا نشب السهم في عمق الجسد، وكان يتخوّف من المواضع التي تكون قبالة السهم أنها إن جرحت عرض منها نزف دم مهلك أو أذى شديد، ويخرج السهم بالدفع إذا نشب في اللحم، وكانت الأجسام التي تستقبلها قليلة، ولم يكن هناك شيء يمنع من الشقّ لا عصب ولا عظم ولا شيء آخر يشبه هذه الأشياء.

فإن كان المجروح عظماً فإنا نستعمل حينئذ الجذب، فإن كان السهم ظاهراً جذبناه، وإن كان خفيًّا، ينبغي كما قال «بقراط» إن أمكن المجروح أن يصير نفسه على الشكل الذي كان عليه عندما جرح فينبغي أن يستدلّ به على السهم، وإن لم يمكنه ذلك فينبغي أن يستلقي على ما يمكنه من الشكل، وأن يستعمل التفتيش والعصر، وإن كان قد نشب في اللحم فليجذبه بالأيدي، أو بخشبته، إن كانت لم تسقط سيّما إن لم تكن من قصب، فإن كانت سقطت الخشبة فليخرج الزجّ بكلبتين أو بمنقاش، أو بالآلة التي يخرج بها السهام.

وينبغي في بعض الأوقات أن تشقّ اللحم شقاً أكثر إذا لم يمكن أن يخرج الزجّ من الشقّ الأول، وإن صار السهم إلى قبالة العضو المجروح، ولم يمكن أن يخرج من الجانب الذي منه دخل، فينبغي أن تشقّ تلك المواضع التي قبالته، ويخرج منها إما بالجذب وإما بالدفع إن كانت خشبة الزجّ فيه.

وإن كانت الخشبة سقطت فليدفع بشيء آخر، ويدفع به الزجّ إلى خارج، وينبغي أن لا يقطع بدفعنا إياه عصباً أو شرياناً.

وإن كان للزجّ ذنب فإنا نعلم ذلك من التفتيش، وينبغي أن يدخل ذلك الذنب في أنبوب الآلة التي بها يدفع السهم ويدفعه بها، فإذا خرج الزجّ ورأينا فيه مواضع محفورة، ويمكن أن يصير فيها حدائد أخر دقاق فلنستعمل التفتيش أيضاً.

فإنْ أصابنا شيء من هذه الحدائد أخرجناه بهذه الحيل، فإن كان للزجّ شعب مختلفة ولم تجب إلى الخروج فينبغي لنا أن نوسّع الشقّ إن لم يكن بالقرب من ذلك الموضع عضو نتخوّف منه، حتى إن انكشف الزجّ أخرجناه برفق. ومن الناس من يجعل تلك الشعب في أنبوب لئلا يخرج اللحم. ثم إن كان الجرح ساكناً ليس به ورم حار استعملنا الخياطة أولاً، ثم العلاج الذي ينبت اللحم.

وإن كان قد عرض للجرح ورم حار فينبغي أن نعالج ذلك بالتنطيل والأضمدة. وأما السهام المسمومة فينبغي أن نقوّر اللحم الذي قد صار إليه السهم إن أمكن، ويعرف ذلك اللحم من تغيّره عن اللحم الصحيح. فإن اللحم المسموم يكون رديء اللون كمداً وكأنه لحم ميت، فإن انغرز السهم في عظم أخرجناه بالآلة، فإن منع من ذلك شيء من اللحوم فينبغي أن نقوّره أو نشقّه.

فإن كان السهم قد انغرز في عمق العظم، فإنا نعلم ذلك من ثبات السهم وقلة حركته إذا نحن حرّكناه، فينبغي لنا أن نقطع أولاً العظم الذي يكون فوق السهم بمقطع، أو نثقبه بمثقب ثقباً حوله إن كان للعظم ثخن ويتخلص السهم بذلك. فإن كان السهم قد انغرز في شيء من الأعضاء الرئيسة كالدماغ أو القلب وفي الرئة أو البطن أو الإمعاء أو الرحم أو الكبد أو المثانة وظهرت علامات الموت، فينبغي أن نمتنع من جذب السهم، فإنه يكون من ذلك قلق كثير، ولئلا يصير علينا موضع كلام من الجهّال مع قلة نفعنا للعليل، فإن لم تكن ظهرت علامات رديئة أخبرنا بما نتخوف من الأحداث، ونقدم القول في العطب الذي يعرض من ذلك كثيراً، ثم نأخذ في العلاج، فإن كثيراً ممن أصابه ذلك سلم على غير رجاء سلامة عجيبة.

وكثيراً ما خرج جزء من الكبد وشيء من الصفاق الذي على البطن والثرب والرحم كلها، فلم يعرض من ذلك موت على أنا إن تركنا السهم أيضاً في هذه الأعضاء الرئيسة، عرض الموت على كل حال، ونسبنا إلى قلّة الرحمة، وإن انتزعنا السهم فربما سلم العليل أحياناً.

فصل

في الأدوية الجاذبة

يجب أن نضع على موضع الناشب الأشقّ فإنه جاذب قوي، ويؤخذ أصل القصب ويدقّ ويضمّد به وربما عجن بالعسل والخبز، وأيضاً ورق الخشخاش الأسود وورق شجر التين مع سويق أو بزر البنج خصوصاً مع قلقديس، وكذلك ثمرة البنج بحالها، وأيضاً الخيري بأصنافه والزراوند وبصل النرجس.

ومن الحيوانية أشياء كثيرة منها: الضفدع المسلوخ وهو عجيب جداً لما ينشب في العظام ولذلك يقلع الأسنان والسرطان أيضاً مسحوقاً والأربيات والأنافح كلها، وقيل أن العظاءة شديدة الجذب لما تشدخ عليه.

ومن المركبات رأس العظاءة مع الزراوند الطويل وأصل القصب وبصل النرجس. وأما المختصة بجذب العظام الفاسدة من تحت القروح المندملة فنذكرها في باب العظام.

فصل

في قانون علاج حرق النار

الغرض في علاج حرق النار غرضان: أحدهما منع التنفّط والثاني إصلاح ما احترق. ويحتاج في منع التنفط إلى أدوية تبرّد من غير أن يصحبها لذع. وأما من حيث يعالج الحرق،

فيحتاج إلى أدوية فيها جلاء ما مع تجفيف ما غير كثير ومن غير أن يلذع مع أن يكون معتدلاً في الحر والبرد، وإذا احتيج إلى التدبيرين معاً دبّر بالبرد أولاً، ثم إن احتيج إلى الثاني فعل.

وأما إن أدرك وقد تنفّط فالواجب هو التدبير الثاني، وأدويته مثل القيموليا والأطيان الخفيفة الحجم والعدس المطبوخ والمداد الهندي ونحوه. وأما مثل الكندر والعلك والدسومات فإنها لا تصلح لذلك، لأن بعضها أسخن مما ينبغي ولا يخلو عن قوة لذع، وبعضها أرطب مما ينبغي.

فصل

في الأدوية الحرقية التي بحسب الغرض الأول

يؤخذ صندل وفوفل وآجرّ أبيض جديد أو خزف يُطلى بماء عنب الثعلب وماء الورد، أو مرهم من محّ البيض ودهن الورد، وأيضاً هندبا ودقيق الشعير مغسولاً ومحّ البيض ودهن الورد، وأيضاً العدس المسلوق مع دهن الورد، وأيضاً الطين الأرمني والخلّ، وأيضاً دهن الورد والشمع على ما ينبغي، ثم يجعل فيها من النورة المغسولة غسلاناً تاماً مع إسفيداج وأفيون وبياض البيض وشيء من اللبن.

وأيضاً: يؤخذ ورق الخبّازي فيسلق سلقة بماء عذب، ثم يسحق وينقى من الأشياء الخيطيّة التي فيه، ثم يجمع إليه مرداسنج مربّى وإسفيداج القلعي من كل واحد جزءان ونصف، ومن دهن الورد أربعة أجزاء، ومن ماء عنب الثعلب وماء الكزبرة من كل واحد جزء.

فصل

في الأدوية الحرقيّة التي بحسب الغرض الثاني

أجود الأشياء لذلك مرهم النورة، ونسخته: تؤخذ النورة وتغسل سبع مرات حتى تزول حدّتها كلها، ثم تضرب بدهن الورد أو الزيت وقليل شمع إن احتيج إليه، وربما زيد عليه طين قيموليا وبياض البيض، وقليل خلّ خمر.

مرهم النورة بصفة أخرى:

تغسل النورة كما علمت، ويتخذ منها بماء ورق السلق وورق الكرنب ودهن الورد والشمع مرهم ومما يصلح ههنا أو حيث لا يخاف تبثّر وتنفّط أن ينثر عليها ورق الأثل المحرق أو الخرنوب المحرق.

مرهم جيد يصلح لقليل الحرارة وهو طويل التأليف جرّب فوجد جيداً. ونسخته: يؤخذ إخثاء البقر الراعي المجفف وقشور شجرة الصنوبر ومشكطرامشيع من كل واحد عشرة دراهم، ومن المراداسنج ثلاثة، ومن خبث الفضة إثنان، ومن خبث الرصاص أربعة، ومن النورة المغسولة بالماء البارد مراراً كثيرة خمسة، ومن القيموليا خمسة، ومن الطين القبرسي أو الرومي

أو الأرمني ومن إسفيداج الرصاص سبعة سبعة، عصا الراعي المدقوق عشرة، مداد فارسي أو صيني ستة، توتياء خضراء سبعة، بعر الضأن عشرة، حبّ اللبلاب وورقه خمسة عشر خمسة عشر، خبث الحديد وعصارة ورق الخطمي وعصارة ورق الخبّازي عشرة عشرة، سوسن أزاذا وبصلة وسوسن أسمانجوني وزعفران خمسة خمسة، كافور أربعة، موم ودهن ورد ومخّ الأيل وشحمه مقدار الكفاية.

ومما هو أشدّ قوة ويصلح لما هو أقلّ حرارة، أن يؤخذ برادة النحاس والحديد يعجن بالطين الحر أو الطين الأحمر، ثم يحرق في تنور أو أتون، ويقرّص ويحفظ ويستعمل ذروراً حيث يحتاج إلى تجفيف أو يطلى بدهن الورد، ومن هذا القبيل أيضاً يحرق خرء الحمام في خرقة كتان حتى يترمّد ويطلى بدهن فهو عجيب.

والمواضع المقرحة ينفع منها الكرّاث المسلوق، أو بقلة الحمقاء مع سويق، وورق الآس المسحوق ذروراً، فإن استعصى فورق الأثل المحرق أو ورق الينبوت المحرق، وإن كان أعصى من ذلك استعملت الأدوية المدملة للقروح الخبيثة.

فصل
في حرق الماء المغلي

قد يتفق أن تنصب قدراً تغلي أو ماء حاراً على عضو من الإنسان فيفعل فعل النار، والأصوب له أن تبادر في الحال قبل أن يتنفّط، فيطلى بمثل الصندل وماء الورد والكافور، ولا يترك يجفّ بل يتبع كل ساعة بخرقة مغموسة في ماء بارد مثلوج، فإن هذا يمنعه من أن يتنفّط، وقوم يبادرون فينثرون عليه ماء الزيتون أو ماء الرماد.

والأجود أن يسحق أيهما كان بالسويق أو مرهم النورة، وأيضاً الدواء المتخذ من زبل الحمام المذكور عجيب جداً، والقروح تعالج بالكرّاث المسلوق أو المجفف المسحوق، وهو أجود، أو بسائر ما قلنا في الباب الأول.

فصل
في نزف الدم وحبسه

قد علم في الكتاب الأول أن الدم الذي يخرج عن العروق، إنما يخرج إما لانفتاح فوّهاتها بسبب ضعف من العروق أو لشدة من الإمتلاء أو لحركة قوية حتى الصيحة والوثبة وإما بخار جاذب يرد من خارج وإما لانصداعها وانقطاعها بسبب قاطع فسّاخ أو بسبب تأكّل من داخل أو شدّة حركة مع امتلاء، وإما لترشح عنها التهلهل واقع لجرم العرق وصفاقه، وأوى العروق أن يسيل ما فيه إذا وجد طريقاً في الشريان، فإن جرحه متحرّك وما فيه تارة ينقبض وتارة ينتشر، وإذا لم تضيق عليه مكانه بعد تفرّق اتصاله، ووجد خلاء، آل الأمر إلى أبورسما المسمى أم الدم والشريان وإن كان مما يلتحم فهو مما يعسر التحامه، وكثيراً ما لا يلتحم الشريان ويلتحم ما

يحيط بالشريان ويضيق عليه، فلا يقدر الدم على سيلان فاحش بل يخرج منه شيء إلى ناحية الجلد بقدر ما يسع، فإذا رفق به بالغمز عاد واستبطن كما يعرض للعنق، وربما بقي العرق نفسه تحت الجلد يحسّ بنبضه وبعتقه، وكثيراً ما يعرض ذلك للشريان من باطن فيتفتّق من غير أن ينفتق الجلد، فيحصل تحت الجلد أبورسما ورماً ليناً من دم وريح، يمكن أن يسكن بالغمز، فهذا كثيراً ما يعرض في العنق والأربيّة والمأبض من تلقاء نفسه، وكثيراً ما يعرض من سبب من خارج ومن فصد، وكثير من الأطباء ظنوا أن كلّ فتق للشريان يؤدي إلى أم الدم لأنه لا يلتحم، بل أكثر ما يكون أن يلتحم ما حوله ويصير الورم المعروف، وأما هو نفسه فلا يلتحم وليس الأمر كذلك.

أما من نفى الإلحام فقد احتج بقياس وتجربة. أما القياس فلأنّ إحدى طبقتي الشريان غضروفية، والغضروف لا يلتحم. وأما التجربة فلأنه ما رؤي التحم.

وقابلهم **«جالينوس»** بقياس وتجربة. أما القياس فخطابي وصورته أنه بين الملتحم كاللحم وغير الملتحم كالعظم، فيجب أن يكون ملتحماً ولكن صعب الإلتحام. وأما التجربة فالمشاهدة فقد حكي أن كثيراً من الشرايين داواها فالتحمت، وكان هذا شيء قد كنا فرغنا منه، لكنا نقول الآن أن الأعضاء تختلف حال انبعاث الدم منها، فمنها غزير انبعاث الدم إذا انفتق مثل الكبد والرئة، ومنها قليل انبعاث الدم.

وفي كل واحد من القسمين ما هو خطر وغير خطر مثل انبعاث الدم من الرئة ومن الأنف، فإنّ انبعاث الدم من الرئة خطر ومن الأنف غير خطر، وكلاهما ينبعث عنهما دم كثير. ومثل انبعاث الدم عن المثانة والرحم والكلية فإنها لا ينبعث عنها دم كثير جداً جملة، بل ربما كثر بطول المدة فأدّى إلى عاقبة غير محمودة.

ويختلف حال النزف من الشرايين، فيكون في بعضها صعباً جداً خطراً مثل الشرايين الكبار على اليد والرجل، فإن أمثال ذلك يقتل في الأكثر فلا تحتبس، وفي بعضها سهلاً مثل شريان القحف فإن حبس نزفها سهل، ويكفي فيه الشدّ وحده وكثيراً ما يسيل من الشرايين الصغار دم ثم يحتبس من تلقاء نفسه، وقد تعرف الفرق بين دم الشريان وغيره أن دم الشريان يخرج نزواً ضربانياً أرقّ وأشدّ أرجوانية من غيره ليس إلى سواد دم الوريد وقتمته.

واعلم أن كل من وقع له استفراغ، وخصوصاً دموي وخصوصاً شرياني، فأفرط وحدث به تشنّج: رديء، وكذلك إن حدث به فواق فهو قاتل وإن كان غشياً مع فواق، فالموت عاجل، والهذيان واختلاط العقل رديء، فإن قارن التشنّج، فهو قتّال في الأكثر.

فصل
في قانون علاج نزف الدم

يجب في علاج نزف الدم أن تبتدىء فتحبس، ثم تعالج قرحة إن كانت، ولا يمكنك أن تحبس فيما سببه ثابت من أكّال أو نحوه إلا بأن يزال السبب، وإن كان الحال لا يمهل إلى إزالة

السبب احتاج أن يحبس بحوابسه، وهي الأسباب التي لها ينقطع الدم السائل، وتلك الأسباب معلومة من الكتاب الأول، إلا أنا نذكرها على وجه الإستظهار. فنقول: أن تلك الأسباب إما أن تكون صارفة إلى جهة غير جهة ذلك المخرج، وإما أن تكون مانعة في ذلك المخرج عن الخروج، وإما أن تكون جامعة لأمرين من ذلك أو أمور.

والقسم الأول وهو الصارف إلى جهة أخرى، إما أن يكون بجذب إلى الخلاف من غير اتخاذ مخرج آخر كما توضع المحاجم على الكبد، فيرقأ الرعاف من المنخر الأيمن، وإما بإحداث مخرج آخر كما يفصد المرعوف من اليد المحاذية للمنخر فصداً ضيقاً.

وأما الحابسة دون المخرج فتكون بما يمنع حركة الدم ونفوذه، وهو: إما لسبب مخثّر، وإما لسبب مخدّر. والمخدّر إما دواء وإما حال للبدن كالغشي فإنه كثيراً ما يحبس الدم. وأما بخشكريشة بكي أو بدواء كاو، وإما بجمود علقة، وإما بتغرية أو تجفيف أو إلحام، وإما بضغط من اللحم المطيف بالعرق فيسدّه ويطبّقه إطباقاً شديداً. ويجب أن تعلم أنه إذا صحب الجراحة ورم، تعذّر كثير من هذه الأعمال، فلم يمكن الربط بالخيوط ولا إدخال الفتائل ولا الشدّ العنيف، وإنما يمكن حينئذ استعمال التغرية والقبض والتخدير وتخثير الدم. وإن كان علاج من شدّ أو شقّ أو تقريب دواء إذا كان موجعاً فهو رديء جداً، وكل نصبة موجعة فرديئة، ويجب أن تكون النصبة جامعة لأمرين أحدهما فقدان الوجع، والآخر ارتفاع جهة مسيل الدم، فلا تُعان بالتدلية والتعليق، فيسهل بروز الدم وخروجه.

وإذا تمانع الغرضان ميل إلى الأوفق بحسب المشاهدة، والأقرب من الإحتمال في الحال، ونحتاج الآن أن نذكر وجهاً وجهاً، بعد أن تعلم أن أول ما يجب أن يتفقد أن تعرف هل العرق شريان أو وريد بالعلامة المذكورة، فتحتفل بالشريان وتعتني به أكثر مما تفعل ذلك بالوريد، ثم نقول: فأما الجذب بالخلاف لا إلى المخرج فمن ذلك إيلام العضو بالدلك أو بالربط والشدّ، أو بالمحاجم ويجب أن يكون العضو عضواً مشاركاً موضوعاً من الموضع المؤف وضعاً على طرف خط واحد، يصل بينهما في الطول أو العرض، ويختار من المخالف في الوضع طولاً وعرضاً أيهما كان بعيداً، ويترك ما كان قريباً مثل ما يكون في جانبي الرأس أو جانبي اليد، فإن البعد بينهما أقرب مما يجب أن يتوقع منه التصرّف التام، وهذا شيء يحتاج أن يتذكر ما قلناه فيه حيث تكلّمنا في الكتاب الأول في قوانين الإستفراغ، ويجب أن يكون الشدّ والدلك ونحو ذلك، متأدّياً مما هو أقرب إلى العضو الدامي ثم ينزل عنه.

ويجب أن لا يتوقع في فتوق الشرايين ونحوها أن يكون هذا الصنع كافياً في حبس النزف، بل مغنياً، وكذلك الحكم في فصد الجانب المشارك المباعد. وأما أحد وجهي القسم الثاني وهو السبب المخثّر، فمثل أن يطعم من يكثر رعافه أو غير ذلك أغذية غليظة الكيموس مخثّرة للدم كالعدس والعنّاب ونحو ذلك. وأما الوجه الثاني فمثل أن يسقى المخدّرات والماء البارد، ويعرّض البدن للبرد، وينوّم وربما نفع الغشي وحبس النزف.

وأما الوجه المذكور للقسم الآخر، فيجب أن تراعي فيه باباً واحداً، وهو أنه ربما كان الشريان ليس إنما اتصل بالقلب من جانب واحد من جانبيه، حتى إذا سددته وحده أمنت، بل ربما اتصل بالجانب الآخر شعبة من شريان آخر تعترض فيه وتؤدي الدم إليه من غير الطريق الذي سددته، فيحتاج إلى سدين، وقبل ذلك فيجب أن تعرف الجهة التي هي المبدأ للعرق، ففي بعض المواضع يكون من أسفل كما في العنق، وفي بعضها من فوق كما في الفخذ والرجل، فإذا حصلت الجهة استعملت فيها الربط والشدّ، ومن التدبير في ذلك أن يتوصّل إلى إخراج العرق بصنارة أو بشقّ قليل للحم الذي يغطيه ويخفيه ثم تلفه ثم تستعمل له الأدوية التي نذكرها، وإن كان ضارباً فالأولى أن تعصبه بخيط كتّان، وكذلك إن كان غير ضارب إلا أنه كبير لا يرقأ دمه، فإذا فعلت ذلك ألزمته الأدوية وتركت الربط إلى اليوم الثالث والرابع، وحينئذ فإن رأيت الدواء المغري لازماً موضعه فلا تقلعه البتّة، ولكن ضع حواليه من جنسه شيئاً يندّيه قليلاً.

وإن عرض له تبرء من تلقاء نفسه عند إزالتك ما فوقه، فاضبط بإصبعك ما دون الموضع في طريق مجيء العرق، واغمزه غمزاً تأمن من معه توثب الدم، واقلع ما قد تبرأ منه وقلق في موضعه وبدّله بغيره، وتكون نصبتك للعضو في ذلك الوقت على ما ينبغي، وهو أن تكون الفوّهة أعلى من المبدأ، حتى إذا كان مثلاً في أسافل المعي أو الرحم فرشت فراشاً يقل الأسافل، ويطأطىء الأعالي على أبعد ما يكون من الوجع، ثم اتركه ثلاثة أيام يلزم هذه الوتيرة إلى أن يرقأ الدم.

وأما الردم بالإلقام فذلك إنما يمكن في الشريان العظيم بأن تتخذ فتيلة من وبر الأرنب أو نسج العنكبوت أو رقيق القطن أو خرق الكتان البالية، ثم تذرّ عليها الأدوية المغرية والمانعة للدم، وتدسّ في نفس الشريان كاللقمة، ثم تشدّ عليه الرباط، وربما استعملت الفتيلة من مثل وبر الأرنب وحده فكفت المؤنة، ويجب أن تشدّ شدًّا لازماً لا يفارق حتى يلتحم.

وأما الفتيلة فالطبيعة تدبّر أمرها في إخراجها قليلاً قليلاً ودفعها أو في غير ذلك.

وأما الردم بلا إلقام فبأن يوضع مثل ذلك الشيء في الفوّهة، ويشدّ عليها من غير إنفاذ له في العرق، وأن تحبس بمثل الرفائد، وخصوصاً الإسفنجية، وبالعصابات القوية الشدّ والشدّ الشديد بها بعكس الشدّ الذي يكون للجذب، فإن الشدّ الأول يجب فيه أن يكون بقرب الفوّهة، ثم يلف ذاهباً إلى خلف، ويقلّل الشدّ بالتدريج وههنا يكون بالخلاف.

واعلم أن شدّ الرفائد والعصائب إذا كانت ضعيفة جاء منها مضرّة الشدّ وهو الجذب، ولم تجيء منها منفعة الشدّ وهو الحبس والردم، فيجب أن يتلطّف في هذا الباب، فإذا شددت شدًّا جيداً، شددت أيضاً من الجانب المخالف لتميل المادة وتقاوم جذب هذا الشدّ، وإنما يجب أن يبلغ بالشدّ المنع دون الإيلام، اللهم إلا أن تحتاج إليه أولاً ثم ترخيه قليلاً قليلاً.

وكثيراً ما تحتاج أن تخيط الشقّ من اللحم، وتضم شفتيه وتعصبه، وكثيراً ما يكفي ضمّ الشفتين، ووضع رفائد حافظة للضمّ عرفتها، ثم شد على أدوية تنثر ملحمة.

ومثل الودج إذا انفتق يجب أن تضغطه عند ابتدائه بأصابع إحدى اليدين، ثم تلزمه الأدوية والرفائد عند الفوّهة باليد الأخرى.

وأما الردم بالعلقة فالعلقة تحصل إما بشدّ رادم في وجه الفوّهة لا يزال يمسك حتى يجمد الدم فيصير ردماً، وإما بشيء مبرّد جداً يؤثر في الدم ويجمد في الفوّهة.

وأما الضغط من لحم الموضع، فمثل أن يقطع العرق عرضاً فيتقلّص إلى الجانبين أول مرة، فينطبق عليه اللحم من الجانب الذي يسيل منه، وهذا لا يكون إلا في الموضع اللحيم، وكثيراً ما يتفق أن يحتاج إلى قطع شعبة من طرف العرق ليكون دخوله في الغور أشدّ، ثم تجعل عليه الأدوية وكثيراً ما يقع التحام المجرى من غير أم الدم.

وأما الشدّ بالخشكريشة فيكون بالنار نفسها إذا عظم الخطب، ويكون بالأدوية الكاوية مثل النورة والزنجار والزاجات والزرانيخ والكمّون أيضاً ونحوها فيما هو أضعف إذا ذرّت على الموضع، وكذلك زبد البحر فكثيراً ما ينثر على الموضع ويشدّ فيحبس.

لكنّ الخطر في ذلك أن الخشكريشة سريعة الانقلاع من ذاتها ومن أدنى مقاومة من إحفاز الدم، وأدنى سبب من الأسباب الأخر، فإذا سقطت الخشكريشة عاد الخطب جذعاً، ولذلك أمروا أن يكون الكي بالنار بحديدة شديدة الإحماء قوية، حتى تفعل خشكريشة عميقة غليظة لا يسهل سقوطها، أو تسقط في مدة طويلة في مثلها يكون اللحم قد نبت. فإن الكي الضعيف يحصل منه خشكريشة ضعيفة تسقط بأدنى سبب، ومع ذلك فتجذب مادة كثيرة وتسخن تسخيناً شديداً.

وأما الكي القوي فيردم بالخشكريشة القوية، ويزيل الفتق، ويضمره ويقبضه. ومن الكاويات الجيدة المعتدلة التدبير، أن يؤخذ بياض البيض، ويمع بنورة لم تطفأ ويلوث به وبر الأرنب أو نحوه، ويجعل على الموضع ويشدّ.

ومن الجيد البالغ كثيراً أن يؤخذ الكمّون والنورة، ويجعل على الموضع ويشدّ وقد يزاد عليها القلقطار والزاجات، وهذه الجملة ذوات قبض مع الكي. والنورة لها كي وليس فيها قبض يعتدّ به، والمتولّد من الخشكريشات بكيّ ما له قبض أطول ثباتاً وأعمق، وعصارة روث الحمار وجوهر روث الحمار مما يجمع إلى الكي بالحدّة تغرية. وأما الأدوية الحابسة بالتغرية فمثل الجبسين المغسول واللك المطبوخ والنشاء وغبار الرحا والصموغ والكندر والريتيانج. وأيضاً زبيب العنب نفسه، والضفدع من هذا القبيل فيما يقال، وأيضاً كوكب ساموس.

وأما الأدوية الحابسة بالتجفيف والإلحام، فمثل: الصبر ونشارة الكندر، ومثل عجم الزبيب المدقوق جداً، والعفص يدهن ويحرق، فإذا تم اشتعاله يطفأ، والبرديّ المحرق، والريتيانج المقلو وصدأ الحديد، وزبل الفرس وزبل الحمار محرقين وغير محرقين، ورماد

العظام ورماد الصدف غير مغسولين، فإن المغسول من باب المغري، والإسفنج الجديد المغموس في زيت أو شراب ثم يحرق، والشعر المحرق.

فصل
في صفة أدوية مركبة من أصناف شتّى قوية في منع النزف

ومما ذكر «جالينوس» ووصفه وصفاً جيداً وجرّبه من بعده فوجد كثير النفع، أن يؤخذ قلقطار عشرين، ودقاق الكندر ستة عشر، وصبر وفلفل وعلك يابس ثمانية ثمانية، وزرنيخ أربعة، وجبسين شديد السحق مهيأ بعد النخل عشرين، يعالج به ذروراً على الفتائل ونثراً على الموضع فإنه عجيب. أو يؤخذ عنزروت وصبر ومصطكي ودم الأخوين، ويجعل على فتيلة ويشدّ، أو صبر وكندر وحده بالوبر على ما علمت.

وأيضاً يؤخذ إسفنج محرق كما ذكرنا، وآخر محرق يؤخذ سحيقه وخبث الرصاص والتوتيا والصبر أخرى، أو يؤخذ كندر وصبر وكبريت، أو يؤخذ كندر وكبريت فيتخذ ذروراً، أو يستعمل فتيلة ببياض البيض، أو يؤخذ من القلقطار عشرون، ومن الكندر أو دقاقه ثمانية، ومن الريتيانج ثمانية، ومن الجبسين المحرق ثمانية، أو يؤخذ من القلقطار والنحاس المحرق والقلقديس والزاج المشوي سواء.

ومن الجيد للنزف الدموي، وخصوصاً من الرأس، أن يؤخذ من الصبر جزء ونصف جزء، أولهما في البدن الجاسي، وثانيهما في البدن اللين، ومن نشارة الكندر في الجاسي جزء، ومن الكندر نفسه الدسم في البدن اللين جزء، ويقتصر عليهما، أو يجعل معهما دم الأخوين والأنزروت ويعجن كل ببياض البيض، ويجعل على وبر الأرنب أو يذرّ بحسب الموضع.

المقالة الثالثة
في القروح وأصناف ذلك

فصل: في كلام كلّي في القروح

القروح تتولّد عن الجراحات وعن الخراجات المتفجرة وعن البثور، فإنّ تفرّق الإتصال في اللحم إذا امتدّ وقاح يسمّى قرحة، وإنّما يتقيّح بسبب أنّ الغذاء الذي يتوجّه إليه يستحيل إلى فساد لضعف العضو، ولأنه لضعفه يتحلّل إليه، ويتحلّب نحوه فضول أعضاء تجاوره، أو لمراهم رهلت العضو ولثقته برطوبتها ودسومتها. وما كان من قبيل القيح رقيقاً يسمّى صديداً، وما كان غليظاً يسمّى وسخاً، وهو شيء خاثر جامد أبيض أو إلى سواد وكالدردي. وإنّما يتولّد الصديد من رقيق الأخلاط ومائيها أو حارها، ويتولّد الوسخ من غليظ الأخلاط. والصديد يكثر توليد الورم، والصديد يحتاج إلى مجفّف، والوسخ إلى جال. والقروح قد تكون ظاهرة وقد تكون ذات غور، والقروح التي لها غور لا تخلو إمّا أن يكون قد صلب اللحم المحيط بها فيسمّى

ناصوراً، وهو كأنبوبة نافذة في الغور، أو لم يصلب فيسمّى مخبأ وكهفاً. وربّما قال بعضهم مخبأ لما نفذ تحت الجلد وتبرأ منه الجلد، وكهفاً لما انعطف تحت اللحم واتّسع فيه، قال بعضهم: بل الواسع كهف والضيق العميق ناصور، ولا مناقشة في التسمية. وإذا كانت الصلابة على قرحة ظاهرة تسمّى قرحة خزفية، والناصور الرديء هو الذي لا يحس وبمقدار بعده عن الحسّ تكون رداءته، ومنه مستو ومنه معوجّ، وما أفضى إلى عصب أوجع وجعاً شديداً، وخصوصاً إذا مسّ أسفله بالميل، وربّما عسر فعل ذلك العضو، وكانت رطوبته رطوبة رقيقة لطيفة كما تكون عن المفضي إلى العظم، وإذا انتهى إلى رباط كان ما يسيل منه قريباً من ذلك، لكن الوجع في العظمي والرباطي ربّما لم يعظم، ورطوبة ما يفضي إلى العظم أرقّ وأميل إلى الصفرة، والمفضي إلى الوريد والشريان، وكثيراً ما يخرج عنه مثل الدردي، وفي بعض الأحيان يخرج منه إن كان منتهياً إلى الوريد دم كثير نقي، أو إلى الشريان دم أشقر مع نزف ونزو. والمفضي إلى اللحم تسيل منه رطوبة لزجة غليظة كلدرة فجّة، وكثيراً ما يكون للناصور الواحد أفواه كثيرة يشكل أمرها، فلا يعرف هل الناصور واحد أو كثير، فينصبّ في بعض الأفواه رطوبة ذات صبغ، فإن كان الناصور واحداً خرج من الأفواه الأخرى.

والقروح تنقسم صنوفاً من الأقسام، فيقال أنّ من القروح ما هو مؤلم، ومنها ما هو عادم للألم، ومنها متورّم ومنها عادم للورم، ومنها نقي ومنها غير نقي، وغير النقي إما لثق أي فيه خلط كثير ورطوبة غزيرة، وإن لم تكن رديئة، ومنها وسخ، ومنها صدئ. ومن القروح متعفّن وأضرّ الأشياء به الجنوب ورطوبة الهواء مع حرارته، ومنها متآكل، ومنها ساع، ومنها رهل إمّا بارد وإمّا حار والرهلة من القروح موجبة لإسقاط الشعر عما يليها. وقد تكون من القروح رشاحة يرشح منها صديد أصفر حار، وربما سال منها ماء حار محرق لما حولها وهو رديء مهلك، ومنها عسرة الاندمال والمتعفّن غير المتآكل وإن كانا جميعاً ساعيين، وربّما كان أكال يأكل ما يتّصل به بحدّته من غير عفونة ولا حمّى البتّة، لكنّ الساعي العفن تكثر معه الحمّى أو لا تفارقه. و«جالينوس» يسمّي أمثال النار الفارسية والنملة الساعية قروحاً متآكلة، ويعد القرحة المتعفّنة مركّبة من قرحة ومن مرض عفن، ولكلّ واحد منها حال. والقروح الصلبة الآخذة نحو الاخضرار والاسوداد رديئة، والقروح الباردة رهلة بيض وتستريح إلى الأدوية المسخّنة، والحارة إلى حمرة، وتستريح إلى البرد. والقروح الرديئة إذا صحبها لون من البدن رديء كأبيض رصاصي أو أصفر، فذلك دليل على فساد مزاج الكبد وفساد الدم الذي يجيء إلى القرحة، فيعسر الاندمال. والقروح التي أرضها حارة ومعها حكّة ففضلها حريف، والتي أصولها عريضة بيض قليلة الحكة فمزاجها بارد. والقروح المتولّدة عقيب الأمراض رديئة، لأنّ الطبيعة تدفع إليها باقي فساد الفضلات، والقروح الناثرة للشعر عمّا يليها رديئة. وقيل في كتاب «**علامات الموت السريع**»، إذا كان بالإنسان أورام وقروح ليّنة فذهب عقله مات. والقروح الخبيثة قد يكون سببها جراحة تصادف فضولاً خبيثة من البدن، أو تدبيراً مفسداً وقد تكون تابعة لبثور رديئة، فيكون عنها

تسرّعها إلى التقرّح بعد التبثّر، ويدلّ على خبث القرحة تعفّنها وسعيها، وإفسادها ما حولها وعسر برئها في نفسها مع صواب العلاج لها.

وأفضل الدلائل الدالّة على سلامة القروح والجراحات في عواقبها المدّة، كان بدواء مفّتح أو من فعل الطبيعة، فإن ذلك فعل الطبيعة على المجرى الطبيعي، ولن تتولد المدّة إلا عن نضج طبيعي، ولا يصحبها مكروه من أعراض القروح الرديئة، وخصوصاً المدة المحمودة البيضاء الملساء المستوية التي نالت تمام النضج، ولا يصحبها نتن ولا عفونة فيها، وربما لم تخل عن نتن قليل فإنّ المدّة تحدث بتعاون من حرارة غريزية، وأخرى غريبة، وقد قلنا في المدّة في موضع آخر.

وأما القرحة التي تحدث للتشنّج والقرحة المتعفّنة والسرطانية والخيرونية والمتآكلة وما يجري مجراها، فلا تتولّد منها مدّة بل إذا ظهر في القرحة مدّة وورم فإنه علامة خير ليس يخاف معه التشنّج واختلاط العقل ونحوه، وإن كان في موضع يوجب ذلك مثل الأعضاء الخلفيّة والقدامية، إلاّ أن يكون الأمر عظيماً مجاوزاً للحدّ فإن غاب الورم دفعة وغار ولم يتحلّل بقيح أو نحوه، ثم كان مجاوراً للأعضاء العصبيّة كالقروح الظهرية، فإنّها في جوار الصلب والنخاع والقروح التي تقع في مقدّم الفخذ والركبة، فإنّها أيضاً على العضل العصبية التي فيها آل الأمر إلى التشنّج واختلاط العقل أيضاً. وإن وقع في الأعضاء العرقيّة، وأكثرها في مقدّم تنور البدن، خيف إمّا إسهال دم إن وقع في النصف الأسفل من التنور، وكذلك قد يخاف منه اختلاط العقل، أو خيف أن تقع ذات الجنب في التقيّح من بعده، أو في نفث الدم إن وقع في النصف الأعلى منه. وقد علمت معنى التقيّح في الصدر من الكتاب الثالث، وقد يخاف فيه أيضاً اختلاط العقل.

ومن العلامات الجيّدة للقروح أن ينبت حواليها الشعر المنتثر. وأقبل الأبدان لعلاج القروح أحسنها مزاجاً وأقلّها رطوبة فضلّية مع وجود الدم الجيّد فيها، وأما كثير الرطوبة أو اليبس فهو بطيء القبول للعلاج في القروح، على أنّ الرطب كالصبيان، أقبل من الناس كالمشايخ، وخصوصاً إذا كان المزاج الأصلي يابساً عديم الدم النقي والعرضي رطباً مترهّلاً كما في المشايخ أيضاً، ولذلك صار المستسقون يعسر علاج قروحهم والحبالى أيضاً، لاحتباس فضولهنّ لامتساك حيضهنّ. وأمّا المشايخ فلا تبرأ قروحهم لذلك ولسبب قلّة دمهم الجيّد، وربما برأ القرح، ثم انتقض لأنّه إنّما نبت فيه اللحم قبل التنقية، فلمّا احتبس فيه فضل غير نقي وجب من ذلك أن يفسد الإتصال الحادث ثانياً، وقد توهم النواصير برأ، ويعرض لها حال جفاف وإمساك تقنع النفس بأنّها برء، لأنّ حالها تلك تشبه البرء كما نذكره، ثم ينتقض لأدنى حركة واهتزاز وسعال وصدمة وسوء اضطجاع وغير ذلك. والقروح التي ينبت فيها اللحم بعضها ينبت فيها لحم زائد، وبعضها لا ينبت فيها ذلك، وأخرى ما ينبت فيه منها لحم زائد هو ما يستعجل بإنبات اللحم فيها قبل التنقية، وأخرى ما لا ينبت فيها ذلك اللحم ما لا ينبت فيها اللحم إلا بعد التنقية. وإذا طالت المدّة بالقرحة وتآكلت وذهب من جوهرها شيء كثير، فلا يتوقّع اندمالها إلاّ

على غور، وخصوصاً إذا كانت قديمة بقيت مدّة سنة ونحوها أو كانت متخزفة وأخذ منها المتخزف أعني الناصور. والقديمة لا بدّ من أن يخرج عظم من العظم الذي يجاورها. والقروح السوداوية لا برء لها، إلا أن يؤخذ عنها جميع فسادها إلى اللحم أو العظم الصحيحين. والأسباب التي إذا عرضت فسدت القروح هي: ضعف العضو، فتقبل كل مادة ورداءة مزاج العضو ورداءة ما يأتيه من الدم: إمّا في كيفيّته وإمّا في كميّته. أمّا في كيفيته فأكثره لرداءة مزاج الكبد، ويكون اللون فيه إلى بياض رصاصي أو صفرة، أو لرداءة مزاج الطحال فيكون اللون إلى سواد وتنميش، فتكون معه رداءة جميع الأخلاط في البدن، ومثل هذا مع أنه لا يستفاد منه ما يستحيل لحماً، فقد يتضرّر به لما يستحيل إليه من الوضر أو في كميته بأن يزيد أو ينقص، فلا يوجد ما ينبت منه لحم القرحة، وتكون القرحة صافية نقيّة تبادر إلى خشكريشة، لا تفلح إلى أن تملأ إن كان البدن نقياً قليل الدم، أو للتخرق الذي يعرض لحائطه وحافاته، أو لاتساع العروق التي تأتيه، أو لفساد ما يليها من العظام، أو لفسادها الآخذ نحو الكمودة والخضرة والسواد، أو لعضو رديء المزاج يجاوره. والقروح الصعبة العلاج كالمستديرة ونحوها قاتلة للصبيان، لأنّ الصبيان لا يحتملون شدّة إيجاعها ولا عسر علاجها وصعوبته.

فصل
في قانون علاج القروح

اعلم أنّ كلّ القروح محتاجة إلى التجفيف ما خلا الكائن من رضّ العضل وفسخها، فإنّ هذه تحتاج أوّلاً أن ترخّى وترطّب، ومع ما تحتاج القروح في غالب الأحوال إلى التجفيف، فقد تحتاج إلى أحوال أخرى من التنقية والجلاء وغير ذلك، لأحوال تلحق القروح غير نفس القروح، وكلما كانت القرحة أعظم وأغور احتاجت إلى تجفيف أشدّ وإلى جمع لشفتيها أشدّ استقصاء، وربما احتاجت إلى خياطة، واعتبر من أحوال الحاجة إلى الاستقصاء في ذلك ونحوه ما قلناه في باب الخراجات.

واعلم أنّ القروح ربّما احتاجت في علاجها إلى استعمال أدوية سيّالة نافذة منزرقة غائصة، وحينئذٍ لا بدّ من أن تكون مراهم أو نحوها، فيجب حينئذٍ أن تكون رطبة الظاهر يابسة الباطن، وخصوصاً الناصوريّة، فإنها يجب أن تكون يبوسة جوهرها في القوّة تغلب رطوبة جرمها شديداً، وقد تحتاج إلى أن تخلط أدويتها بما يسيل أيضاً لسبب آخر، وهو لتصير لزجة لازقة فاعلم ذلك أيضاً فيها.

واعلم أنّ القروح تحتاج إلى الرباطات والشدّ لوجوه ثلاثة: أحدها لإسالة الوضر، فيجب أن تكون قوّة شدّها عند آخر القرحة وأرخى شدّها عند الفوّهة ليحسن عصرها، والثاني لحفظ الدواء الملحم والمنبت للحم على القرحة وليس تحتاج إلى شدّ شديد، والثالث لإلحام الشفتين. ويجب أن لا يكون الشدّ فيه رخواً عند الشفتين، بل ضاماً ضمّاً صالحاً، ولا يجب أن تبلغ بالربط من الإيلام مبلغاً يورم، وينبغي أن يكون معيناً يمنع الورم، فلا يمكنك مع الورم أن تعالج

القرحة، فإن لم يمكنك أن يمنع وظهر ورم فاشتغل بالورم وعلاجه، أيّ ورم كان مع مراعاة لنفس القرحة إلى أن تفرغ من علاج الورم فتخلص مراعاة القرحة، وكذلك إذا فسد ما حوالي القرحة فاخضرّ أو اسودّ، عالجت ذلك بالشرط، وإخراج الدم ولو بالمحجمة، ثم تلزمه إسفنجة يابسة، ثم أدوية مجففة. وإذا تفرّغت القرحة أو وجدت القرحة ساذجة، فيجب أن تتأمل أوّل شيء: هل ينصبّ إلى القرحة من البدن شيء أو ليس ينصبّ، بل قد انقطع؟ فإن كان ليس ينصبّ إليها شيء قصدتها بالمداواة نفسها، وإن كان ينصبّ إليها شيء فاشتغل بمنع ما ينصبّ إليها بمثل فصد أو إسهال أو قيء، فإنّ القيء قد ينفع أيضاً في ذلك، وقد شهد به «بقراط». وإذا كان في القروح شظايا عظام أو أغشية أو غير ذلك، فلا تستعجل في جذبها، ولكن اعمل ما قلناه في باب العظام، وأوّل ما يجب أن تدبّره من أمر القرحة هو التقييح بأدويته، ثم التنقية بأدويتها، ثم إنبات اللحم والإدمال. وإن وجدت القرحة نقيّة مستوية لا غور لها، فادمل فقط بما لا لذع له. وأما الوضرة فلا بدّ فيها من جالٍ لاذع، وفي أوّل ما تعالج تحتاج إلى الألذع، لأنّ الحسّ لا يحسّ به، ثم تتدرّج إلى ما هو أخفّ لذعاً إلى أن يحين وقت إنبات اللحم، واتق في جميع ذلك أن توجع ما أمكنك، وخصوصاً إذا كانت هناك حرارة والتهاب، ويجب أن تميط الأسباب المانعة من الاندمال وفي الأسباب التي عددناها، وذكرنا أنّها تميل بالقرحة إلى الرداءة، فإنّك إن لم تعالجها أوّلاً لم تتفرّغ لعلاج القروح كما ينبغي، بل لم يمكنك. وكثيراً ما أصلح مزاج العضو فكفى في إصلاح القرحة، وكثيراً ما تكون القرحة رهلةً ينبت عليها لحم رديء، ويكون هو في نفسه إلى حمرة وسخونة، فيعالج بأطليةٍ مبرّدة للّحم المطيّف بها، مثل: عصارة عنب الثعلب بالطين الأرمني والخلّ والأطلية الصندليّة والكافوريّة مبردة بالثلج، فلا يزال يندمل الجرح ويضيق. والقروح الوجعة الشديدة الوجع يجب أن تشتغل فيها أولاً بتسكين الوجع، وذلك بالمرخيات التي تعرفها لا محالة، وإن كانت مضادة للقروح، لأنّا إن لم نسكّن الوجع، لم يتهيأ لنا أن نعالج، فإذا سكّناه تداركنا. والقروح الوضرة تحتاج أن تنقّى، وهي التي تتكوّن رطوباتها وما يسيل منها، وربما نُقّيت بغسل، وربما نقيت بالذرورات والمراهم، وإذا لم تنقّ لم يمكن أن يلاقيها الدواء خالصاً إلى جرمها، وخصوصاً الذرائر، فيجب أن تنقّي، ثم ينبت اللحم والمنقي فيه جلا أكثر، والمنبت للحم جلاؤه كما علمت قليل، وربما نبت لحم رديء، واحتيج إلى أن يؤكل بدواء حاد، ويطلى من خارج بالمبردات، ثم يقلع بما يقلع به الخشكريشة، ثم يعالج، وهذا أيضاً طريق علاجنا للنواصير فإنها تحتاج أن نقلع خزفها، ثم نعالج، والدواء الواحد يكون بحسب بعض الأبدان منبتاً للحم، ويكون بحسب بعضها أكالاً شديد الجلاء إذا كان ذلك البدن ليناً جداً، وبحسب بعضها غير جال ولا منبت، ولذلك يحتاج الدواء في بدن إلى أن يقوى إمّا بتكثير وزنه، أو تقليل دهنه، أو بإضافة دواء آخر إليه فيه تجفيف وجلاء، وفي بدن آخر يكون بالقياس إليه أكالاً إلى أن ينقص من وزنه، أو يزيد دهنه، أو تضيف إليه بعض القوابض، وأولى القروح بأن يقوي دواؤه ما عسر اندماله، ومن الواجب أن تترك الدواء على القرحة ثلاثة أيام،

ثم تحل، فإنها إذا عولجت لم تفعل فعلها. ويجب أن تبعد الدهن عن القروح، فإن كان ولا بدّ فدهن الخروع ودهن الآس ودهن المصطكى، وإن لم يكن لك إلاّ القرحة، فيجب أن ترفق بالحاس من الأعضاء الحاملة لها، ونحذّر من إيجاعها بالدواء القوي. وأمّا البليد الحسّ فلا تتوقّف فيه عن واجب العلاج، والباطن والشريف الخطير الكثير النفع، والقابل للآفات سريعاً من باب الحاس وحكمه حكمه، وأضدادها من باب غير الحاس أو ضعيفه، ولمثل هذا السبب لا تحتمل القروح الباطنة مثل الزنجار ونحوه، وخصوصاً التي تشرب وتحتاج إلى مغريات أكثر، مثل الكثيراء والصمغ، والتي يحقن بها تحتاج إلى ما هو بين الأمرين، ومن الصواب في علاج القروح أن تسكّن أعضاؤها ولا تحرّك، ولأنّ تتحرّك في أوّل الأمر حركة رفيقة أقلّ مضرة من أن تتحرّك بعد الأوّل حركات عنيفة، وخصوصاً في بدن رديء الأخلاط، ويجب أن تتوقّى في القروح، أن يقع من تجاورها التحام بين عضوين متجاورين، مثل اللصق الذي يقع بين الجفن والعين، وبين الجفنين، وبين الإصبعين، والكهوف والمخابي سريعة الاستحالة إلى النواصير، والقروح المجاورة للشرايين والأوردة الكبار تؤدّي إلى ورم ما يجاورها من اللحم الرخو كالأربيتين والإبط وخلف الأذنين، كما يؤدي الجرب ونحوه مما ذكرناه لتلك العلّة بعينها، وخصوصاً إذا كان البدن رديئاً مملوءاً فضولاً، وحينئذٍ يشتدّ الوجع ويتأدّى إلى القرحة، فيجب أن تعالج ذلك بتنقية البدن، وبما قيل في بابه، وما لم ينق الورم لا يرجى علاجه، ونحتاج في مثل هذا إلى أن نحوط القرحة من الأذى بالباسليقون ونحوه إن كان البدن نقياً ونجعل بينها وبين العضو حاجزاً مانعاً عن تأدّي الأذى إلى القرحة في كلّ حال.

ويجب أن تسمع وصيّة جامعة، وهو أنّه من الواجب أن يكون ما تعالج به القرحة إمّا موافقاً أو غير موافق، والموافق إن لم ينفع في الحال فلا تصحبه مضرّة، والغير الموافق إمّا أن يكون مخالفته لأنّه أضعف، وتدلّ عليه زيادة ما هو ضدّ المتوقّع منه من تجفيف أو تنقية أو غير ذلك من غير فساد آخر فيجب أن يزاد في قوّته، وإمّا أن تكون مخالفته لوجوه أخرى مثل أنه يسخّن فوق ما يحتاج إليه، فيحدث حمرة والتهاباً فيحتاج أن تنقص من قوّته، ويطفأ من التهابه في الوقت بمرهم مبرد، أو تميل به إلى سواد وكمودة فتعلم أنه يبرده أو ليس يسخنه القدر المحتاج إليه، فيحتاج أن تزيد في قوّة سخونته أو ترهله، فتحتاج أن تزيد في قوّة القوابض والمجفّفات كالجلنار والعفص ونحوه، أو يجفف فيجب أن تتدارك تجفيفه بما نذكر لك، أو يأكله ويغوره كما نبيّن، فتحتاج أن تكسر قوّة جلائه، وكثيراً ما لا يوافق الدواء لأن مزاج العليل مفرط في باب ما، فتحتاج أن يكون الدواء قوياً في ضدّ ذلك الباب حتى يعيده إلى مزاجه، أو ضعيفاً في باب موافقته.

فصل
في علاج القروح الصديديّة

تحتاج أن تستعمل فيها الأدوية المجفّفة لتنقّي الصديد، ثم تشتغل بإنبات اللحم، فإن كانت

رهلة واستعمل عليها أدوية الإنبات غورتها وعفّنتها لضعف أجسام تلك القروح، بل يجب أن يجفّف أوّلاً، ثم يستعمل، وإذا استعملت الدواء فلم تجد الرطوبة تنقص أو رأيتها ازدادت، فاعلم أنّ الدواء بحسب ذلك البدن ليس بمجفّف، فزد في تقويته وتجفيفه وأعنه بالجلاء اليسير كالعسل مثلاً، وبأدوية قبّاضة مثل الجلّنار والشبّ، وقلّل من قوّة الدهن، واجعله دهناً فيه تجفيف، وإن رأيت القرحة قد أفرطت أيضاً في الجفاف، فانقص من القوى كلّها، أعني التجفيف والجلاء والقبض، واحفظ هذه الوصية في الأدوية المنبتة للحم في القروح، ولا تغلط بشيء واحد وهو أن يكون الدواء أجلى ممّا ينبغي، فيأكل العضو، ويحيل لحميته إلى رطوبة سائلة تحسبها صديداً، فتزيد في قوّة الجلاء، ومثل هذا الدواء يجعل القرحة أغور وأسخن وأشبه بالمتورّم، وتتخزف الشفة، ويحسّ العليل بلذع ظاهر. واعلم أنّ الأدوية المجفّفة للقروح منها ما هي شديدة التبريد كالبنج والأفيون وأصل اللقاح، ومنها ما هي شديدة التسخين مثل الريتيانج والزفت، فيكون لك أن تعدل أحدهما بالآخر، وبحسب مقابلة مزاج بمزاج من الأمزجة الجزئية. والأدوية المنقّية للصديد هي الأدوية المجفّفة مثل الشب والعفص وقشور الرّمان وقشار الكند والمرداسنج ودقيق الشعير وسويقه وشقائق النعمان وورق شجر البعوض. وإذا ضمّد بورق الجوز الطريّ وجوزه، وضمدّ به كما هو أو مطبوخاً بشراب نفع جداً، ونشّف الرطوبات بغير أذى.

وهذه صفة مرهم جيّد، أن يؤخذ المرداسنج فيسقى تارة بالخلّ وتارة بالزيت حتى يبيض، ثم يؤخذ من الكحل والروسختج والعروق والعفص والجلّنار ودم الأخوين والشب وإقليميا الفضة أجزاء سواء، يدقّ ويسحق جيّداً ويكون من كلّ واحد منها سدس ما أعددت من المرداسنج فتخلط الجميع ويستعمل، وتستعمل أيضاً أدوية ذكرناها في القرابادين، وكثيراً ما يحتاج إلى غسل الصديد بالسيالات، كما نذكرها في القروح الغائرة، ومنها ماء البحر. وأما ماء الشبّ فيغسل ويردع ويجفّف. وجميع هذه الأدوية المذكورة الآن تضرّ إن كان مع القرحة ورم، والماء المطبوخ فيه السعد فهو جيّد التجفيف، وطبيخ الهليلج والأملج وطبيخ الازادرخت وورق السدر جيّد في ذلك أيضاً.

فصل
في علاج القروح الوسخة

يجب أن تستعمل فيها الأدوية الجالية، وتبتدئ من الأوّل بما هو أقوى وألذع على ما قلنا في القانون، ثم تدرج إلى مثل الشيطرج والزراوند مع عسل وقليل خلّ. وأيضاً علك البطم بمثله دهن ورد أو سمن، وأيضاً أصل السوسن مع عسل، وأيضاً دقيق الكرسنة وحشيشة الجاوشير. ومن المركّبات: المرهم الهندي والمراهم الخضر كلّها الزنجارية البسيطة، والمخلوطة بالأشّق ونحوه، والمراهم القيسوريّة، والمراهم المتخذة بدقيق الكرسنة، ومرهم الملح والقرص الأسود والقرص الأخضر والمعروف بقرموجانيس، ومن الأدوية: الجفّاف، يؤخذ درديّ الزيت وعسل وشبّ أجزاء سواء، أو يؤخذ اسفيذاج وجعدة سواء، وإذا اشتد التوسّخ نفع الفراسيون مع

العسل. ومن الأضمدة الجيّدة: الزيتون المملّح، وقد تقع الحاجة ههنا أيضاً إلى استعمال ما يغسل به من السيّالات على ما نقول في باب الغائرة، وكلّها تضرّ إن كان ورم.

فصل
في علاج الكهوف والقروح الغائرة والمخابي

هذه تحتاج في علاجها إلى أن تملأها لحماً، ولا يكون ذلك إلاّ مع غزارة الغذاء والدم، ويحتاج في ذلك إلى أدوية شديدة التجفيف والتنقية جميعاً، ويجب أن يكون وضعها وضعاً لا يحتبس فيها الصديد، بل يسيل، فإن وجدت هذا الموضع اتفاقاً فيه أصل القرح من العضو إلى فوق وفوّهاتها إلى أسفل، فذلك، وإن كان بخلاف ذلك وكان يمكن الإنسان أن يغيّر وضع القعر بما يتكلفه من النصبة الغير الطبيعية فعل، وإن لم يمكنه لم يكن بدّ من شقّ القرحة إلى أصلها شقّاً مستقصياً لا يبقي كهفاً، أو من إحداث مسيل ومنفذ في أصلها غير فوّهتها إحداثاً بعمل اليد، ويتأمّل في ذلك حال العضو، وهل يحدث به خطر من ذلك؟ فإذا فعلت ذلك، شددت القرحة بالرباط، مبتدئاً من الفوّهة منتهياً إلى الأصل الذي كشفت عنه، وفي الأوّل بخلاف ذلك، وتجعل أشدّ الشدّ في الجهة العالية في الوجهين جميعاً، ولا يجب أن تبلغ بالرباط الإيلام ثم الإبرام، وإذا لم يمكنك الشقّ اشتغلت بالغسل وإدخال الفتايل المنبتة المنقّية التي لا تبطل تنقيتها إنباتها القوّة الأمرين فيها، وقد جرّبنا نحن مرهم الرسل فكان جيداً بالغاً منجحاً بالمداواة، والقنطوريون إذا حشي منه عجيب جداً، ثم سومفوطون ثم الإيرسا، ثم دقيق الكرسنة. والمخابي إذا لم تتدارك، لم يلتصق الجلد فيها التصاقاً جيّداً، ولكن يمكن أن تجفّف الجلد ليلزم لزوماً يشبه الصحيح، والقروح الغائرة والكهوف والمخابي لا تنقّيها الأدوية تنقية بالغة، ولا ينبت فيها اللحم إلا أن تجعل سيالات غسالة يزرق فيها بزراقات أو يدس بفتائل، وخصوصاً إذا لم يكن شكلها شكلاً يكفي في تنقيتها النصبة، والعصر من الرباط على ما بيّنا، والغسل من الغسالات، وخصوصاً ممزوجاً بالشراب، وماء الرماد غسّال قوي لا يحتمله قليل الوضر من القروح، وماء البحر قريب من ذلك، فإنه يغسل ويجفّف، والماء الشبّي غسّال ومع ذلك مانع لما يتحلّب إلى العضو، فإذا كان ورم لم يصلح شيء من ذلك ولا الشراب، وهذه القروح يجب أن توضع عليها فوق الأدوية في رباطاتها خرق ملطوخة، بما يحتاج إليه العضو في صلاح مزاجه، ويحتاج إليه في مقاومة المراهم التي تستعمل داخلاً لتكون على فم القرحة خرقة أخرى مطليّة بما يجب من الدواء، والدليل على أنّها التصقت قلّة ما يسيل وطمأنينة الأسافل، وربّما انعصر عنها بالربط وقوّة الدواء رطوبات كثيرة دفعة، ثم جفّت والتصقت.

فصل
في علاج دود القروح

من الأشياء النافعة له عصارة الفودنج النهري، وأدوية ذكرناها في باب الأذن في الكتاب الثالث.

فصل
في إنبات اللحم في القروح

يجب أن لا ينبت اللحم حتى ينقى، ويجذب إليها الغذاء إن قلّ فلم يصل إليها، فإذا نقيت فبعد كل لذاع وجلاء بقوّة كيف كانت القروح، وأين كانت، ويجب أن تراعي، في استعمال الأدوية المنبتة للحم، الوصايا المذكورة من تعهّد ما يظهر من فضل رطوبة فيها، أو فضل جفاف، فتعمل ما قلناه في باب القروح الصديديّة، ليس من حيث يبقى القرح رطباً أو يصير جافاً شديد الجفاف، بل من حيث اللحم الذي ينبت إذا كان شديد الرطوبة أو قليلاً جافاً. ومما يقلّل تجفيفه تسييله والزيادة في دهنه وشمعه إن كان مرهماً، وممّا يزيد في تجفيفه أن يغلظ ويخثر ويقلّل دهانته وتكثر الأدوية فيه، أو يزاد فيها مثل العسل، وإنبات اللحم فيها بالمراهم أوفق وأبطأ، وبالذرورات أعسر وأسرع، وربّما صلبت اللحم فيكون من الصواب أن تنثر الذرور وتحدقه بالمراهم والشراب، وخصوصاً القابض دواء جيّد لجميع القروح بما يغسل وينقّي ويجفّف ويقوّي، وقد ذكرنا الأدوية المنبتة في باب الجراحات، وبالحري أن نذكر من خيارها ههنا شيئاً وهو أولى بهذا الموضع، وهو الكحل المحرق والأنزروت وغراء السمك والحلزون المسحوق وتوبال الشابرقان والآبار المحرق والوجّ والبرنجاسف واللوف والسعد وخصوصاً للوضر والجعدة قويّة جداً، والقنطريون غاية، والزجاج المحرق عجيب في تجفيفها وإدمالها.

فصل
في علاج القروح المتآكلة غير المتعفّنة

القانون الكلّي في علاج المتآكلة والخبيثة أن تنقي البدن أو العضو، إن كان البدن نقياً بحجامته وإرسال العلق عليه، وتبدل مزاجه بالأطلية وإصلاح الغذاء من غير تأخير ولا مدافعة، فإنّ المدافعة في ذلك ممّا يزيد في رداءتها، وربما أحوج سعي التآكل إلى قطع العضو، وينفع المتآكلة التي لا عفونة معها التنطيل بالماء البارد، وماء الآس، وماء الورد، وماء عصا الراعي، والشراب القابض إن لم تكن حرارة، والخلّ الممزوج بماء ورد أو ماء ساذج كثير إن كانت حرارة ونحو ذلك من المياه المبرّدة المجفّفة، وإن كان هناك عفونة فبماء البحر وغير ذلك مما سنقوله في باب المتعفنة، ثم أن أجود علاجها استعمال القوابض المجفّفة المبرّدة مثل قشور الرمّان، والعدس، وورق المصطكي، وبزر الورد، والشوكة المصرية، وحب الآس، ونطولات فيها هذه الأدوية، ويقوّي أمثال هذه بطعم من شبّ ونخوة، أو سكنجبين أو قرع يابس محرق أو لسان الحمل مع سويق أو ورق الزيتون الطري.

فصل
في علاج القروح المتعفّنة والرديئة

هذه القروح الرديئة أصل علاجها تنقية البدن أو العضو نفسه، أو كان البدن نقيّاً بما تنقّيه

وحده من الحجامة والعلق والأطلية المصلحة للمزاج، على ما ذكرناه مراراً، وتجويد الغذاء، ولا يجب أن تتوانى في علاجها، فإن عتقها يزيد شرّها، ويجب أن يمنع عنها الأورام الحارة، وممّا يسكّنها البنج مع السويق، وأمثال هذه القروح أيضاً إذا أفرطت في الفساد، ربّما أحوجت إلى الاستئصال بالكي بالنار أو بالدواء الحاد أو بالقطع كي لا يبقى إلاّ اللحم الصحيح، المعروف بجودة دمه ولونه، والعظم الصحيح الأبيض النقي. والدواء الحاد يأخذ جميع الخزف، ويخرجه ويتدارك إيلامه بالسمن توضع عليه وضعاً بعد وضع، فهذه وإن لم تكن نواصير ولا متخزفة فهي رديئة خبيثة، وربما احوجت إلى قطع العضو ليسلم من عفونته. والتنطيلات التي تصلح لها هي بمثل ماء البحر والمياه المذكورة في باب النواصير، وهذه القروح وغيرها يجب، إذا استعمل عليها الأدوية، أن تترك أياماً، ولا تحل، والأدوية التي يجب أن تستعمل في هذه هي مثل دقيق الكرسنة مع شيء من شبّ، أو لحم السمك المالح وبزر الكتّان مسحوقاً بقلقديس، أو حاشا بزبيب أو تين أو ورق شجر التين أو نطرون وكمّون، ودقيق مع عسل، أو أضمدة بصل الفار مطبوخاً بعسل، أو الكرنب بعسل أو قرع يابس محرق وورق الزيتون الطري.

صفة دواء مركب: يؤخذ راوند وعصارة ورق الخروع جزءً جزءً، زنجار نصف جزء، تتخذ منه لطوخ بالماء في قوام العسل، وربّما احتيج إلى تقويته بعصارة قثّاء الحمار والسوري، وتجعل عليه خرق يابس، وأيضاً زراوند وعفص وزيت سواء تتّخذ منه لطوخ للقرحة وحولها أو نورة وقلقطار جزء جزء، زرنيخ نصف جزء.

وأيضاً السوري اثني عشر، القلقطار عشرة، زاج أربعة، تتّخذ منه لطوخ بأن تطبخ في خلّ ثقيف نصف قوطولي حتى يذهب الخلّ، ثم يؤخذ منه بمرْوَد ويلطخ به القروح.

وأيضاً يؤخذ من القلقطار والزاج من كلّ واحد عشرون جزءً، قشور الحديد ستة عشر جزءً، عفص غير مثقوب ثمانية.

وأيضاً يؤخذ ملح جزء، شبّ محرق وقشور النحاس وقيسور محرق نصف جزء نصف جزء.

مرهم جيّد: يؤخذ عنزروت وروسختج وعفص وزنجار وزراوند، يجمع بشيء من العلك لتكون له لدونة وعلوكة، ويستعمل بعد تنظيف القرحة.

دواء غاية مجرّب: يؤخذ زاج أحمر أربعة وعشرين، نورة حيّة ستة عشر، شبّ ستة عشر، قشور الرمّان ستة عشر، كندر وعفص من كلّ واحد اثنين وثلاثين، شمع مائة وعشرين، زيت عتيق قوطولي.

آخر جيّد: يؤخذ رصاص محرق، كبريت، نحاس محرق، إسفيذاج الرصاص، كندر، مرداسنج، مرّ، أقليميا، اشقّ، جاوشير، مصطكي، قدر درهمين درهمين، شحم كلي البقر،

ريتيانج، علك الأنباط، دهن الآس، شمع، ثلاثة ثلاثة، يذوب ما يذوب في الخلّ مقدار ما يعجن به، ما لا يذوب وما يسحق ويجمع ويعجن.

دواء منجح جمعه «جالينوس» وغيره: يؤخذ توبال النحاس أوقية، زنجار محكوك أوقية، شمع نصف رطل، صمغة لاركس أوقية ونصف، يتخذ منه مرهم على رسمه في ذوب ما يذوب، وسحق ما ينسحق، ويزاد الشمع، وينقص بقدر الحاجة، واستحبوا أن يخلط به ذيقروجاس، وتكلّم عليه «جالينوس» كلاماً طويلاً، وإذا كانت هذه القروح على مثل الذكر استعملت فيها دواء القرطاس المحرق، ودواء أنزرون، وقرع يابس محرق، أو صوف وسخ محرق، أو رماد ورق السرو أو ورق الدلب.

فصل
في علاج العسرة الاندمال والخيرونية

اعلم أنّ القروح التي هي عسرة الاندمال مطلقاً غير المتآكلة وغير المتعفّنة، كما يكون العام غير الخاص، فإنهما ساعيتان، فهذه قد لا يكون معها سعي، وتقف على حالها مدّة وهذه غير النواصير أيضاً، لأنّها لا يجب أن تكون متخزفة. وبالجملة المتآكلة والمتعفنة والنواصير من جملة العسرة الاندمال من غير عكس. وأما الخيرونية فهي الغاية في الفساد وفي البعد عن الاندمال. والقانون في علاج هذه القروح، أنّه إن كان السبب رداءة مزاج، فأصلح، أو رداءة دم، فاجعل الغذاء ما يولد دماً جيّداً مضاداً لذلك، أو قلته، فكثره، ويوسع في الغذاء الجيّد. وإن كان السبب ترهّلاً وتوسخاً، نعالج علاج الرهل والوسخ، وإن كان السبب جفافاً مفرطاً لم يصر ناصوراً بعد، فعالج بترطيب معتدل، ومن الجيّد في ذلك أن تعرّقه بماء حار إلى أن يعرق العضو ويحمرّ وينتفخ، ثم تمسك ولا تجاوز ذلك القدر، فإنّك تجذب به مادة كثيرة وآفة عظيمة إلى العضو، واجعل الدواء من بعد ذلك أقلّ تجفيفاً، وربما نفع وضع خرقة مبلولة بالماء الفاتر، وربما احتيج إلى حكّ للقرحة وإدماء ودلك لعضوها، واستعمال المراهم الجاذبة الزفتيّة. وإن كان السبب رداءة حال عرضت لما يحيط بها من اللحم، عولج بما عرفته من الشرط وإخراج الدم والتدارك بالمجفّفات، وإن كان السبب دالية تسقى، فاقطعها وسَيِّل دمها أو سلها، فكثيراً ما أراح ذلك، ولكن إن كان امتلاء، فابدأ بالفصد واستفرغ خلطاً سوداوياً إن كان، ثم تعرَّض للدالية، وسيِّل منها من الدم ما أمكنك، لئلا يعرض من تعرّضك للدالية ما هو شرّ من القرحة الأولى، ثم عالج الجراحة التي عرضت من الدالية، ثم القرحة العسرة الإندمال، وإن كان السبب ضعف العضو، وذلك بسبب سوء مزاج، لا كيف اتفق، بل سوء مزاج مفرط بعيد عن الاعتدال الذي بحسبه من حرّ وبرد، وما يتبع الأمزجة من تخلخل مفرط أو تكاثف شديد، والأوّل في الأكثر يتبع الحرارة والرطوبة، أو الرطوبة، والثاني البرودة واليبوسة، فيجب أن تعالج الموجب بالضدّ، أو ما يوجب الضدّ، وكثيراً ما يكون السبب عن الحرارة الجذابة للمادة والمرسلة إيّاها، ويحتاج في علاجه إلى المبردة القابضة، وإن كان السبب ناصوراً، فعالج علاج

النواصير، وإن كان السبب فساد العظم الذي يليها، شرّحنا وكشفنا عن العظم، فإن كان يمكن إزالة ما عليه بالحك فعلنا الحكّ واستقصينا، وإلاّ قطعنا وفعلنا ما نشرحه في باب فساد العظم.

قال «جالينوس»: كان غلام به ناصور في صدره قد بلغ إلى العظم الذي في وسط قصه، فكشفنا عن عظم القصّ جميع ما يحيط به فوجدناه قد أصابه فساد، فاضطررنا إلى قطعه وكان الموضع الفاسد منه هو الموضع الذي عليه مستقر علاقة القلب، فلما رأينا ذلك ترفقنا ترفقاً شديداً في انتزاع العظم الفاسد، وكانت عنايتنا باستبقاء الغشاء المغشي له من داخل، وحفظه على سلامته، وكان ما اتصل من هذا الغشاء بالقصّ قد عفن أيضاً. قال: وكنا ننظر إلى القلب نظراً بيّناً مثل ما نراه إذا كشفنا عنه بالتعمّد في التشريح، قال فسلِم ذلك الغلام ونبت اللحم في ذلك الموضع الذي قطعناه من القصّ حتى امتلأ، واتصل بعضه ببعض، وصار يقوم من ستر القلب وتغطيته بمثل ما كان يقوم به قبل ذلك رأس الغلاف للقلب، قال: وليس هذا بأعظم من الجراحات التي ينتقب فيها الصدر هذا، ويقول أنه إذا اعتقت القروح وقدمت فمن الصواب أن يسيل منها بالمحمرة دم على ما يليق بها، وأمّا الأدوية المعَدَّة لعسر الإندمال في غالب الأحوال فمثل توبال النحاس والزنجار المحرق وغير المحرق وتوبال الشابورقان وتوبال سائر الحديد ولزّاق الذهب، يتّخذ منها قيروطات، والقلقطار والزاج وما يشبهها مع أشياء مانعة للتحلّب إلى العضو إن كان مثل الشبّ والعفص.

وممّا يعالج به العسرة الإندمال: يؤخذ من الإقليميا ومن غراء الذهب ومن الشبّ ثمانية ثمانية، زنجار وقشور النحاس واحداً واحداً، صمغ السرو أربعة، شمع ودهن كما تعلم.

وأيضاً، يؤخذ من الشمع عشرة، ومن صمغ الصنوبر تسعة، ومن الإقليميا ثلاثة، ومن القلقطار ستة، ومن دهن الآس الكفاية. وأيضاً يربّى القلقطار والإقليميا بماء البحر أو ماء الحصرم، أو ماء مطبوخ فيه القلي والنورة طبخاً يسيراً بحسب المزاج، تربية جيّدة في الشمس، ثم يصفّى عنه من غير أن يتملّح عنه ماء البحر أو ماء القلي.

وأيضاً، يؤخذ نحاس محرق وريتيانج وملح أندراني من كلّ واحد أوقيتان، شمع ودهن الآس مقدار الكفاية، وينفع منها الأدوية الناصورية إذا جفّفت ودققت، ومنها: دقيق الكرسنة، والإيرسا، والزراوند المحرق، والنحاس المحرق، وتراب الكندر على اختلاف ما يستحقه كلّ بدن من التركيب.

دواء جيد: يؤخذ برادة النحاس وبرادة الحديد، ويعجن بماء شبّ ويطيّن بالطين الأحمر، ويحرق في التنّور، ثم يخرج ويسحق ويستعمل ذروراً، أو يتّخذ منه ومن المرداسنج مرهم.

صفة مرهم ذهبي جيّد: يؤخذ من المرداسنج الذهبي منّا، ومن الشمع وأصل المازريون ستة وثلاثون مثقالاً، ومن الزنجار ثمانية عشر مثقالاً، برادة الذهب المسحوقة بالحكمة برائحة المرداسنج أربعين مثقالاً، دهن عتيق ثلاثة أرطال، يجعل عليه أولاً المرداسنج والذهب

والزنجار، ثم سائر الأدوية. وأيضاً يؤخذ حرق التنانير، ورماد الودع، ورصاص محرق مغسول، يتّخذ منه مرهم بدهن الآس، ولا بدّ من أن يكون ذلك الدهن قُوِّم بمرداسنج. وصفة ذلك أن يؤخذ من المرداسنج مثلاً أوقية، ومن الخلّ الحاذق جداً ثلاثة أمثاله، ومن الزيت أو دهن الآس أو أيّ دهن كان أوقيتان، يحرق بالرفق حتى ينحلّ المرداسنج فيها ويخثر ولا يحترق. وللحيرونية منها: قشور النحاس، زنجار، نورة مغسولة بلا استقصاء، يتخذ منه ذرور، أو شبّ مسحوق ذروراً، أو زوفا أربعة، نطرون اثنين، يتخذ منه ذروراً، ويتقدم فيلطخها بعسل، ثم يذرّ عليها هذا الدواء.

وصفته:

يؤخذ قشور النحاس جزآن، شبّ جزآن، قيروطي عشرة، تمرّس في الشمس وتستعمل، أو إسفيداج، شبّ، ثمانية ثمانية، قشور النحاس، ملح أندراني، كندر، زنجار، قشور الرمّان، من كلٍّ واحد جزآن، نورة جزء، شمع عشرة وثلثين، دهن الآس مقدار الكفاية.

وأيضاً يؤخذ مرداسنج، زيت، رطل رطل، زراوند، عفص غير مثقوب، أوقية أوقية، أشقّ أوقية، دقاق الكندر أوقيتان، يتخذ منها لطوخ على النار ويحرّك بأصل القصب.

فصل
في علاج النواصير والجلود التي لا تلتصق

أما النواصير وأحكامها وأصنافها فقد قيل فيها من قبل، وأما ما يجب من تدبير إسالة الصديد والرطوبات الفاسدة عنه بالنصبة أو بالبطّ فقد بين أيضاً في مواضع قبل هذا الموضع، وأمّا العلاج الخاص بالنواصير فيختلف أيضاً، فإنّ النواصير إمّا طريّة سهلة، وإمّا عتيقة قد غاص تخزقها في اللحم غوصاً شديداً، وهذه عسرة العلاج، فإنّ الذي لا بدّ منه في ذلك هو أخذ ذلك الخزف كلّه بالقطع المستأصل من الجوانب بمجراد أو غيره، أو بالكيّ بالنار، أو بالدواء وذلك صعب شاق، وخصوصاً إذا كان في جوار عصب أو عضو شريف، وربما كان المريض أميل إلى أن يبقى ذلك به، ويداريه منه إلى أن يقاسي علاجه، وربما أمكن أن يجفّف ويؤكل لحمها الودكي الخبيث في داخلها، ويجفّف الباقي من لحمها الميّت، ويدمل، ويبقى ساكناً مدّة طويلة من غير أن يكون قد أدمل الإندمال التام، ومن أراد ذلك فيجب أن ينقي الناصور عن اللحم الخبيث الودكي الذي فيه، ثم يحشوه أدوية مجفّفة، ويترك فإنه يبقى بحال جفافه ما لم يقع خطأ في امتلاء، أو رطوبة مزاج أو وصول ماء، واضطجاع عليه مؤلم، أو صدمة أو ضربة أو سعال أو رعدة.

وأما علاج قلعها واستئصالها فاعلم أنّها إذا كانت خبيثة عتيقة قديمة فلا دواء لها إلا القطع للخزف، أو الكي له بالنار على ما نبيّنه مع بطّ المعوجّ الملتوي من منافذه لتعرف مذهب الكي، ومنفذه مع تحرّز وحذر حتى يكوى، فينقلع، أو الكي بالأدوية الحادة مثل: النوشادر والزرنيخ

والكبريت والزنجار والزئبق، يقتل الزئبق من جملتها في الجميع، ويخلط بمثله برادة الحديد ونصفه قلي ونصفه نورة، ويصعّد في الأثال أو يجفف في قنينة على ما يعرفه أهل الاشتغال بهذا الباب، فيصعّد كالملح، فإذا جعل منه في الناصور التهب وانشوى وانفصل من اللحم، فيؤخذ بالكليتين، ويخرج ويدام إلقام العضو السمن ساعة بعد ساعة ليهدأ الوجع، ثم يعالج بعلاج القروح. وأما الطريّ السهل من النواصير، فيجب أن يغسل بالأدوية القويّة ولاء كالقطران، وماء الأرمدة، وماء البحر الأجاج، وماء الصابون مخلوطاً به زرنيخ ونوشادر، والماء المصعّد من روسختج ونوشادر يابسين أو مرعوين من غير سيلان، وماء طُبخ فيه القلي وكلس قشور البيض والنورة، فإذا نقيت فضع عليها الدواء الخروعي. ومرهم الزرنيخ المورد في أدوية الغرب عجيب النفع، ودواء «جالينوس» القرطاسي، والأدوية المؤلّفة من الزاج والقلقديس والنحاس المحرق والزنجار، وما أشبه ذلك من القنطريون ودقيق الكرسنة والإيرسا والسومقوطون، وقد جرّب أصل اسقولو قندريون، أنّه إذا ملئ منه الناصور أبرأه، وكذلك الخربق إذا ملئ منه الناصور أبرأه بعد أن يترك ثلاثة أيام، وكذلك السوري وكذلك عصارة قثّاء الحمار مع علك البطم، أو عصارة أصل المحروث، أو زنجار وأشّق بخلّ، أو أشق وقلقديس وزاج وقلقطار وصمغ بخلّ، أو يؤخذ بول الأطفال، فلا يزال يسحق في هاون من رصاص حتى يخثر ويجفّ ويستعمل.

صفة دواء يستعمله أهل الإسكندرية:

يؤخذ أصل أنخوسا وزاج مشوي وقلقطار وزنجار وشبّ من كلّ واحد جزء، الذراريح نصف جزء، يتخذ ذروراً أو مرهماً، أو يجمع بخلّ قد طبخ فيه الذراريح، ويحذف الذراريح من النسخة، وربما جعل معه عسل.

وأيضاً يؤخذ صبر وزنجار ومرداسنج وقشور البيض، وما كان مكلساً فهو أقوى بكثير ويخلط.

وأيضاً أدوية قويّة ذكرناها في باب عسر الاندمال، فإذا ظهر اللحم الجيّد استعملت الملصقة المنبتة للحم، وإذا كان بقربه عظم فاسد فيجب أن يصلح، ويعالج بعلاجه وإذا رأيت الرطوبات الصديدية قلّت أو عادت مدّية فقد كاد العلاج أن ينفع.

فصل

في اللحم الزائد على الجراحات

يحتاج في علاج ذلك إلى أدوية جالية مجفّفة، وكل ما كان أقلّ لذعاً فهو أجود، ويجب أن لا يتوقّع ههنا من معونة الطبيعة ما يتوقّع في إنبات اللحم، فإن إنبات اللحم فعل طبيعي، وكلّ ما أنبته الطبع كان بمعونة الدواء أو بغير معونته مضاد لفعل الطبع، فلذلك يجب أن يكون أكثر التعويل على الدواء.

واعلم أنّ الأقراص المتخذة لهذا الشأن لا ينتفع بالعتيق منها بل الطري، فإن كان ولا بدّ

منها، فيجب أن تحفظ بالتقريص وتدفنها في موضع لا يفسدها الهواء، وقد مدح لذلك تجير الخل وليس ذلك عندي بكلّ ذلك الصحيح، واتخاذها أقراصاً وبنادق أحفظ للقوة، وأمّا ما يقال أنّها تحتاج إلى أن تسقى ماء حاداً من زرنيخ وثوم أو خلّ، فذلك مّما يهيئها الانحلال القوّة، ويعين الهواء المفسد لها، والدواء الذي هو أغلظ وأثبت فإنّه أنفع في هذا الباب لا من حيث القوّة، فربّما كان اللطيف أقوى، ولكن من قبل أن انفعاله من الهواء ومن أخلاط المزج أقلّ، وثباته بحاله أكثر، وهذه الأدوية هي مثل قشور النحاس والصدف المحرق، ونوعي القنافذ المحرقة بلحومها، لكن القنافذ قد تنقّي قليلاً، وتقبض اللحم أكثر ممّا ينبغي، وأقوى مما عددناه زهرة الحجر المسمّى آسيا، وأقوى منه السوري وغراء الذهب وقلقطار وزاج، والإحراق يقلّل قوّتها ولذعها معاً، ويزيد لطافتها، وزهرة النحاس قويّة، ولا كالزنجار، وخصوصاً المتخذ من قشور النحاس. وممّا يأكل اللحم الزائد أكلاً جيّداً: القلي والزنجار، وكثيراً ما يحلّ اللحم الزائد، ويضمره أن يطرح عليه خرق مغموسة في ماء البحر، أو ماء خلّ فيه الملح المر، وقد يؤخذ القلي والنورة غير مطفأة، ونترك في سبعة أمثالها ماء في الشمس سبعة أيام يساط كلّ يوم في كلّ وقت حتى يغلظ، ويصير كالطين، ويتخذ منه أقراص. ويستعمل وكذلك قرص نيطلقوس. والمرهم الأخضر عجيب، والأخضر المتّخذ بالملح الدراني، والمرهم الذي يسمّى الأشقر بطاطي اللحم بلا لذع، ودواء ديارون ودواء دوديا والدواء المتخذ من قشور النحاس ودقاق الكندر، يصلح للحم الذي ربا جداً متفشاً كالقطن، وجميع الأدوية المعمولة للأربيان في الأنف.

فصل
في تدبير القروح المنتفضة بعد الإندمال

العلاج بعد انتفاضها أن يؤخذ اللحم الرديء والعظم الرديء الذي يليها، ثم يشتغل بتجفيفها على ما تدري، وبمستخرجات العظام، وربّما كانت أدوية جاذبة مثل ورق الخشخاش الأسود ضمّاداً مع ورق التين وسويق التين، أو بزر البنج وقلقديس أجزاء سواء ضمّاداً.

فصل
في آثار القروح والجراحات

يحتاج في قلع آثار القروح والجراحات إلى أدوية جالية قويّة الجلاء منقية؛ وتكون قوّتها بإزاء قوّة ما تجلوه، فيعالج القوي بالقوي، والذي دونه بالذي دونه. فأمّا الأدوية المنقّية القويّة للقوي، فمثل أن يؤخذ سحالة الحديد مع اللك والإطريفل، ويطلى عليه، وعندي أنّ صدأ الحديد أجود، وكذلك الزنجار يغرز بإبرة ويطلى عليه النورة والعسل، أو يطلى عليه السيوبزج والعسل، أو عصارة الفوتنج وبياض البيض، وللعاصي الزرنيخ وحجر الفلفل. وأمّا الأدوية الخفيفة للخفيف، فالباقلا ودقيق الحمص وبزر الفجل والربة والطين الرخو السخيف وقشور البطيخ وشحم الحمار جيّد جداً، وخصوصاً إذا قرن به بعض المذكورات. وأمّا آثار الضرب فإن التمسّح بدهن السوسن يذهبها سريعاً، ثم إقرأ ما سنذكره في باب الزينة.

المقالة الرابعة

في تفرّق الاتصال في العصب وما لا يتعلق بالجبر من تفرّق الاتصال للعظام

فصل

في جراحات العصب وما يجري مجراه وقروحها

إنّ العصب لشدّة حسّه واتصاله بالدماغ، تعرض له من الجراحات أوجاع شديدة جداً، وآلام عظيمة جداً كالتشنّج واختلاط العقل، وكثيراً ما يؤدي إلى التشنّج من غير تقدّم ألم صعب، ولا يكون فيه بدّ من أن يكون هناك ورم عظيم من غير وجع عظيم، وأسهل أحواله الحمّيات، وأورام كثيرة تظهر في غير موضع الجراحة، وعطش وسهر وجفوف لسان خاصة إذا حدث هناك ورم، وكذلك حال جراحات أوتار العضل، وخصوصاً في جانب رأسها، وإذا ورم العصب وما يشبهه أو أصابه برد تشنّج، وإن أصابته عفونة فسد العضو ورماً، والعفونة تسرع إليها لأنّها مخلوقة من رطوبة أجمدها وعقدها البرد، ومثل هذا تسرع إليه العفونة من الرطوبة ومن الحرارة الرطبة فتنطبخ فيه، فلذلك المياه باردها يضرّ من حيث يشنّج، وحارها من حيث يعفّن، وكذلك الدهن، لكنّ الدهن ربما احتيج إلى المسخّن منه لضرورة إسكان الوجع أو لترقيق الأدوية وتسييلها، وتكون الأدوية مقاومة لكيفيّته المرطبة، والنخسة وحدها قد تفعل هذا الفعل، وقد يتورّم المجروح منها أيضاً ورماً ظهوره أبطأ، وكذلك نضجه وقبوله للعلاج أيضاً، وقد يتقرّح العصب قروحاً أبطأ التحاماً وأبطأ نضجاً، وكلّ جراحة تقع في العصب فإمّا نخس وإما شقّ، والشق إما أن يكون مع انكشاف العصب أو من غير انكشافه، وكلّ ذلك إمّا طولاً وإمّا عرضاً، والجراحة الواقعة طولاً في العصب أسلم من الواقعة عرضاً، فإن الليف الصحيح يتألّم من مجاورة المقطوع، ويتأذّى به، ويؤدي إلى الدماغ فيوقع التشنّج وأمراضاً عظيمة، وقد يضطر أيضاً حينئذٍ كثيراً إلى قطع المجروح والمنخوس بكلّيته، فيستراح منه وتزول الأعراض الرديئة، والجراحة في الأغشية أخف أمراً منها في الأوتار فضلاً عن العصب، وأنت تعرف الغشاء بالمشاهدة وبما عرفته من التشريح ، ومن أنّ الغشاء مبرم لا يرى فيه مسالك الليف طولاً، والوتر الغشائي ترى فيه مسالك الليف طولاً، والوتر الغشائي صلب جداً، وليس الغشاء في صلابته والغشاء يحتمل الخياطة والجراحة، والخرق التي تصيب الرباطات الثابتة من عظم إلى عظم، فليس فيها مكروه ويحتمل أشدّ العلاج، ولا يخاف من انبتار الأعصاب، وما يخاف من انشداخها ومن انقطاع بعضها عرضاً وإن كان العضو يزمن.

فصل

في قانون علاج تفرّق اتصال العصب

دواء جراحات العصب هو الحار اليابس اللطيف الأجزاء، المعتدل الحرارة بحيث لا

يلذع، ويكون تجفيفها شديداً جداً مع جذب لا مع قبض البتّة، وكلّ ما فيه حرارة لطيفة مع تجفيف شديد للطافة جوهره، فلا يخلو عن جذب، واحذر القبض فيها وخصوصاً في أوّل الأمر، اللهم إلاّ أن يكون مع جلاء مثل الرَوْسَخْتج وتوبال النحاس، وما كان مثل هذا ثقيل الجوهر فلطّفه بالسحق في الخلّ الذي لا قبض فيه، وقد يتوقّع من الخل وتلطيفه إبراز حرارة لطيفة منه في الشيء الكثيف، وإن احتيج إلى قوى الحرارة أحياناً فيحتاج إليه ليكون غائصاً، ولكنّه يكسر ويمال به بما يخالطه إلى الاعتدال، فيسخن بقدر، ويجفّف بقوّة، وإن كانت العصبة مكشوفة لم تحتمل شيئاً له حدّة البتّة، وكان مضرّة ذلك به عظيمة. وكذلك إن لقي الدواء أو الخرق التي تستعمل على الجراحة ما تلقاه وهو بارد بالفعل، فإنّ تضرّر العصب به شديد وإذا وقعت جراحة في العصب فلا يجب أن تبادر إلى الإلحام، ولكن يجب أن تبدأ بتسكين الوجع بالتكميد بالخرق الحارة، وبأدهان مسخنة، وبزيت الأنفاق خاصة، ففيه قبض ما وسخونة أيضاً، وتكون سخونتها فوق الفاتر، فإنّ الفاتر من قبيل البارد، وكذلك تكون همتك بتسكين الورم. ومما يستعمل أيضاً حينئذٍ الضمّادات المتخذة بالسكنجبين وبماء الرماد، ومن الأدقة والأسوقة مثل دقيق الباقلا والكرسنة والحمص والترمس المرّ وسويق الشعير وغيره. بل هذه أيضاً تستعمل قبل أن يرم، وربما انتفع باستعمال الخفيف، فإذا فعل بها ذلك ووقع الأمان من فضول، تنصب بما تستعمل من الفصد والاستفراغ، فألحم، ولا تسكّن وجعها بما حار البتّة، بل بالدهن اللطيف الأجزاء الذي لا قبض فيه حاراً إلى حدّ غير مفرط، فإنّ الحار المفرط والبارد لا يوافقانه، وكثيراً ما يكون قد قارب الجرح العافية فيضرّ به البرد، فيشتد الوجع ويعاود الأذى، فيحتاج أن تتدارك في الحال بالتسكين وبالأدهان المسخّنة يظل ينطح بها، فإن كان ذلك العصب مكشوفاً، وكان القطع طولاً فاجتهد أنْ تغطيه بلحم، وتضع عليه الأدوية الوخزية التي ذكرناها، وتشدّه بخرق عريضة شدّاً ضاماً جامعاً آخذاً لشيء صالح من الموضع الصحيح. وأمّا إن كان الجرح عرضاً فلا بدّ فيه من الخياطة والألم يلزم، وإذا استعجل الأمر وخفت العفونة في الواقعة عرضاً، فابتره واجتهد أن تحرسه عن الورم والعفونة ما أمكنك، فإن الورم وإصابة البرد إياه يشنّج، والعفونة تزمن العضو، فلذلك لا يجب أن يلحم رأس الجرح ولا ينضم إلاّ بعد العافية، وإذا كان فيه ضيق وُسّع، لأنّ ذلك يؤدي إلى عفونة الجراحة، لما يجتمع فيها من الصديد وغيره، ومع ذلك فإنّ الوجع يشتدّ، فلا يجب أن يلحم البتّة إلاّ بعد أن يجفّف جفافاً محكماً، ويأمن كلّ ورم وعفونة، ولذلك يحتاج أن يحلّ الشدّ عن الدواء أسرع من غيره، وربّما يحلّ في اليوم أو الليلة مرتين أو ثلاثاً، وربما احتجت أن تحلّه أيضاً في ليل ذلك النهار، أو في نهار ذلك الليل إن كان طويلاً، وخصوصاً إذا كان هناك لذع، فإن لم يكن فالحاجة إلى ذلك أقلّ، ويكفي مرتين بكرةً وعشيةً، ويجب أن يراعى في أدويته حتى لا يسخن فوق الواجب، ولا يقصر في التسخين الواجب، وكذلك في الجلاء والتجفيف وضدهما، فإذا رأيته قد سخن فبرِّده مقدار ما ينقص الزيادة على الواجب. وقد تجرب القيروطيات الفرهونية على ساق إنسان صحيح مشاكل للعليل

في مزاجه وسحنته، وينظر هل يفرط في تسخينه أو لا يسخنه شيئاً يعتدّ به، أو يسخنه تسخيناً معتدلاً فيقدر ذلك، ثم يستعمل على العليل، ويجرّب عليه ثانياً، ولكن أن تجرب على غيره ممن يشبهه أوّلاً أولى، إذ لا يحتاج في التجربة عليه إلى تغيير كثير، ومع هذا كلّه فإنّ العصبة إذا كانت مكشوفة والجرح واسعاً جداً، فلا يحتمل شيئاً حاراً جداً، مثل الأوفربيون والكبريت ونحوه، بل يحتاج إلى دواء مثل التوتيا، وأيضاً الدواء المتخذ من النورة المغسولة غسلاً بالغاً في وقت واحد، ويجب أن يكون الدهن الذي يستعمل في قيروطياته ولطوخاته مثل دهن الورد والآس لم يمسسه ملح، والعلك أيضاً إذا استعمل في مثل هذه الأدوية، يجب أن يكون مغسولاً، والتوتيا يجب أن يكون مغسولاً، ولا يجب البتّة أن يكون فيها شيء من الحدّة واللذع، وإن كان فيها قبض يسير في علاج المكشوف بتبعيد البارد والمائية والدهانة ونحوها عنه ما كان مكشوفاً، فليس مضرتها في المكشوف الذي يلقاه فيوضره كمضرتها فيما لا يلقيه إلاّ قليلاً، وإنّما يلاقي ما يحيط به ويليه، وإن كان لا بدّ فعلى ما قلناه. وأما إن كان هناك قوّة ما في الخلقة، فلا بأس إذا استعملت أقراص جوليداس وأقراص القلقطار وأقراص أنذرون وأفراسيون بميبختج أو دهن. أما في الشتاء فبزيت لطيف، وأما في الصيف فدهن الورد والكندر وعلك البطم والبارزد بقدر أقلّ من أدوية المكشوف، ومن الصواب كيف كانت الجراحة أن يوضع فوق الدواء مرغري ليّن مغموس في زيت. وكما أنّ العصب المنكشف أولى العصب بأن يرفق به، كذلك الرباطات التي تثبت ما بين العظام أولى أشكالها بأن يُحمل عليها بالدواء القوي. وأمّا الرباطات التي تتصل بالعضل، فهي بين الأمرين، وأوجب الجراح بأن يبعد عنه الماء هو جرح العصب، وكذلك البرد، وإنّ قلّ، أضرّ الأشياء به، والزيت أيضاً ضار لا يحتاج إليه إلاّ عند تسكين الوجع حاراً، ولا يجب أن يغسل الجرح لا بالماء ولا بالدهن، بل اجهد أن تمسح الرطوبات بخرقة أو صوفة في غاية اللين، ولا أيضاً بالميبختج إلاّ أن تأمن ضرر ترطيبه، وإذا وجب لعلّة من العلل أن تجعل عليه، وخصوصاً على ما هو مكشوف، دهناً، فيجب أن تمرّ عليه أولاً الميبختج، ثم الزيت. فإن «جالينوس» قال: أصاب رجلاً وخزة بحديدة دقيقة الرأس، فخرقت الجلد ووصلت إلى بعض عصب يده، فوضع عليه طبيب مرهماً ملحماً قد جرّبه في إلحام الجراحات العظيمة في اللحم، فورم الموضع، فلمّا ورم، وضع عليه أدوية مرخية كضماد دقيق الحنطة والماء والزيت، فعفنت يد الرجل ومات هذا. فإذا عرض تشنّج من القروح فيها، فمن الواجب، إن كان قد انسدّ شقّ الجرح، أن تفتحه، وتستعمل الأدوية النافعة من ذلك للقروح المجفّفة لها لطيفة جداً، ويجتهد أن يصل إلى الغور. وإذا كانت الجراحة وخزة ولم يكن ورم، فالعلاج هو العلاج الموضعي، ويجب أن يكون أقوى حرارة وقوة تجفيف من المستعمل على الشقّ لأنّ ذلك ينفذ إلى المرض أسهل، ويجب أن يكون تدبير المجروح في العصب لطيفاً، وأن يكون في غاية اللطفة. وإذا حدث وجع وورم فلا شرّ حينئذٍ من تناول الطعام، وخصوصاً إذا كانت الجراحة عرضاً، فإنه يحتاج هناك أيضاً إلى فصد العرق بلا محاباة ولا تقيّة من الغشي مثلاً، ويجب أن

يكون مضجعه رطباً، وأن تراعى الأعضاء القريبة من الجراحة بالتدهين، وكذلك رأسه وعنقه وابطاؤه بالتدهين، خصوصاً إن كان الجرح في الأعالي، وكذلك العانة والأربية، وخصوصاً إن كان الجرح في الأسافل وناحية الساق .

فصل
في أدوية جراح العصب وقروحها

علك البطم من أجود أدوية جراح العصب، وأما أمثال الصبيان والنساء ومن مزاجه شديد الرطوبة، فيكفيه مثل علك البطم وحده ذروراً مع قليل زيت يليّنه ويلزجه إن كان يابساً، والراتينج بدله. وأمّا من هو أجفّ مزاجاً وأصلب لحماً، فيجب أن يخلط به أوفربيون ونحوه، إما عتيق وإمّا حديث وإمّا قليل وإمّا كثير بحسب مزاج البدن وسحنته، ويكون المبلغ من القوى الحديث جزءاً من إثني عشر جزءاً من القيروطي أو علك البطم أو نحو ذلك إلى الثلث من القيروطي ، أو ما يمازجه، وقد يخلط به غير الأفربيون من لبن اليّتوع، فإنّه عجيب، ومن الحلتيت ومن السكبينج ومن الجاوشير، وممّا هو أضعف، البورق ورغوته والكبريت سخناً بالزيت على قدر، ووسخ الحمام، وزهرة حجر استيوس، وكلّ جذّاب للرطوبات إلى خارج، والزاج أيضاً ورماد مخلص النحاس والسرنج ولزّاق الذهب، وربما لم يوجد في أوائل جراحات العصب إلاّ الخمير، ويستعمل وينتفع به ويجذب من عمق جذباً جيداً، وكثيراً ما ينتفع بوسخ كورات النحل، إذا لم يحضر الفربيون أو دقيق الشيلم بماء الرماد ضماد، أو استعمال علك البطم أول شيء يبدأ به، وبعده مثل مرهم الباسليقون مقوّى بماء يحتاج أن يقوى به ممّا ذكر، وربما خلطوا بالقيروطيات ليسخنها نورة، ويجب أن تكون مغسولة، وأجودها المغسول بماء البحر في الشمس الحارة، وكلّما غسلته أكثر صار أنفع. ومن الأدوية الجيّدة دواء «**جالينوس**» المؤلف من: الشمع والراتينج والأوفربيون والزفت والزيت الغليظ من كلّ واحد نصف جزء، ومن الزيت جزء، ودهن البلسان مع لطافته ليس بكثير الإسخان أقول لسرعة تحلله. وإذا كانت الجراحة وخزة أو نخسة ولم يصحبها ورم ولا عفونة، فيجب أن يستعمل مرهم الأوفربيون أو خرء الحمام، يجعل في البدن الألطف أوفربيون، وفي الأكثف ذرق الحمام، تزيد وتنقص على حسب ما ترى من حال البدن وسحنته ومزاجه، ومع ذلك فلا يجب أن تترك فم الوخزة يلتحم البتّة، وتوسع إن كانت ضيقة، ثم اعلم أنّ الدواء المحتاج إليه في الوخز يحتاج أن يكون أقوى من المحتاج إليه في الشق. وإذا عرضت في الجراحات عفونة فالسكنجبين جيّد ودقيق الكرسنة. وأمّا إذا عرضت أورام فدقيق الشعير ودقيق الباقلا ودقيق الكرسنة أيضاً، وقد طبخته بماء الرماد أو ماء ساذج في قوّة من السكبينج. وإذا رأيت الجراحة أقبلت، لم تتخوف حينئذٍ من استعمال الميبختج عليها، فيجب أن تستعمل الأدوية مدوفة فيه، أمّا في أقويا البدن، فأقراص بوليداس تدوفه ثم تسخنه وتأخذه بخرقة ليّنة منفوشة وتضعه عليه.

فصل
في الأورام التي تعرض للعصب المجروح

قد عرف ممّا سبق في تعريفنا في قانون علاج جراح العصب، وجه ما لعلاج الأورام التي تعرض لها، إذا خرجت، ويجب أن نزيد ذلك بسطاً، فنقول ما قال «**جالينوس**» في كتاب **قاطاجانس**، قال: إن حدث في جراحات العصب والأعضاء العصبية فلغموني، فإن كان الفلغموني قويّة ملهبة جداً ينبغي أن تستعمل في علاجها الأدوية المتخذة بالخلّ والأحجار المعدنية التي قد ذكرناها، وأكثر منها في المقالة الثانية من **قاطاجانس** وأحدها هذا.

ونسخته: يؤخذ من الزاج تسعة دراهم ونصف وربع، ومن القلقديس درهم وربع، ومن توبال النحاس أوقيتين ودرهمين ونصف، ومن قشار الكندر أوقية ونصف، ومن البارزد أوقية، ومن الشمع سبع أواق، ومن الزيت تسع أواق، ومن الخلّ الثقيف رطلين وربع، تسحق الأدوية اليابسة بالخلّ عشرة أيام، ويذوب ما يذوب، ويبرد ويخلط الجميع في قدر، ويحرّك تحريكاً مستقصى حتى يستوي، وينبغي أن يقطر على العضو العليل من الزيت مرتين أو ثلاثاً في اليوم، وعند وضع هذا الدواء عليه، ينبغي أن يوضع عليه من خارج صوف قد بلّ بخلّ وزيت مسخنين معتدل الحرارة، فإنّه ليس شيء أضرّ أصلاً للأعصاب العليلة ولا أردأ عليها ممّا كان بارداً، فإن احتجت أن تضمد هذه الأعضاء في حال بالضماد المتخذ بالخلّ والعسل والرماد، فينبغي أن يكون الضمّاد مطبوخاً. وأن يكون دقيقه دقيق الكرسنّة، فإن لم يحضرك فاستعمل دقيق الباقلا أو دقيق الشعير.

فصل
في رضّ العصب ووثيه

وإذا أصاب العصب رضّ، فإنّه إن لم تكن معه جراحة ولا ورم، فعالج بما يسكّن الوجع. وكذلك إذا حدث ورم فلا تعالجه بما يفجّر مثل ماء الرماد ونحوه، بل عالجه بالمسكنات للوجع، وكذلك يجب أن ينطل العضو بالدهن المسخّن تنطيلاً متصلاً، ويكون في قوّة ذلك الدهن إرخاء وتحليل. ومن الأدهان الفاضلة في ذلك: دهن الشبث ودهن الأقحوان ودهن السذاب، وكذلك الضمّادات الموافقة من ذلك. والخطمي عجيب إذا دقّ ووضع على العصب المرضوض، ولحم الصدف عجيب وربما عولجوا بالبلبوس المهري. وأمّا إن كان هناك ورم فالتدبير في تسكين ورمه أن يستعمل عليه عقيد العنب مع شراب وقليل خلّ وزيت بمقدار قصد، ويسحق باعتدال، ويغمس في ماء صوف وسخ، وخصوصاً صوف الزوفا، وليضع عليه، فإن كان هذا الألم في المفاصل فهنالك أولى بأن يسكن الوجع، ويجعل الدواء أقوى ومركباً بما ينضج ويحلّل، لكن مع قبض معتدل، ليقابل به الورم ولا يزيد فيه. وانظر في الوجع والورم واقصد قصد أشدّهما إهماماً. وإذا لم يكن وجع فتبسطه، واستعمل القويّة مثل ماء الرماد والخل والشراب أيضاً، وإذا كان الورم قد طالت مدته، فقوّ الدواء واجعل تحليله أشدّ، ولا يهمنّك أن

تجعل فيه قبضاً البتّة مثل الدواء القوي المتخذ بماء الرماد، وما يتخذ بوسخ الحمام. وأمّا إن كان هناك في الجلد جراحة أيضاً، فيحتاج إلى ما فيه تجفيف قويّ وجمع وشدّ تضمّ به الأجزاء من المرضوض وينفع الجرح، فإن لم يصب الجلد شيء من الرضّ والجرح، فاستعمل الأضمدة المتخذة من مثل دقيق الباقلا وخلّ وعسل وهو دواء جيد، وإن أردت أن يكون أقوى تجفيفاً، جعلت فيه دقيق الكرسنة، وإن أريد أن يكون أقوى أيضاً جعلت فيه أصل السوسن، وإن كانت الجراحة بحيث لا يلتفت إليها، عولج العصب بما يمنع تورمه، ولم تشتغل بها. ولحم الصدف عجيب، وربما عولجوا بقيروطي من ملح، والضمّاد بالكندر والمرّ عام النفع في الحالين، وإن كان مع الأمرين وجع مبرح فيجب أن يخلط مع الأدوية زيت ويضمّد بذلك حاراً، ويجب أن يحذر في وثي العصب الماء فلا يقرب لا حاراً ولا بارداً، بل تستعمل الأدهان التي فيها قوّة الرياحين اللطيفة القباضة مسخّنة والأفاويه التي بهذه الحال. وأما حكم عصب فاسد ربما عرض لشظيّة من العصب فساد، ويحتاج أن يستخرج، فيجب أن يستخرج استخراج العرق المدني.

فصل
في صلابة العصب والتوائه

هذا أكثره يحدث عن ضربة أو سقطة ، وإذا غمز أحس معه بخدر، وعلاج صلابة العصب قريب من علاج الأورام الصلبة والدشبذات، وقد ذكرنا في جداول الأدوية المفردة وفي القراباذين ما يحتاج أن نذكره من أدويته، والذي نذكره ههنا أدوية مجربّة في ذلك منها خفيفة، مثل أن يؤخذ مقل اليهود وزن عشرة دراهم، فينقع في الماء ويداف فيه، ويعجن به مثله أصل الخطمي المسحوق جداً، ويضمّد به. وكذلك أصل السوسن معجوناً بعقيد العنب، وأيضاً الأشّق والقنّة والفربيون يجمع بدرديّ الزيت. وأيضاً يؤخذ بزر المرّ ويتخذ ضمّاداً بالميبختج. وأيضاً يؤخذ الدياخيلون مع نصفه بعر الماعز غاية.

فصل
في ذكر أمراض العظام

قد تعرض في العظام أيضاً أمراض من فساد المزاج ومن انحلال الفرد والانكسار والخلع ومن التعفّن والتقرّح والتقشّر، ونحن نتكلم في الكسر والخلع المحتاجين إلى الجبر بعد هذا الموضع. وأما المحتاج من ذلك إلى غيره من الدواء، فنذكره ههنا مستعينين بالله.

فصل
في ريح الشوكة وفساد العظم

ريح الشوكة سببه أخلاط حادة تنفذ في العظم وتأكله، ومذهب ريح الشوكة مذهب وجع المفاصل، إلاّ أنّ المادة في وجع المفاصل تكون في اللحم، وفي ريح الشوكة تكون في العظم، وتكون دبابة تفسد العظم جزءاً بعد جزء، قال قوم إنّ الشوكة تسبح في جميع البدن بسبب قرحة وليس بثبت.

فصل
في علامات فساد العظم

إنّه إذا عرض للعظم فساد رأيت اللحم فوقه ترهّل ويسترخي ويأخذ طريق النتن والصديد وينفذ فيه المِرْود إلى العظم أسهل ما يكون فإذا وصل إلى العظم لم تجده أملس يزلق منه، بل يلصق به قليلاً، وكأنّه يجد شيئاً غير ثابت في نفسه، بل قد تفتّت أو تعفّن، وربما تخشخش ولان، وخصوصاً إذا لم يكن الفساد في الابتداء، فإنّه في وقت الابتداء لا يظهر ذلك بالمِرْوَد، بل ربما دلّ زلقه المفرط عند قرعه على فساده، من حيث أنّه إذا زلق فيه الميل في كل جانب دلّ على تبرؤ الغشاء عنه، وذلك لفساده الذي ابتدأ والذي يبتدئ حين فسد اللحم فوقه، وإذا كشفت عنه، وجدته متغيّر اللون، وكثيراً ما يتقدّمه ورم وفساد من اللحم أوّلاً، وموت، ثم يدب إليه.

فصل
في علاجه

علاج فساد العظم هو حكه وإبطاله أو قطعه ونشره سواء كان ناصوراً أو لم يكن، فإنّه لا بدّ من حكّه وجرده أو كي المبلغ الفاسد منه لتسقط القشور الفاسدة، ويبقى الصحيح، وقد تسقط قشور العظام بأدوية أيضاً، مثل ما تسقط قشور عظام الرأس وغيره. ومن ذلك دواء مجرّب.

وصفته: يؤخذ زراوند، إيرسا، مرّ، صبر، لحاء نبات الجاوشير، فينك محرق، توبال النحاس، قشور الصنوبر، ويجمع، وهو عجيب يسقط قشور العظام، وينبت اللحم الجيّد عليها. وإن كان فساد العظم أغوص من ذلك فلا بدّ من تقويره، وإن كان الفساد بلغ المخ لم يكن بدّ من أخذ ذلك العظم بمخّه، وإن كان الفساد ممّا لا يبرئه إلاّ القطع والنشر لكلّ عظم أو لطائفة كبيرة منه، فلا بدّ منه، فاعرف الموضع الذي يجب منه أن يقطع، بأن تدور المِرْوَد إلى أن تبلغ الموضع الذي تجد فيه التصاق العظم بالغاً، فهنالك الحدّ. وأمّا إذا كان العظم الفاسد مثل رأس الفخذ والورك، ومثل خرز الظهر، فالاستعفاء من علاجه أولى بسبب النخاع، وإذا كان فساد العظم متوقعاً على أنّه تابع لفساد اللحم الذي اتفق وقوعه أوّلاً، فالتبرئة وأخذ اللحم عنه هو علاجه، ويجب أن تبرد العضو الصحيح بالأطلية التي عرفتها في باب فساد اللحم، ويبرد اللحم المكشوف عنه أيضاً بمثلها.

فصل
في صفة قشر العظم الفاسد

قال: يشال اللحم عن العظم بأن تلقي في طرفه خيطاً تمدّ به إلى فوق، وخذ عصابة فمدّ بها العضو، أو غيره من ذلك الموضع إلى أسفل، لئلاّ تصيب أسنان المنشار وانشره. وإذا احتجت أن تنشر ضلعاً، أو عظماً تحته صفاق، أو شيء شريف مثل صفاق الأضلاع والنخاع، فاجعل تحت المنشار صفيحة تحفظ بها العضو الشريف. وإن كان اللحم على استدارته كله مكشوفاً فانشره، لأنّه لا ينبت اللحم على العظم الذي قد انكشف من جميع جوانبه، وإن كان

أجزاء العظم الفاسدة قريبة من مفصل، فأخرجها من المفصل، وإن فسد عظم الذراع كلّه أو الساق فلينزع كلّه، وأما رأس الفخذ والورك وخرز الظهر إذا فسدت، فاستعفِ من علاجها لمكان النخاع.

فصل

في ما يبقى في شظايا العظم وقشوره في القروح المندملة

الأجود أن لا تستعجل في إخراجها، بل تترك إلى الطبيعة وتعان، وذلك بجذب يسير لما يخرجها في مدّة غير عاجلة، ولا تحرّك بالأدوية وعمل اليد، فإنّ المستخرج كرهاً لا يخلو عن إحداث قروح ناصورية، فإذا مال دفعته الطبيعة إلى الجلد ، وأخذ يخرج، وقد تبرأ فحينئذٍ يبان وتلحم الجراحة. وكذلك الحكم في شظايا وأغشية من حقّها أن تبين، فإنّك إن استعجلت وأخرجتها كرهاً كان فيه خطر التشنّج والاختلاط والحمّيات، فإن تقيّحت لم يكن فيها كثير مضرّة.

فأمّا إن شئت أن تعرف أدوية ذلك فمنها دواء بهذه الصفة.

ونسخته: يؤخذ زيت عتيق وشمع أصفر ووسخ الكوّارات يكونان جميعاً مثل الزيت، ثم يذاب الجميع، ثم يؤخذ جزء فربيون، وجزء لبن اليتوع، وثلاثة أجزاء زراوند، يتخذ منها مثل القيروطي .

أخرى: يؤخذ أيضاً أشّق ومقل، فيُلَتَّان بدهن السوسن، ثم يجمع الجميع بالسحق مرهماً، ويوضع عليه فإنّه ممّا يخرج العظم بسرعة.

فصل

في أدوية كسر العظام

للكسر علاج باليد نذكره، وعلاج بالأدوية نذكرها نافعة من كسر العظام ومن الوثي. **طلاء للكسر والوثي**: يؤخذ مغاث، ماش مقشر، عشرة عشرة، مرّ، صبر، خطمي أبيض، أقاقيا، خمسة خمسة، طين أرمني عشرين، يطلى ببياض البيض إن كان ورم حار.

أيضاً: يؤخذ ورق الأثل والسرو والآس والخلاف يدقّ ويعصر، ويؤخذ سك وورد وبصل النرجس ومرّ وبابيلون وصندل أحمر وطين أرمني ولاذن وفوفل وقمحة وخطمي وماش وأقاقيا وإكليل الملك ومرزنجوش، وزد فيه ورداً، وإن احتجت إلى الإسخان فألق فيه المرزنجوش والراسن والسرو.

صفة دواء نافع للكسر والوثي مع ورم حار: يؤخذ ماش مقشر عشرون درهماً، مغاث، جلّنار، أقاقيا، يضمّد به، وهو قوي جداً.

ومن أدويته ورق الآس ولاذن وسك وزعفران وطين.

أيضاً جيّد للرض والوهن، نافع للكسر والوثي والخلع: مغاث، ماش، أقاقيا، خطمي، طين، صبر، مرّ يطلى بماء الآس.

الفن الخامس
في الجبر
ويشتمل على ثلاث مقالات

المقالة الأولى
في الخلع وما يتعلق بذلك

فصل
في كلام كليّ في الخلع

الخلع هو خروج العظم عن موضعه ووضعه الذي له بالطبع عندما يجاوره خروجاً تاماً، فإن لم يخرج تاماً سمّي زوال المفصل إلى جهة غائصة أو بارزة يعرف بالجسّ، ويكون زوالاً غير تام، وقوم يسمّونه الوثي، وإذا كان أذى لم يحرّك العظم، لكنّه رضّ ما يحيط به فهو الوهن، وليس من الوثي: وربّما عرض للمفصل أمر ثالث وهو أن يطول ويزيد على طوله الطبيعي، ولما يبلغ بعد الانخلاع إلاّ أنّه يصير سهل الانخلاع، وكثيراً ما يعرض ذلك في العضد والفخذ، ومن الناس من هو مستعدّ جداً للخلع في مفاصله، لأنّ نقر عظام مفاصله غير عميقة واللقلم التي يدخلها غير مداخلة، والربط التي ينظم بينها غير وثيقة، بل ضعيفة في الخلقة رقيقة أو رطبة قابلة للتمدّد، أو قد انصبّ إليها رطوبات لزجة مزلقة، أو انكسرت حروف حفائر العظام المدخول فيها من عظام المفاصل فصارت النقر جمعاً مثله لا حواجز عليها. فمن المفاصل مفاصل سهلة الإنخلاع، ومنها مفاصل صعبة الانخلاع، ومنها متوسطة. فالسهلة مثل مفصل الركبة لسلاسة رباطه، فإنه خلق سلس الرباط لمنافع معلومة في التشريح ، فصار لذلك سهل الانخلاع، وبسبب ذلك ارتد بالفلكة، وكان أيضاً الارتداد إلى السلامة، فإنّ سهولة الارتداد على قدر سهولة الانخلاع، وصعوبته على قدر صعوبته. ومفصل المنكب قريب منه في المهازيل دون السّمان. وأمّا الصعبة الانخلاع فمثل مفاصل الأصابع، فإنها تكاد لا تنخلع بل تنكسر قبل أن تنخلع، ومثل مفصل المرفق، ولذلك ردّها صعب. وأمّا المتوسط فمثل مفصل الورك، وقد يعرض أن يسهل انخلاع ما ليس يسهل الانخلاع بسبب من الأسباب، فيصير أيضاً سهل الارتداد كما يعرض أن يصير حقّ الورك ممتلئاً رطوبة، فيسهل انخلاعه، ومع ذلك يسهل ارتداده كما يعرض لصاحب عرق النسا، فيكون كلّ ساعة ينخلع وركه ويرتد بأدنى سعي، ثم ينخلع، ثم يرتد، وهذا هو المحتاج إلى الكيّ لا غير. وأصعب الخلع ما ينقطع معه رؤوس شظايا العقب الذي يلزق عظماً بعظم، وقلّما يرجع إلى حالته الطبيعية، وأكثر ذلك في رأس الورك، ثم في رأس العضد، وفي زندي القدمين عند الكعبين، والخلع أقبح من الكسر إذا لم يرتد الخلع ولم يتجبر الكسر.

فصل

في علامات الخلع الكلّيّة

يحدث في المفصل انخفاض وغور غير معهود، مثل ما يعرض عروضاً ظاهراً في خلع عظم الكتف، وفي خلع مفصل الرجل، وأظهر ذلك في مفصل العنق، والمقايسة ممّا يخرج ذلك إخراجاً صحيحاً، وهو أن تعتبر العليلة بأختها الصحيحة من ذلك المريض نفسه لا من غيره، وإذا رأيت المفصل لا يتحرّك فاحكم بأنّ الخلع أتم خلع، كما أنّه إذا تحرك حركته إلى جميع جهاته، ويلغ إلى جميع مبالغه فليس به علّة متعلقة بالزوال.

فصل

في علامات الميل

هو أن ترى تقعيراً مع نتوء من جانب آخر، أو يفقد في الحسّ نتوءاً كان محسوساً للداخل في ميله مع أنّ بعض الحركة ممكن.

فصل

في علامات زيادة طول المفصل من غير خلع

علامتها أن يكون كالمتعلّق، فإذا أدغمته ارتد إلى حدّه الطبيعي من غير تكلّف، فإن تركته عاد إلى القدّ العرضي، وحدث غور بما يدخل فيه الإصبع حيث لا يكون اللحم شديد الكثرة مثل المنكب.

فصل

في علاج الميل والخلع

لا يخلو إمّا أن يقع الخلع إلى الطبيب مفرداً، وإمّا مركّباً مع مرض آخر من قرح وجراحة وورم وغير ذلك، فإن كان مع غيره فيجب أن ينظر، فإن كان الخلع مما يرتد بمدّ خفيف لا يوجع القرحة وجعاً شديداً يؤدّي إلى ورم غير محتمل، ردّ الخلع، وإن كان الأمر بالخلاف فيجب أن يعالج أولاً القرحة أو الجراحة، ثم يعالج الخلع وخصوصاً في المفاصل الكبيرة، فإنّا إن أردنا أن نعالج الخلع فربما تأدّى ذلك إلى تشنّج عظيم في أكثر الأمر، وخصوصاً إذا كان الخلع في أعضاء قريبة من الأعضاء الرئيسة، وكذلك الحال في الأورام، وبناء التدبير فيه على أنا نجرب، فإن كان الأمر سهلاً أو ليس يهيج منه وجع ولا يعسر معه ردّ جبّرنا الخلع، ولم نبال، وإن حدث وجع فيجب أن لا نتعرض، وإن كنّا فعلنا فواجب أن نبطل الربط إن كان موجعاً، وإن دخل بسهولة عالجنا الورم أيضاً والقرحة، وإن كان كسر وخلع معاً، وكان المدفي جهة واحدة يمكن من تدبير الأمرين فعل، وحكى عالم أنه قد وقعت صخرة على طرف منكب رجل، فخرقت الجلد واللحم حتى ظهر طرف العضد عارياً، وقد انخلع من تحته رأس الترقوة، وأنّ بعض جهّال المجبّرين اشتغل بتسوية العظم، وردّ عليه اللحم والجلد، وضمّد وشدّ، فعرض أن أنتن اللحم وأفسد

لمجاورته العظم حتى اخضرّ، وما علم أنّ مثل ذلك اللحم كان ينبغي أن يقطع ويكوى الموضع بالزيت الغالي، وكذلك إن كان هناك ورم عظيم، فيجب أن يعالج الورم أولاً، وأما الخلع المفرد الساذج فالتدبير في إصلاحه أن يمدّ إلى خلاف الناحية التي زال عنها، حتى يحاذي طرف العظم طرف العظم الآخر، ثم يردّ إلى الموضع الذي خرج منه فيرتدّ، وكثيراً ما يدلّ على ذلك صوت يسمع، ثم يربط، وفي الرباط أمان من الورم أو معين على أن لا يرم، والحاجة إلى منع الورم العنيف أكثر، فإنّه لا يجوز أن يعاد الخلع في الترقوة، وأي عضو كان إلاّ بعد علاج الورم وتسكينه، ويكره أن يلاقي العضو خرق جافة، فإنّها تسخن وتثير الورم، بل يجب أن تكون مبلولة بقيروطي مبرّد أو بشراب عفص، على أنّ «بقراط» يوصي بأن يؤخر المدّ والردّ إلى اليوم الثالث والرابع إلاّ في أشياء مستثناة، والمدّ أيضاً لا بدّ له من مثل ذلك، ثم يربط، وإذا صار العضو ينخلع في كلّ حركة، وكلّما رد انخلع فذلك باسترخاء ورطوبة فلا بدّ من كيّ، وإذا بقي بعد الردّ للخلع أو للزوال صلابة كالورم استعملت الأضمدة والنطولات المليّنة، وأمّا في الابتداء فيحتاج إلى أضمدة ونطولات مقوّية، والأولى أن تنطل على الشدّ لا محالة، أمّا في الشتاء فبدهن مسخّن من الأدهان المقويّة، وبالغسل بماء بارد في الصيف، ويجب أن تكون التغذية في المخلوعين بما يقوّي، وذلك هوالذي يقوّي المفصل وربطه على الثبات الواجب.

فصل
في علاج طول المفاصل

يجب أن يرد العظم المسترخي إلى داخل مستقره الذي استرخى عنه، ويضمّد بالأدوية التي فيها قوّة قابضة مخلوطة بما له قوّة مسخنة، مثل أن يخلط العفص والجلّنار والأقاقيا ونحو ذلك، بمثل شيء من الجندبيد ستر والقسط والأشنة، وأيضاً يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر ما يقع في ضمّاد الفتق، ثم يشدّ.

فصل
في خلع الفك

قد يعرض للفك الأسفل أن ينخلع عن رقبته، فيبقى الفم مفتوحاً، وإن كان ذلك ممّا يقلّ ولا يقع وقوعاً تاماً، وإذا انخلع مال إلى قدّام خلاف ما يقع عند الاسترخاء الذي ربّما عرض له عند التثاؤب، ويكون ضمّ أحدهما إلى الآخر عسراً على أنّه لا يعدم حركة بعضلاته التي تجيء من خلف، وقد يقع الخلع من جانب واحد فتكون حينئذٍ الهيئة تدلّ عليه، إذ يكون ميل الفك إلى قدّام مع توريب، والعلاج واحد وهو من جملة ما يجب أن يبادر إلى ردّه، وإلا أدّى إلى أمراض وآفات وصعب مع ذلك ردّه، فإن أسيل ردّه أسرعه فإن دوفع صلب، وورم ومدّد العضلات، وهيّج حميّات لازمة وصداعاً مقيماً لما يصحبه من شدّة تمدّد العضل، وربّما صعب الأمر حتى يقتل في العاشر، وقد يعرض أن ينطلق له البطن فصولاً مريّة كثيرة صرفة، ويتقيؤون بمثله،

فلذلك يجب أن يبادر إلى العلاج، ووجه تدبيره أن يمسك واحد رأسه، ثم يدخل المجبّر إبهامه في الفم، ويلزم العليل إرخاء فكّه من كل جهة، فإن هناك عضلاً قد تتعرّض لشدّة وإن انخلع، ثم تحرّك الفك يمنة ويسرة، ثم يمدّده دفعة، ثم يردّه وإنما يدخل إلى ما فارقه من خلف، فيجب أن يمدّه بحيث يسوّيه على تلك النصبة، وعلامة استوائه استواء الرباعيات وانطباق الفم، ثم يرفد برفادة وقيروطي شمع ودهن الورد، ثم يتركه فيبرأ في أسرع ما يكون، فأمّا إن كان لم يبادر وقد حدثت صلابة، فيجب حينئذٍ أن يبدأ بتليين الصلابة بالنطولات بالماء الحار وبالدهن في الحمّام تنطيلاً كثيراً حتى تلين، ثم يجلس المجبر خلف العليل، ويجذب فكه إلى خلف حتى يتهندم ويشدّ، وبعد ذلك فيجب أن يستلقي العليل على وسادة ليّنة الحشو جداً، ويلزم واحد رأسه لئلا يتحرّك إلى أن تتم العافية.

فصل
في خلع الترقوة

قال إن الترقوة لا تنفك من الجانب الداخل لأنها متّصلة بالصدر غير منفصلة منه، ولهذا لا يتحرّك من هذا الجانب، وإن ضربت من خارج ضربة شديدة، وتبرأت، فإنها تسوّى وتعالج بالعلاج الذي تعالج به إن انكسرت. وأما طرفها الذي يلي المنكب وينفصل منه فليس ينخلع كثيراً، لأن العضلة التي لها رأسان يمنعها من ذلك، ويمنعه أيضاً رأس الكتف، وليس تتحرّك أيضاً الترقوة حركة شديدة لأنها إنما صيّرت لتفرّق الصدر، وتبسطه، ولهذا صارت الترقوة للإنسان وحده من بين سائر الحيوان، وإن عرض لها الخلع من صدم أو من شيء آخر مثل هذا فإنه يسوّى، ويدخل إلى موضعها باليد، وأمّا بالرفائد الكثيرة التي توضع عليها مع الرباط الذي ينبغي، ويصلح هذا العلاج لطرف المنكب أيضاً إذا زال ويردّ به إلى موضعه، والذي يربط به الترقوة بالمنكب هو عظم غضروفي، وهو يغلط به في المهازيل، وإذا زال ظنّ الذي ليست له تجربة أن رأس العضد قد انفك، وخرج من موضعه، فإن رأس الكتف يرى حينئذٍ أحد، ويرى الموضع الذي انتقل منه متعراً، لكن ينبغي أن يميّز بالأدلة القاطعة، ومن علامته أن لا تنضم اليد إلى الرأس ولذلك المنكب.

فصل
في خلع المنكب

قد ينخلع المنكب، وأما الكتف فقد يشك في انخلاعه، ويستعظم أن ينخلع، لكنه قد يعرض لمفصل المنكب من العضد أن ينخلع بسهولة، لأن نقرته غير عميقة، ورباطاته غير وثيقة بل سلسة رقيقة، جعلت كذلك لتسهّل الحركات، وانخلاعه ليس يقع فيما نعلم إلا على جهة واحدة خروجاً ظاهراً كثيراً، فإنه لا ينخلع إلى فوق لأن نتوء المنكب يمنعه، ولا إلى خلف لأن الكتف يمنعه، ولا إلى ناحية البطن فإن العضلة ذات الرأسين من قدّام تمنعه مع منع رأس

المنكب، لكن إنما ينخلع إلى الجانب الأنسي أو الوحشي، فيزول إليه زوالاً يسيراً، وإما إلى جانب الأسفل فقد يخرج خروجاً كثيراً، وخصوصاً في القضاف المهازيل، فإن هؤلاء يقع فيهم انخلاع العضد وارتداده بأهون سبب، ويكون الأمران في السمان صعبين جداً، وإذا عرض للعضد انخلاع في وقت الولادة المتعسرة كما تعلم، أو عند الشق عن الجنين، ثم لم يرد سريعاً لأنه لا يتأ بعد ذلك طولاً، ويبقى المرفق رقيقاً وإن أصلح، وقد لا يعبل أيضاً في بعضهم، بل يبقى قصيراً رقيقاً رقيق العضد والساعد، وفي كثير منهم يعبل فيكون جيّد الحال في كثير منهم، لكنه يكون على كل حال قصيراً يشبه قائمة ابن عرس، وأما الفخذ فلا يخلو من النقصانين جميعاً، وإذا عرض للعضد كسر في عرضه، ثم جبر فإنه لا يمكن ردّ خلعه إلا وينكسر الجبر به.

فصل
في علامة انخلاع العضد

علامته أن يرى تجويفاً عند رأس المنكب وتطامناً، على أن هذا لا يخصّ ذلك، بل يكون أيضاً بسبب انقلاب رأس الكتف، ويرى طرف المنكب الآخر أحدّ من هذا الطرف إن لم يكن عرض له أيضاً زوال في نفسه أو في العظم الذي هو رأسه بصدمة أو غيرها، وقد سكّن بالعلاج أذاه فيظن أنه لا بأس به، وترى لرأس العضد المنخلع نتوءاً كرياً في جهته تحت الإبط، وترى العضد ليس جيّد الالتصاق بالجنب جودة التصاق اليد الصحيحة، لا يدنو إليها إلا بعنف ووجع شديد، وإن حاول أن يرفع يده إلى فوق ويمسّ أذنه لم يتهيأ له، وتعذرت عليه الحركات الأخرى، وهذه العلامات أيضاً قد تقع لوثي أو ورم أو صكّ.

فصل
في المعالجات

أما علاج ما هو أسهل من ذلك، وفي أبدان الصبيان، وليني الأبدان فبأن يمدّ بيد ويدخل تحت الإبط عند قرب رأس العضد إلى أسفل، بل يلزم ذلك القرب، ويدفعه إلى فوق، واليد الأخرى تمدّ العضد إلى أسفل، وربما أمكن في الأطفال أن يسوّى رأس العضد بإصبع وسطي، وتمدّ بتلك اليد بعينها. وأما ما هو أشدّ انخلاعاً في أبدان قوية، فأخفّ الوجوه في ذلك أن يدخل المجبر رجله في جانب العليل، ويمكن عقبه من قرب رأس العضد أو من كرة يابسة، أو مدهونة، إن كان ورم يلزم قرب رأس العضد والعليل مستلق، ويجذب إليه بيديه على الاستقامة، كأنه يريد قلعها من الكتف، ويميل بيده يسيراً إلى داخل فيدخل، وهذا أصوب الوجوه كلها وأخفّها، وأيضاً يطلب رجلاً قوياً طويلاً أطول من العليل، فيدخل منكبه تحت إبط العليل، ويقلّه عن الأرض معلقاً عن منكبه، وقد مدّ يده إلى إبطه، فإن كان العليل خفيف الوزن لا يثقل بدنه على يده علق معه ما يرجحه، وربما جعل بدل الرجل عموداً قام على الأرض وعلى رأسه كرة من خرق، وجلود تقوم في العمل مقام منكب الرجل، ويكون المجبّر يسدّ اليد من الجانب

الآخر، ويرجح الرجل إن احتيج إليه بنقل، أو بمتعلق به، وإذا تصعّب وتعسّر أو طالت المدة فربما احتيج إلى ما هو أقوى بعد التنطيلات والاستحمامات، وقد تتخذ آلة مثل هراوة، وهي عصا قصيرة طولها بقدر طول العضد أو أكثر أو أقل، على رأسها كرة، وأسهله أن يكون من خرق وجلود، يدفع بتلك العصا تلك الكرة تحت الإبط، ويجب إذا أريد أن يعمل ذلك أن يلزم رجل قوي الهراوة الإبط دافعاً إياه بها إلى فوق، أو ماداً إياه إلى فوق، أو رجلان حتى يقاوما المجبّر الماد لليد، ويضبط رجل آخر منكبه الآخر لئلا ينهض، إذا دفع ذلك المنكب، ويكون المجبّر قد أخذ اليد يمدّها ويجرّها كأنه من عزمه أن يثنيها من الكتف قلعاً، ويكون إلى داخل قليلاً، وإذا فعل ذلك وقع العضد في مفصله، ثم يلصق الكرة بالإبط إلصاقاً قوياً معتمداً إلى فوق رأس العضد، ويجب أن يكون اعتماد الخشبة والكرة على ما يلي رأس العضد دون ما تحته لئلا ينكسر العضد، فلا يمكن بعد جبره أن يعاد إلى موضعه لما علمت، وقد يعالج بالسلم بأن يجعل رأس العضد على عتبة السلم، وقد لينت وهينت باللفائف على هيئة توافقه، ويعلق الرجل من الجانب الآخر، ويمدّ اليد فيدخل رأس العضد في موضعه، ولكن يجب أن يكون التعليق والعتبة من السلم بقرب رأس العضد لئلا ينكسر، وربما جعل بدل العتبة والكبة الكرية رسن، يمكن من ذلك الموضع بعينه، ولا ينزل عنه إلى موضع آخر فيخاف من ذلك انكسار العضد، وقد يعالج بوجوه أخرى مشتقة من هذه الوجوه، وأفضل الوجوه هو الوجه الأول، فإذا ردّ الخلع إلى موضعه فمن جيّد رباطه أن يربط الكرة مع المنكب ربطاً بعصائب عريضة تمنع زوال ما ردّ، ويجب أن ينفذ العصب بعينه، أو عصب آخر عليه على التصليب إلى المنكب الآخر، وقد وقع تصليبه على المنكب العليل، ثم يربط العضد مع الجنب إلى أسفل، ويربط المرفق وطرف اليد إلى فوق من ناحية العنق، ولا يحلّ إلى السابع أو بعده ويغذوه كما تعلم، فإن لجّ في الانخلاع كلما أعيد فلا بدّ من الكي، وأنت تعلم طريق ذلك.

فصل
في انخلاع الكتف في نفسه

قد ورد ذكر ذلك وهو مما ليس يتفق وقوعه، ويتعجّب منه مثل «أبقراط» و«جالينوس» في هذه الواقعة.

فصل
في انخلاع العظم الصغير عند المنكب

قد يعرض العظم الصغير الذي هو على رأس المنكب، أن يزول عن وضعه فيحدث أيضاً تقعير كما في الخلع.

فصل
في العلاج

لا يجب أن يمدّ مدّ الكسور لكن يضغط، ويشدّ بالأصابع، ويمال إلى مكانه، ويشدّ كما

تشدّ الترقوة بالرفائد فإن نفس الربط أيضاً بما ردّه إلى موضعه قسراً ولا يبالي بما يكون من شدة ذلك الربط وحفظه كما يبالي به في الترقوة لتعلم ذلك.

فصل
في خلع المرفق

هذا العضو يعسر خلعه ويعسر ردّه لشدّة الرباطات المحيطة به، وقصرها ولمعارضته النقرة، وقد يعرض له زوال قليلاً ويعرض له انخلاع تام في بعض الأوقات، وإذا انخلع دلّ على انخلاعه بجذب في جانب، وتقصّع في جانب، وشرّه ما انخلع إلى خلف، فإنه عاص للجبر جداً، وأكثر الخلع إنمّا يعرض في الزند الأسفل، وهو أسمج وأقبح لما يعرض له من التردّد. وأمّا الزند الأعلى فقلما يعرض له، ولا يكون بسماجة خلع الأسفل لأنه أشدّ اتصالاً بالكتف، وأبعد من أن يتحرّك، ولا يمكن أن ينخلع أحد الزندين إلا أن يتباعد عن الثاني جداً.

فصل
في العلاج

ويجب أن تبادر إلى علاجه، فإنه يسرع إليه الورم الحار المانع عن العلاج، فإن مدّ للتسوية حينئذٍ أدّى إلى العطب وعلى أنه لا يمكن أيضاً أن يسوّى، وهناك ورم. والزوال اليسير يتلافاه أدنى غمز بأصل الكفّ يردّه إلى موضعه. وأما الخلع التام فإن كان إلى قدّام فله تدبير، وإن كان إلى خلف فله تدبير آخر، والذي إلى قدّام فإنه يردّ إلى مكانه بضرب كفّه المنكب الذي يحاذيه ضربات، وقد هيأ اليد كما ينبغي، ويعين باليد الأخرى، فيدخل. وأما الخلع إلى خلف فإنه يجب أن يمدّ مدّاً شديداً، ثم يضربه إلى خلف، فإن لم يجب بذلك ضبط العضد والساعد عدة أقوياء، ويلطخ المجبّر يده بالدهن، ويأخذ في مسح المرفق بشدّة حتى يدخل، ثم يجب أن تشدّه وتجعل للساعد علاقة تترك المرفق مزوّى، وبقدر ما يحتمله في أول الوقت، ثم لا تزال تضيق العلاقة قليلاً قليلاً حتى تضيق الزاوية.

فصل
في خلع مفصل الرسغ

إن مفصل الرسغ سهل ردّ الخلع صعب الالتزام، فإنه إذا مدّ مدّاً يسيراً وحوذي أحد العضوين بالآخر عاد، لكن إلقامه صعب، لأن ما يحيط به من الأجساد يتورّم، ويمنع جودة الالتئام، ووجه مدّه أن يمد رجل الزند إلى خلف، ويمدّ المجبّر الكف إلى خلاف تلك الجهة بل إلى قدّام، ويمدّ إصبعاً إصبعاً يبتدئ من الإبهام، ويستمر إلى الخنصر فإنه يستوي بذلك ويرتدّ، ثم يضمّد ويشدّ.

فصل
في خلع الأصابع وعلامته

إذا انخلعت الأصابع مالت إلى الباطن، فأظهرت هناك نتوءاً في الباطن، وأظهرت تقعيراً في الظاهر، وكذلك عظام الرسغ.

فصل
في العلاج

إن ردّ الأصابع عن انخلاعها فيه عسر ما، ولا ينبغي أن يمدّ مدّاً مستوياً، بل يجب أن تقبض عليها، وتشيل السبابة من يدك التي يقع تحتها أصلها عندما تقبض عليه إلى فوق، كأنك تقلعها من أماكنها فترى المنخلع قد دخل وصوت .

فصل
في انفكاك عظام الرسغ

يجب أن يفعل بها الممكن من التسوية، ودفع كل ميل ونتوء إلى ضدّ جهته، ووضع الجبارة وشدّها عليها، ولتترك عليها، وليجعل بدلها عليها الأسرب المسوّى الحافظ للوضع بثقله، ولكن يجب قبل أن توضع عليها الجبارة أو الأسرب أن يضمّد بضمّاد مقوٍ مما تعلم ولا يحرّك.

فصل
في انخلاع الخرز وزوالها

الفقار إذا انخلع الخلع التام قتل لا محالة، والغير التام أيضاً إذا زال زوالاً كثيراً، وإن كان دون التمام فهو مهلك لأنه لا محالة يضغط النخاع ضغطاً قوياً إن سامح ولم يهتك، فإن كانت الفقرة الأولى من العنق وما يليها عدم الحيوان النفس ومات في الحال، لأن عصب النفس ينضغط فلا يفعل فعله، وإن كان من فقر الصلب وانخلع إلى البطن لم يمكن أن يعالج، وهو ما يقتل سريعاً، وإن أمهل ولم يكن بحيث يمنع التنفس حبس الغائط والبول فقتل، وإن أمهل فلم يضغط النخاع ضغطاً شديداً أو ضغط، فلم يرم أو سكن ما به من ورم لم يكن بد من آفة تدخل النخاع، والعصب التي تحت ذلك الموضع، فيجعل الفضول تخرج بغير إرادة، وإن كان إلى خلف فيكون ضرره بالنخاع أقلّ، ولكن لا بدّ من ضرر أيضاً، ومن إضعاف العصب التي تحته فتضعف الرجل، ويضعف عضل المثانة ، والمقعدة، ويحتاج إلى قوّة قوية ودفع شديد وصكة هائلة يكاد تكسر سناسنه حتى يعود إلى موضعه، وقبل أن يعود إلى موضعه يكون قد انكسر بذلك سناسنه وقد ينخلع إلى الجانبين، وهذا باب قد تكلمنا في أقسامه حيث تكلمنا في الحدب، فليستوف من هناك وعلامة ذلك أن يرى هناك إمّا نتوء وإمّا تقصّع، كأنما انكسرت السنسنة، وليس في انكسارها كبير بأس وفي انخلاع الفقار خوف الهلاك.

فصل
في العلاج

أمّا الذي إلى قدّام من الظهر فالرجاء فيه قليل، قلما يفلح في علاجه، وأمّا الذي إلى خلف فيحتاج أن يطغبط بالركبتين والقوّة كفعل الحمامى، ويحمل عليه بقوّة أو ينومّه على بطنه، ويقوم عليه بعقبه، أو يدعكه بالجوبق بقوّة دعك الخباز الفرزدقة، فإن كان الأمر أشدّ من ذلك، وكان حديثاً، قال «بقراط»: ينبغي أن تتخذ خشبة طولها وعرضها قيد ما يسع العليل، أو يتّخذ دكان على هذا القدر قريباً من حائط ممدود إلى جانب الحائط بالطول، ولا يكون بعده من الحائط أكثر من قدم، ويلقى عليه فراش وطيء لجسد العليل، ثم يحمم العليل ويبسط على الخشبة أو على الدكان على وجهه، ثم يلفّ على صدر العليل قماط مرتين، ويخرج أطرافه من تحت الإبطين، ويربط فيما بين كتفيه، ويربط أطراف القماط إلى خشبة مستطيلة شبيهة بدستجة الهاون، وتقام هذه الخشبة على الأرض قائماً عند طرف الخشبة الموضوعة، أو الدكان وتدفع إلى خادم واقف عند رأس العليل ليضبطها، لكيما يكون الطرف السفلي مستنداً إلى شيء، ويمدّ الفوقاني الذي عند الرأس في الوقت الذي ينبغي أن يكون ذلك المدّ، وتربط أيضاً الرجلان جميعاً بقماط آخر فوق الركب وفوق الكتفين، وأيضاً تربط المواضع التي هي أرفع من الموضع الذي تجتمع فيه الفخذان برباط آخر، وتجمع أطراف هذه الرباطات، وتربط إلى خشبة أخرى تشبه الدستج، مثل الخشبة التي تقدّم ذكرها، وتقيمها عند طرف الخشبة الموضوعة التي تلي رجل العليل، مثل ما أقمنا الخشبة الأولى، ثم تأمر الأعوان أن يمدّوا بهذه الخشبة من أعلى الخلاف، ومن الناس من استعمل لهذا المدّ آلات، وهي سهام على خشبة قائمة عند طرفي هذه الخشبة العظيمة، أو الدكان أعني الطرفين اللذين يليان الرأس والرجلين، فإذا دارت هذه السهام تلتف بها الرباطات التي تمدّ، وينبغي إذا صار المدّ هكذا أن ندفع نحن الحدبة بأصل الكتفين، وإن احتجنا إلى الجلوس عليها فعلنا ذلك، ولم نتخوف شيئاً فإن لم يستو الفقار بهذه الأشياء، وكان العليل محتملاً للضغط، فينبغي أن تحتفر حفرة في الحائط الذي بالقرب بالطول، شبيهاً بميزاب قبالة الحدبة بقدر ما يكون طول الحفرة قدر ذراع، ولا يكون أرفع من فقار العليل، ولا أسفل منها كثيراً، بل ينبغي أن تكون الحفرة قد عملت أولاً، وإنما لهذه العلة قلنا في الابتداء أن تكون الخشبة موضوعة قريباً من الحائط، ثم نأخذ لوحاً معتدل القدر وتصير أحد طرفيه في الحفرة التي في الحائط، ونضع وسطه أو الموضع الذي يدرك منه على الحدبة، ثم ندفع طرفه الآخر إلى أسفل، حتى نرى أن الفقار قد استوى استواء بيّناً، وقد ذكر «بقراط» أن المدّ وحده من غير اللوح يصلح هذا الشيء، وقال أيضاً أن الكبس باللوح وحده يفعل ذلك، فإن كان ذلك حقاً فليس بمنكر أن يستعمل المدّ الذي ذكرناه في ابتداء النوع الذي يسمّى زوال الفقار إلى قدّام من غير الكبس، وينبغي بعد التسوية أن نستعمل لوحاً من خشب عرضه قدر ثلاث أصابع، وطوله قدر ما يحتوي على الحدبة، وعلى بعض الخرز الصحيح، وتلفّ عليه خرقة كتّان أو مشاقة لئلا

يكون جاسياً، يوضع على الخرز ويربط بالرباط الذي ينبغي، ويستعمل العليل الغذاء اللطيف، فإن بقيت بعد ذلك بقية من الحدبة، فينبغي استعمال العلاج الذي يكون بالأدوية التي ترخّي وتليّن، مع استعمال اللوح الذي وصفنا زماناً طويلاً، وقد استعمل بعد الناس صفيحة من رصاص، وإن انخلع أحد الجانبين سوّى بالجبارة أو بالجبارتين، وشدّ. وأما الكائن من ذلك في العنق إلى خلف، وهو الذي يعالج، فيجب أن يستلقي العليل، ثم يمدّ رأسه إلى فوق مدّاً برفق، ويسوّى خرزه بالغمز، والمسح فإذا استوى وضع عليه ضمّاد مقوٍ وعلى بخرق، وشدّ عليه جبارة بقدر العنق وطوله، ثم يربط إلى الرأس والصدر بحيث لا يقع الرباط على الحلق، ويحل في عدة أيام، ويجعل الخيوط التي يشدّ بها على هيئة العصائب من حواشي الثوب فإن ما استدار أذى.

فصل
في خلع العصعص

العصعص إذا انخلع فقد تعلم ذلك بالجسّ، وأمّا عظم الخلع فتعلمه بالجسّ أيضاً، وبأن العليل لا يبسط الرجل لا في موضع الخلع ولا عند الركبة، بل تكون ثنية الركبة عليه أشقّ. وأما تدبير ذلك فإنك إذا أردت أن تسويه، فيجب أن تدخل الإصبع الوسطي في المقعدة، حتى تحاذي الموضع، ثم تغمز بها إلى فوق بقوّة وتراعي بيدك الأخرى موضع العصعص حتى نسوّيه، ثم تضمّده وتشدّه، ويقلّل العليل الطعام ليقل البراز ، ومع ذلك فيتناول ما يليّن.

فصل
في خلع الورك

إنه قد يعرض للفخذ مثل ما يعرض للعضد من خلع إلى أسفل كالمسترخي، ولا يمكن إن انخلع الفخذ أن تنبسط الرجل لا من قرب الخلع ولا عند الركبة، بل يكون ذلك في الركبة أصعب، وقد يكون خلعه إلى داخل وإلى خارج، لكن أكثر انخلاعه إلى خارج، ويقل انخلاعه إلى داخل، وقد ينخلع أيضاً إلى قدّام وإلى خلف، وبتلك الأسباب بأعيانها، وإذا وقع ذلك في حال الولاد والشقّ عن الجنين، تخلفت تلك الرجل قصيرة ذات ساق دقيقة، تعجز عن حمل البدن وتضعف ولا تقوى.

فصل
في العلامات

يعرض من خلع الورك إلى داخل أن ترى الرجل المخلوعة أطول من الأخرى، والركبة أنتأ، ولا يقدر أن يثني رجله عند الأربية، وترى الأربية منتفخة، وارمة، لأن رأس الورك قد اندسّ فيها، وإن انخلع إلى خارج قصرت الرجل، وظهر في الأربية عمق وعرض فيما يحاذيها

من خلف نتوء وانتفاخ، وتكون الركبة كأنها منقعرة إلى داخل، وإن انخلع إلى قدّام كانت الرجل أطول، وأمكن العليل أن يبسط ساقه، ولم يمكنه أن يثنيه إلا بألم ولم يتهيأ له المشي البتة، وإن تكلف مشياً انثنى على العقب، ويعرض له كسر من ذلك، وتتورم أربيته ويحتبس بوله، وإن انخلع إلى خلف قصرت رجله وتعذر عليه البسط، والقبض معاً إلا أنه ربما ثني الساق بإثناء الأربية ويظهر في أربيته استرخاء، ويكون رأس الفخذ إلى الإعفاج.

فصل
في العلاج

يجب أن يبادر إلى المعالجة، فإنه إن لم يردّ سريعاً فربما انصبّت إليه رطوبات، وتعفنت وأدّت إلى فساد العضو كله، وتبع ذلك من الخطر ما تعلمه. فأما تدبير خلع الفخذ إلى أسفل، فهو أن يمد الرجل، ثم تردّه بعد أن تحركه يمنة ويسرة حتى تحاذي به ما تردّه إليه، ويؤخذ حزام أو نوار ويجعل كالركاب للرجل، ويشدّ على الساق، ثم يشدّ على الفخذ وعلى الردّ شدّاً يحفظه، ثم يعلق من المنكب تعليقاً لا يمكن الساق مع ذلك أن تمتدّ. وأما إذا انخلع إلى داخل فيؤمر بأن يركم، ويضبطه إنسان قوي من جانب الحالب، ويأخذ المجبّر بيديه رأس الفخذ عند الركبة، ويجره إلى داخل بحيث يكون دافعاً للطرف الآخر، ويدفعه دفعاً إلى فوق وخارج، وإن أعانه آخر من الطرف الآخر بخلاف تحريكه، وقد مكن منه عصابة أو حبلاً كان جيداً، ثم يربط ربطاً. وأما إذا انخلع إلى خارج، فيجب أن يتشبث المجبّر بطرف الفخذ الذي عند الركبة، ويحرّكه بخلاف الحركة المذكورة، ويكون آخر قد تشبث من الطرف الآخر يحركه خلاف حركة الأوّل، وقد مكن منه عصابة أو حبلاً، وما كان من ذلك إلى قدّام أو إلى خلف فليشدّ المجبّر أصل الفخذ بقماط، ويؤخذ إلى المنكب على الجهة التي تجب بحسب ميل الخلع، ويأخذ رجل طرفي القماط، ثم يمدونه كلهم معاً مدّاً يعلقون به العليل في الهواء، ويمثل هذا أيضاً يمكن أن تردّ الوجوه المتقدمة إلى الصلاح، وقد يعالجونه بالبيرم، ومن صفة ذلك على ما عبر عنه بعضهم فأجاد، قال: ينبغي أن تحفر حفرة مستطيلة في خشبة كلها شبيهة بخنادق، ولا يكون عرض الحفرة وعمقها أكثر من قدر ثلاثة أصابع، ولا يكون بعد بعضها من بعض أكثر من أربعة أصابع، ليصير طرف البيرم في بعض تلك الحفر ويستند بها، ويكون دفعه إلى الناحية التي ينبغي أن يكون دفعه إليها، وينبغي أن يوتد في وسط الخشبة العظيمة، أو الدكان خشبة أخرى قائمة طولها قدر قدم، وغلظها قدر هراوة فأس، حتى إذا استلقى العليل على ظهره تكون هذه الخشبة تدور فيما بين الأعفاج ورأس الفخذ، فإنها تمنع الجسد من أن يتبع الذين يمدونه من ناحية الرجلين، وإن كان ذلك أيضاً، وكثيراً ما لا يحتاج إلى المدّ الذي يكون من فوق، ومع هذا فإن الجسد إذا مدّ إلى أسفل دفعت هذه الخشبة رأس الفخذ إلى خارج، وينبغي أن يكون المدّ إلى أسفل على الصفة التي ذكرناها قبل هذا لا سيما مدّ الرجل، فإن لم يدخل رأس الفخذ بهذا النوع من العلاج أيضاً، فينبغي أن تنزع الخشبة القائمة الموتودة لكل، وأن يوتد خشبتان أخريان عن جانبي مكان

تلك الخشبة، في كل جانب منها خشبة ليكون كعوارض باب، ولا يكون طول كل واحدة منهما أقلّ من قدم، ثم تركب عليها خشبة أخرى كتركيب خشب السلم، ليكون شكل الثلاث خشبات شبيهاً بشكل الحرف المسمّى باليونانية إيطا H، فإن هذا الشكل يكون إذا ركبت الخشبة الثالثة في الوسط أسفل من الطرفين قليلاً، ثم ينبغي أن يستلقي العليل على الجنب الصحيح، ويمدّ الفخذ الصحيحة فيما بين هاتين العارضتين تحت الخشبة التي تشبه عارض السلم، وتصير الفخذ العليلة من فوق هذه العارضة، ليكون رأس الفخذ راكباً عليها، بعد أن يبسط على العارضة ثوب قد طوي طياً كبيراً لئلا تؤذي العارضة الفخذ، ثم تتخذ خشبة أخرى معتدلة العرض، ويكون طولها قدر ما يدرك من رأس الفخذ إلى موضع الكعب، وتوضع بالطول تحت الساق من داخل لتمسك رأس الفخذ إلى الكعب، وتربط معها، ثم يستعمل المدّ إمّا بالخشبة التي تشبه الدستج على ما تستعمله في الحدبة. وإمّا على ما قلنا فيما تقدم، وينبغي حينئذٍ أن تمدّ الساق إلى أسفل مع الخشبة المربوطة معها، ليرجع رأس الفخذ إلى موضعه بهذا المدّ الشديد، ويكون أيضاً نوع آخر يدخل به رأس الفخذ من غير أن يمد العليل على الخشبة، وهو نوع يحمده «بقراط»، وذلك أنه يزعم أنه ينبغي أن تربط يدا العليل جميعاً بقماط ليّن، وتربط رجلاه كلاهما بقماط قوي ليّن على الكعبين وعلى الركبتين، ويكون بعد كل واحد منهما من صاحبه قدر أربعة أصابع، وتكون الساق العليلة ممدودة أكثر من الأخرى قدر إصبعين، ويعلق العليل على الرأس، ويكون بعيداً من الأرض قدر ذراعين، ثم يحتضن غلام ذو تجربة شاب بساعديه الفخذ العليلة في أغلظ موضع منها حيث يكون رأس الفخذ أيضاً، ويتعلق بالعليل دفعة، فإن المفصل إذا فعل به ذلك دخل إلى موضعه بأهون السعي، وهذا النوع أسهل من غيره، لأنه لا يحتاج إلى عمل كثير، لكن أكثر المعالجين لا يحسنون العمل به، لأنهم تهاونوا به لسهولته. وأمّا إن صار الخلع إلى خارج، فينبغي أن يبسط العليل على ما قلناه، ثم ينبغي للطبيب أن يدفع من خارج إلى داخل بالبيرم، بعد أن يصير طرف البيرم في شيء من الحفر التي ذكرنا، ليستند عليها وتكون بعض الأعوان من ناحية الفخذ الصحيحة، فيدفع أيضاً، ويستقبل الدفع لئلا يندفع كثيراً. وإذا كان الخلع إلى قدام، فينبغي أن يمدّ العليل، ثم يضع رجل قوي أصل كف يده اليمنى على الأربية العليلة، ويضغطها باليد الأخرى، وهو مع هذا يصير الضغط ممدوداً إلى أسفل إلى ناحية الركبة. وإذا كان الخلع إلى خلف، فليس ينبغي أن يمدّ العليل إلى أسفل، وهو مرتفع على الأرض، بل ينبغي أن يكون موضوعاً على شيء صلب، كما ينبغي أن يكون أيضاً إذا انفك وركه إلى خارج كما قلنا في الحدبة، فينبغي أن يمدّ العليل على الخشبة أو الدكان على وجهه، وتكون الرباطات مشدودة لا على الورك، بل على الساق كما قلنا آنفاً، وينبغي أيضاً استعمال الكبس باللوح على الأعفاج والموضع الذي خرج المفصل إليه. فهذا قولنا في أنواع الخلع الذي يعرض للورك من علة بينة تتقدّم ذلك، لكن قد ينخلع الورك لكثرة رطوبة تعرض له، كما ينخلع الكتف، فينبغي حينئذٍ أن يستعمل الكي كما قلنا في الموضع الذي ذكرنا فيه هذا الكي.

فصل

في خلع الركبة

الركبة سريعة الانخلاع، وربما انخلعت بلا سبب فوق مشي حثيث، أو زلق يسير كما أن اللحى كثيراً ما ينخلع بلا سبب غير التثاؤب ، وقد تنخلع الركبة إلى كل جانب إلا إلى قدّام بسبب الفلكة ومعاوقتها.

فصل

في علاجه

يقعد العليل على كرسي قريب من الأرض، وترفع رجلاه قليلاً، ثم يمدّ رجل قوي يديه من فوق ومن أسفل مدّاً قوياً، ويردّ المجبّر المفصل إلى حاله على حكم الخلع الكلي ويربطه.

فصل

في انخلاع الرضفة وهي فلكة الركبة

إذا عرض لها انخلاع، فيجب أن تبسط الرجل وترد الفلكة، ثم تملأ مأبض الركبة خرقاً مانعة عن الانثناء، وتوضع عليه جبائر تعارضها في الجهة التي مالت إليها، فإذا اشتد ولزم فلا تثنى الركبة بعجلة، بل قليلاً قليلاً حتى يهون.

فصل

في خلع مفصل العقب عند الكعب

قد ينخلع الكعب، فيحتاج إذا انخلع إلى مدّ قوي وعلاج شديد ودفع بقوّة ليعود، ثم يجب أن يهجر المشي قريباً من أربعين يوماً لئلا ينخلع ثانياً. وأما الزوال اليسير فيكفي فيه أدنى مدّ، ثم ردّ، وإذا انخلع بالتمام فيجب إن اشتدّ ولم يجب أن نردّه على ما قال الأوّلون، قالوا ينبغي أن يبسط العليل على ظهره على الأرض، ويوتد فيما بين فخذيه عند الإعفاج وتداً طويلاً داخلاً في عمق الأرض، لا تدع جسده أن يتحرّك إذا جررت رجله إلى أسفل، بل ينبغي أن يوتد هذا الوتد قبل أن يستلقي العليل، وإن حضرتك الخشبة العظيمة التي قلنا أنه يكون في وسطها خشبة أخرى موتودة، فينبغي أن تصير المدّ على هذه الخشبة، وينبغي أن يكون عون يضبط الفخذ، ويمدّه، وعون آخر يمدّ الرجل إمّا بيديه وإمّا برباط على خلاف مدّ العون الأوّل، ويسوّي الطبيب بيده الفك، ويمسك عون آخر الرجل الأخرى إلى أسفل، وينبغي بعد التسوية أن تربط برباطات وثيقة، ويذهب ببعض الرباطات إلى مشط الرجل وبعضها إلى الكعب، وتربط هناك، وينبغي أن تتقي من العصب الذي يكون فوق العقب من خلف لئلا يكون الرباط عليه شديداً، وأن يمنع العليل من المشي أربعين يوماً، فإن هؤلاء إن راموا المشي قبل أن يبرؤا على التمام ينتقض عليهم العضو، ويفسد العلاج وإن زال عظم العقب من وثبة، فإن ذلك يعرض كثيراً وعرض لهذا الموضع ورم حار، فينبغي أن يسوّى هذا العضو باستلقاء العليل على وجهه، ومدّ العضو وتسويته

وبالتنطيلات التي تسكن الأورام الحارة، واستعمال الرباطات الوثيقة، وأن يهدأ العليل ولا يتحرّك حتى يصلح العضو الصلاح التام، وربط الكعب يجب أن يكون إلى الأصابع، ويترك العقب مفتوحاً.

فصل

في انخلاع عظام القدم

تدبيرها قريب من تدبير انخلاع عظام الكف، وربما كفى أن تسويها بأن تطأ بقدمك عليها وبينهما ثوب حتى يستوي، ثم يضمّد ويشدّ على نحو ما علم.

المقالة الثانية

في أصول كلية في الكسر

فصل

في كلام كلي في الكسر

الكسر هو تفرّق الاتصال الخاص بالعظم، وقد يقع منه متفرّقاً، ويسمّى إذا صغرت أجزاؤه جداً رضّاً، وقد يتفق غير متفرّق، وغير المتفرّق قد يقع مستوياً وقد يقع متشعباً، والمستوي قد يقع عرضاً وقد يقع طولاً، والواقع عرضاً قد يقع مبيّناً. وقد يقع غير مبّين، والواقع طولاً وهو الصدع، والفصم لا يقع مبّيناً، وقد سمّى قوم أصناف الكسر بأسماء، فيقولون للكسر العظيم الذاهب عرضاً وعمقاً الفجلي والقثوي والقضيبي. ويقولون للذاهب طولاً الكسر المشطب، وللذاهب طولاً مع استعراض الهلالي والقضيبي ولصغار الأجزاء جداً السويقي، والجريشي، والجوزي. وإذا تم الانكسار، لم يمكن أن يبقى العظمان على ما يجب بينهما من المحاذاة على سنن الاتصال الطبيعي، بل يزايلان ضرورة عن المحاذاة، وكذلك من الزوال يحدث نخس ضرورة فيما يحيط به من الحجب واللحم، فيحدث وجع يتبعه ورم، وإذا كانت البينونة مدورة بلا شظايا انقلب العضو بسهولة، ولأن يميل العضو المكسور إلى خارج على ما قال «بقراط» خير من أن يميل إلى داخل، أي لأن ما يلاقيه من العصب هناك أكثر فيؤلم، وإذا وقع الكسر عند المفصل، فانرضت الحواجز والحروف التي تكون على نقر العظام البالغة للفم الفاصل وحفائرها، صار المفصل مستعداً للانخلاع. وإذا وقع الكسر عند المفصل وانجبر، بقيت الحركة عسرة بسبب الصلابة، والدشبذ الذي يحدث يحتاج إلى مدة حتى يلين، وأصعب ما يقع ذلك في مفاصل العظام الصغار، ومن ذلك أيضاً حيث يكون المفصل في الخلقة أضيق، مثل مفصل عليه ربط ذو هندام عجيب مدة أطول ما يكون، يتناول من الأغذية والأدوية ما يعد الدم لذلك الشأن على ما نذكره. وشرّ كسر العظام إلى داخل ليس إلى خارج على ما ذكر، وما يقال من أن انقطاع المخ مهلك فمعنى لا حاصل له، فإن المخ ذائب لين لزج ليس ينقطع، وقد تعرض مع الكسر أعراض، مثل الجراحة والنزف والورم والرضّ ، لما يطيف به من اللحم الذي إن لم يدبر بما

يمنع العفن، أو لم يشرط عرض منه الآكلة، وموضع الكسر من الكبار يعرف بالوجع، ومن موقع السبب الكاسر ويمسّ اليد، وأما من الصبيان الصغار فيظهر بالوجع والورم والحمرة.

فصل
في أحكام الانجبار وضدّه

العظام المنكسرة إذا ردّت إلى أوضاعها أمكن في الأطفال، ومن يقرب منهم أن ينجبر لبقاء القوّة الأولى فيهم، فأما في سن الفتاء وما بعده فلا ينجبر، بل يجري عليها لحام من مادة غضروفية، تجمع بين العظمين من جنس ما يجريه الصفار من الرصاصين على وصل النحاس وغيره، وأعصى العظام على الانجبار العضد، ثم الساعد والترقوة إذا انكسرت إلى داخل صعب علاجها، وأقبح الكسر في الزندين كسر الأسفل منها بمثل ما قيل في الخلع. وأما أمر الفخذ والساق فهو أسهل، لأن الجبر لا يمنعها عن الانبساط، والأعضاء تختلف في مدّة الانجبار مثلاً فإن الأنف ينجبر على ما قيل في عشرة، والضلع في عشرين، والذراع وما يقرب منه في ثلاثين إلى أربعين، والفخذ في خمسين، وربما امتدت هذه مدّة طويلة حتى ينجبر الفخذ إلى أشهر ثلاثة أو أربعة وما فوقها، ولأن يميل العضو في خطا الانجبار إلى بطنه خير من أن يميل إلى ظهره، فيكون ميله في جانب النقل، والأسباب التي لأجلها لا ينجبر العظم كثرة التنطيل، أو كثرة حلّ الرباطات وربطها أو الاستعجال في الحركة، أو قلة الدم مطلقاً أو قلة الدم اللزج في البدن، ولذلك يقلّ انجبار كسر الممرورين والناقهين، ومما يدل على الانجبار ظهور الدم مرّاً كأنه فضل دفعته الطبيعة من كثرة ما توجهه إلى الكسر.

فصل
في أصول من أمر الجبر والربط

الجبر قاعدته مدّ العضو بمقدار ما ينبغي، فإن الزيادة فيه تشنّج وتؤلم وتحدث منه حميات، وربما عرض منه استرخاء، وذلك في الأبدان الرطبة أقلّ ضرراً لمواتاتها للمدّ، والنقصان منه يمنع جودة الالتآم، والنظم، وهذا في الخلع والكسر سواء، فأما إذا مدّ على الوجه الذي ينبغي اشتغل بنصبة العظمين على الاستقامة، ووضع الرفائد والرباطات على ما ينبغي، وإعلاؤها بالجبائر وإعلاء الجبائر بالرطوبات، ويجب أن يسكن العضو ما أمكن، إلا أحياناً بقدر ما يحتمل إذا لم تكن آفة وورم لئلا تموت طبيعة العضو، ويجب أن يحذر الإيجاع الشديد عند المدّ والشدّ في الكسر والخلع معاً، وكثيراً ما يعرض من الشدّ الشديد، وإبطاء الحلّ وقلّة تعهّد ذلك أن يموت ذلك العضو ويعفن ويحتاج إلى قطعه. فالمراد في أكثر الجبر حدوث الدشبذ فيما ليس كعظام الرأس فإنها لا ينبت عليها الدشبذ، فيجب أن يدبر حتى لا يحدث يابساً ولا قليلاً ولا أيضاً غليظاً كثيراً مجاوزاً للحدّ، ومن المعلوم أن عظمه يختلف بحسب العضو، ومقدار الكسر في عظمه أو كثرته أو في خلافهما، وأنت ستعرف في التفصيل ما ينبغي أن يفعل في ذلك كله

عند ذكر التغذية وعند ذكر الشدّ، ويجب عند حدوث الدشبذ أن يهجر الحركات المزعجة والجماع والغضب والحرد، فإنه يرقق الدم، ويهجر الموضع الحار، ويطلب البارد ويعان بأضمدة قوية قبّاضة فيها حرارة ما وتغرية، فيجعل فيها مثل الأبهل وجوز السرو والكثيراء والأدوية الفتقية، وإذا عرض للكسر أن لا ينجبر جبراً يعتدّ به فيفعل به شيء يشبه الحكّ في القروح التي لا تبرأ، وهو أن يدلك باليدين، حتى تتنحى اللزوجة الخسيسة الضعيفة التي كأنها ليست بشيء، فيعرض أن يدفأ في الموضع ويندفع إليه دم جيّد جديد، وينعقد عليه دشبذ قوي، وكثيراً ما يحوج تغيّر لون العظم أو إنشاره القشور والفلوس إلى الحك، ومثل هذا لا توضع الجبائر عليه، بل إن كان ولا بدّ فيقتصر على رباط جيد. وإذا اجتمع كسر وجراحة فليس يمكن أن يدافع بالجبر إلى أن تبرأ الجراحة، فإن العظم يصلب فلا يقبل الجبر إلا بصعوبة ومدّ شديد وأحوال عظيمة، ومع هذا فإذا حدثت مع الجراحة أوجاع وأورام فيها خطر، فلأن يعوجّ العضو خير من أن يحدث خطر عظيم، فيجب أن لا يبالغ في أمر جبر مثل هذا الكسر، وإن كان مع الكسر رضّ كان من ذلك مخاطرة في تآكل العضو، فيجب أن يشرط الموضع ليخرج الدم فإن فيه خطراً، وهو أن يموت العضو وإن كان نزف، فيجب أن يحبس، وكثيراً ما يحوج لحوق الورم وآفة الجراحة إلى أن يفعل غير الواجب من علاج العضو، فيفصد ويسهل ويلطف الغذاء، وقد تحدث من الشدّ حكة، فيحتاج أن يحلّ أو أن ينطل العضو بماء حار حتى يحلل الرطوبات اللذاعة، و«بقراط» يأمر لمن يجبّر أن يمصّ شيئاً من الخربق في ذلك الوقت، وغرضه أن يجذب المواد إلى داخل، و«جالينوس» يجبن عن ذلك بل يأمر بشرب الغاريقون وإن كان لا بدّ فشيء من السكنجبين الذي فيه قوّة حريفة، ويقول أن ذلك كان في زمان «بقراط» وفصله بين الزمانين عجيب، وإذا رددت الجبر، ثم أوجع وأقلق فالصواب أن يترك ذلك ويخرج ما رددت، فربما أرحت العليل بذلك من أوجاع. وأما الكسر بالطول، فيكفي فيه أن يلزم العضو يشدّ شديد أشدّ مما في غيره، ويبالغ في غمزه إلى داخل. وأما الكسر الذي في العرض، فيجب أن يقوّم العظمان على الاستقامة في غاية ما يمكن ويراعى ذلك من جهة وضع الأجزاء السليمة، وينظر هل هي من هذا العظم محاذية لنظيرها من العظم الآخر، ثم يجبر ويراعى فيما بين ذلك أشياء منها الشظايا والزوائد والثلم. فأما الشظايا فإنها إذا لم تتهندم حالت بين العظم وبين الانجبار، وإذا انكسرت أيضاً، وقفت بين شفتي العظم، فلم تدع أن يلتزم أحدهما الآخر أو زالت، فتركت فرجته يجتمع فيها دائماً صديد، فيعرض من ذلك أنبا نفسها تعفن وتعفن العضو، ثم لا يكون الالتزام وثيقاً، فإن الوثاقة إنما تحصل إذا تهندمت الشظايا والزوائد في مجاريها التي تقابلها، فلا بد إذن من تمديد شديد جداً بأيد، أو بحبال أو بآلات أخرى تمدّداً أبعد ما يكون، فتصبح المحاذاة بين العظمين وبين الزوائد، والمحاز التي تتضمنها فيصح الجبر، فإذا مددت وحاذيت فمن الصواب إذا وجدت المحاذاة الصحيحة أن يرخي المدّ يسيراً يسيراً، وتراعي المحاذاة كي لا تميل، فإذا تهندم عدت وراعيت بيدك حال ما تهندم، فإن وجدت نتوءاً أو غير ذلك أصلحته

باليد، ثم لا بد من رباط يحفظ العضو على سكونه لا صلب فيوجع جداً، ولا لين فينزل عن الحفظ وخير الأمور أوساطها. ويجب أن يكون الرباط على الموضع الذي إليه الميل أشدّ، وإن كان الكسر تاماً فيجب أن يسوّى شدّه من كل جهة، فإن كان الكسر في جهة أكثر وجب أن يكون الشدّ هناك أكثر، فإذا كان مع الكسر شيء من الشظايا والعظام الصغار، فإن كانت مؤلمة موجعة فتعرض لها بالإصلاح، وإن لم تكن مؤلمة فلا تبادئها ولا تتعرض، وإن كان مثلاً يسمع خشخشتها فإنه يرجى أن يجري عليها دشبذ، وإذا أيس ذلك فحينئذٍ لا يجب أن يهمل أمرها، وإذا حدث من الشظايا خرق اللحم فليس من الصواب أن تشتغل بتوسيع الخرق عمل الجهال، ولكن الواجب أن يمد العظمان إلى الجانبين على غاية من الاستقامة لا عوج فيها، ففي التعويج حينئذٍ فساد عظيم، فإذا مدّ فاعمد إلى الشظية فردّها وشدّها، فإن لم ترتد فلا توسع الخرق بل أحضر لبدأ بقدر ما يحتاج إليه، وانقب فيه قدر ما تدخله الشظية، وركب عليه قطعة جلد لين بقدره وعليه ثقب كثقبه، وأنفذ الشظية فيه واغمز على الجلد ، واللبد غمزاً يسفلهما ويبرز العظم في الثقب إبرازاً إلى أصله، ثم انشره بمنشار العمل وهو منشار رقيق حاد كمنشار الكسر، وليس ذلك عادماً للخطر حيث يكون وراء العظم جسم كريم، على أنه ربما كان أسلم من الآلات الهزازة بتحريكها ولقطها وقطعها، وقد يحتال في أن يجعل المثقب على عارضة من جوهر لا تدع المثقب أن ينفذ إلا على قدر معين، فيكون أقل آفة حينئذٍ من الآلات الهزازة، ولهذا يجب أن يكون عند المجبرين من هذه المثاقب أصناف كثيرة معدة، وربما لم تظهر الشظيّة لكنّه لا بدّ من صديد يسيل فاستدلّ بذلك على الشظيّة، وعالج ذلك الصديد بما يجفّفه ويحبسه، ثم افعل ما ينبغي، وإن كانت الشظية أو القطعة من العظام متمايزة تنخس العضل، وتوجع، فلا بدّ من شقّ وتدبير لإخراج ما يخرج، ونشر ما يجب نشره، وإذا كان المنكسر المتفتت كثيراً، وكان تكسّره وتفتّته كثيراً، فلا بدّ من أن يخرج الجميع، وأما إن كان الكسر ليس بمفتت، وكان الانقطاع منه والانصداع يأخذ مكاناً كبيراً، فاقطع أمرض موضع ودع الباقي، فإنه لا مضرة فيه بل المضرة في قطع الجميع عظيمة.

فصل
في وصايا المجبّر

يجب على المجبّر أن يتأمل ميل العظم المكسور، فإنه يجد عند الجهة المميل إليها حدبة وعند الجهة المميل عنها تقعيراً، وأكثر ما يتفطن لذلك باللمس، وأيضاً فإن الوجع يشتدّ في الجهة التي إليها الميل، والخشخشة أيضاً تدلّ على ذلك فيبني أمره على ذلك، ويجب على المجبّر أن يمر يده على موضع الكسر في كل حال أمراراً إلى فوق وإلى أسفل بالرفق واللطف، حتى إن رأى زوالاً أو نتوءاً أو شظية عرفة لئلا يربط كرة أخرى على غير واجب، فيحدث فسخ أو وجع، ولا يجب أن يغترّ بالاستواء المحسوس بالبصر قبل تمام العافية، فإن الورم قد يخفي كثيراً من السمج والاعوجاج، وإذا تأمّل المجبّر الكسر فوجده إن لم يستقص فيه سمج العضو،

وإن استقصى فيه تأدّى إلى تشنّج وحمّى صعبة، فالأولى به أن يتركه ولا يتعرض له، وإذا تعرض لجبر فعصي العظم، ولم ينقد، فيجب أن لا يعنف ويدخله بالقسر على كل حال فيدخل على العليل ما هو أعظم من بقاء العظم غير مستو، وإن أوجع الردّ والإصلاح جداً وأمكن الطبيب أن يردّه إلى حال الكسر، فهو ترفيه للعليل وإراحة عظيمة، ويجب أن يبادر المجبّر إلى جبر ما انكسر، ويجبره في يومه، فإنه كلما طال كان إدخاله أعسر والآفات فيه أكثر، وخصوصاً في العظام التي يطيف بها عضل وعصب كثيرة مثل الفخذ، ويجب أن يعان على تعجيل الانجبار بأسباب، هي أضداد أسباب بطئه المذكور وأولاها تغزير الدم اللزج.

فصل
في نصبة المجبور

كل عضو جبرته فيجب أن تكون له نصبة موافقة تمنع الوجع، وأولى النصب بذلك ماله بالطبع، مثل أن يكون في اليد إلى الرقبة والرجل إلى المدفع، تأمل لعادة العليل في ذلك، وكما أن العضو الذي يجب أن يعلق يجب أن يعلق على الاستواء، كذلك العضو الذي يقتضي حاله أن لا يعلق، ويجب أن يكون متكؤه وموضعه على شيء مستو وطيء كي لا يتعلّق بعضه، ويستند بعضه، والتعليق رديء لكل مجبور، كما أن الرفع إلى فوق موافق له ما لم يمنع مانع، وإذا جعلت نصبة العضو بحيث يكون أرفع مما يجب، أو أخفض لوي العضو وعوجه بحسب إمالة العلاقة والنصبة.

فصل
في كيفية الرباطات والرفائد

يجب أن تكون خرق الرباط نظيفة، فإن الوسخ صلب يوجع، وتكون رقيقة لينفذ شيء إذا طلي عليها، وخفيفة لئلا يثقل على العضو الألم، ويجب أن يأخذ الرباط من الوضع الصحيح شيئاً له قدر، فإن ذلك أضبط للمجبور من أن يزول، وأشدّ وثاقه، وإن كان يجب أن لا يفرط في ذلك أيضاً، فيجعل العضو ضيق المسام غير قابل للغذاء، وأيضاً فإن ما أوصينا به من الشدّ أعصر للرطوبة المنصبّة إلى العضو العليل إلى ما هو أبعد منه دفعاً، وأمنع لما ينجلب إليه، والرباط العريض لذلك أجود وهو ألزم وأكثر اتساعاً، ولكن بحسب ما يمكن في كل عضو فليس ما يمكن من ذلك في الصدر مثل ما يمكن في اليد، وما ليس من الأعضاء عريضاً، فإن ذلك لا يمكن فيه بل إذا عرض العصابة لم يحس انتظامه على مثل ذلك العضو، فلذلك يجب أن يقتصر في أمثالها على ما سعته ثلاثة أصابع إلى أربع، وذلك مثل الزند والترقوة، ونحو ذلك فإنها لا يمكن فيها ذلك، بل إن لم تربط بالرقيق لم يمكن. فإن الترقوة لا ينساق فيها العريض، وفي مثل ذلك يحتاج إلى تكثير اللفائف لتقوم مقام العريض، والعصابة التي تلف يكفي أن يكون عرضها ثلاثة أصابع أو أربعة وطولها ثلاثة أذرع، والرفائد قد يسترفد بها في معونة الرباطات على

اللزوم، بل الرفائد صنفان أحدهما الغرض فيه تسوية تقع للعضو، وتجتهد أن لا يقع بين طاقاته فرج، وأن لا يتراكم تراكماً مختلفاً وليلم بها الفرج، والآخر الغرض فيه أن يغطى به الرباط، ويسوّى تسوية ثانية ليدور الرباط، ويلزم على الاستواء، فلا يكون أشدّ في موضع وأرخى في موضع فيلزمها الجبائر لزوماً جيّداً، فالأول منهما للرباطات والعصائب، والثاني للجبائر والرباط الأسفل يمنع المواد، والثاني يمنع الالتواء. ويجب أن تكون طاقات الرفائد حيث يكون الرباط أقوى، وأن تركب كما يستدير العضو حيث يمكن، وبذلك القدر يجب أن يكون عدد الرفائد، وربما احتيج إلى استعمال رفائد صغار تغشيّها رفادة تستوي عليها في طول الرباط الواقع على الموضع، والرباط الذي يسمّى ذا وجهين وذا رأسين هو الذي يستعمل هكذا، يوضع وسط الخرقة التي يحفظ بها تسوية موضع العلّة على موضعها، ويكون ذلك في منتصف الخرقة، ثم يؤخذ بكل واحد من النصفين إلى الجهة المخالفة، ويعمل في لفها باليدين جميعاً على ما هو مشهور ولا يحتاج إلى تفسير.

فصل
في كيفية الربط بالتفسير والتفصيل

يجب أن يبتدأ بالربط من الموضع المكسور، ومنه حيث يميل إلى العظم، وهناك يكون أشدّ ما يكون شداً، وحيث الكسر أشدّ يجب أن يكون الربطُ أقوى، وبالجملة موضع الكسر. والموضع الذي يحتاج أن يدفع عنه المواد، وأن يحفظ عليه الوضع وبذلك يؤمن من التورّم، بل ربما حلل التورّم، وبالأمان من التورّم يؤمن من تعفّن العظم أيضاً، على أن ذلك لا ينفع من صديد إن تولّد في نفس العظم إلى المخ، فأفسد المخ والعظم، واحتيج إلى الكشف والتبيين عنه، والتطريق للقيح ليخرج، ويكون أولى المواضع بحماية ما يردّ من قبيله ما هو فوق، على أن العضو السافل قد يدفع إلى العالي فضله، إذا كان العالي ضعيفاً، ولا ينبغي أن يبلغ بشدّ الرباطات والجبائر مبلغاً يمنع وصول الغذاء والدم، فذلك مما يمنع الانجبار. و«بقراط» يعين الرباطات فيما يرومه من دفع الورم بالقيروطيات الوادعة مع زيت الأنفاق والشمع، وربما احتيج إلى تبريد الرباطات بالفعل بهواء، أو ماء ليمنع الورم، وربما احتيج إلى تسكين ورم بمثل دهن البابونج، وبمثل الشراب القابض، فإنه يحلل الورم ويقوّي العضو ولا يقرب القيروطي حيث تكون قرحة، وربما احتيج إلى ما فيه تقوية وتحليل مثل الزيت بالمصطكي والأشق، وبالجملة فإن الرباط إذا استعمل والكسر حديث لم يرم، فينبغي أن يكون من كتّان ومبرداً رادعاً، وربما كفي أن يلطخ بماء وخلّ، وربما استعمل قيروطي ونحوه مما ذكرنا. وإن استعمل بعد الورم فالأولى أن يكون من صوف قد غمس في دهن محلّل للورم، مليّن له، وعلى كل حال فإن الرّباط الذي يجعل عليه القيروطي هو الأسفل، وفيه أمان من هيجان الوجع، وخصوصاً إذا كان الطبيب لا يلازم فيتدارك إذا حدث وجع بحلّ وربط، ولا يجب أن يستعمل القيروطي، وخصوصاً إذا كان هناك قرحة، فربما جلب إلى العضو العفونة، ويجعل بدله الشراب الأسود، وأكثر الكسر

المختلف يصحبه قرحة، فلذلك يجب أن يبعد القيروطي، ويقتصر على الشراب القابض يبل به رفادته الطويلة، ونحن نجعل لأطلية الكسر باباً مفرداً، وإذا بدأت بالرباط من الموضع الواجب فلفه لفات تزيدها بقدر زيادة عظم الكسر، وتنقصها بحسب نقصانه أو بحسب ورم إن كان ظاهراً، ثم ردّه إلى ذلك الموضع، ثم استمر إلى موضع الصحة فهذا هو الرباط الأول، ثم أحضر الرباط الثاني ولفّه على الكسر مرتين أو ثلاثاً، ثم أنزله إلى أسفل مراخياً قليلاً قليلاً، ثم أحضر الرباط الثالث وافعل كذلك إلى فوق، فيتظاهر الرباطان على دفع الفضول عن العضو وعلى تقويمه وعلى الغرض في هيئة هذا الرباط، ولا تفرط أيضاً في تبعيد الشدّ في الجانبين، فيصير العضو منسدّ العروق غير قابل للغذاء، وربما أزمن وقد لا يفعل كذلك، بل يبدأ برباط صاعد، ثم يتبع برباط نازل، ثم برباط يبتدئ من أسفل الرباط السافل إلى أعلى الرباط الصاعد، كأنه حافظ للرباطين، ويجعل أشدّ شدّه عند الكسر، والغرض في أحد الرباطين ضد الغرض في الرباط الذي يراد به جذب المادة إلى العضو، فيشدّ تحت العضو بالبعد منه، ولا يزال يرخى إليه، وهو الرباط المخالف، فهذه هي الرباطات التي تحت الجبائر وههنا رباطات فوق الجبائر. وأما الرباط الأعلى فيجب أن يكون بحيث يجعل العضو كقطعة واحدة لا حركة له، ويمنع الالتواء، وإذا كان الكسر في العرض تاماً، وجب أن يكون الرباط متساوي الإحاطة والشدّ، وإن كان أكثر الكسر إلى جهة وهو من كسر الوهون، وجب أن يكون اعتماد الشدّ على الجانب الذي في الشدّ أكثر، ولا يجب أن تبدل عليه أشكال الربط شكلاً بعد شكل، فإن ذلك يفسد ما يقوّمه الجبر، ويورث الوجع للالتواء الذي ربما عرض من ذلك، وشرّ الربط المشتج فإنه إن شدّ أوجع، وإن أرخي عوج، و«بقراط» يستصوب أن يحل الرباط يوماً ويوماً لا، فإن ذلك أولى بأن لا يضجر العليل، ولا يغريه بالعبث به، وحكّه لما لا بدّ أن يتأذى إلى العضو من رطوبة رقيقة مؤذية، ربما استحالت صديداً، وأجود الأوقات لمراعاة جودة الربط، والمحافظة على الشرائط المذكورة هو بعد العشر، ونواحي العشرين، فإن ذلك وقت ابتداء الدشبذ اللاحم، ثم إذ لزم العظم فلا يشدّ جيداً، ونفس موضع الشدّ منه لئلا يضغط، فيمنع الدشبذ أو يمنع تكوّنه بمقدار كاف، فلا يحدث إلا رقيقاً ضعيفاً اللهم إلا إذا كان قد حدث الدشبذ، وأخذ يزداد عظماً لا يحتاج إليه، ويمعن في الإفراط، فإن من أحد موانعه الشدّ الشديد، وأيضاً استعمال القوابض المانعة فإنها تمنع الغذاء، وتشدّ الدشبذ فلا ينفذ فيه الغذاء أيضاً، ولا ينبغي أيضاً أن تريح وتعفى عن الربط في غير وقته.

فصل
في كيفية الجبائر

يجب أن يكون الجوهر الذي يتخذ منه الجبائر، يجمع إلى صلابته لدونة وليناً مثل القنى، وخشب الدفلى، وخشب الرمان ونحوه، ويجب أن يكون أغلظ ما فيه الموضع الذي يلقى الكسر من الجانبين، فإنه يجب أن يكون أغلظ الجبائر، أولها الذي يلي جانب الكسر أو أشد الكسر،

وتكون جوانبها أرقّ، وأن تكون مملسة الأطراف لا تصادف عسراً، بل وطامن الربط. وإن وضعت الجبائر من الجوانب الأربع فهو أحوط، ولا بأس لو كان لها فضل طول فإنه لا مضرة في ذلك، ولا خسران في أن يأخذ من قرب المفصل إلى المفصل من غير أن يغشى المفصل نفسه، وأطول جانبيه الجانب الذي يلي حركة ميل العضو، مع أن لا يكون بحيث يثقل ولا يغمز شديداً، ولا ينضغط ولا تنقص عنها الرباطات نقصاناً كثيراً، فتصير الجبائر مزحمة غمازة وإذا رأيت شيئاً من ذلك فمل إلى النقصان حتى تصيب الاعتدال، ولا يجب أن تلاقي الجبائر موضعاً معرقاً لا لحم عليه بل هو عصباني عظمي.

فصل
في كيفية استعمال الجبائر بالتفسير والتفصيل

الوقت الذي يجب أن توضع الجبائر هو: بعد خمسة أيام فما فوقها إلى أن تؤمن الآفات. وكلما عظم العضو، وجب أن تبطئ بوضع الجبائر، وكثيراً ما يجلب الاستعجال في ذلك آفات من الأورام والحكّة ونفّاطات. لكن إذا أخرّت الجبائر فيجب أن يكون هناك ما يقوم مقامها من جودة الربط بالعصائب، ومن جودة النصب، فإن لم يمكن ذلك فلا بدّ من الجبائر ولو في أول الأمر، ويجب أن تلزم الجبائر الرباطات والرفائد إلزاماً ضابطاً مستوياً منطبقاً مهندماً، يكون أغلظه عند الكسر، ولا تغمز به شديداً بل تزيد في الشدّ يسيراً يسيراً مع تجربة العليل لحال نفسه. وإن كان الرباطات والرفائد تجافي بها فلا يكثر منها ومن لفاتها، فإنها إذا تجافت كان الربط رخواً، ويجب أن لا تربط الرباطات العليا على الجبائر ربطاً يلويها، ويزيلها عن هندام وضعها، ويجب أن تحلّ الرباطات ضرورة لا اختياراً في كل يومين في أول الأمر، وخصوصاً إذا حدثت حكة، وحينئذٍ ينبغي أن تفعل ما أمرنا به، وإذا جاوز السابع من الشدّ، حللت في مدة أبطأ وفي كل أربعة وخمسة، فإن في هذا الوقت يكون أمان من الحكة والورم، وهنالك أيضاً يرخي قليلاً من الرباط لئلا يمنع نفوذ الغذاء، ولو أمكنك أن تمسك الجبائر ولا تحلها ولو إلى عشرين، ولم تكن مضرّة لم تحلها، ولكن قد تحل في بعض الأوقات لا لسبب ظاهر، ولكن لاحتياط، وتطلع إلى ما حدث، ونظر إلى المكشوف من اللحم إن كان هل تغيّر لونه وحاله، وقد علمت أنه يجب أن لا يبلغ بالشدّ مبلغاً يمنع وصول الغذاء إلى الكسر، فإنه لن ينجبر إلا بالدم والغذاء القوي الذي يصل إليه ولا تستعجلن في رفع الجبائر وطرحها، وإن كانت التصاقاً فربما عرض من ذلك أن يكون الدشبذ لم يستحكم بعد، فيعوّج العضو، ولأن تبقى الجبائر على العضو مع الاستغناء أحرى من أن تضعها عنه قبل الاستغناء فلا تستعجل وأخر.

فصل
في الكسر مع الجراحة

وإذا اجتمع كسر وجراحة فليرفق المجبّر بالجبر رفقاً شديداً، وليبعد الجبائر عن موضع الجراحة، وليضع على الجراحة ما ينبغي من المراهم، وخصوصاً الزفتي. وقوم يأمرون بأن يبتدأ

بالشدّ من جانبي الجرح، ويترك الجرح مكشوفاً، وهذا يحسن إذا كان الجرح ليس على الكسر نفسه، ثم يجب أن يكون عليها ستر آخر يغطيه عن الهواء. وإن كان على الكسر فيجب أن يحتال في تشكيل الشدّ بحيلة حتى يقع، وينقّى من كل جانب ويخلى يسيراً عن الجرح نفسه بهيئة موافقة لذلك، وتبل الرفائد بشراب أسود عفص، وهذه الحيلة هي أن يوضع طرف الرباط على شفة الجرح، ثم يورب إلى خلف ويؤتى برباط آخر، ويوضع على الشفة الأخرى السافلة، ثم يتمم سائر الربط على ما ينبغي، ثم يورب حتى يبقى الجرح نفسه مفتوحاً، وما عداه يكون مستوثقاً منه قد علا رباط، ونزل رباط، ووقع على موضع الكسر شدّ شديد، وبقي الجرح مفتوحاً لك أن تكشفه متى شئت، ولك أن تجعل على الجبائر ثقباً بحذاء ذلك ليصل دواء الجراحة إليها، ويمكن إخراج الصديد عنها، ويكون ذلك بحيث يمكن التغطية عليهما جميعاً، بعد ذلك فإن ترك الجرح مكشوفاً رديء وخصوصاً في البرد، بل يجب أن يكون غير مضغوط فقط، وأن يتم الليل، وإذا صحّ الجرح استعملت الجبائر إن كانت قد أخرّت، ومكنّت الجبارة من ذلك الموضع، إن كان ذلك الموضع معفى منها، ويكون متى أريد حلّ ما يغطي الجرح غدوة وعشية لعلاجه الخاص أمكن، ولم يكن فيه تعرّض لرباط الجبر للكسر البتة. قال «أبقراط» ينبغي أن يربط الجرح من وسط الرباط إن كان طرياً، وأن تقادم وتفتّح من بعد النضج، فليربط من فوقه إلى أن يبلغ وسطه، ومن الجيّد أن يجعل ما يلي الجرح من الرباطات، وخصوصاً الفوقانية أشدّ ليتمكن من التسييل، ولكن شدّة بحسب الاحتمال، وكلما بوعد عن الجرح جعل ألين، وإذا كان للقرحة غور شديد شدد على مكان الغور ربط الرباط، فإن وافق أشدّ الربط موضع الجبر فقد حصل الغرض، وإلا عومل الجرح بما قلنا، وإذا انتهى إلى موضع الكسر أيضاً، جعل الرباط أشدّ، ويجب أن يجعل نصبه للعضو بحيث يسهل إسالة قيح إن اجتمع في الجراحة، ويجب في الصيف أن يبرد الرباطات المحيطة بالجراحة أيضاً ليكونَ عوناً على منع الورم، ولا يجب أن يقرب الموضع القيروطي ، وخصوصاً في الصيف، فربّما عفن العضو، بل إن احتيج إلى رادع فالشراب القابض على ما سلف منّا بيانه، وإذا كان مع الكسر رضّ فخيف موت العضو فاشرط. واعلم بالجملة أن الجرح إذا ما ربط على الأحكام نفع الربط النوازل، وإن أخطأ في الربط ورم خصوصاً إذا أرخي موضع الجراحة، وشدّ على ما وراءه وإن لم يكن له مكشف، لم يسل عنه الصديد ولا وصل إليه الدواء، وإن ترك مكشوفاً تعفّن وبرد وعرض موت العضو، ويتأدّى إلى أوجاع وحميّات، فيحتاج الطبيب أن يفعل شيئاً بين هذا وهذا وينظر ما يحدث فيتلافاه قبل استحكامه.

فصل
في كسر العظم

ربما كان الكسر قد جبر لا على واجبه، فيحتاج أن يعاد كسره، فيجب أن يكون المجبّر يتعرّف حال الدشبذ الذي لجبر العظم، وإن كان عظيماً قوياً لم يتعرض لكسره ثانياً، فربما لم

يمكن أن يكسر من موضع الكسر الأوّل لشدّة الدشبذ، فبكسر غيره من الموضع، فإن لم يجد بدّاً فيجب أن يتقدم فيلين حتى يسترخي الدشبذ، ومليّناته هي الأدوية المذكورة في باب الصلابات ههنا، مثل: جلد الألية، ومثل الألية والتمر، ومثل أصناف عكر الأدهان والإهالات والمخاخ ولبوب حب القطن ونحوه، ثم يكسر، ويجب أن يدام مع ذلك التنظيل بالماء الحار، ودخول أبزنة في اليوم مراراً، فإن لم ينفع ذلك وكانت التجربة والتحريك يدلّ على وثاقة شديدة، فيجب أن يشرح اللحم بحيث يتمكن من حكّ الدشبذ من جانب وإدهانه، ثم يكسر ويجبر ويعالج بعلاجه، وكثيراً ما يمكن أن يعالج كسر العثم من غير كسر، بأن يلين الدشبذ بما علم، ثم يسوّى بالدفع والجبائر فيتهندم الكسر، ويستوي عليه الدشبذ أيضاً، ويكفي الكسر وخصوصاً في الأبدان اللينة.

فصل
في أطلية الكسر وما يجري مجراها

الأطلية منها لمنع الورم وإصلاح الحكّة، ومنها لتصليب الدشبذ، وتقويته، ومنها لتعديل الدشبذ العظيم، ومنها لإزالة صلابة المفاصل التي تحدث بعد الجبر، ومنها لإزالة استرخاء إن وقع في المفاصل.

فصل
في الأطلية المانعة وما يجري مجراها والمصلحة للحكة

قد ذكرنا في باب الربط إشارات إلى ما يجب أن تعلم في هذا الباب، وذكرنا قيروطيات ونطولات بالشراب العفص ونحو ذلك، ونعاود الآن، فنقول يجب أن يكون ما تستعمله من القيروطي أو غيره لا خشونة فيه بوجه، بل يكون أساس ما يكون، وألينه، ولا يجب أن يستعمل القيروطيات حيث يخاف العفن، ولا حيث تكثر أجزاء الكسر، فإن مثل هذا مهيأ لقبول العفن، لأن أكثره مع قروح. فأما المياه الحارة وصبّها فقد تكلمنا عليها، وعرفنا أن الفاترة فيها تحليل المواد التي تورث الحكة، وجذب المادة الغذائية، وقد يحتاج إليها أيضاً إذا كان العضو قد أقحله الشدّ، وجففه والمبلغ معلوم.

فصل
في الأطلية لتصليب الدشبذ

الأشياء النافعة في ذلك هي النطولات القابضة اللطيفة، والأضمدة التي تشبهها مثل طبيخ الآس ودهنه، إن احتيج إلى دهن ودهن الحناء، والطلاء بماء ورق الآس، وحبه، وطبيخ شجرة القرظ، وطبيخ أصل الدردار، وطبيخ ورقه، فإنه ملحم مصلب والضمّاد المتخذ من الماش، خصوصاً إذا جعل معه زعفران ومرّ، وعجن بشراب ريحاني جيّد جداً وقشور الطلع جيّدة أيضاً.

فصل
في تدبير تعديل الدشبذ

أما في الأول وما دام طرياً فالقوابض المذكورة، فإنها تجمعه وتشدّه وتصغر حجمه، وأما بعد ذلك إذا أفرط، وخصوصاً بالقرب من المفصل، فلا بدّ من شقّ عنه وحكّ حتى يعتدل وجميع هذا مما قد قيل فيه.

فصل
في الترتيب الجيّد والأدوية المليّنة لصلابة المفصل

يجب أن يبدأ فينطل بماء حار، ثم يستعمل عليه الأضمدة والمروخات الملينة المتخذة من الألعبة، والصموغ، والشحوم، والأدهان، وإن جعل فيها خلّ حاذق كان أغوص. ومما يقرب استعماله التمر والألية، والشيرج فإنه ضمّاد جيّد خفيف، وأيضاً طحين حبّ الخروع، ويخلط بمثل نصفه سمناً، ومثل ربعه عسلاً، وربما كفى قيروطي من دهن السوسن وحده، وقد يستعان بجميع الملينات المذكورة في باب سقيروس، وإذا أحسست باستحالة مزاج إلى البرد فزد فيها مثل الجندبيدستر والسكبينج والجاوشير.

دواء جيّد: يؤخذ دردي دهن الكتّان ودردي الشيرج وحلبة مطبوخة في اللبن، وإهال الألية ويستعمل.

دواء جيد: تؤخذ أصول الخطمي، وأصول قثاء الحمار، ومقل وأشق وجاوشير يحلّ بالخلّ الثقيف، ويطلى والمرهم العاجي جيّد.

دواء جيّد: تؤخذ لعابات الحلبة، وبز الكتّان ولعاب قثاء الحمار، وأشق ولاذن وزوفا رطب، ودهن سوسن، وشحم بط ومقل لين، وبارزد خالص ومخ العجل يحلّ في الدهن ويتخذ مرهم.

آخر قوي: يؤخذ زيت عتيق رطلين، دهن السوسن نصف رطل، ميعة سائلة ربع رطل، شمع أصفر نصف رطل، علك البطم أوقيتين، فربيون أوقيتين، مخ عظام الأيل أربع أواق، يتخذ مرهم.

صفة مرهم: جيّد لصلابة المفاصل التي أورثها الجبر، يؤخذ أشق جزء، مقل اليهود نصف جزء، ولاذن نصف جزء، دهن الحنا شحم البط من كل واحد ربع جزء، تذاب الصموغ ويجمع الجميع.

مرهم جيّد: يؤخذ أشق ستة وثلاثين مثقالاً، ومثله شمع أصفر، صمغ البطم، مقل، قنة، من كل واحد ثمان أواق، دهن الحناء أربع أواق، تسحق الصموغ مدوفة في الخلّ، ثم تجمع في هاون ممسوح بدهن السوسن، وكذلك دستجة والتعقّد الذي يعرض كالغدة، حيث كان وقد

ذكرنا في باب تستعمل المراهم التي ذكرناها الآن، وإلا استعمل الجندبيدستر، والقسط، وخرء الحمام، والخردل ضمّاداً فهو غاية.

مليّن جيد: يؤخذ عكر دهن السوسن أوقية، ومن عكر البزر أوقية، ومن الميعة السائلة والقنة والجاوشير والأشق من كل واحد نصف أوقية، مقل لين أوقية، شحم الدبّ أو البط أو الدجاج أو الخنزير عند من يستحل ذلك من فقهاء الداودية أوقيتان، يتّخذ منه مرهم.

فصل
في المقوّيات للاسترخاء

الاعتماد في معالجته على القوابض اللطيفة، مثل الأبهل والسرو ونحوه، أو على القوابض الكثيفة، وقد خلط بها مثل الزعفران، والمرّ والدارصيني، والراسن جيّد جداً، وخصوصاً إذا طبخ معه الوجّ، ورماد الكرم مع شحم عتيق، وقشور الطلع وجميع ما قيل في تصليب الدشبذ.

فصل
في استعمال الماء الحار والدهن

اعلم أن الماء الحار والدهن لا يصلحان عند الجبر، لأنهما يمنعان الجبر، لكن يصلحان قبله، فإنهما معدان للانجبار، ويصلحان بعده لأنهما يحللان ما يبقى من الورم والصلابة والدشبذ واليبس الذي تورثه الرباطات في الأعصاب، فتكون الحركة معها غير سهلة، وإذا استعملت الماء الحار والأدهان والشحوم والمخاخ تداركت تلك الآفات، وأما ما بين ذلك فإن الماء والدهن مانع جداً عن الالتحام، وربما استعملا في الأطفال ومن يقرب منهم لا غير إذا كانت الضمّادات قد جفت عليهم، وأوجعتهم، فيحتاج حينئذٍ أن يدهن الموضع الذي وجع، ثم يرفد ويجبر، وأما عند سكون الوجع فلا رخصة في ذلك، والأطباء ربما استعملوا تطولاً من الماء الحار عند حلهم الربط الأول، يلتمسون منفعة، وهو أن يجذبوا إليه المادة، وينبغي أن يكون ذلك الماء بحيث يقع عند العليل، أنه معتدل فإن الحار جداً ربما حلّل من البدن النقي فوق ما يجذب، وخصوصاً إذا طال زمان صبّه، وجذب من البدن الممتلئ فوق ما يجب، وخصوصاً إن قصر زمانه، بل يجب أن يكون الماء مع حرارته إلى اعتدال، ويكون زمان صبّه على مقدار ما يرى من ربو العضو وانتفاخه، ولا يصبّ حين ما يأخذ في الضمور، وقد ذكرنا من أحكام التنطيل في باب الخلع، ما يجب أن يتأمل أيضاً ههنا، والأحب إلي إذا لم يكن هناك وجع أن لا تقرب للعضو دهناً ولا ماء حاراً البتة، إلا ما تقدّمه في أول الأمر للاحتياط، ومما يجعل على المفاصل التي صلبت بعد الجبرعلى الوثي والرضّ التمر والآلية ضمّاداً.

فصل
في تغذية المجبور وسقيه

يجب أن يكون غذاؤه مما يولّد دماً ثخيناً، وليس ثخيناً يابساً، بل ثخيناً لزجاً ليتولد منه

دشبذ لدن قوي، ليس بيابس ضعيف فينكسر، وذلك مثل الأكارع والهريسة والبطون والرؤوس وجلد الجداء والحمل المطبوخ ونحو ذلك، والشراب الغليظ القابض، ومن البقل الشاهبلوط، وكذلك اللبوب التي لا حدّة فيها، ويجتنب كلّ ما يرقق الدم ويسخنه ويبعده عن الانعقاد مثل الشراب الرقيق، والأشياء المتوبلة جداً، وبالجملة تدبيره التغليظ للدم، إلا أن يكون هناك مانع من جراحة تقتضي تلطيف الغذاء حسب ما يكون عليه من عظمه أو صغره، وعند خوف الألم، وأما إذا أمن ذلك فليتوسع في الغذاء وفي الشراب، ومن أحبّ الاحتياط بدأ بالتدبير الملطّف، كالفراريج والدجاج ليأمن غائلة الورم، وذلك كما أنه قد يحتاج أيضاً إلى أن يفصد، ويسهل ثم بعد أيام قلائل يستعمله، وعلى أنه قد يحتاج أيضاً أن يترك هذا التدبير إذا أفرط الدشبذ في العظم واحتيج إلى منعه.

فصل

في صفة لون موافق له تستعمله وقت الانعقاد

يؤخذ خبز سميذ، ودقيق أرز، وشحم البقر السمين ولبن، فيتخذ هريسة يجود ضربها. وأما دواؤه الذي يتناوله للجبر فالموميا عجيب في الإشارة إلى الأمور التي تتبع الكسر والجبر، ولا بدّ من تداركها، وقد يعرض من الكسر انهتاك لحم لا يلتصق، وإن لم يقطع تعفّن، وعفن ما يليه من العظم، فيحتاج أن يقطع ويكوى وقد يعرض النزف، فيحتاج أن يمنع وقد يعرض فسخ ورضّ قوي للحم إن لم يعالج بشرط، أو بالأدوية المانعة للعفن صار إلى الآكلة، فيجب أن يراعى ذلك، وقد يعرض ورم حار فيه مخاطرة، فيجب أن تدبّر تدبيره، وقد تعرض جراحات تحتاج أن تعالج أيضاً بما مرّ ذكره، وقد يعرض دشبذ مفرط في الكسر لا حاجة إلى قدره، فيجب أن تقلل الغذاء وتمنع تولده بمنع الغذاء والشدّ عليه، وبسائر ما قيل وقد يعرض استرخاء للمفاصل من المدّ، وقد يعرض أن يسيل صديد إلى المخ متولّد في العظم، فيحتاج أن يخرج العظم ويكشف الطريق للصديد.

المقالة الثالثة

في كسر عضو عضو

فصل

في كسر القحف

كثيراً ما يعرض أن ينكسر القحف، ولا ينشقّ الجلد بل يتورّم، فإذا اشتغل بعلاج الورم، ولم يتعرّض للشجة فربما عرض أن يفسد العظم من تحت، وتعرض قبل البرء أو بعده أمراض رديئة من الحمّيات والرعشة وذهاب العقل وغير ذلك، فيحتاج إلى أن يشق، وكثيراً ما يدل على موضعه من العليل بعبثه به ومسّه إياه كل وقت، وحينئذٍ فلا يكون بدّ من ردّ الجراحة إلى حالها ليعالج الكسر، يجب أن يشقّ عن الجلد بقدر ما لا يحتبس فيه الصديد في هذا وفي غيره كيف

كان، فإنه يجب أن لا يكون محتبس الصديد، اللهم إلا أن تكون أمنت ازدياد الورم، ووجدت الورم ينقص. وإن كان الشق في الجلد قليلاً، إنما يحاذي كسراً واحداً من عدة كسور، أو كان الورم انفجر وأظهر كسراً واحداً، فقد يعرض من ذلك الغلط الكثير، فإنه يظن أن لا كسر إلا ذلك، ولهذا ما يجب أن تتأمل حال الكسر تأملاً جيداً، ومما يمال بالحدس فيه إلى الصواب أن يتأمل سبب الكسر، ومبلغ قوّة الكاسر في ثقله أو في عظمه، أو في قوته، فتعلم بذلك مبلغ ما يجب أن يكون من الكسر، وكذلك الأعراض قد تدل على ذلك مثل السكتة والسدر، وبطلان الصوت وما أشبه ذلك، وقد يدلّ انشقاق الجلد في كثرته واختلافه، أو في وقوعه على سمت واحد على حال الكسر أيضاً، على أن هذا ليس بدليل يدلّ من كل جهة، فإنه ربما كان الكسر الباطن كثيراً وعظيماً، ولم يكن على الجلد شقّ أو كان شقّ، فيحتاج حينئذٍ ضرورة إلى أن يتعرّف الحال بالدلالة التي تفتش بها عن الكسر، بتمكين البصر إن أمكن، وفي مثل هذه الأحوال يحتاج إلى أن نشرّح الجلد صليبياً، ويكشط حتى يظهر العظم المهشم كله، وإن عرض نزف حشوت الكشط بخرق يابسة، ثم رفدت برفائد مغموسة في شراب، وتتركه إلى الغد. وأما الشجاج إلى حدّ الموضحة، فعلاجها ما قد ذكر في باب القروح وقبله. وأما الهاشمة والمنقلة ونحوها فما نذكره هنا، وأقلّ أحوال كسر العظام في الرأس، أن يحدث فيها صدع قشري غير نافذ إلى الجانب الآخر، بل يقف عند بعض التجاريب ومثل هذا يكون كالخفي عن الحسّ، وكأنه شعرة، ومثل هذا فالأصوب أيضاً أن يحكه إلى أن لا يبقى من الصدع شيء، وإن احتلت أن تستظهر تصبّ رطوبة سوداوية حتى يشتدّ ظهور الصدع بيا فعلت، وحككت حتى لا يبقى الأثر، ويكون عندك محال مختلفة الأقدار فتستعمل أولاً أعرضها، ثم ما يليه، وإذا حككت استعملت الدواء الرأسي، وقد كفاك. والأدوية الرأسية هي: مثل الإيرسا، ودقيق الكرسنة ودقائق الكندر، والزراوند وقشور أصل الجاوشير، والمرّ والأنزروت، ودم الأخوين، وكل مجفّف بلا لذع يعالج بعلاج القروح. فأما إن حدست أن الصدع نافذ إلى الجانب الآخر، فإن الحك لا يفنيه إلا بالتنقية، فإياك والإمعان في الحك، بل قف حيث انتهيت، وتعرف حال الحجاب هل هو حافظ لوضعه من العظم، فتكون الآفة أقلّ، والأمن أظهر، وتكون عروض الورم أقلّ وأسلم وأصغر، وظهور القيح النضيج أسرع، وأكمل، أو قد أبانته الصدمة عن العظم، فذلك مما فيه الخطر أكثر والأوجاع والحميّات وما يتلوها أكثر، وقبول العظم ليغيّر اللون أسرع، وسيلان القيح الصديدي الرقيق فيه أكثر، ومما يعرض من الأوجاع والحميّات والتمدّد والغشي وذهاب العقل بسبب الإهمال، للعلاج فيه أكثر، وفي مثل هذه الحال، بل في كل حال يجب أن يتوقّى البرد توقية شديدة ولو في الصيف. فإن فيه خطراً عظيماً. وأما الصادعة التي ليس فيها إلا صدع، ولكنه كبير يظهر معه السمحاق فكثيراً ما يكفي الشدّ والرباط، وكذلك الضمّادات بالمبردّات، ولكن الأصوب أن يبدأ ويصبّ على الشقّ دهن الورد مفتّراً، ثم يجمع بين طرفي الجراحة ويخيطهما إن احتيج إليه، ويذرّ عليه الذرور الراسبي، ويجعل فوقها خرقة

كتّان مبولة ببياض البيض، وفوقها رفائد مشرّبة شراباً قابضاً مضروباً بزيت، ثم سائر الرباطات وليسكن العليل وليرفه ولينوّم وليُفصد إن احتيج إليه، ولا تطلب في كل صدع وكسر أن تأخذ العظم كله، فإن هذا لا يمكن في كل موضع، ولكن تذكر ما أوصينا به في الباب الكلي من الكسر والجبر، كله، فإن هذا لا يمكن في كل موضع، ولكن تذكر ما أوصينا به في الباب الكلي من الكسر والجبر، على أن كثيراً من الناس أخذ العظم من رؤوسهم قطعاً، وعلى وجه آخر، ونبت اللحم والجلد على الشجة فعاشوا. وأما الهاشمة وما بعدها، فاعلم أن عظام الرأس تخالف عظاماً أخرى إذا انكسرت، فإنها إذا انكسرت لم تجر الطبيعة عليها دشبذاً قوياً كما تجريه وتثبته على سائر العظام، بل شيئاً ضعيفاً، فلذلك ولكي لا ينصبّ القيح إلى باطن يجب أن تخرج إن كانت الشجة تامة، أو تقطع إن لم تكن تامة، ولا يشتغل بجبرها ويجب أن لا يدافع بذلك في الصيف فوق سبعة أيام، وفي الشتاء فوق عشرة أيام، وكلما كان أسرع فهو أجود وأبعد من أن تعرض الآفات العظيمة، ومما يستدعي إلى ذلك ويوجبه أن العظام الأخر غير عظم الرأس قد يصرف عنها الربط المواد، وهذا الربط لا يمكن على الرأس، فكذلك لا بد من أخذ العظم في الكسر الذي له قدر حتى يخرج الصديد كما يحتاج إليه، وأيضاً لو عرض صديد في داخل عظم مجبور مربوط بالربط العاصر الدافع للمادة، وقد كان تولّد ذلك الصديد من نفس الموضع، ونفذ إلى المخ احتجنا إلى الكشف والتنقية، فكيف في مثل هذا العضو، فلا بدّ إذن من هذا اللقط أو القطع، ومن كشف الموضع ومنع التحامه إلى أن يأمن، ولولا خوف سيلان الصديد إلى داخل ما قطعنا العظم، ويجب أن يكون القطع من الموضع الأوفق، والأوفق هو الجامع للمحاذاة التي يحدس، أن الصديد يسيل منه أجود وبسهولة القطع وقلّة الحاجة إلى الهز والتعنية، والذي هو مع ذلك أبعد موضع بين العصب مثل اليافوخ، فإن وسطه لا يلاقي منبت الأعصاب، واجتهد أن لا يصيب الحجاب برد، فإنه رديء وخطر، ولطف التدبير وأدمن صبّ الدهن المفتر. وإن ظهر على الحجاب سواد فربما كان في ظاهره، ولم يكن ضاراً، وربما كان سببه الأدوية، فيعالج بعسل مضرب بثلاثة أمثال دهن الورد حتى يذهب السواد وذرّ عليه الدواء الراسبي، وإن كان السواد متمكناً فاهرب، فإذا صحت الحاجة إلى قشر شيء وقطعه وإخراجه، فلتبادر، ولا تنتظر استكمال تولّد القيح في الموضع، فإن هذا إنما يحتمل حيث لا يكون الغشاء المسمّى بالأم مضغوطاً، أو منخوساً، فإن النخس يوجب في الحال ورماً وتشنّجاً، وربما أدّى إلى السكتة، فيجب أن يخرج ذلك العظم في الحال، فيعود الحسّ إن كانت سكتة في الحال. وإما إن كان ثقب فالأمر أشدّ استعجالاً، وإذا انكسر القحف وبرز الحجاب وورم سمي ذلك فطرة، فعليك فيما ذكرناه بمثل هذا الاستعجال، وإن كان لا بدّ من انتظار فإلى يومين أو ثلاثة، وفي أكثر الأمر يجب أن يعالج في الثاني، والقطع قد يكون بالمنشار اللطيف المذكور، وقد يكون بأن يثقب ثقب صغار متتالية، بحيث يجب أن يسقط منه على أن فيه خطراً، فإنه ربما نفذ دفعة إلى الغشاء، اللهم إلا أن يكون احتيل بالحيلة التي ذكرنا، فيكون أسلم.

وأما كيفية هذا العلاج فلنذكر في ذلك ما قاله الأولون، قالوا: ينبغي أن يحلق أولاً رأس المشجوج ويصير فيه شقين متقاطعين على زوايا قائمة، ويقطع أحدهما الآخر بشكل صليب، وينبغي أن يكون أحد الشقين الشق الأوّل الذي كان من الضربة، ثم ينبغي أن يسلخ ما تحت الزوايا الأربع لينكشف العظم كله الذي تريد تقويره، فإن عرض من ذلك نزف دم فينبغي أن تحشوها بخرقة مغموسة في ماء وخلّ، وإلا فاحشها بخرق يابسة، ثم صير عليها رفادة مغموسة في شراب وزيت، ويستعمل الرباط الذي يصلح لذلك، حتى إذا كان الغد إن لم يحدث شيء من الأعراض الرديئة، فينبغي أن تأخذ في تقوير العظم المكسور، وذلك أنه ينبغي أن يجلس العليل أوتأمره أن يستلقي على الشكل الذي يصلح للكسر، ثم يسدّ أذنيه بصوف أو بقطن لئلا يتأذى من صوت الضرب، ويحلّ رباط الجراح، وينزع جميع الخرق منه، ويمسحه، ثم يأمر خادمين أن يضبطا بخرق رقيقة أربع زوايا الجلد الذي قد شقّ، ويمدّدها إلى فوق، أعني الجلد الذي يكون على العظم المكسور، وإن كان العظم ضعيفاً من طبعه أو من الكسر الذي عرض له، فينبغي أن ينزعه بمقاطع بعض بحذاء بعض، ويبتدئ من أعراض ما يكون منها، ثم يستبدل منها المقاطع الرقيقة، ثم يصير إلى الشعرية، ويستعمل الرفق في النقر والضرب لئلا يؤذي الرأس، ويقلعه، وإن كان العظم قوياً، ينبغي أولاً أن يثقب بالمثاقب التي تسمّى غير غائبة، وهي مثاقب يكون لها نتوء قليل داخلاً من المواضع الحادة منها ليمنعا ذلك النتوء من أن يغوص، فيصل إلى الصفاق حتى يقوّر بها العظم المصدوع فيقلعه لا بمرة بل قليلاً قليلاً، فإن أمكنه أن يقلعه بالأصابع فذاك، وإلا فبمنقاش أو كلبتين أو نحو ذلك. وينبغي أن يكون بين الثقب فروج قدر مِرْوَد حتى يصير قريباً من سطح العظم الداخل، وينبغي أن يتقي أن يمسّ المثقب شيئاً من الصفاق، ولهذا ينبغي أن يكون المثقب قدر ثخن العظم، وأن يستعمل في ذلك مثاقب كثيرة، فإن كان الكسر إنّما هو في موضع انثناء العظام فقط، فينبغي أن يصير التفات إلى ذلك الانثناء فقط، حتى إذا قوّرنا العظم، فينبغي أن يسوّى خشونة عظم الرأس الذي يكون من القطع والتقوير، أما بمجرد وأما بشيء من المقاطع التي تشبه الشفرة، بعد أن يضع من تحت الآلة التي تستر الصفاق، وتحفظه، وإن بقي شيء من العظام الصغار أو الشظايا، فينبغي أن يؤخذ برفق، ثم يصير إلى العلاج بالفتل والمراهم، فإن هذا أسهل ما يكون من أنواع العلاج، وأقلّ مضرّة. وقال «جالينوس» إذا أنت كشفت جزءً من عظم الرأس، فصيّر تحته مقطعاً يكون الجزء الذي يشبه العدسة في آخره ثابتاً كالأملس، ويكون الحاد في الطول، حتى يكون العرض العدسي مستديراً على الصفاق، وينبغي أن يضرب من أعلاه بالمطرقة الصغيرة، ويقطع عظم الرأس، فإنا إذا فعلنا ذلك كان منه جميع ما نحتاج إليه، وذلك أن الصفاق لا يخرج حينئذٍ، ولا إن كان المعالج ناعساً لأن الصفاق يستقبل الجانب العريض من الآلة العدسية، وإن صارت هذه الآلة إلى عظم الرأس، فإنها تقلعه من غير أذى، وذلك أن أجزاء الشكل العدسي المستدير يهدي المقطع من خلف فيقطع عظم الرأس، وليس يمكن أن يوجد نوع آخر لقلع هذا العظم أسهل، ولا أسرع فعلاً من هذا النوع. وأما

العلاج الذي يكون بالمناشير والآلات التي تسمّى جونيعدس، فإن الحدث قد ذموه لرداءته، فهذا قولنا في علاج عظم الرأس إذا عرض له شقّ، ويصلح هذا العلاج بعينه في سائر أنواع الكسر الذي يعرض لعظم الرأس، وإن كنا إنّما ذكرنا علاج الشق، فصيرناه مثلاً لغيره. قال «**بولس الاحتياطي**»، و«**جالينوس**» أيضاً يعلمنا كمية العظم الذي ينبغي أن يقطع، وهذا قوله: أما ما ينبغي أن يقطع من العظم العليل، فإن ما كان منه قد تفتّت تفتتاً شديداً، فإنه ينبغي أن ينزع كله، وأما ما كان ممتداً منه شقوق امتداداً كثيراً فإن ذلك ربما عرض، فلا ينبغي حينئذٍ أن تتبع الشقوق إلى آخرها، وأن تعلم أنه لا يحدث بهذا السبب شيء ضار إذا كانت سائر الأفعال التي ينبغي أن تفعل على ما ينبغي، ثم ينبغي بعد العلاج بالحديد أن يؤخذ خرقة كتّان مبسوطة قدر عظم الجرح، وتغمس في دهن الورد، ويغطّى بها فم الجرح، ثم تأخذ خرقة مثنية أو مثلثة وتغمسها في الشراب ودهن الورد، ويلطخ الجرح كله بدهن الورد، ثم توضع الخرقة عليه بأخف ما يكون لئلا يثقل الصفاق، ثم يستعمل من فوق رباطاً عريضاً، ولا تشدّه إلا بقدر ما تمسك الخرق فقط، ثم تستعمل التدبير الذي يسكّن الالتهاب، ويذهب الحمّى ويرّطب الحجاب من فوق بدهن الورد في كل حين، وتحلّه في اليوم الثالث وتمسحه، وتعالجه بالعلاج الذي ينبت اللحم، ويسكن الالتهاب، ويذرّ على الصفاق ذروراً من الأدوية اليابسة التي تسمّى أدوية الرأس، حتى ينبت اللحم في بعض الأوقات على العظم إن احتجنا إلى ذلك، إذا كانت عظاماً نابتة أو لينبت اللحم سريعاً، ويعالجهم بسائر الأدوية التي ذكرناها في علاج الجراحات. وقال: «**بولس**» أنه كثيراً ما يعرض لصفاق الرأس بعد العلاج بالحديد ورم حار، حتى أنه يعلو ثخن عظم الرأس، وثخن الجلد أيضاً، ويكون مع ذلك جسّاوة تمنع حركة الطبيعة، وكثيراً ما يعرض لهؤلاء امتداد وأعراض أخرى رديئة، ويتبع هذه الأشياء الموت، وإنما يعرض الورم الحار للصفاق: إما لعظم ناتئ ينخسه، وإما لثقل الفتائل، وإما لبرد أو كثرة طعام أو كثرة شراب أو لعلة أخرى خفية، فإن كان الورم الحار من علة بيّنة، فينبغي أن تحسم تلك العلة سريعاً، وإن كان من علة خفية فاجتهد في إزالتها، واستعمل فصد العرق إن لم يكن شيء يمنع من ذلك، وإلا فالإقلال من الطعام أو التدبير الذي صلح للأورام الحارة، مثل: التنطيل بدهن الورد الحار أو بماء قد أغلي فيه خطمي، وحلبة وبزر كتّان وبابونج، واستعمل الضمّاد المتخذ بدقيق الشعير والماء الحار والدهن وبزر الكتان، واستعمل شحم الدجاج في صوفة، ورطّب بها الرأس والعنق والفقار، وقطّر في الأذنين شيئاً من الأدهان التي تسكّن الحرارة، وأجلس العليل في ماء حار في بيت وامرخه، فإذا داوم الورم الحار، ولم يكن شيء مانع من أخذ دواء مسهّل مره بفعل ذلك، فإن «**أبقراط**» أمر به، قال «**بولس**» فإن اسودّ الصفاق وكان السواد في سطحه، وكان ذلك أيضاً من دواء عولج به، فإن الدواء الأسود ربما فعل ذلك، فينبغي أن يؤخذ من العسل جزء، ومن دهن الورد ثلاثة أجزاء، ويخلط ويلطخ بها خرقة، وتوضع على الصفاق، فإن حدث في الصفاق السواد من ذاته، وكان واصلاً إلى العمق سيّما إن كان ذلك مع علامات أخرى رديئة، فينبغي أن تيأس من سلامة

هذا العليل، لأنه دليل على فناء الحرارة الغريزية وذهابها، وقد رأيت من أصابه كسر في رأسه فقوّر عظم رأسه بعد سنة فصح، وذلك أن الكسر كان في اليافوخ، وكان من رمية سهم، وكان له مسيل، ولهذا لم يصب الصفاق شيء بل سلم من الفساد. قال «جالينوس»: عرض عليّ إنسان قد انكسر يافوخه، وأيضاً عظم الصدغ كسراً ممتداً، فتركت الكسر عليه بحاله إلاّ شيئاً من عظم اليافوخ، وقطعته للغرض المعلوم، وكان ذلك كافياً وقد عوفي الرجل.

فصل
في كسر اللحى

قال العالم إن انقصع إلى داخل، ولم يتقصّف باثنتين، فأدخل - إن انكسر اللحى الأيمن - السبابة والوسطى من اليد اليسرى في فم العليل، وإن انكسر اللحى الأيسر فمن اليد اليمنى، وارفع بهما حدبة الكسر إلى خارج من داخل، واستقبلها باليد الأخرى من خارج وسوء، وتعرّف استواءه من مساواة الأسنان التي فيه. وأما إن تقصّف اللحى باثنتين، فأمدده من الجانبين على المقابلة بخادم يمدّه، وخادم يمسك، ثم يعبر الطبيب إلى تسويته على ما ذكرنا، واربط الأسنان التي تعوّجت وزالت؛ بعضها ببعض، فإن كان عرض مع الكسر جرح أو شظية عظم ينخس، فشق عنه أو أوسعه وانزع الشظية، واستعمل فيه الخياطة والرفائد والأدوية الملحمة بعد الردّ والتسوية.

قال: رباطه يكون على هذه الجهة بجعل وسط العصابة على نقرة القفا، ويذهب بالطرفين من الجانبين على الأذنين إلى طرف اللحى، ثم يذهب به أيضاً إلى النقرة، ثم إلى تحت اللحى على الخدين إلى اليافوخ، ثم تمرّ منه أيضاً إلى تحت النقرة وليوضع رباط آخر على الجبهة، وخلف الرأس ليشدّ جميع اللف الذي يلفّ، ويجعل عليه جبيرة خفيفة، وإن انفصل اللحيان جميعاً من طرفها فليمد بكلتا اليدين قليلاً، ثم يقابلان ويؤلفان وينظر إلى تألف الأسنان، وتربط الثنايا بخيط ذهب لئلا يزول التقويم، ويوضع وسط الرباط على القفا ويجاء برأسه إلى طرف اللحى، ويؤمر العليل بالسكون والهدوء، وترك الكلام، ويجعل غذاؤه الأحساء، وإن تغيّر شيء من الشكل فحل الرباط إلا أن يعرض ورم حار، فإن عرض فلا تغفل عن النطول والأضمدة التي تصلح لذلك، مما يسكن ويحلّل باعتدال، وعظم الفك يشتدّ كثيراً قبل الثلاثة الأسابيع، لأنه ليّن وفيه مخ كثير يملؤه.

فصل
في كسر الأنف

الأنف أعلاه عظم، وأسفله غضروف، ولا يعرض لذلك الغضروف الكسر بل الرضّ، والتفرطح المفطس، والزوال إلى جانب. وأما أعلاه العظمي فقد يعرض له كسر، وإذا انكسر الأنف ولم يعالج أدّى إلى الخشم، وأيضاً قد يصلب، ويبقى على عوجه فلا يقبل التسوية، فيجب أن يبادر في اليوم الأول ولا يجاوز العاشر.

واعلم أن كسر الأنف إذا بلغ المواضع العالية منها ووقع فيها فأصلح التدبير فيه، أن يؤخذ ميل مهندم أملس، ويدخل بالرفق في الأنف إلى أقصى الخياشم، ويمسك بيد ويسوّي الأنف باليد الأخرى حتى يستوي، ثم يتلطف في إدخال الفتيلة الحافظة لشكل التسوية، والأولى أن تكون من الكتّان، والاحتياط أن تدخل في المنخرين جميعاً، وإن لم تكن الآفة إلا في جانب واحد، وربما جعل في داخل الفتيلة أصل ريشة ليكون أصلح لها، ثم أضمده وألصق عليه خرقة الضمّاد، ولا تخرج الفتيلة إلى أن يبلغ مبلغه من الاستحكام والانجبار، ولا تركب على الأنف رباطاً، فإنه يفطسه، اللهم إلا أن يكون هناك قنى عظيم ونتوء يحسنه التطامن، وأما إذا عرض في الأجزاء السفلى، فيمكن أن يسوّى بإصبعين من يدين كسبابتين، أو خنصرين، وإذا عرض في هذه الحال ورم فمرهم الدياخيلون جيّد جداً، فإنه يسكّن الورم، ويحفظ أيضاً شكل التسوية ويقوّيه، وكذلك الدواء المتخذ بالخلّ، والزيت والسميذ، ودقاق الكندر يذرّ عليه رماد ويضمّد به. وإذا كان الكسر رضّاً مفتّتاً فلا يمكن أن يعود الأنف معه إلى الصلاح، إلا بعد أن يشقّ، ويخرج هشيم العظام، ويخيّط ويذرّ عليه الذرورات، وإذا عرض ميل وزوال للغضروف فسوّه قهراً، ثم اربطه ربطاً يحفظه على ذلك، وهو أن يجعل الربط مشدوداً من صفحة العنق التي عنها الميل، ومما يسهّل به هذا الربط، ويجود أن تأخذ حاشية ثوب قوية أو سيراً له عرض إصبع، وتلطخ أحد طرفيه بغراء السمك أو غراء جلود البقر والصمغ، أو بسائر اللزوقات ويلصقه على طرف الأنف من الجانب الذي عنه الميل حتى يجفّ عليه، وترد الأنف إلى وضعه بالقهر، ثم تمدّد ذلك السير أو الخرقة حتى تسوّيه به، وتميّله إلى الجانب المخالف للميل الأول وتجيزه على الرقبة، وتربط ربطاً ماسكاً للأنف على تلك الهيئة وتضمّده بالضمّاد الذي يجب.

فصل
في كسر الترقوة

الترقوة تنكسر إمّا لثقل محمول، وإمّا لسقطة عظيمة، وإمّا لضربة شديدة، ثم أن الترقوة يصعب جبرها، وتحتاج إلى لطف.

قالوا في جبرها إن اندقت بالقرب من القصّ كان نزول رأس العضد إلى أسفل أقلّ، قال: وإذا اندقت الترقوة بنصفين فأجلس العليل على كرسي، ويضبط خادم العضد الذي فيه الترقوة المكسورة، ويمدّه إلى خارج وإلى فوق أيضاً، ويمدّ خادم آخر العنق والمنكب المقابل بقدر ما يحتاج إليه، ويسوّي الطبيب بأصابعه ما كان ناتئاً يدفعه، وما كان منقعراً يجذبه، ويجره فإن احتاج في ذلك إلى مدّ أكثر، وضع تحت الإبط كرة عظيمة من خرق، ورفع المرفق حتى يقربه من الأضلاع، فإنه يمتد على ما يريد، وإن انقطع طرف الترقوة إلى داخل كثيراً، ولم يجب بجذب الطبيب، ولم يعل، لأنه صار إلى عمق كبير، فألق العليل على قفاه، وضع تحت منكبه مخدة محدودبة، واكبس منكبه إلى أسفل حتى يرفع عظم الترقوة، ثم سوّه وأصلحه بأصابعك،

وشدّ، فإن وجد العليل نخساً من إمرار اليد عليه فإن شظية تنخسه تحت الموضع، فشق وانزع الشظية، وليكن ذلك منك برفق خاصة إن كانت الشظية تحت لئلا يخرق صفاق الصدر، وأدخل الآلة الحافظة للصفاق تحت العظم، ثم اكبس العظم، فإن لم يعرض ورم حار فخط الشقّ وألحمه، وإن عرض ورم حار قبل الرفائد بالدهن، وإن نزل رأس العضد عند الكسر مع قطعه الترقوة إلى أسفل، فينبغي أن يعلّق العضد برباط عريض، ويشال إلى ناحية العنق وإن كان قطعه الترقوة يميل إلى فوق - وقلما يكون ذلك - فلا تعلق العضد، وليستلق صاحب الترقوة المكسورة على ظهره، ويلطف تدبيره وتشتدّ الترقوة في شهر وأقلّ. وأما رباطات الترقوة، فقد قالوا أن الترقوة لا تنفك من الجانب الداخل، لأنها متصلة بالصدر غير منفصلة منه، ولهذا لا تتحرّك من هذا الجانب وإن ضربت من خارج ضربة شديدة، ونبرت، فإنها تسوّى وتعالج بالعلاج الذي يعالج به إذا انكسرت، وأما طرفها الذي يلي المنكب، وتنفصل منه، فليس ينخلع كثيراً لأن العضلة التي لها رأسان يمنعها من ذلك، ويمنعه أيضاً رأس الكتف، وليس تتحرّك أيضاً الترقوة حركة شديدة، لأنها إنّما صيرت لتفرّق الصدر فقط، وتبسطه، ولهذا صارت الترقوة للإنسان وحده من بين سائر الحيوان، وإن عرض لها الخلع من صداع أو من شيء آخر مثل هذا، فإنها تسوّى وتدخل إلى موضعها باليد، وبالرفائد الكثيرة التي توضع عليها مع الرباط الذي ينبغي، ويصلح هذا العلاج لطرف المنكب أيضاً، إذا زال ويؤديه إلى موضعه، والذي يربط به الترقوة بالمنكب، وهو عظم غضروفي وهو يغلط به في المهازيل، وإذا زال ظنّ الذي ليست له تجربة أن رأس العضد قد انفكّ، وخرج عن موضعه فإن رأس الكتف يرى حينئذٍ واحداً ويرى الموضع الذي انتقل منه مقعراً، لكن ينبغي أن تميّز بالدلائل التي نجرّبها من بعد.

فصل
في كسر الكتف

أمّا الكتف فقلما ينكسر الموضع العريض منها، وأكثر ما يعرض من الكسر لها فإنما يعرض للحروف والجوانب والشظايا، وإذا عرض فباللمس يعرف وبما يتبعه من النخس، لكن قد يعرض لها كثيراً شقّ تدل عليه خشونة، تعرف باللمس والوجع المكاني والنخس إن كان، وأن لا تكون سائر العلامات، وربما عرض لها انكسار إلى داخل، فيدلّ عليه التقصّع الحادث، وخشخشة خفيفة ينالها السمع إذا مست مسّ الاستبانة، وخدر يحدث باليد التي تليه، ووجع وعلاجه أيضاً تلطيف اليد، وحسن التأنيّ للدفع من قدام والتسوية، وربما احتيج إلى المحاجم فيما أظن حتى يجذبه إلى خلف، ويسوّى مع احتراز من مضرّته في جمع المادة، وأمّا شظايا الكتف إذا انكسرت، فإنها إن كانت قلقة ناخسة مؤذية فلا بدّ من إخراجها، وإن كانت ساكنة سوّيت وربطت رباطات تشبه رباطات الترقوة، ويجب أن ينام صاحب كسر الكتف على الجانب الصحيح لا غير.

فصل

في كسر القص

قد يعرض للقصّ انفلاق مفرد وقد يعرض انكسار إلى داخل، والأول تعرفه بالفرقعة المحسوسة باللمس، والتسمّع، وبما يحدّه من تباين جزئين منه، وبامتداد الوجع. وأما الثاني فقد تتبعه أعراض رديئة من ضيق النفس، والسعال اليابس، وربما نفث صاحبه الدم، وربما تولّد منه تعفّن الحجاب.

وعلاج هؤلاء علاج من به ذلك في المنكب وإن مال إلى أسفل، والعلاج الذي رسم في إزعاج الترقوة المتطامنة بالكسر، وإن دخلت الأضلاع استعملت عليها الرباط المتخذ من الصوف بالاستدارة بعد رباطات، توضع عليها من أسفل بالاستقامة، ثم تجمع طرفا الرباطين، ويربط بعضهما ببعض، فإنها تمنع الرباطات المستديرة من أن تنحلّ.

فصل

في كسر الأضلاع

الأضلاع الصادقة السبع يعرض لها كسر من الجانبين، وأما الكاذبة فيعرض لها كسر من جانب القلب، ولأن أطرافها الأخرى غضاريف الشراسيف على ما علمت، فلا يعرض لها إلا الرضّ ، وأمّا تعرّف كسر الأضلاع ، فهو سهل لا يخفى على اللمس لما يحسّ من الخشونة، ومن الحركة في غير موضعها، وربما سمع إن تسمع خشخشة خفيفة، فإن كان الميل من الضلع إلى داخل وتدلّ عليه أعراض ذات الجنب ، وربما كان معه نفث دم، فلا يقدمنّ المجبرون على علاجه بالمدّ إلى خارج لعوز الحيلة، فإن ذلك عسر بغير محاجم، ولأن المحاجم قد يخاف منها أن تجمع مادة كثيرة إلى ذلك المكان وفيه ما فيه من الفساد، فإن رفقت بها ولم تطل إمساكها لم يكن بأس، ولكنه ربما أطعموا العليل أغذية نفّاخة جداً لتنتفخ أجوافهم، فيزاحم النفخ الكسر، ويدفعه إلى خارج، وهذا أيضاً وإن كان لا يوجد عنه في بعض الأوقات بدّ، فهو سبب عظيم في إحداث الورم.

قال بعض العلماء من أهل الجبر: ينبغي أن تغطّي المواضع بصوف قد غمس في زيت حار، وتصير رفائد فيما بين الأضلاع ، حتى تمتلئ ليكون الرباط مستوياً إذا لفّ على الاستدارة كما وصفنا في الصدر، ثم يصير كما يصير في أصحاب الشوصة على قدر يلائم العظم، وإن أرهقنا أمر شديد، وكان العظم ينخس الحجاب نخساً مؤذياً، فينبغي أن يشقّ الجلد ، ويكشف الكسر من الضلع ، ثم تصير تحته الآلة التي تحفظ الصفاق لئلا يخرج الصفاق، ويقطع برفق العظام التي تنخس، وتخرج، ثم إن لم يعرض ورم حار يجمع الشقوق ، ويعالج بالمرهم، وإن عرض لها ورم حار غطّي برفائد مغموسة في دهن، ويغذّى العليل ويعالج بما يسكّن الورم الحار، ويستلقي على الجانب الذي يخفّ عليه.

فصل
في ما يعرض للخرزات من الكسر

قال «بولس الاحتياطي»: إن استدارات الخرز ربما يعرض لها الرضّ، وأما الكسر فقلما يعرض لها، وحينئذٍ تنعصر صفاقات النخاع، أو النخاع بعينه فيشاركهما العصب في الألم، ويتبعهما الموت سيما إن عرض ذلك لخرز العنق، ولهذا ينبغي أن نقدّم القول ونخبر بالعطب الكائن، وإن أمكن أن يخاطر، وينزع العظم المؤذي بالشقّ، فذلك، وإلا ينبغي أن تدبرهم بالتدبير الذي يسكن الأورام الحارة، وإن بقي شيء من الأجزاء الثابتة من الخرز التي تكون منها التي تسمّى شوكية، فإن ذلك يسقط سريعاً تحت الأضلاع، إذا أردنا تفتيشه لأن الذي نفتت يتحرّك فيزول عن موضعه، فينبغي أن ينزع ذلك بشقّ الجلد من خارج، ثم يجمع بالخياطة ويستعمل فيه علاج يلحم، فإن انكسر عظم الكاهل أسفل القطن والعصعص فليدخل أصبع السبابة من اليد اليسرى في المقعدة، ويسوّ العظم المكسور باليد الأخرى، على ما يمكن، وإن أحسسنا بعظم مكسور قد تبرأ، فينبغي أن ينتزع أيضاً بالشقّ كما قلنا، ثم يستعمل الرباط الذي يليق بالمقعدة والعلاج الموافق لها.

فصل
في كسر العضد

عظم العضد إذا انكسر كان في الأكثر إنّما يميل إلى خارج، فيجب أن تفعل ما يجب أن يفعل في ردّ الكسر إلى وضعه على ما علمت، وتمسّه بيدك وتسويه التسوية البالغة، واربطه بالرباط المتصاعد، ولو إلى المنكب تشدّه به إن كان قريباً منه، ثم الرباط المتنازل على ما علمت، ولو إلى تحت المرفق إن كان الكسر قريباً من المرفق، ثم اربطه برباط ثالث يصعد من أسفل إلى فوق، وعلّق اليد مزوّى لا يكون معلقاً مدلّى، فإنه رديء، والأجود أن يستند العضو إلى الصدر على التزوية في المرفق لئلا يتحرّك، وخصوصاً إذا كان انكسر بقرب المرفق، واجعل على الرباط إمّا ماء وخلاً أو ماء وحده إن كان الكسر بعد لم يرم، واجعله من كتّان وعرضه أربع أصابع لا غير، وإن كان قد أتى عليه مدّة وورم فاجعله في صوف، واغمسه في دهن، وإن أمكنك ولا يكونن مانع، فلا تحلّن إلى السابع، فما بعده إلى العاشر، ثم حينئذٍ تحلّ، وتربط بالجبائر، وإن دعاك الاحتياط إلى غير ذلك فحلّ في الثالث، وهو الذي يميل إليه «بقراط» فإنّه يدفع آفات، وإن أضرّ بالانجبار. وأما كيفية وضع الجبائر، فيجب أن يكفيك ما بيّنا لك في بابها، ولا تفارقنه الشدّ إلى أقلّ من أربعين يوماً، وإذا احتيج بحسن الإعادة إلى مدّ شديد، ولم يواتك ولم تعن معونة من يعينك، فأجلس العليل على كرسي مشرف، ويكون إلى القائم أكثر منه إلى القاعد، وليتكينّ بإبطه على درجة من السلم، أو ما يشبهها مما علمت في باب الخلع، وقد وطئ ذلك الموضع ومهد ولبّن، ثم لتعلق من مرفقه شيئاً ثقيلاً تمدّه إلى أسفل. فإذا امتد الامتداد المطلوب سوّي، وإن أغناك ربط عصائب قوية تحت الكسر وفوقه، وإنامة العليل مستلقي، ومدّ

ما عصبت بأقوياء من الرجال إلى تحت وإلى فوق، ففي ذلك كفاية، وإذا كان الكسر في وسط العضد جعلت الربط بعد واحد من طرفي المفصل، وإن كان أقرب إلى جانب جعلت الربط شديد القرب من طرف بعيداً من الآخر، وإن كان صدع فقط فعالجه علاج الصدع وشدّ عليه الربط.

فصل
في كسر الساعد

قد يتفق أن تنكسر الزندان معاً، وقد يتفق أن ينكسر أحدهما، وانكسار الزند الأسفل شرّ وأقبح من انكسار الزند الأعلى، إذا انفرد الكسر بأحدها، وذلك لأن الزند الأسفل وهو الساعد هو الحامل، فانكساره شرّ، ولأنه معرّى من اللحم فانكساره أقبح، وأيضاً فإن قبول الأعلى للعلاج سهل يكفيه مدّ يسير، ولا كذلك الأسفل وخصوصاً إن انكسرا معاً، ويجب أن يتوكأ عند مدّ العضو على الكوع، وهو أصل الكفّ، ويتعرّف مبلغ شدّ الرباط، فإنه إن أحدث منه في الأصابع ورماً يسيراً ووجعاً يسيراً فإن الرباط معتدل، وإن لم يكن البتة فهو رخو، وإن كان كثيراً مفرطاً فهو شديد، يجب أن يرخّي، وأما وضع الجبائر فليس مما يخفى عليك، ولكنها يجب أن لا يبلغ بطولها الكفّ، وأصول الأصابع، بل أقصر من ذلك بقليل إلا أن المحوج إليه قرب الكسر من المفصل الرسغي، ولكن حينئذٍ أيضاً يجب أن لا يمسّ البراجم من الأصابع، وإذا جبر وربط فيجب أن يعلق من العنق على شكل مزوّى، ويجب أن يكون تعليقه خاصة إن كان كسره إلى أسفل بخرقة عريضة، تأخذ طول الساعد كله، فإنه إن كان ملاقاة العلاقة من قرب الكسر فقط، وسائره مبرأ عن المستند عرض التواء لا محالة، ومال على ما يوجبه ميل الكفّ، بل يجب أن يكون الكفّ وأكثر الساعد في العلاقة، وأما إن كان الكسر إلى فوق فيجب أن يكون التعليق بحيث يبرئ الكسر، ويقلّ الطرفين من جانب الكف، ومن جانب المرفق، فإن تبرأ ما بين ذلك يكون عوناً له على استواء الشكل، وتكون العلاقة خرقة لينة ويكون التعليق بحيث لا تكبّه البتة، ولا تبسطه بسطاً عنيفاً، وربما عرض للساعد أن يتجبّر بسرعة إلى قرب ثمانية وعشرين يوماً.

فصل
في كسر الرسغ

هذه العظام قلما يعرض لها الكسر، فإنها صلبة جداً، وإذا أصابها سبب أزالها عن مواضعها، ولم يكسرها فتكون غاية العلاج فيها نحو ما قلناه في الخلع.

فصل
في كسر عظام الأصابع

هذه أيضاً قلّما يعرض لها الكسر، بل يعرض لها زوال، وقالوا إن عرض لها كسر فينبغي أن يجلس العليل على كرسي مرتفع، ويؤمر أن يضع كفه على كرسي مستوٍ، ويمدّ العظام

المكسورة خادم، ويسوّيها الطبيب بالإبهام والسبابة. وإن كانت الإبهام مائلة إلى أسفل، فينبغي استعمال الرباط من فوق، فربما عرض ورم حار ولمكان استرخاء هذه العظام، تجتمع إليها فضلة كثيرة، وتجمد سريعاً فيشتدّ، وإن عرض الكسر لسلامي أو لأصبع إن كان الإبهام فينبغي أن يربط الرباط الخاص له، وأن يربط أيضاً مع الكف لتثبت ولا تتحرّك، وإن عرض الكسر لشيء من سائر الأصابع إن كانت السبابة، أو الخنصر فلتربط مع التي تقرب منها، وإن كان من الأصابع الوسطى فلتربط مع التي من جانبيها، أو تربط كلها على الولاء بعضها مع بعض، فإنه أجود وذلك أنها تثبت ولا تتحرّك، وتكون حينئذٍ كأنها قد ربطت مع جبائر أعني العظام المكسورة.

فصل
في كسر العظم العريض والورك

عظم الورك قد ينكسر في الندرة بحال قوته، وقد يعرض ذلك به على سبيل تفتّت الأطراف، وقد ينشق في الطول، وقد يندفع داخله إلى باطن، وقد يعرض بعد هذه الأحوال أيضاً من الوجع، والنخس، وخدر الساق والفخذ، قريباً مما يعرض للعضد من انكسار المنكب، وإذا انكسر العظم العريض الذي فوق العصعص، أو تشظّت عضلة صعب الأمر في إصلاحه، وصار أحد الوركين إلى النقصان، وعلاجه أن يبطح العليل، ويتعاطى رجلان قويان مدّ فخذيه كل يمدّ منه فخذاً، وقد تشبّث واحد بيديه لئلا يتسارعا إلى مدافعة ممن يمدّ فخذيه، ويتولّى مجبّر إن غمز وركيه بشدة وقوة حتى يستوي، ثم يهيء عليه الضمّاد، ثم يستلقي على مثل كبة من خرقة أو نحوها مما له صلابة، وهذا قريب مما يعالج به الكتف أيضاً. وإذا انكسر من جانب الورك فعلاجه علاج انكسار المنكب، ويجب أن يستعمل الترطيب على الربط، ويسوّي الرفائد كما ينبغي، ويجب أن تكون مستندة على موضع وطيء جيداً.

فصل
في كسر الفخذ

إذا انكسر الفخذ احتيج إلى مدّ قوي شديد، ثم يسوّى على الهيئة الطبيعية التي له، وهي تحديب في وحشيه، وتقعير يسير في أنسيه على استمرار الهيئة التي له في الصحة، وتراعى من حال انكسار وسطه وطرفه الأعلى والأسفل أحوال ذكرت في باب العضد، ويكون الشدّ إلى فوق ليحفظ ويحبس.

قالوا إذا انكسرت الفخذ انقلبت إلى المواضع القدّام وإلى خارج، وذلك أنها عريضة من هذه الناحية بالطبع، وتسوّى بالأيدي والرباطات وأنواع المدّ التي تكون على المساواة ويصير أحد الرباطين فوق الكسر، والآخر تحت الكسر إذا كان الكسر في الوسط، وأما إذا كان الكسر مائلاً عن الوسط، وكان قريباً من رأس الفخذ، فليؤخذ قماط، ويلفّ في وسطه صوف لئلا يقطع

في اللحم، ويصير وسطه على العانة، ويصعد أطرافه إلى ناحية الرأس، ويدفع إلى خادم يمسكها إلى أسفل، وإن كان الكسر فيما يلي الركبة فإنا نصير الرباط من فوق الكسر، وندفع أطرافه إلى من يمدّها إلى فوق، ونضبط الركبة أيضاً برباط نلفّه عليه، ونسوّي هذا العضو، والعليل مستلقٍ على وجهه وساقه ممدودة، وإن كان عظام تنخس فينبغي أن تسوّى كما قلنا مراراً كثيرة، وما ارتفع منها فليؤخذ، وأما سائر التدبير فليكن على ما ذكرنا في باب علاج العضد.

وعظم الفخذ يشتدّ في خمسين ليلة، وسنخبر كيف ينبغي أن يكون وضعه بعد أن يجمع علاج الساق ، ويجب أن يوضع بين الفخذين حينئذٍ كسرة من خشب أو نحوه، حافظة للهيئة التي تسوّى عليه، وتجبر الجبر المعروف على تعاهد لما سيحدث من ورم وحكة، وإذا عرض ورم على الفخذ، فإنه يكون ورماً قوياً، وهو مما يتسارع إلى الفخذ، فحينئذٍ يجب أن تبادر إلى الحل لينتفّس، ويتبدّد الورم، وقد عرفت النطولات الخاصة به، وأما القوالب والبرابخ وهي ألواح عظام فيها قليل تقعير، لتتهندم على اللفائف، وتأخذ طول الرجل، فإنها إن قصرت ولم تجبر على الساق ، وقطع دون ذلك كان ذلك مما لا فائدة فيه الفائدة المطلوبة فيه، وإن طولت كان المريض منها في تعب، على أنها إن قصرت لم يخل من أتعاب، وفائدة تطويلها أن يمنع أيضاً الطائفة الصحيحة من الرجل أن تتحرّك، إذا كانت حركة ذلك القدر ضارة بالكسر، وخصوصاً في حال الغفلة والنوم، وكان الحاجة إلى هذه الآلات إنّما تكون في الكسر العظيم جداً، ولا يمكن مع ذلك استعمالها إلا قبل أن ترم، فإن الورم لا يحتمل أمثالها وبالجملة هو ثقل وبلاء وتعب، ولا يجب أن يرغب فيها ما دام عنها استغناء بحيل أخرى، وأما نصبه مجبور الفخذ، فينبغي أن يكون على ما اعتاده في الصحة من دوام القبض والبسط، والذي هو الأغلب فهو البسط، واعلم أن منكسر الفخذ والورك قلما يعرى من عوج إذا انجبر، وإن انقطعت شظايا عضلها استرسلت أولاً ثم تقلّصت ثانياً.

فصل
في كسر الفلكة

الفلكة قلما تنكسر، وفي الأكثر تندقّ، ويعرض ما يعرض لها بالمسّ وخشونته، وبالفرقعة التي يفطن لها باللمس، ويسمع بالأذن، ويجب في علاجها أن يمدّ الساق ، ثم يلقم الفلكة موضعها، وإن كانت تفرقت تجمع أولاً ثم تدس.

فصل
في كسر الساق

إذا انكسر العظم الصغير من الساق ، فهو أسلم من أن ينكسر العظم الكبير، وإذا انكسرت القصبة الصغرى العليا كان الميل إلى خارج وقدّام، وكان المشي مع ذلك ممكناً، وإن انكسرت القصبة الكبرى السفلى مال الساق إلى خلف وإلى خارج، وإذا انكسرت القصبتان جميعاً فهو

أردأ، وحينئذٍ قد يعرض للساق أن يميل إلى جميع الجهات. واعلم أن علاج كسر الساق على قياس علاج الساعد، وفي مثله وليس حال الساق في انحراف يعرض لشكله الطبيعي، كحال العضد، بل هو مستقيم. فيجب أن تكون مدة على أن يرد إلى الاستقامة فقط.

فصل

في الكعب

الكعب مصون عن الانكسار لصلابته، وبإحاطة الوقايات به، وأكثر ما يعرض له إنّما هو الخلع، وقد قيل في ذلك كلام مستوفي.

فصل

في العقب

انكسار العقب صعب، وعلاجه عسر، وأكثر ما ينكسر إذا سقط الإنسان من موضع عال فاتكأ على رجليه، وربما عرض معه رضّ عظيم مع سيلان دم إلى بطون العضل، يجمد فيها وقد يؤدي إلى أعراض عظيمة من حمّى، واختلاط عقل وارتعاش وتشنّج من الرجل، وإذا عرض فيه ورم جامد ليس يستبين، ولا يخرج وقد أحدث كمودة لم تكن، فهو علامة رديئة يدلّ على أنه في طريق التعفّن، وإن كان ورمه ظاهراً مدافعاً فهو أجود وربما تيسّر انجباره، وإذا انجبر العقب كان المشي عليه موجعاً، وإذا لم ينجبر العقب على ما ينبغي بطل الانتفاع به.

فصل

في أصابع الرجل

علاجها في الخلع والكسر علاج أصابع اليد، وربما سوّاها المجبّر بقدمه يطؤها به، وعليك أن تحتاط في جمع ذلك.

الفن السادس
كلام مجمل في السموم
يشتمل على خمس مقالات

المقالة الأولى
في أصول ما يعلم من أحوال السموم المشروبة وتفصيل القول في معالجات السموم التي ليست بحيوانية وغير ذلك

فصل
كلام كليّ في التحرّز عن السموم المشروبة وعلاجها

من خاف أن يسقى سمّاً، فيجب أن يحترز عن الأغذية الغالبة الطعوم في حموضة، أو ملوحة، أو حرافة أو حلاوة، والغالبة الروائح فإنهم يكسرون بذلك طعم ما يدسّونه ورائحته، ويجب أن لا يحضروا مكاناً منهما على جوع شديد، أو عطش شديد، فإنّ كلّ واحد منهما يخفي ما يجب أن يتفطّن له لشدّة النهم، وعلى أن الممتلئ من الطعام والشراب إذا سقي السمّ عرض للسمّ عرضان: أحدهما أن يندفن في خلال ما امتلأ منه، والثاني أن العروق تكون مملوءة فلا يجد السمّ فيها منفذاً، وربّما كان فيها طعم شيء يضاد السمّ هذا، ويجب عليه أيضاً أن يكون متناولاً على سبيل الاعتبار الأدوية الدافعة المضرّة السموم كالمتروديطوس، فقد جرّب منفعته، ومثل معجون الطين الأرمني، وكذلك التين مع ورق السذاب والجوز والملح الجريش. وأما الأوزان: فأن يأخذ من السذاب اليابس عشرين جزءاً، ومن الجوز جزئين، ومن الملح خمسة أجزاء، ومن التين اليابس خمسة أجزاء. والجدوار عجيب في دفع مضرّة السموم كلها وبوجا أيضاً، ولست أحقّق هل هما دواءان أو دواء واحد، وأيضاً من بزر السلجم الصغار وزن درهم ونصف، يشرب بالمطبوخ والسذاب والملح أيضاً، كذلك ويجب على المتحرّز أن لا يكون كل تحرزه من إطعام غيره أو سقيه، فربّما عرض له من حيث لا يحتسب، بل قد يتّفق أن يسقط شيء خبيث مثل العظاية والرتيلا والعقرب، فيما يطبخ أو في الأواني التي فيها شراب، فإن كثيراً من الهوام يحبّ رائحة الشراب ويبادر إليه وقد يموت في الدنان وقد يشرب منه ويتقيأ فيه، ولهذا يجب أن يتوقّى المسقفات وما تحت الشجر العظام والمعاشب، والله أعلم.

فصل
كلام كليّ في السموم المشروبة

أصناف السموم صنفان: فاعل بكيفية فيه، وفاعل بصورته وجملة جوهره.

والأوّل إمّا أكّال معفن مثل الأرنب البحري، وإمّا ملهب مسخّن مثل الأوفربيون، وإما

مبرّد مخدّر مثل الأفيون، وإمّا مسدّد لمسالك النفس في البدن مثل المرداسنج.

وأمّا الفاعل بجملة جوهره، فمثل البيش ومثل الهَلْهَلْ الذي يدّعى أنّه صمغ إما للبيش وإمّا لقرون السنبل وإمّا لشيء آخر، ومثل قرون السنبل، ومثل مرارة النمر، وما أشبه ذلك، وهذا شرّ السموم.

وأيضاً فإن من السموم ما يحمل على عضو واحد بعينه، مثل الذراريح على المثانة، والأرنب البحري على الرئة، ومنه ما يحمل على جملة البدن مثل الأفيون، وكلما قيل بتبديل المزاج، أو بالتعفين أو بالحمل على عضو فقد يجوز أن يكون فعله بعد حين، على أن المتعفّن كلما بقي في البدن كان فعله أردأ، والسلامة منه بتحليل يعرض له، ولما يعقبه بالعرق ونحوه، أو بالعلاج المقابل له.

واعلم أن مضرّة المخدّرات بالأمزجة الحارة من جهة أضعف ومن جهة أقوى، وأي الجهتين غلب كان الحكم له، فمن حيث أن المزاج الحار في القلب يقاومها ففعلها أضعف، ومن حيث أنها تجد من البدن الحار تلطيفاً لجوهرها البارد الثقيل، واجتذاباً بقوة حركة الشريانات وجذبها عند الانقباض، فتكون نكايتها في الأبدان الحارة أشدّ، لا سيما وهي مضادة لمزاجها. ويشبه أن يكون القول في السموم الحارة هذا القول أيضاً، فإن المزاج الحار يقاومها بالدفع عن القلب، وتحليل القوة، لكنّ الشرايين من المزاج الحار يجذبها، فيعرض مثل ذلك، ولذلك قال «جالينوس»: أن القونيون وأظنه البيش أو سمّاً قاتلاً، إنما يقتل الإنسان، ولا يقتل الزرازير، لأنه لا يصل في الزرازير إلى القلب إلا بعد مدّة، قد انفعل فيها عن البدن الانفعال الذي ما بقي بعده، إلا انفعال الاستحالة غذاء، وفي الإنسان يستعجل قبل ذلك لسعة مجاريه وشدّة حرارته وقوة حركات شرايينه الجاذبة.

وأقول: هذا وجه ما، لكن المناسبات أيضاً بين القوى الفاعلة، والمنفعلة مما يجب أن يراعى، ومن أين علم أن القونيون سمّ بالقياس إلى المزاج العريض الذي للحيوان مطلقاً، إذا تمكن، حتى يكون قاتلاً إذا تمكّن من مثل الإنسان غير قاتل إذا لم يتمكّن من مثل الزرزور، فعسى أن القونيون ليس بسم بالقياس إلى مزاج الزرزور، ولو لم يستحل غذاء ووصل إلى قلبه وصوله إلى قلب الإنسان بسهولة، لم يقتل. قال: وقد كانت بعض العجائز تناولت في أول الأمر من البيش شيئاً قليلاً جداً، ثم لم تزل تلازمه حتى ألفته الطبيعة، وتجرأت عليه وما ضرّها شيئاً، وقد حدّث «روفس» أنه قد يغذي الجارية بالسمّ ليقتل بها الملوك، الذين يباشرونها وأنه يبلغ مزاجها مبلغاً عظيماً حتى يقتل لعابها الحيوان، ولا يقرب لعابها الدجاج.

فصل

في الاستدلال على أصناف السموم

قد يستدلّ عليها بما يحدث في البدن من الأوصاب:

فإن حدث شبه لذع، وتقطّع، ومغص، وأكال؛ عرف أن السمّ من قبيل الأدوية الحارة

الحادة الحريفة مثل: الزرنيخ، والسكّ، والزئبق المقتول. وإن حدث التهاب شديد ودرور العرق، وحمرة العين، وكرب وعطش دلّ على أنه سمّ بحرارته فقط، مثل: الفربيون.

وإن حدث سُبات وخدر وبرد دلّ على أن السمّ من قبيل المخدّرات.

وإن لم يظهر إلا سقوط قوة، وعرق بارد وغشي، فهو من السموم التي تضاد الإنسان بجملة الجوهر، وهو أردؤها.

وقد يستدّل عليها بالروائح إما رائحة البدن كله فمثل سطوع رائحة الأفيون، من شاربه وإما رائحة عضو منه، كرائحة الفم عند شرب السموم المعفنة مثل: أرنب البحر وأفونيطن، والذراريح وقد يستدلّ عليه بالتقيئة، فإنه إذا قيئ المسموم، لم يبعد أن يقع البصر على جوهر ما سقي منه، أو يعرف بالرائحة أو بالطعم مثل: ما يقع البصر على المرداسنج، والجبسين وعلى الدم الجامد، واللبن المنعقد، وكذلك الأفيون يعرف بالرائحة، والأرنب البحري، والضفدع بالسهولة.

فصل
في العلامات الرديئة

إذا أخذ السموم يغشى عليه، وتتقلب حدقتاه، فيغيب سوادها فلا يرجى، وكذلك إذا احمرت عينه ودلع لسانه، وسقوط النبض، والعرق البارد دليل سوء، وفي مثل هذا الحال قلما يعيش.

فصل
في قانون علاج من سقي سمّاً

يجب أن لا يدافع، بل يبادر كما يحسّ به قبل أن تفشو قوته في البدن، ويشرب ماء فاتراً ودهن الشيرج، والزيت ويتقيأ، ويبالغ في ذلك ما أمكن، والأجود أن يكون فيه قوة من شبث، وبورق وقد يخلط بالزيت الحضض، وشحم الأوز، ويستحبّ أن يكون الذي يشربه للقيء من ذلك ومن غيره ماء كثيراً وأغذية كثيرة، فإنها وإن لم تقيئ فقد تكسر السمّ، وتغلبه، وإذا تقيأ ما أمكنه، ثم شرب اللبن الكثير فإنه يكسر عادية السمّ، ولا بأس لو انقذف عنه، وأيضاً إن شرب طبيخ بزر الأنجرة مع السمن دفع السمّ قيأ وإسهالاً، ثم يشرب اللبن، والزبد أجود من اللبن، وأيضاً طبيخ بزر الكتان، وكذلك الشراب الحلو بشحم الأوز المذاب، وكذلك ماء رماد حطب الكرم، ويجب أن يتبع القيء بالحقنة خصوصاً إذا أحسّ بنزول الأذى إلى أسفل، فإن كان الاضطراب فوق ذلك استعمل ما يقيئ ويسهل، ولا يغفل أن يشرب اللبن، وإن احتجت أن تسقيه مثل ترياق الطين المختوم فافعل، فإنه نعم العون على دفع السمّ، وخصوصاً إذا سقي في أول الأمر فإنه يقذف السمّ كما هو، ونسخته: يؤخذ حبّ الغار مثقالين، طين مختوم مثقالين، إيرسا مثقالين يعجن بزيت والشربة بندقة. وأيضاً يؤخذ حبّ البلسان، زوفا يابس، بزر اللفت البرّي، فلفل أبيض وأسود، ودار فلفل، وجّ، أنيسون فطراساليون أسارون كموّن كرماني، بزر،

البنج من كل واحد أربع درخميات. سنبل فقاح الأذخر من كل واحد خمس درخميات، سليخة ثمانية عشر درخماً، حماما، زعفران، من كل واحد ستّ درخميات، يعجن بعسل ويسقى بشراب مثل الباقلاءة الرومية، ويسقى الطين المختوم كما هو نفسه بالشراب يفعل ذلك. وقد زعم قوم أن خرء الديك إذا سقي في الحال قذف السمّ، ومما يسقى أيضاً: عصارة الفراسيون وورق القصب، والناردين وبزر الجزر، والجندبيدستر والبندق، والتين اليابس والسذاب. ومما هو محمود في هذا الباب أن يسقى من القنة المنتنة وزن أربعة دراهم، ومن المرّ وزن درهم، بشراب حلو، وإذا عرض بعد القيء التهاب شديد فاسقه ماء الثلج، ودهن الورد مبرّد أو قيئه به مع ذلك.

ويجب أن لا ينام البتّة ولا يترك نفسه بحيث ينام، بل يجب أن ينبّه ويقعقع حوله، فإذا انشرحت له الصورة وعرف السمّ عالج كل سم بما يقال في بابه، وهذا الانشراح يكون على وجهين: أحدهما أن تعرف أن السمّ من أي جنس هو، والثاني: أن تعلم أنه من أي نوع هو مثال الأول، أن تعلم أنه من المقطّعات الحادة فتعالجه بمثل اللبن الحليب، والزبد والفالوذج السيال المتّخذ بدهن اللوز والسمن، وكل ما يكسر الحدّة، أو تعلم أنه من الملهبّات فيبرّد بالكافور، وماء الورد وماء الكزبرة، وما يشبه ذلك كل ذلك مبرّداً بالثلج، وتضمّد أعضاؤه الرئيسة بمثل الطحلب وغيره، يجدد عليه التبريد كل وقت ومما ينفع من مثله جداً مخيض البقر مبرّداً، وإن احتيج إلى الفصد، فصد، أو تعلم أنه من المخدّرات فيستعمل مثل الترياق، ودواء الحلتيت في الشراب الصرف، وكذلك الثوم. أو تعلم أنه مضاد بالجوهر، فيعالج المثروديطوس، والترياق ودواء المسك والبادزهر ويستعمل ماء اللحم والشراب، ويطيب العليل، ويروح الموضع الذي يأوي إليه، ويلبس المطيّبات، ويعطس، ويدلك فمّ معدته، وينفخ في فمه وينتف شعره. وأما إذا عرف نوع السمّ عولج بما يخصّه ومما نذكره، وبالجملة فإن الأدوية التي تشرب بسبب السموم، إما أن يراد بها كسر حدة السمّ، وإحالة جوهره مثل اللبن، والفادزهر، وإما أن يراد بها إخراج جوهره مثل الطين المختوم، وإما أن يراد بها مقابلة كيفيته مثل سقي الثوم في الشراب لمن لسعه العقرب.

فصل
في أدوية مشتركة للسموم

هذه الأدوية هي الأدوية التي تعارض السمّ فلا تدعه أن يصل إلى القلب، وهي: مثل الترياق، والمثروديطوس، والفاذزهرات ما كان مجرباً والطين المختوم، والترياق المتخذ منه وترياق الأربعة. وقالوا أن زهرة الدفلى وورقه يخلصان عن السمّ، ويقال أن حبّ العرعر عجيب في هذا الشأن لا نظير له، ونسخته: يؤخذ من الأنجدان وأصوله بالسوية درهم، ومن الشبح الأرمني درهمان، يعجن بعسل ويسقى في ماء التفاح، والدواء المتّخذ منه غاية وأصول بخور

مريم إذا شرب بالشراب، والفوتنج أيضاً وبزر السلجم، وأيضاً الغاريقون درهمين بشراب، والبرشاوشان والخبازي وبزره وورقه ومرقه، وأيضاً الدارصيني ومخّ الأرنب بخلّ خمر أوقيتين، أو جندبيدستر مثقال مع أوقتين من زيت والقيصوم، وأيضاً يؤخذ ماء الحسك المعصور ويسقى وبزر الجزر خصوصاً الأقليطي والحلتيث، وطبيخ الجعدة وطبيخ السساليوس وبزر شجرة السكبينج البريّ عجيب جداً.

مركّب: يؤخذ من السكبينج البري وجندبيدستر وورق القصب من كل واحد جزء، شحم الحنظل ثلاثة أمثال الجميع، يسقى منه بندقة كبيرة، وأشياء تنسب أفعالها إلى الخواص فيها، مثل ما ذكروا أنّ قديد ابن عرس البري المنظّف المسلوخ من أقوى الأدوية لدفع السموم.

فصل
في جملة السموم الجمادية من المعدنية وغيرها

الحجر الأرمني من ذلك الحجر الأحمر: قد حكى بعض الناس أن في الأحجار حجراً سمياً يشبه البُسّذ، وأنّ وزن دانق منه قتّال، وعدّه في السموم الحقيقيّة التي تفعل بجملة الجوهر كالبيش، وقال أنّ علاجه علاج البيش وأنفع الأدوية له الفادزهرات.

فصل
في الزئبق

أما الزئبق الحيّ فإن أكثر من يشربه لا يتضرّر به، فإنه يخرج بحاله من الأسفل، بل من يصبّ في أذنه الزئبق الحيّ، فإنّه يعرض له ألم شديد واختلاط عقل، وربما تأدّى إلى التشنّج ويحسّ بثقل شديد من ذلك الجانب، وربما تأدّى إلى صرع وسكتة لتأذّي جوهر الدماغ ببرده ورجرجته وثقله. وأما الميت والمصعّد، فإنه رديء ضار مقطّع تعرض منه أعراض شبيهة بأعراض من يشرب المرتك: من مغص والتواء أمعاء ومشي الدم وثقل اللسان، وثقل المعدة ويرم جسمه ويحتبس بوله.

العلاج

من جيّد العلاج له بعد التقيئة وما يجري مجراها أن يُسقى من الأدوية مثل المرّ وزن ثلاثة دراهم في شراب، أو يسقى ماء العسل مرّة بعد مرّة، وأيضاً فليحقن به مع البورق ثم يتبع ذلك بعلاج السحج وحقنه مع تقوية القلب أيضاً بالأدوية المشتركة، وأمّا إذا كان صُبّ في أذنه، فيجب أن يقوم على فرد رجل ويحجل على ذلك الشق وقد ميل رأسه أكثر ما يمكنه من التمييل، وخصوصاً إذا تعلق باليد التي في الجانب الآخر شيء وكذلك إذا ترجح على ذلك الشقّ. والذي يريد أن يلقطه بميل من رصاص يدخل في الأذن، فتجد الزئبق يتعلق به فهو مخطئ، لأنّ الزئبق إذا كان في ذلك الموضع وبالقرب منه لم يحتج إلا إلى ترجح وحجل فقط وإن كان أغوص من ذلك لم ينتفع بذلك الميل ولم يصل إليه.

فصل
في المرتك وبرادة الرصاص

يعرض لمن يشرب المرداسنج أن يرم بدنه، ويثقل لسانه ويحتبس منه البول والغائط، وربّما لم يحتبس الغائط بل أفرط انطلاقه، ويجد ثقلاً في معدته وأمعائه حتى ربّما خرج السرم، ويؤدّي إلى سحج وتكون في أعاليه نفخة، ويخرج في بطنه كغلّة متحجّرة، ويصير لونه رصاصياً ويضيق نفسه، وربّما خنق، وربّما عرض معه أعراض إيلاوس، ويصير لون البدن كلون الأسرب، وكذلك برادة الرصاص.

علاجه:

يجب أن يبادر ويبدأ بالعلاج المشترك من التقيئة، وليكن بشيء فيه تفتيح كطبيخ بزر الكرفس والتين والشبث والبورق، ويجب أن يسقى من المرّ وزن ثلاثة دراهم في شراب، ويسقى السنل الرومي مع زبل الحمام الراعية بشراب، فإنّه علاج بليغ، أو يسقى الأفسنتين والزوفا أو بزر الكرفس أو الفلفل خاصة، كلّ ذلك بشراب، أو وزن درهم مرّ بوزن نصف درهم فلفل حتى يعرق. ويسقى ستّة قراريط سقمّونيا في ماء العسل، وغذاؤه الذي يجب أن يدوم عليه الإسفيدباجات المتّخذة من لحم الخروف، وعلامة برئه أن تنطلق الطبيعة ويدرّ البول، وبالجملة يحتاج إلى المفتّحات المعرّقة والمدرّة والمسهّلة.

فصل
في الإسفيداج

يعرض لشاربه أن يبيضّ لسانه، وتسترخي أعضاؤه، ويشتدّ سعاله وفواقه، ويختلط عقله، ويبرد بدنه ودماغه، ويجفت ويغشى عليه، وربّما أحسّ في حلقه بعفوصة، ووجد في لهاته ولسانه خشونة ويبساً، وفي بطنه مغصاً وفي معدته لذعاً، وفي فؤاده وجعاً، وفي شراسيفه تمدّداً، وفي نفسه ضيقاً، وربما انتهى إلى خناق، ويبيضّ لون بدنه، وربما بال أسوداً ودموياً.

علاجه:

مثل علاج المرتك، ويسقى سقمّونيا في ماء العسل، ومدرّات البول، ويحقن ولا يترك ينام، وممّا يدخل في تقيئه دهن الأقحوان، ودهن السوسن، ودهن النرجس، ويقع في أدويته صمغ الإجاص، ودواء دم الدردار، وأيضاً ممّا ينفعه أن يأكل السمسم، يقمحه ويمضغه ويشرب عليه الطلي.

فصل
في الجبسين

يعرض منه مثل ما يعرض من الإسفيداج، ولكن يعظم خناقه، فيجب أن يعالج بعلاج الإسفيداج، وبعلاج الفطر، ثم يسقي اللعابات اللزجة لتزول خشونة الحلق بعد التليين المذكور،

والأحساء الليّنة، ويحتاج إلى إسهال بالسقمّونيا ونحوه، ويعاود الإسهال مراراً وإن أسحج عولج السحج، ومما هو مذكور للجبسين رماد أطراف الكرم مع الحاشا.

فصل

في الزنجفر والسُكّ

تعرض منهما أعراض تشبه أعراض الزئبق المقتول، لكن السكّ ربّما عرض منه إسهال كثير، وهذا أولى علامته به. العلاج، ذلك العلاج بعينه، ثم يستعمل الأحساء الدسمة والشحوم الليّنة.

فصل

في الزنجار

يعرض منه مغص شديد، ولذع قوي في الحلق، وتقطيع في الأحشاء، وقيء وقروح، علاجه مثل علاج الزرنيخ الذي نذكره.

فصل

في برادة الحديد وخبثه

يعرض من ذلك وجع شديد في البطن، ويبس في الفم ولهيب ويغلب الصداع.

علاجه:

يسقى اللبن مع بعض ما يسهّل بقوّة، ثم يسقى السمن والزبد حتى تسكن تلك الأحوال، ويدام صبّ دهن الورد ودهن البنفسج، ودهن الخلاف مضروباً بالخلّ على رؤوسهم، وربّما سقي شاربه شيئاً من مغناطيس حتى يجمع المتفرق إلى نفسه، ثم يتبع المسهّلات المذكورة وربّما سقي منه كلّ يوم وزن درهم، ثم حسوه بعده المرقة الدسمة المزلقة مع سمن البقر ليسهل إن كان نزل، أو قيؤه بها إن كان بعد في المعدة.

فصل

في النورة والزرنيخ

من سقي منهما مجتمعاً حدث به مغص وقرح في الأمعاء، ومن سقي الزرنيخ المصعّد عرض منه قريب ممّا يعرض من السكّ، وقد يعرض سعال مؤذ ومن سقي النورة وحدها عرض له يبس الفم، ووجع المعدة، وأسر البول، واستطلاق البطن بالدم، وتخرج النورة في بوله، وربّما عرض منه برد الأطراف ، وعرض الغشي، وربّما جفّ اللسان وعرض الخناق.

العلاج:

يبدأ بما يجب، ثم يسقى الماء الحار بالجلاّب ليتقيّأ أو بالدهن، ثم يؤخذ طبيخ بزر الكتّان، وطبيخ الأرزّ، وطبيخ الجرجير، أو مجموعهما، وعصارة الملوكية بالعسل، ولا يزال

يسقى اللبن واللعابات واللزوجات والدسومات والمرق الشحمية، وخصوصاً بالخبازي، ويعالج السعال إن حدث به بالمليّنات، وعلاج النورة أيضاً التقيئة، والحقن والتدسيم والتليين وعلاجه قريب من علاج الذراريح، وممّا قيل في ذلك يؤخذ بول الحمار ومرارة الغزال، ويسقى قدر دانقين في ماء حار.

فصل

في ماء الصابون

قريب الحال من النورة والزرنيخ، وعلاجه علاجه.

فصل

في الزاج والشبّ

يهيج من شربهما سعال شديد يؤدّي إلى السلّ، العلاج شرب لبن الأتان، وشرب الزبد والسكر، والأشربة الزوفانية ونحوها.

فصل

في شرب الماء البارد على الريق

من شرب ذلك على الريق، أو على حمّام أو جماع خيف منه فساد المزاج والاستسقاء، العلاج: دواء اللكّ، ودواء الكركم ونحوه، وربّما كفى الشراب الصرف بشربه عليه.

فصل

من جملة السموم النباتيّة البيش

هو من شرّ السموم، ويعرض لشاربه أن ترم شفتاه ولسانه، وتجحظ عيناه، ويتواتر عليه الدوار والغشي، ولا تعمل ساقاه، وهو رديء ومن تخلّص منه فقلّما يتخلّص إلاّ واقعاً في الدقّ أو السلّ، وربّما صرع ريحه، ويسقى عصيره الشاب فيقتل من يصيبه في الحال.

العلاج:

يجب أن يبادر إلى تقيئة شاربه بطبيخ بزر السلجم، ويسقى الطلي وسمن البقر سقياً على سقي، وكذلك طبيخ قشور البلّوط بالخمير، ثم علاجه الأصلح الفادزهر ودواء المسك والجدوار والبوجا والترياق الكبير، وقد ينفع منه إلى حدّه ومن أجود الأشياء له أن يسقى المسك في حكاكة الفادزهر أو مقدار درهم دواء المسك مع قيراط مسك. وزعم قوم أنّ أصول الكبر بادزهر البيش، وجميع الفادزهرات جيّدة له، وخصوصاً الذي تشبه الشبّ، وله خيوط كخيوط المرتك، والحيوان الذي يسمّى بيش موش، هو فأرة تضاد البيش، وتبطل فعله إذا أكل منها.

فصل
في قرون السنبل

من سقي منه ظهرت به علامات السرسام، وأسودّ اللسان، وقطر الدم من إحليله قطرة قطرة.

العلاج:

يجب بعد العلاج المشترك من التقيئة بماء الشعير بدهن الورد المفتر، ونحو ذلك، أن يسقى من الكافور مثقالاً واحداً في أوقية من ماء الورد، ويضمّد كبده وقلبه بالأضمدة الشديدة التبريد المكوفرة والمصندلة، ويسقى مثل سويق التفاح الحامض، وسويق الشعير بماء الثلج في جلاب، ويسقى عصارة الرمان الحامض، وعصارة الخبازي والبطيخ الرقي، وماء الشعير وماء عنب الثعلب ويسقى الرائب الحامض.

فصل
في القونيون

هذا دواء لست أعرفه، وأظن من بعض وجوه الظن، أنه شبيه بالبيش، والعلامات التي تخص هذا الدواء يقولون: إنه يعرض لمن شربه لذع في البطن، وفواق، وغشي وصفرة في الوجه كله، وخصوصاً في الشفة ، وتبرد نفسه وتنتن ويبتل بدنه، ويخدر ويختلط منه العقل بعد ثقل في الرأس، ويصغر النبض، وينقطع ويعرق عرقاً بارداً، ويحمّر ويموت.

علاجه: علاج البيش عدة أدوية سميّة حارة.

فصل
في الفربيون

يعرض منه كرب شديد، ولهيب، ويحدث لذع في البطن، وفواق وربّما استطلق البطن منه بإفراط.

العلاج:

يجب أن يقيأ، ثم يبرد ثم يسقي السمن والزبد بقوّة، ثم يعالج بعلاج قرون السنبل، وليقم على ماء الرمان المزّ، وماء التفاح المز وماء الرائب.

فصل
في ألبان اليتّوعات

وهي السبعة المعدودة في الأدوية المفردة، وخصوصاً لبن الشبرم ولبن العشر ولبن اللاعية، يعرض منها من اللذع والإسهال المسرف ما يعرض من الفربيون، فيجب أن تكسر قوّتها بالدوغ والسمن والزبد ويعالج العارض الحادث منها من إسهال دم أو بوله بما علم في بابه،

وقيل أنّ لبن الشبرم يقتل منه وزن درهمين، وعلاجه: الاستحمام بماء الثلج، ولبن العشر يقتل منه وزن ثلاثة دراهم في يومين ويفتّت الكبد، وعلاجه أيضاً مثل ذلك.

فصل
في السقمّونيا

الشربة القاتلة منه وزن درهمين، وهو قريب الأحوال مما ذكرنا، ويجب أن تكسر عاديته بالدوغ وسويق التفاح وربّ السفرجل وربّ الريباس والسمّاق.

فصل
في المازريون وخامالاون

الشربة القاتلة منه درهمان، يعرض منه قيء وإسهال مفرط، والأسود المسمّى منه خامالاون قتال أكثر، ويعرض منه لذع شديد في الحشا، ووجع في البدن كله ودغدغة وفواق، ثم قيء بلغمي وزبدي، ثم يؤدّي إلى كزاز ويذهب الصوت.

العلاج:

لا بدّ من سقي لبن حليب وسمن على التواتر، والجلاّب أيضاً ليكسر ذلك شرّه، وإذا عظم الخطب فلا بدّ من سقي الترياق والمثروديطوس، أو دواء الطين المختوم، وإذا سكن سقي بعده السكنجبين والهندبا أياماً ليزول سوء المزاج.

فصل
في الدِفْلى

إن الدفلى كثيرها يقتل الناس والدواب، وقليلها يورث كرباً شديداً وانتفاخ بطن ولهيباً عظيماً، وهو حار يابس لذّاع مقطّع والماء الذي تنبت الدفلى فيه رديء، وإذا لم يكن منه بدّ فيجب أن يقطر أو يمزج بالحلاوات.

العلاج:

يجب أن يوجر طبيخ الحلبة، والتمر الشهريز فإنّه عجيب، وبزر الفنجنكشت والفنجنكشت نفسه، وطبيخها ترياقه، والتين بالعسل والسكّر والجلاّب والحلاوات كلّها وربّ العنب جيّد، ومع ذلك فلا بدّ من الدسومات واللزوجات التي علمتها مراراً ومن اتباعها بالحقن.

فصل
في البَلاذر

يعرض منه تقطيع في الحلق والجوف والتهاب وأمراض حادّة، وربّما عطّل بعض الأعضاء، وإذا سلم منها أحدث الوسواس بإحراقه السوداء، والقاتل منه مثقالان، وربّما لم يضرّ

بعض الناس بالخاصية، وخصوصاً إذا أكلوه بالجوز، وقد رأيت من كان يقضم منه بالجوز قضماً لا يتأذّى منه.

العلاج:

يسقى دهن اللوز والشيرج والزبد والسمن واللبن الحليب والدسومات والأمراق وما يجري هذا المجرى ليسكن اللذع، والمضض، ثم يسقي رائب البقر المبرّد بالثلج، ودهن البنفسج المبرّد وماء الشعير المبرّد ومياه الفواكه المبرّدة، ويجلس في ماء الثلج، ويعالج بعلاج السرسام، ومن الأشياء التي يعالج بها حبّ الصنوبر، والجوز بادزهره.

فصل
في الكبيكج

هو أيضاً ممّا يقتل بحدّته. علاجه مثل علاج البَلاذر والدهانات من أنفع الأشياء لمضرتّه.

فصل
في الميويزج

أعراضه وعلاجه كأعراض الذراريح وعلاجها، ونحن سنذكر ذلك.

فصل
في السذاب البرّي

يعرض لمن يشرب منه جحوظ العين، وحرقة، والتهاب شديد.

علاجه: يجب أن يقيأ بالماء الحار والزيت، ثم يعالج بعلاج الدفلى ونحوه.

فصل
في الثافسيا

هذا هو صمغ السذاب الجبلي، وقد يوجد طعمه كطعم الباذروح وهو حادّ، ويعرض من شربه احتباس كل ما يسيل من السبيلين، ويرم اللسان، ويحدث قرقرة ونفخاً، وحرقة في الحلق والمعدة، وجحوظ عين، وحمرة وجه، وربما شرى البدن من حدّته، وكثيراً ما يفضي إلى غشي وصغر نفس.

العلاج:

هو أن يبادر فيقيّأ، ويسقى بعد ذلك اللبن والسمن والزبد وماء الشعير، ويتغرغر بدهن الورد واللبن الحليب، ويسقي بالسكنجبين ونقيع الأفسنتين. وممّا هو معروف عندهم كالبادزهر له بزره، وعلك البطم وأصل المحروث وطبيخ الصعتر. ويقال أيضاً الجندبادستر مع الخلّ المسخّن، أو مع العسل، وهذا عسى أن يكون على سبيل الخاصية، أو على سبيل دفعه عن البدن بالتحليل، وأما على ظاهر الواجب فالتبريد أولى.

فصل
في الجَبَلْهَنْك

أعراضه وعلاجه أعراض الكندس، والخربق الأسود، وعلاجهما.

فصل
في الدند الصيني

يعرض منه إسهال عظيم جداً.

العلاج:

يجب أن يقيأ إن أمكن، وتكسر قوته بسقي اللبن الحليب والزبد سقياً بعد سقي، أو يسقى الدوغ، ويشتغل بمنع الإسهال، وربّما أغاث من مضرّته، ومنع إسهاله الترياق.

فصل
في الكُنْدُس والخربق الأبيض والعرطنيثا
وعصارة قثاء الحمار وضرب من الشونيز رديء والغاريقون الأسود

الكندس يغثّي تغثية عظيمة، وربّما خنق بها، وكذلك العرطنيثا والخربق الأبيض أيضاً فإنه يغثي ويقيء، وربما جمع ما لا يندفع بل يخنق، وربما حرّك الإسهال، والجميع يتأدى بالإنسان إلى الغشي وسقوط القوّة والعرق البارد والتشنّج، وخصوصاً الخربق الأبيض والغاريقون الأسود وهما متشابها التأثير جداً. قال «جالينوس» إن نبض شارب الخربق الأبيض في أوله عريض، متفاوت ضعيف جداً، بطيء جداً، لاختناق الحرارة الغريزية تحت المادة الكثيرة التي لحقها قوّة الدواء دفعة، ولا تستقل بدفعها الطبيعة، وإذا أخذ يقيّء ظهر اختلاف لا نظام له، لأنّ القوّة الباطنة مضغوطة، فإذا أخذ ينتظم ويستوي جداً، فقد أخذ العليل يحسن حاله، فإن لم يكن وجهه إلى الصلاح بل إلى الفواق والتشنّج ضعف النبض واختلف وتواتر جداً، فإذا اختنق تفاوت بلا نظام وأبطأ، ولأنّ الحار يطفّي، وربّما ظهرت فيه موجيّة للرطوبة والخربق ممّا يقتل الكلاب.

العلاج:

يجب أن تبادر إلى قذفه بما تعلم، أو استنزال مدد ضرره بالحقنة القوية بمثل شحم الحنظل، ثم معالجة خنقه بما قيل في باب الفطر، وإن قلّ القيء إن كان في الابتداء يقي ولا يكون شيئاً كثيراً، فيجب أن يملأ بطنه بالماء الفاتر، ثم يقيأ ثم يعاود. وإذا عرض التشنّج سقي اللبن والسمن الكثير ومرخت أوصاله بالقيروطيّات اللينة، وألزم الأبزن المعتدل، وعولج بعلاج التشنّج اليابس.

فصل
في الخِرْبَق الأسود

يحدث منه إسهال كثير شديد وخنق، وإذا سقي منه درهمان شنج وقتل، ويتقدم ذلك خفقان وحرقة لسان، وعض عليه، وجشاء كثير، ونفخ ثم يتشنّج شاربه ويرتعش ويموت.

العلاج:

تكسر قوته أيضاً بمثل ما علمت، وبأن يسقى الأفسنتين بالشراب، أو يؤخذ من الكمّون والأنيسون والجندبادستر والسنبل أجزاء سواء، يسقى منه قريب درهمين بشراب، ويوضع على النفخ خرق مسخّنة وكمّادات مفشّشة ممّا علمت، ثم يطعم الجبن الرطب بالعسل وبالسمن الطري والأمراق الدسمة والشراب الحلو والشراب الكثير المزاج، وإن حدث منه تشنّج فعل ما قيل في باب الخربق الأبيض، وإذا أفرط إسهاله جلس في ماء بارد وشرب الربوب والأدوية الحابسة.

فصل
في الجِزْمَذانق

يعرض من شرب درهمين منه حكّة وورم ويقتل، علاجه: علاج الفربيون.

فصل
في الدادي

إذا أكثر منه قتل، علاجه: ما يقيّء ويسهّل والألبان والدسومات على نحو ما علمت.

فصل
في كُشب الخروع والسمسم

قيل أنّ المستقصى في عصره من هذين سمّ قاتل، وأن علاجه العلاج المشترك.

فصل
في الجندبادستر

إنّه إذا زنخ عرض منه أعراض البرسام الحار مع الذبحة، وقتل ذلك في يوم، وخصوصاً الأسود والمنتن منه والأغبر الذي يضرب إلى السواد.

العلاج:.

يجب أن يقيّأ منه بماء الشبث والفوتنج والسبستان بالعسل والطلاء، ثم يسقى الحموضات مثل: حمّاض الأترج، وربوب الفواكه الحامضة، والخلّ الخمري وحده، ورائب البقر، وعصارة التفاح، ولبن الأتن غاية.

فصل
في العنصل البرّي

قد يعرض من تناوله ومن الإكثار من جيّده، أيضاً تقرّح الأمعاء وجداول الكبد، ويتقدّمه مغص وتقطيع.

العلاج:

إذا عرض ذلك فيجب أن تبادر إلى سقي اللبن المطبوخ بقطع الحديد المحمّاة، وبصفرة البيض مسلوقة في الخلّ، وبسفوف البزور وبالمقلياثا ونحوه.

فصل
في خانق الذئب وخانق النمر

يعرض لمن تناول منهما عفوصة في الحنك واللهاة والمريء وقصبة الرئة، ويبس مع ورم يتصاعد من فمه بخار رديء دخاني، ويتأدّى الأمر إلى انعقال لسانه، واختلاج صدغيه، ثم إلى رعشة، وتشنّج وكمودة لون واختناق، ويكون مع ذلك قراقر في البطن، ورياح كثيرة، ويعرض لشارب خانق النمر سدر وظلمة عين، كلما أراد أن ينهض مع رطوبة في العينين، ويثقل صدره، وخانق النمر منبته في أرض هرقلة ومواضع أخرى، وهو مرّ الطعم كريه الرائحة.

العلاج:

تبادر إلى تقيئته بماء تودري، ثم حقنه، ثم يسقى مثل الصعتر الجبلي والفراسيون والسذاب والأفسنتين والشيح الأرمني بالشراب، وكمافيطوس في الشراب، أو يسقى دهن البلسان قدر درهم ونصف في الشراب، وخير الشراب ما طفئ فيه الحديد أو الفضة أو الذهب، وخبث الحديد نفسه جيّد، والأنافح، خصوصاً أنفحة الأيّل والغزال والجدي ثم الأمراق الدسمة.

فصل
في الأزاذدرخت

ورقه يقتل البهائم وخشبه ربّما قتل، علاجه: العلاج المشترك وقريب من علاج الدفلى.

فصل
في قشر الأرز

من سقي قشر الأرز على ما قاله بعض الأوائل الأولين، اعتراه في الوقت وجع في الفم واللسان، وورم لسانه، ثم امتد الوجع في مريئه ومعدته وأمعائه، والتهب جميع بدنه. وعدوه في السموم.

العلاج:

يعالج بعلاج الذراريح، ويجب أن يكون زيته الذي يسقاه مطبوخاً فيه السفرجل.

فصل
في بزر الأنجرة

يعرض منه ما يعرض من العضل، وأيضاً فقد يعرض منه سعال قوي.

وعلاجه: علاج العنصل إلا أن سعاله يعالج بالمليّنات مثل: شراب البنفسج بماء الشعير، وغير ذلك من أدوية السعال.

فصل
في التربد الرديء الأصفر والأسود

يعرض منه كأعراض الخربق الأسود، والغاريقون الأسود، وعلاجه: ذلك العلاج، ويخصّه بجرع دهن اللوز الكثير.

فصل
في سوردبيون

لست أعرف طبع هذا الدواء ولا علاجه إلا المشترك، وأظنه من الحادة، ولا يبعد أن يكون من غير الحادة، وقالوا هو دواء يعرض منه اختلاط العقل والتمدّد، حتى يعرض للشفة من الامتداد حالة شبيهة بالضحك، ولذلك تتمثل اليونانيون بأنه يضحك ضحك سارونيا.

العلاج:

علاجه العلاج المشترك، وقال بعضهم يجب أن يتقيأ شاربه، ويشرب بعده ماء العسل، وينفعه شرب اللبن، وتدهين البدن بالمسخنات، واستعمال الأبزن الحار، والتدلك والأدوية الدافعة للتشنّج الخبيث.

فصل
في طوبيون

هذا أيضاً لست أعرف طبعه ولا علاجه، وأظنه من الحادة، ولا يبعد أن يكون من غير الحادة، وقيل إنه يحدث فلغمونيا في الشفة واللسان والجنون والوسواس وسقوط النبض.

فصل
في اللبوب الزنخة

أحوالها وعلاجها قريب مما قيل في العنصل والأنجرة، وخصوصاً بربوب الفواكه، مثل: رب الحصرم والريباس والتفاح، ويعرض منها غثيان، وغشي، وكرب، وهذه اللبوب مثل الجوز ونوى المشمش والنارجيل واللوز.

فصل
في الشراب الصرف على الريق

كثيراً ما يحدث ذلك خنقاً وأوجاعاً والتهاباً، وخصوصاً بعد الرياضة والتعب، وخصوصاً إذا كان الشراب غليظاً وحلواً.

العلاج:

علاجه الاستفراغ بالفصد والإسهال إن وجب، والقيء نعم الدواء إن تيسّر، ثم تبريد المزاج بالماء البارد، والفقاع البارد، وماء الرائب المحمّض، وماء الفواكه، وأقراص الكافور ونحوها.

فصل
في العسل الرديء

أكثره يجلب من بلاد أرقليا، وهذا عسل حاد يعطس من شمّه، وتعرض منه أعراض رديئة شبيهة بما يعرض من العنصل والأنجرة ونحو ذلك، ويسرع إلى من شمّه الغشي والعرق البارد، ومن العسل صنف آخر رديء حكمه في أعراضه وعلاجه كحكم الشَوْكران.

العلاج:

علاجه: أكل السذاب والسمك المليح والشراب المسمّى أنومالي، ولا يزال يأكل ويتقيأ ما أمكنه.

فصل
في الدبق

من شرب الدبق عرض له قرقرة في البطن، ومغص من غير اختلاف ودوار.

العلاج:

يجب أن يسقى الماء والعسل ويقيّأ به، ويحقن بحقنة ليّنة، وينفعه سقي الأفسنتين مع الخمير الكثير والسكنجبين، ومما يختصّ به طبيخ الجرجير، وأيضاً السنبل مع الجندبادستر والفلفل، ويكمّد بماء حار وخلّ.

فصل
في جملة الأدوية النباتيّة السمّية الباردة

الأفيون: يعرض لمن شرب الأفيون خدر الأطراف وبردها، وحكّة تفوح منها رائحة الأفيون، ودوار، وفواق، وظلمة العين، وضيق خلق، ونفس، وصفرة وكمودة أطراف، وصفرة شفة ووجه، وصعوبة تجشؤ وسبات، واعتقال اللسان، وغؤور العين، ثم يعود إلى كزاز خانق،

وعرق بارد، ونفس بارد، وموت. ومن أسباب قتله تغليظه الدم فلا يجري، وتبريده الروح، وتشنيجه لآلات التنفس. الشربة القاتلة منه وزن درهمين تقتل في يومين، وخصوصاً إذا سقي بالشراب، فهو أعمل له، اللهم إلاّ أن يبلغ الشراب مبلغاً يقاومه، وفي الأبدان الحارة لأنه أشدّ مضادة لها، وأسرع نفوذاً فيها على ما قلناه في القانون.

العلاج:

يستعمل فيه القوانين المستفرغة المشتركة من التقيئة بالدهن والماء والملح والبورق، ثم بالسكنجبين ويسقى الماء والعسل، ثم يحقن بحقنة قويّة. ومن أدويته السكنجبين بالأفسنتين، وأيضاً الأفسنتين بالشراب، والحلتيت ترياقه، وكذلك الدارصيني خاصة ومع الخلّ والسكبينج أيضاً، وكذلك الجندبادستر خاصة، والفلفل بشراب أو بسكنجبين، والصعتر والسذاب والملح، وكذلك دهن الورد مع الخل أو مع العسل والثوم، والجوز جيّد منه.

وقد يسقى شاربه ترياقاً خاصاً له. ونسخته: يؤخذ من الحلتيت والأبهل والجندبادستر والفلفل أجزاء سواء، يعجن بعسل، والشربة من النبقة إلى الجوزة، وكثيراً ما خلص منه سقي مثقال من الحلتيت في وزن خمسة وعشرين درهماً، شراباً ريحانياً، والشراب العتيق الكثير المقدار عجيب له، وخصوصاً إذا كان رقيقاً ريحانياً كثير الاحتمال للماء، وكان مع الدارصيني ولا كالترياق والشجرينا والمثروديطوس بالشراب، ويجب أن يزعزع دماغه بالتعطيس بالكندس ونحوه، فإنّه علاج جيّد لدفع أسبابه، ويجب أن ينتف شعره ولا يترك أن ينام، وأن يمرخ بدنه بالأدهان الحارة مثل دهن القسط، ودهن السوسن، ويشمم مثل الجندبادستر ومثل السكّ، ويجب أن يجلس في إبزن حار لئلا يتشنّج، ولا تشتدّ به الحكّة، ويتحسّى الأمراق الدسمة والمخاخ خاصة والشحوم.

فصل
في جوز ماثل

يعرض منه دوار وحمرة العينين، وغشاوة وسكر وسُبات، وقد يقتل منه مثقال في اليوم، وخصوصاً الهندي، وقبل أن يقتل يعرض منه عرق، ونفس باردان، وأمّا ما هو نصف درهم فيسبت ويسكر، ولا يقتل إلا الضعاف من الناس.

العلاج:

أعظم علاجه التقيئة بالنطرون والماء والدهن والسمن ترياقه، ويسقى معه الشراب الكثير بالفلفل، والعاقر قرحا، وحبّ الغار والدارصيني، والجندبادستر وينفع منه وضع الأطراف في الماء الحار، وتسخين البدن بالخرق، وتدهينه بدهن البان والقسط، وأن يحضر ما أمكنه ويرتاض، ويغتذي بعد ذلك بالأغذية الدسمة والشراب الحلو، ويستعمل جميع علاج الأفيون.

فصل
في اليبروح

أعراضه أعراض ماثل وأحواله كالشارغوس، وحكاك، وكزاز وصمم، وشرّ ما فيه قشوره، وحبّه قريب من ذلك، وجرمه أيضاً قد يفعل شيئاً من ذلك.

العلاج:

علاجه: قريب من علاج جوز ماثل والأفيون، ويجب أن يسقى الأفسنتين في الشراب، وأيضاً فلفل وجندبادستر وسذاب وخردل والخلّ نافع لهم، ولجميع المخدّرين، ويعطس أيضاً بأمثال هذه الأدوية، ويشمّم الزفت ودخان الفتل المطفّأة، وما يجب أن يجعل على رؤوسهم خلّ خمر ودهن ورد، ولا يتركون ينامون، بل ينبّهون بنّتف الشعر والتعطيس وغمز أصل الإبهام.

فصل
في دروفنيون

هو دواء من جملة المخدّرات وفي طبيعة البنج، ويسكر، ويعرض منه أولاً غثيان شديد وفواق ومغص، وحاله كإيلاوس، وربّما قيأ الدم وأسهله، ويؤدي إلى الغشي ويسبت ويميت من بين الرابع إلى السابع بعد خدر البدن كلّه.

وعلاجه: العلاج المشترك.

فصل
في البنج

يعرض لشاربه أن تسترخي أعضاؤه، ويرم لسانه، ويخرج الزبد من فمه، وتحمرّ عيناه، ويحدث به دوار وغشاوة عين، وضيق نفس، وصمم وحكاك بدن ولثّة وسكر، واختلاط عقل، وربّما صرع، وربما حكوا أصواتاً مختلفة، وربّما نهقوا، وربّما صهلوا، وربّما شجعوا، وربّما نعقوا.

العلاج:

يجب أن يسقى في العاجل ماءً وعسلاً ولبن البقر ولبن الماعز ولبن الغنم أيضاً بعسل وغير عسل، والسمن، وحبّ الصنوبر مطبوخاً بالزيت، ولوز الصنوبر أيضاً، وطبيخ التين، وأيضاً الشراب الحلو الكثير، وأيضاً البصل المشوي ويسقى بزر الفجل والخردل والحرف وبزر الأنجرة، وكلّ حريف مقطع، ويسقى من البصل والثوم والفجل، وبزورها ولاء كالمثروديطوس والترياق والشجرينا ونحوه، وترياق الأفيون، وعلاجه التقيئة.

فصل
في الشوكران

يعرض منه خنق وبرد أطراف، وتمدّد شديد خانق، وغشاوة حتى لا يكاد يبصر شيئاً، ويبطل التخيّل ويبرد الأطراف ، ثم يشنّج ويخنق ويقتل.

العلاج:

تستعمل أولاً الحقن والتقيئة والإسهال على ما علمت، يبدأ بالحقن، ثم يسقى الشراب الصرف شيئاً بعد شيء ساعة بعد ساعة فإنه عظيم النفع، ثم يسقى لبن البقر وأفسنتين، ويسقى الفلفل بالشراب، وكذلك يسقى الجندبادستر والسذاب والنعنع والحلتيت وورق الغار وحبه ورب العنب أيضاً، وترياق الأفيون نافع لهم، ومما ينفعهم بزر الأنجرة والأنجدان والقردمانا والميعة كل ذلك بالشراب، وكذلك طبيخ قشور التوت ودهن البلسان مع لبن، ويجب أن تضمد البطن منه والمعدة بدقيق حنطة مع خمر.

فصل
في عنب الثعلب

المخدّر الرديء تعرض منه كمودة لون وجفاف لسان وفواق وقيء دم كثير ونفثه واختلاف سجحي مخاطي، ويعرض منه في المذاق كطعم اللبن.

العلاج:

علاجهم على القانون العام، يفعل ذلك، ويسقوا لبن الأتن مع ماء العسل ولبن المعز، أيضاً الحليب مع أنيسون، والأصداف كلّها نافعة منه، وصدور الدجاج مطبوخة وأكل اللوز المرّ.

فصل
في الكزبرة الرطبة

إذا استكثر من الكزبرة الرطبة، وأكل قريباً من نصف رطل، أو شربت عصارتها دفعة، وما يقرب من ذلك إلى أربع أواق، حدث من ذلك دوار وسدر واختلاط عقل وغلظ صوت وسبات وحال كالسكر من إفحاش كلام سكري، وغير ذلك ويشم منه رائحة الكزبرة.

العلاج:

يجب أن يقيؤا وخصوصاً بدهن السوسن، أو بالزيت، وخصوصاً بطبيخ الشبث، وفيه بورق، ويطعموا صفرة البيض النيمرشت بالملح، والفلفل، ومرق الدجاج السمين بملح كثير، وفلفل، وكذلك مرق الأوز، والشراب القوي الصرف يسقونه قليلاً قليلاً، ويكون ما يأكلونه

بفلفل كثير وملح، وينفعهم الأفسنتين أو الدار الصيني، أو الفلفل في الشراب، وينفعهم الماء المالح، والميبختج غاية لهم.

فصل
في بزر قطونا

قد يعرض من شرب بزر قطونا الكثير سقوط القوّة والنبض وبرد جميع البدن والغمّ وضيق النفس والتمدّد والقلق والخدر مع ضعف، ثم الغشي.

العلاج: علاجه كعلاج الكزبرة.

فصل
في الفطر والكماة الرديئة

مضرّة الفطر إمّا بجنسه فإنّ منه ما هو قتّال بجنسه، وإمّا بالاستكثار منه، والرديء في جنسه هو الذي لا يكون نباته في موضع معروف بسلامة ما ينبت فيه، بل يكون نباته في موضع رديء، وعند حجرة الهوام وعند أشجار قويّة الكيفيّات، والأسود منه والأخضر والطاووسي كلّه رديء، ويعرض منه ذبحة، وضيق نفس، ونفخة البطن والمعدة، وفواق، ومغص، وصفار اللون، وصغر النبض، واقشعرار، وغشيّ، وعرق بارد، ويقتل.

العلاج:

يقيؤون بماء تودري، وخصوصاً بعصير الفجل مع البورق، ثم يسقون رماد الكرم في السكنجبين والكمثري ترياقه، وخصوصاً ورق شجر البّري منه والمري أيضاً ترياقه، ويجب بعد التقينة أن يسقى من المري النبطي شيئاً بعد شيء، ومن البورق والعسل وذرق الدجاج عظيم النفع منه إذا سقي في السكنجبين والبورق أيضاً، والملح الهندي وعصير الفوتنج مع السكنجبين والبورق، والمعاجين الحارة من الفلافلي والكمّوني، والشراب العتيق القوي والزراوند، وأصل الجاوشير ودرديّ الشراب، والخردل والحرف، وأيضاً الأفسنتين والصعتر الجبلي وطبيخهما وطبيخ التين، ويجب أن يكمّد ما تحت الشراسيف منه دائماً.

فصل
في السهام الأرمينيّة

ومما يليق بهذا الباب تدبير علاج من خرقته السهام الأرمينية، قال أنه يجب أن يشرب على المكان القنة، فهو علاج ذلك، قالوا ويملح مسلوخ ابن عرس البري المنزوع الأحشاء، ويقدّد، ويشرب منه مثقالان بشراب، وقد بلغني أن شرب زبل الناس ترياق لذلك.

المقالة الثانية
في السموم المشروبة الحيوانية

هذه السموم المشروبة الحيوانية منها ما هي لحم ذلك الحيوان، وجملة بدنه كيف كان، ومنها ما هي عضو خاص من حيوان، ومنها ما هي رطوبة منه وكل قسم على قسمين، فمن ذلك ما يكون لجوهره مثل لحم الضفادع الآجامية، ومنها ما يكون لعارض يعرض له مثل السمك البارد، والشواء المغموم، واللبن الجامد في المعدة.

فصل
في الحيوانات التي تقتل جملة أجسادها أو تفسد

أمّا القسم الأوّل من قسميه: فكالوزغة، والذراريح، والضفادع، والأرنب البحري، والحرذون. وأمّا القسم الثاني: فالسمك البارد، والشواء المغموم.

فصل
في الذراريح

الذراريح حادة حريفة قتّالة تحدث مغصاً ووجعاً في الأحشاء، وبالجملة وجعاً ممتداً من الفم إلى العانة، وأيضاً عند الورك والكليتين، والشراسيف، وتقرّح المثانة تقريحاً موجعاً مورماً، ويورم القضيب والعانة ونواحيها بالتهاب شديد، ويقيم إلى البول، فإذا أراد صاحبه أن يبول فإمّا أن لا يستطيع، وإمّا أن يبول دماً وقطع لحم بوجع شديد، وقد يعرض مع ذلك إسهال سحجي وغثي واختلاط عقل وسقوط عند القيام وغشي وثقل، وأكثر نكايته بالمثانة ، ويجد صاحبه في فيه طعم القطران والزفت، وأضرّ ما تكون هذه الحيوانات فيما يلي طلوع الشعري قبل وبعد في الخريف.

العلاج:

يجب أن يقيّأ ويحقن بماء تودري، ويجب أن يقع فيما يقيأ به، ويحقن النطرون وطبيخ التين أيضاً، وتكون التقينة متداركة، وإن رأى أن يفصد حفظاً للمثانة فعل، ثم يسقى اللبن سقياً متداركاً، ولعاب بزر قطونا وماء الرجلة، والزبد الكثير، ثم يحقن في هذا الوقت بماء الشعير والخطمي وبياض البيض ولعاب بزر الكتّان أو بماء الشعير. وماء الأرزّ أو طبيخ الحلبة، أو طبيخ الخندروس والأمراق الدسمة، ودهن اللوز، ومخيض البقر جيّد له، وينقيه بماء العسل، وحبّ الصنوبر الكبار والصغار، والمبيختج بشحم الأوز، وشراب العسل، والمطبوخ بالحبوب المدرّة مثل: حبّ البطيخ والقثّاء وطبيخ التين وشراب البنفسج، وقيل إن سقي دهن السفرجل ترياق له، ودهن السوسن، وكذلك طين شاموس، وينفعهم الإسهال بشراب إذْرُومالي، ويجب أن يقطر في إحليل شاربها دهن الورد لا بالزراقة، بل بقمع لطيف ألين ما يكون، ويستعمل الإبزن الفاتر.

فصل
في الأرنب البحري

يعرض لمن سقي منه ضيق نفس، وعسره، وحمرة عين، وسعال يابس، ونفث دم، وعسر البول، وبول الدم أو بول بنفسجي، ووجع في المعدة وفي مفرط الصفراء، ودم ويرقان وكرب، ووجع كلية، وبرازه يكون بنفسجياً، وربّما كان مخاطياً، ويعرق عرقاً منتناً يعاف الطعام، وإذا رأى السمك أشمأز منه، فإذا صار لا يشمئز منه فقد عوفي، ويجد طعم السمك المنتن في فيه وفي جشائه مع ملوحة أيضاً، وأكثر من يعافى منه يقع في السلّ.

العلاج:

ينفع منه شرب لبن الماعز منفعة بالغة، ولبن الأتن أيضاً، ولبن النساء من الثدي، وقضبان الخبّازي أو الخطمي الرطب مصلوقاً، ومرقة السرطان النهري خاصة فإنه يقدر أن يأكله دون سائر المائيات، والقنفذ الطري المشوي أو دمه، والحرذون البحري لا يعافه ويأكل منه. وأمّا من الأدوية القوّية فالفودنج النهري طرياً، ودم الإوز حاراً طرياً أيضاً، وبول الإنسان المعتّق، وأصول بخور مريم ثمان أوبولوسات بشراب، أو قطران يشرب ذلك القدر بشراب، أو في طلاء والخربق القليل في شراب. وإذا جاء اليوم الثاني من هيجان الأعراض، وسكنت اتخذ له حبّ من الخربق الأسود والسقمّونيا والغاريقون وربّ السوس والكثيراء أجزاء سواء والشربة درهم فما فوقه قليلاً بجلاّب، وعلامة برئه أن يرى السمك فلا يشمئز منه، بل يأكله وإذا وقع في السلّ عولج السلّ.

فصل
في الوزغة والحرباء

لحم الوزغة قاتل، وربّما سقطت في الشراب، وماتت فيه. وتفسّخت، فصار ذلك الشراب كالسمّ يعرض من شربه القيء ووجع الفؤاد الشديد. والحرباء أيضاً قتّال قريب من هذا، وبيضه كما يقال سمّ ساعة، وسنذكره، وقد قال قوم: إن هذه الدابة إذا طبخت، وَرُشّ طبيخها في ماء الحمّام اخضرّ كل من يستحم منه مدّة، ثم يرجع إلى حاله قليلاً قليلاً وهذا قول لا أحقه.
العلاج: هو العلاج المشترك ومثل علاج الذراريح.

فصل
في الحرذون

إن ضرباً من الحراذين هو سالامندرا، أو فيه تشابه من طباعه وما يشبهها قتّال، يعرض لمن شرب لحمه ورم اللسان، وحكّة، وصداع، وحرقة، وغشاوة عين.

العلاج:

يؤخذ السمسم والخرنوب النبطي، والسكر بالسوية، ويسقى بسمن البقر، ويجب أن يسقى اللبن الحليب، ويمرخ بالدهن ويستحم.

فصل
في شرب سالامندرا

هذه ضرب من العظايا نصفها في باب العضّ، ويعرض من شربها أوجاع شديدة في المعدة، وورم كالاستسقاء في البطن، وكزاز واحتباس بول، وقال غير هذا القائل وهو «**أطيوس الآمدي**» وغيره، أنه يعرض من شربه تورّم اللسان، وذهاب العقل واسترخاء وزمانة واسوداد مواضع من البدن، وعفونة أجزاء من البدن تسقط إذا عولج الإنسان فصح.

فصل
في علاجها

علاجها المشترك علاج الأفيون، وسقي الترياقات الكثيرة مثل الفاروق والمثروديطوس ونحوه، وأما «**أطيوس الآمدي**» فقد ذكر أنّ علاجه علاج من أخذ الذراريح، ومما يخصه أن يؤخذ الراتينج، وعلك البطم واحد منهما أو كلاهما مع الميعة أو مع الجنطيانا، وينفعهم ماء طبيخ الكمافيطوس مطبوخاً فيه حب الصنوبر الصغار، وورق السرو، وبزر الأنجرة، ويشرب مع زيت، وكذلك ينفع منه مصّ السلحفاة البحرية، والضفادع المطبوخة بفودنج.

فصل
في الضفادع الآجامية الخضر والبحريّة الحمر

يعرض لمن شربها كمودة اللون إلى الصفرة، ويورم البدن على سبيل الترهّل، وحرقة في الحلق والفم، وعسر نفس، وظلمة عين، ودوار، ونتن فم، وربما تشنجوا أو امتدوا، وأحياناً يعرض لهم إسهال دوسنطاريا، وغشي وقيء، واختلاط عقل، وغشي، وربّما قذفوا المني والفضول بغير إرادة، ومن تخلص منها لم يكد تسلم أسنانه بل تسقط.

العلاج:

يقيأ بالزيت والماء الحار أو بشراب كثير، ويكثر الرياضة والتعرّق في الحمّام والأبزن الحار، والتمريخ بالأدهان الحارة، وينفعه دواء الكركم واللك، وكل ما ينفع من الاستسقاء، وينفعهم شراب كثير مع وزن ثلاثة دراهم أصول القصب، وكذلك السعد وقصب الذريرة في الشراب.

فصل
في الضفادع الصفر

تنقطع منها الشهوة للطعام، ويحمض الجشاء، ويفسد اللون ويقع غشي وقيء ووجع فؤاد، ويرم البطن والساقان.

العلاج:

العلاج قريب من علاج الضفادع الأوّل الآجاميّة، والبحريّة.

القسم الآخر من هذا القسم
السمك البارد

السمك البارد وخصوصاً الموضوع في مكان نديّ، فإنّه يعرض منه أعراض الفطر، وربّما لم يظهر شيء إلى يوم أو يومين.

العلاج:

علاجه التقيئة وسائر علاج الفطر.

فصل
في الشواء المغموم واللحم الفاسد

يجب إذا شوي لحم أي لحم كان أن لا يغم، بل يترك مكشوفاً حتى يتنفّس، فإنّه إن غُمَّ صار سماً تعرض منه علامات الهيضة من الكرب وانطلاق البطن، وربّما فقد طاعمه عقله يوماً ويومين، وربما سبت، وقد يقتل.

العلاج:

يقيأ ويسقى الميبة والميسوسن والشراب الريحاني مع عصارة السفرجل والتفّاح، والطين المختوم جيّد له بعد القيء، وتعالج هيضته بعلاج الهيضة.

فصل
في الجنس الثاني من الحيوانية

وهو مثل المرارات القاتلة، وطرف ذنب الأيل.

فصل
في مرارة الأفعى

هذه من السموم التي إذا سقيت على النحو الذي به، يقتل تواتر الغشي وقلّما نفع الدواء.

العلاج:

إن نفع شيء فالتقيئة بالسمن حالاً بعد حال، والمبادرة إليه بعد القيء بالترياق والمثروديطوس، والبادزهر أجلّ شيء له، والمسك ودواؤه، وإذا تواتر الغشيّ أو جر الشراب وماء لحم الفراريج مع شيء من المسك أو من دواء المسك.

فصل
في مرارة النمر

يعرض لمن يشرب منه أن يتقيأ مرّة خضراء وصفراء، ويجد ريح الصبر في أنفه وطعمه في فيه، ويعرض منه في العين يرقان، وهو قتّال، فإن جاوز ثلاث ساعات رجي.

العلاج:

يقيأ كما تدري، ويسقى الترياق الخاص به، وهو أن يؤخذ من الطين المختوم وحبّ الغار جزء جزء، ومن أنفحة الغزال أربعة أجزاء، ومن بزر السذاب والمرّ من كل واحد نصف جزء، يعجن بعسل، والشربة مثل الجوزة، ومع ذلك يقيأ أيضاً، ويجب أن يكون قد اتّخذ له أبزن من ماء الرياحين.

فصل
في مرارة كلب الماء

قال بعضهم إن أكل إنسان مرارة كلب الماء قدر عدسة قتل بعد أسبوع.

العلاج:

يسقى من سمن البقر مع الجنطيانا الرومي والدارصيني، وأيضاً أنفحة الأرنب، ويتمرّخ بدهن طيب وبلطف التدبير.

فصل
في طرف ذنب الأيل

يعرض لمن شربه كرب شديد وغشي وهو سمّ قاتل.

العلاج:

يقيّأ شاربه كما تدري، وأجوده بالسمن والشيرج، ثم يسقى البندق والفستق وفيلزهرج معجونة معاً، كل مرّة بندقة كبيرة، ويسقى ذلك في اليوم أربع مرات.

الجنس الثالث من الحيوانيّة دم الثور الطري

يعرض لمن شرب الطري منه عسر نفس، ووجع اللوزتين، والمريء، وحمرة لسان، وقطع دم جامد في الأسنان واللثة، وغثيان شديد، وكرب واضطراب، وربّما ظهر تأكل في الأسنان، ثم يؤدي إلى خنق وكزاز.

العلاج:

يجب أن يبادر هؤلاء إلى الحقنة والإسهال، فإنّ تقيأه خطر، فربّما اندفع ما لا يطاق دفعه فخنق، ويجب أن يسقى الأدوية النافعة في جمود الدم مثل: التين الفجّ المملوء لبناً، وبزر الكرنب، وأصول الأنجذان، والحلتيت، والبورق، ورماد حطب التين في الخلّ، والفلفل في الخلّ، وعصارة ورق العلّيق في الخلّ، والأنافح في الخلّ. فإذا قطعت الأدوية الدم الجامد في بطونهم أسهلوا حينئذٍ، ونضمّد بطونهم بدقيق الشعير مع مالي قراطون.

فصل
في عرق الدواب

يخضرّ منه الوجه، ويتورّم، ويسيل من البدن عرق منتن، ومن الإبطين.

العلاج:

يقيّأ بماء فاتر، ويسقى الطلاء مع دهن ورد وزن نصف درهم زراوند، ونصف درهم ملح أندراني، وينفع منه ترياق الطين المختوم.

فصل
في بيض الحرباء

زعم بعضهم أنّ من شرب من بيض الحرباء قتل في الحال، وإن لم يتدارك لم ينفع شيء.

علاجه:

يسقى زرق البازي في الطلاء، ثم يقيّأ قيأ تاماً، ويمرخ جسده بالسمن البقري، ويكمد رأسه بالملح، ويطعم التين اليابس والرند والجنطيانا.

فصل
في اللبن الفاسد

هو الذي يستحيل في طريق الحموضة إلى عفونة أخرى، ويتولّد عنه دوار وغثي ومغص في فم المعدة، وربّما عرضت منه هيضة قتّالة.

العلاج:

القيء بماء العسل، ثم شرب الشراب الصرف مع الفلافلي، ويكمّد معدته بدهن الناردين.

فصل
في الدم الجامد

إنّ الدم إذا جمد في البطن كان لا محالة سمّاً من هذا الجنس وإن كان إنما استفاد السمّية لا من خارج البدن، لأنّه حيث يجمد فيه من أفضية البطن من الصدر والمعدة والأمعاء والمثانة تعرض منه أعراض رديئة، فإنّه إذا جمد في الصدر، ذهب اللون وصغر النبض وضعف، وأدى أولاً إلى تواتر واسترخاء المريض، وأدّى إلى الغشي. وإذا جمد في المعدة برد البدن، وعرض اختناق، وصغر نبض، وغشي مترادف. وإذا جمد في المثانة عرض أعراض قريبة ممّا ذكر، وكذلك في الأمعاء.

فصل
في الأدوية العامة لذلك

هي الأقحوان الأبيض خاصة والأحمر أيضاً، المقل والحاشا والأنافح ثلاث أوبولوسات، وخصوصاً أنفحة الأرنب، ولبن التين، والخلّ الحريف، والحلتيت، وماء رماد خشب التين المكرّر، ومما أورد وهو عجيب لبن الماعز، قالوا أنه يذيب اللبن الجامد في الجوف أجمع، أو يؤخذ الأنجذان والكرنب أجزاء سواء يسقي في الخلّ، وهو دواء عجيب.

فصل
في علاج جمود الدم في المعدة والمثانة

هذا كنا قد ذكرناه في الكتاب الثالث مرّة فليقابل البابان، فنقول أنّ صاحبه يجب أن يقيأ إن أمكن بالعسل، وعصارة الكرفس، وينفع من ذلك ترياق الطين المختوم، وطحين القرطم، إذا ذوّب في الماء الحار كان نافعاً جداً، وهذا الدواء الذي نحن نصفه. **ونسخته**: يؤخذ من الطين المختوم ثمانية دراهم، أنفحة الأرنب ستّة وثلاثون درهماً، أنفحة الغزلان اثنان وثلاثون درهماً، جنطيانا أربعة دراهم، زراوند مدحرج أربعة دراهم، بزر السذاب البرّي أربعة دراهم، مرّ أربعة دراهم، حلتيت أربعة دراهم، يعجن بعسل والشربة منه كالجوزة في ماء حار أو في سكنجبين.

وأيضاً: يؤخذ رماد التين وزن درهمين مع مخّ الأرنب مقدار مثقال، وأظنّه أنفحة الأرنب يدافان في خلّ خمر، ويشرب، والملح الأندراني مع أنفحة الجدي.

أيضاً: أو مثقال من خرء الكلب، ويخصّ ما ينعقد منه في المثانة أن يعطى العليل عصارة ورق زرين درخت، فإنّ له خاصية عجيبة في ذلك، ويدام شرب السكنجبين والترياق والمثروديطوس والمدرّات القويّة، وورق البرنجاسف والحلتيت وعصارة الكرفس وبزر الفجل، كلّ ذلك في السكنجبين، وفي الخلّ أيضاً، فإنّ الخلّ دواء جيّد لهذا الشأن، وكذلك مثقال من القردمانا بماء حار أو نصف مثقال من حلتيت، أو شربة من غاريقون أوسساليوس، أو شيء من الأنافح، أو درهمين من حبّ البلسان، أو درهمين من أظفار الطيب أو درهمين من عود

الفاوانيا، وتستعمل الأدوية المفتّتة للعصا مشروبة، ومحقونة، وطلاء، ويزرق في مثانته وزن نواة من ملح مسحوق محلول في ماء، أو يستعمل ماء رماد الكرم، فإن لم ينجع هذا لم يكن بدّ من الشقّ عن الدم الجامد، واستخراجه، كما تستخرج الحصاة.

فصل

في جمود اللبن في المعدة

قد يجمد اللبن في المعدة بسبب من الأسباب الموافية المجمدة، أو لاستعداد قوي في اللبن، أو لأنفحة شربت في اللبن، ويعرض منه عرق بارد، وغشي وحمّى نافض، وإن كان جموده مع أنفحة، فهو أردأ وأسرع إلى الخنق، وجمود اللبن في المعدة من جنس جمود الدم، وتعرض منه الأحوال الرديئة مثل ما يعرض من ذلك ومن السموم فإنه يعرض أيضاً لجموده في المعدة برد البدن وصغر النبض، واختناق مضيق للنفس، وغشي وربما انتفخ بطن صاحبه.

العلاج:

يجب أن يجنب من تجبّن اللبن في معدته المملوحات، فإنها تزيده تجبناً، ولكن يجب أن تسقيه الخلّ وحده، أو ممزوجاً بماء واسقه من الفودنج اليابس وزن خمسة دراهم، فإنه عجيب يحلّله من ساعته، ولقوته في ذلك يمنع اللبن الحليب عن الجمود، ويرققه، واسقه من الأنافح شيئاً إلى مثقال، فإنها تحلّله وتخرجه بقيء أو إسهال، واسقه أيضاً الأدوية المذكورة لجمود الدم في المعدة، وخصوصاً ما يتخذ من الطين المختوم مما ذكرته، ودواء الأنجذان والكبريت أو يسقيان بالسوية في الخلّ، وماء رماد خشب التين أيضاً إذا كرر استعمال الرماد فيه.

المقالة الثالثة

في تدبير النهش الكلي وفي طرد الحشرات وفي علامات لدغ الحيات وأصنافها

فصل

في كلام كليّ من قوانين المعالجة

اعلم أن القانون الأكبر في علاج النهش تقوية الحار الغريزي، وتهييجه إلى المدافعة كما يفعله الترياق، واللعبة البربرية، وتدبيرنا بالتقوية لتحرق السمّ، وتدفعه إلى خارج، ومراعاة تقوية الأحشاء، ثم دفع السم، وإبطال فعله بالمشروبات والأطلية التي لها ذلك بخاصية، أو بطبيعة معروفة على ما نذكر، وربما دخل في هذه الأعراض شيء آخر، وهو التدبير المقلل لرطوبات البدن، فإن نفوذ السمّ في الأعضاء الأصلية أعسر، وأصعب عليه من نفوذه في الرطوبات إذا وجدها وامتطاها، ويدخل في هذا الباب الفصد والإسهال ونحوه، وأولى الأوقات بالفصد حين ما تعلم أن السم قد انتشر في البدن، وليس مما ينجذب، وخصوصاً لمن كان ممتلئاً، وقد يدخل

في هذا الباب شيء آخر، وهو تصيير الأخلاط متحركة إلى جهة أخرى غير جهة الأعضاء الرئيسة.

والمشروبات على السموم إما ترياقات وبادزهرات كلية أو خاصة بذلك السم، وأما أدوية مضادة للسم بالمزاج كالحلتيت المضاد لسم العقرب بالخاصة. وإمّا مموجة للسم إلى خارج، بتحريك الأخلاط إلى خارج كالأدوية المعرقة. وإمّا أدوية منحية للأخلاط عن وجه السم، فلا تجد على ما ذكرنا مركباً مثل الأدوية المسهّلة والمقيئة في اللسوع، وكذلك المدرّات. وإمّا أدوية محركة للمواد إلى البعد عن الرئيسة، فيتدافع ما يتحرّك إليها كهذه الأدوية المسهلة، والمقيئة، والمدرّة.

والأدوية التي تستعمل على العضوض أطلية فيها أعراض، أحدها أن تمنع نفوذ السمّ في البدن، وذلك إمّا برباطات، وسدّ طرق، ومنع نوم لتحرّك الحار الغريزي إلى خارج، فيدافع، ومن هذا الباب قطع العضو الملسوع، وإمّا بأدوية تكوى، وأسباب جواذب، ولذلك القوابض ضارة لها، لأنه لا أنفع من الدواء الذي يجذب السمّ إلى خارج، ويمنعه عن النفوذ إلى داخل، وخصوصاً إذا كان السمّ بعد لم ينتشر، ومن هذا القبيل المحاجم، وربما احتيج إلى شرط إن كان قد تعمّق ونفذ، وإن كان يمكن فإرسال العلق حينئذٍ يغني عن ذلك، وعن المص ما دام في الجلد ، فإن المصّ ربما كفى، ويجب أن يكون الماص غير صائم، بل قد أكل وغسل فاه، ويكون غير متآكل الأسنان ، وقد تمضمض بشراب ريحاني، وشرب منه شيئاً وأمسك في فمه دهن الورد أو دهن البنفسج، وإذا كان في فمه آفة آخر ودفع وكل ما يمصه هذا الماص فيجب أن يبصقه.

وأما الأدوية فمثل الأدوية المعرقة شرباً والمحمرة والجاذبة طلاء، ويقول «جالينوس» أن الأدوية الجاذبة للسم، إما أن تكون جاذبة بالقوة المسخنة، أو بسبب المشاكلة لتجذب ما تشاكله، مثل ما يفعل شحم التمساح لعضة التمساح، ولحم الأفعى بعد قطع طرفيه في جذب سمّه، حتى تكون بعض الأدوية النافعة من السموم سموماً أيضاً، لكنها أضعف وكأنها فيما بين مزاج البدن ومزاج السمّ، وهذا القول مما يجب أن ينظر فيه الطبيعي من الحكماء ليعرف أنه غير متقن. وأما الطبيب فليس يضرّه أن لا يعرف هذا، وكثير من النطولات الجاذبة تقرح وتنفط، فيجب أن يسيل ما فيه، فهذا من شرائط الدواء المطلي ومن شرائطه أن يكون الدواء محيلاً لطبيعة السم إحدى الإحالات. أمّا الأجماد كفعل أصل اليبروح. وأما الإحراق كفعل الكي بالنار أو بالزيت، والزفت، خاصة الزفت المغلي، وهو عمل أهل مصر. وإما لخاصية مضادة، وأما لكيفية في الحرّ والبرد مضادة، وإذا استعمل ما يجذب في الابتداء، أو يفعل شيئاً مما ذكرنا، ولم ينفع، وكان الأمر عظيماً قطع ما حوالي اللسعة، وأخذ لحمه كله إلى العظم، وإن كان الخوف أعظم من ذلك قطع العضو، ثم كوي. ومما يحتاج إليه في جميع أدوية السموم، وخصوصاً في أطليتها أن

تكون مسكنّة للوجع، ومتداركة لأعراض خفية تتبع اللسوع، مثل القلقطار يقع في أطلية اللسوع، ليحبس الدم إذا أمعن في سيلانه عن النهشة، ومن الوصايا التي يجب أن تحفظ في السموم، والعضوض أن تمنع اندمال الجرح إلى وقت برء العليل من غائلة السم.

فصل

في المشروبات على اللسوع

ومن الأدوية الجيدة أن يسقى بزر الحندقوقي في ماء، أو شراب، وطبيخ أنواع الفوذنج الثلاثة، والجندبيدستر عجيب. وأما لبن اللاعية وأظنه الترياق المعروف بالبوشنجي والفراوي، فشديد النفع من لسع جميع الهوام، خصوصاً الأفاعي، والجدوار، والبوحا، وبيش موش، والآذريون، وبزر الباذاورد، والحرف، وأيضاً الكمّون الذي يشبه الشونيز والكاشم، والثوم، وقشور ورق العرعر مع الفلفل، والفلفل نفسه. قال **«جالينوس»**: الشراب الذي تقع فيه الأفعى نافع من لدغ الهوام، فكيف الترياق، وبزر الأترج يضاد السمّ أجمع، والشربة مثقالان، وأصل الأنجدان نافع من جميع السموم، وثمرة الفنجنكشت ودهن البلسان وحبّه والفنجنكشت والجوز مع التين والبندق والجنطيانا والجاوشير مع زراوند وزهر الدفلى وورقه وثمرة الدلب الطرية عجيب في ذلك، والدارصيني الصيني وبعر الماعز محرقاً ضمّاداً وسقياً، والكمادريوس والكاشم وأيضاً السرطان النهري مع لبن، والنانخواه والسكبينج والفستق مع شراب، والفودنج وطبيخه شرباً وضمّاداً، والراسن والقيسوم والقردمانا والغاريقون وأصل الخنثى ثلاثة دراهم، وكذلك بطون ابن عرس إلى معدته إذا حشي بالكزبرة، وجفف وأخذ منه عند الحاجة، وطبيخ الخبازي البستاني، وبزر الخطمي ودماغ الدجاج خصوصاً مع أنفحة، ومرق ابن عرس الحي، ومرقة الجراد الحي إذا شرب بشراب، والرق المملح وطبيخ السرطانات النهرية، ودم السلّحفاة والقنة عجيبة، والجنطيانا عجيب وبزر الجزر البري نافع، ومما ينتفع في ذلك من الأدوية الباردة أصل البيروح ضمّاداً بالعسل، والهندباء البري عجيب في هذا الشأن، والبرشياوشان. ومما ركب: غاريقون، زراوند طويل. وأيضاً ترياق عجيب بهذه الصفة، **ونسخته**: يؤخذ أفيون ومرّ درهم درهم، فلفل درهم ونصف، أصل الزراوند الطويل والمدحرج ثلاثة دراهم، حرمل وكمّون هندي من كل واحد درهم، شونيز خمسة دراهم، جنطيانا ثلاثة دراهم، سذاب درهمين، يعجن بعسل وماء الجرجير الشربة مثقال بمطبوخ جيد. **وأيضاً**: دواء الطين المختوم بهذه الصفة **ونسخته**: وهو أن يؤخذ حب الغار مثقالان، طين مختوم مثقالان، وأوثولوسين يشرب بزيت، والشربة بندقة في ثلاث أواق من ماء العسل. **وأيضاً**: ترياق عام للسوع والمشروبات بهذه الصفة، **ونسخته**: يؤخذ فلفل وزن عشرة دراهم، سنبل درهمين، زراوند وأصل الحزاء من كل واحد درهم، يعجن بعصير الخرنوب، ويوضع في الشمس أربعين يوماً، يحرّك كل يوم مرة وكلما جفّ يندّيه، ويسقى بماء حار، وقوم يدّعون أنه ينفع أيضاً كحلاً، وطبيخ السرطانات النهرية ودم السلحفاة والرق المملح.

(دواء نافع لكل نهشة): يؤخذ شونيز، بزر الحرمل، كمّون من كل واحد درخميان، جنطيانا، زراوند مدحرج، من كل واحد درخمي، فلفل أبيض، مرّ، من كل واحد نصف درخمي، يعجن بعسل والشربة باقلاة رومية في الشراب. **وأيضاً**: يؤخذ جنطيانا درهمين، فلفل، سذاب، من كل واحد درهمين، يعجن بعسل وهو شربة واحدة، تسقى في الشراب. **وأيضاً**: يؤخذ حماما، حبّ البلسان، من كل واحد ثلاث درخميات، بزر الجرجير، بزر الكرّاث، من كل واحد درخمي، زراوند، أصل الأنجذان الأسود، من كل واحد درخمين، مرّ وزعفران من كل واحد درخمي، طين البحيرة أربع درخميات، يعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة مثل الباقلاة. **وأيضاً**: يؤخذ حبّ البلسان، زوفا يابس، بزر اللفت البري، فلفل أبيض وأسود، دار فلفل، وجّ، أنيسون فطراساليون، أسارون، كمّون كرماني، بزر البنج، من كل واحد أربعة، سنبل، فقاح الأذخر، من كل واحد ستة، يعجن بعسل، والشربة باقلاة رومية.

فصل
في الأطلية على اللسوع

مما يطلى عليها: يؤخذ نفط أبيض أو أزرق أو الثوم كما هو، أو مسلوقاً بالسمن أو الجندبيدستر بالزيت، أو عصير الكرّاث، الذي لم يمسه ماء، والفوذنج النهري نعم الجذاب للسم، والكبريت بالبول والدجاج والديك يشقان أحياء، ويضمد بهما اللسعة، وتبدل كل ساعة، وتستعمل ضمّاداً، وقال قوم أن الدجاج شديد الحرارة، ولذلك يذيب النحاس المبلوع، والرمل والحصي، ويشبه أن يكون ذلك في حوصلته وكرشه لا غير، ومما يضمّد به الملح أو الخلّ أو مرارة الثور أو النمام وورق الخنثى والرماد والخلّ، وخصوصاً رماد حطب التين والكرم وخصوصاً في الابتداء، والزفت، والملح مطبوخين، قالوا أن الضمّاد بالثوم والملح وبعر الماعز نافع من كل لسع لا لدغ الأصلة الصم، والضمّاد بالنورة والعسل والزيت نافع حتى للأصلة. **وأيضاً**: يؤخذ خردل وخلّ ونورة، ويطلى عليه بماء الصابون، أو القطران أو يطبخ الزفت بالملح، ويطلى، والزيت المغلي جيّد في صبّه على اللسعة، حتى لسعة الأفاعي، وهو من معالجات أهل مصر وهو كي جيد، والبصل مع السويق والمرهم المعمول بالملح، ومرهم النطرون، ومن النطولات الجيدة ماء البحر حاراً مفرداً، ومع الخردل، وطبيخ الجرذ الحي وابن عرس.

فصل
في أطلية إذا طلي بها على الأبدان لا تقربه الهوام

مما ذكر لهذا الشأن دماغ الأرنب مع الخلّ والزيت والميعة إذا حلت في الزيت، والزيت المنقوع فيه ورق الصنوبر الطري المدقوق، أو فقاح السرو، أو حب العرعر، وكذلك ورق الفنجنكشت في الزيت، والقيسوم وأصل الأنجدان والخنثى والدوقو وحبّ البلسان وأصل

الحرف كل ذلك بالزيت، ومركبات منها مثل أن يؤخذ أصل الأنجذان الأسود وفقاح الساذج الطري، وحب العرعر من كل واحد جزئين، أصل اليبروح نصف جزء، حب البلسان وقردمانا من كل واحد ثلاثة أجزاء، يرض، ويطبخ بزيت طبخاً جيداً حتى يصير له قوام ومخ الحمام ويدهن به. **أيضاً**: يؤخذ خنثي درهمين، حب البلسان وبزر البنج من كل واحد نصف درهم، يخلط بخلّ وزيت ويطلى به. **أيضاً**: فقاح الصنوبر جزء، أصل اليبروح جزئين، بزر البنج ثلاثة أجزاء، يخلط الجميع بالزيت، ويطلى وهذا أيضاً يصلح بخوراً، **وأيضاً**: يؤخذ حب العرعر جزأين، ميعة جزء واحد، يخلط الجميع بدهن ويطلى به، والطلي بدهن الفجل يهرب البق.

فصل
في طرد الهوام على الكلية

يجب أن يرش البيت بما سنذكره، ويفرش به، وتطلى الحجرة والكوى بما ينطل به مما نذكره في البخورات وغيرها لئلا تقربها الهوام. وأما البخورات فمثل دخان خشب الرمان، فإنه يطرد الهوام، وكذلك أصول السوسن وقضبان الرمان عجيبة في ذلك، وكذلك القنة والقرون والأظلاف والحوافر والشعر والمقل والسكبينج والحلتيت وورق الغار وحبّه، والفوتنج والشيح، والافتراش بالقطران، والجعدة، والتبخير بالفنجنكشت والافتراش به، وكذلك الحرف، وكذلك رماد خشب الصنوبر، وخصوصاً مع القنة. وإن اتخذت دخنة من أفيون وشونيز وقنة وقرن الأيل والكبريت وأظلاف المعز، طردت الحيات والهوام. وأيضاً يؤخذ ميعة وقرن الأيل وشونيز وقفر جزء جزء، شعر الماعز وأظلافها من كل واحد نصف جزء، يقرض ويبخر به الفراش. **أخرى**: يؤخذ قردمانا وأصل الأنجذان الأسود وميعة من كل واحد أوقية، قشور بيض النعام، شونيز، بزر الحرمل، من كل واحد أوقيتين. **وأيضاً**: ورق السرو أو الصنوبر وشونيز وبزر البنج من كل واحد درخمي، قشور أصل اليبروح درخمي، شعر الماعز ثلاث درخميات، فودنج درخميين، قفر أربع درخميات، ويخلط ويبخر به على جمر الكرم وفي بخوره أمان.

ومما إذا فرش نفر أكثر الهوام دواء بهذه الصفة. **ونسخته**: هو السيسنبر والحبق والفنجنكشت، حرز عجيب من الهوام إذا فرش حول المرقد، والشيح أيضاً، والحلتيت والغار عجيب في هذا، وكذلك إذا جعل حول المجلس مندل من رماد خشب الصنوبر.

ومما يستظهر به في إبعادها أن توضع المصابيح والسرج في الموضع البعيد من المرقد، فتميل إليه. ومما يستظهر به في دفع الحشرات والهوام إمساك مثل اللقلق والطاوس والبيضانيات والأيائل والقنافذ وبنات عرس، وما يجري مجراه، فإن الهوام تفزع منها، فإذا ظهرت قتلتها، قالوا من اتخذ سفرة من جلد التامور لم تقربه حية، وكذلك إذا اتخذ منها لباساً حكاه من لا يوثق بقوله.

فصل

في أشياء ذكرها قوم في إتلاف السباع

قالوا الخربق يقتل الكلاب والذئاب، وخانق النمر يقتل النمر، وخانق الذئب يقتل الذئب، والكلب وابن آوى، واللوز المرّ يقتل الثعالب، والدفلى وورق الإزادرخت يقتل البهائم، وأكثر هذا معروف.

فصل

في طرد الحيّات

ممّا يطردها بالدخان قرن الأيائل، وأظلاف المعز وأصل السوسن والعاقر قرحا والكبريت، ومن لطخ بدنه بلوف الحيّة وعصارته أو طبيخه، لم تنهشه الأفعى، ورشّ الموضع بما حلّ فيه النوشادر ممّا يهرّبها عنه، والخردل يقتلها، وإذا وضع على مسالكها تنحت عنه، وممّا يقتل الحيّات تفل الصائم في فيها، وخصوصاً إن أخذ في فمه النوشادر.

فصل

في طرد العقارب وقتلها

العقارب يقتلها تفل الصائم الحار المزاج عليها، والفجل المشدوخ وعصارته إذا مسّها وورقه، وكذلك الباذروج.

فصل

في بخور يخرج العقارب

يؤخذ ميعة، زرنيخ، بعر الغنم، شحم ثرب الغنم أجزاء سواء، يذاب الثرب وتخلط به الأدوية، ويبخر عند حجرة العقارب، وإذا وضع الفجل المقطّع على حجرة العقرب لم يجسر أن يخرج منه، ومن التبخيرات لها العقرب نفسها إذا بُخّر بها، وكذلك الزرنيخ.

فصل

في طرد البراغيث

إذا رشّ البيت بنقيع الحنظل تماوتت البراغيث وتهاربت، وكذلك طبيخ الخرنوب وطبيخ العلّيق، قالوا وإذا جعل دم التيس في حفرة في البيت اجتمعت البراغيث عنده، ثم لتُقتل، وكذلك تجتمع على خشبة مطليّة بشحم القنفذ، ويهربن من ريح الكبريت وورق الدفلى، وههنا حشيشة معروفة بكيكوانة أي حشيشة البرغوث إذا جعل في الفراش أسكرها، وأخدرها فلم تعش.

فصل

في طرد البعوض والبق

يدخن بنشارة خشب الصنوبر أو بالقلقديس أو بالشونيز، والأجود أن يجمع بينها، وكذلك

التدخين بالآس اليابس وبالكبريت والمقل والشوكة المنتنة المسمّاة قونورا، وأخثاء البقر والحرمل مدخناً به، وموضوعاً على الفراش، والمكوى وبورق السرو وجوزه، وإذ رشّ البيت بطبيخ أصل الترمس، نفع ذلك، أو بطبيخ الشونيز أو بطبيخ الحرمل أو بطبيخ الأفسنتين أو طبيخ السذاب.

فصل
في طرد ابن عرس

قالوا يطرده ريح السذاب.

فصل
في طرد الفارة وقتلها

الفأرة يقتلها المرداسنج والخربق، وأيضاً الخربق وبزر البنج، وكذلك أصل الكرنب، وكذلك بصل الفأر والشك وخبث الحديد وزعفرانه، ويطردها الفأرة الذكر إذا سلخ وترك في البيت، أو خصي، أو قطع ذنبه، والسلخ أقوى، وقيل أن ربط الواحدة منها في البيت مشدودة الرجل من خيط صوف مؤبد يهرب الباقيات، وفيه نظر.

فصل
في طرد النمل

إذا جعل على جحرها قطران هربت منه، وكذلك من المغناطيس ومن مرارة الثور ومن الزفت ومن الحلتيت، ويهربن من دخان النمل نفسه.

فصل
في طرد الذباب

يقتلها الزرنيخ إذا جعل شيء منه في اللبن ووضع للذباب، ويقتلها دخانه وطبيخ الكندر وطبيخ الخربق الأسود.

فصل
في طرد الزنابير

يهربن من بخار الكبريت والثوم ولا يقربن من تَلَطَّخ بالخطمي أو بعصارة الخبازي والزيت.

فصل
في طرد الخنافس

يطردها على ما قيل دخان الدلب، وخصوصاً دخان ورقه.

فصل
في طرد الأرضة

لا تألف الأرضة داراً فيها هدهد، والتقتير والتدخين بأعضاء الهدهد وريشه يقتل الأرضة فيما يقال.

فصل
في طرد السوس

الأفسنتين يمنع الثياب عن التسوّس، وكذلك الفودنج، وكذلك قشور الأترج.

فصل
في أصناف الحيّات

إنّ العلماء بأمر الحيّات وطبائعها قسّموها ثلاثة أقسام:

قسم شديد الحدّة لا يمهل من الحال إلى فوق ثلاث ساعات، ولا علاج للسوعها، وهي الصم والأصلال، ولا ينفع فيها إلا قطع العضو في الحال أو الكيّ البالغ النافذ بالنار، فإنه يحرق السمّ، ويضيق المجاري، وقد ينفع في علاجها التقيئة على الامتلاء من سمك مالح، ثم بعد ذلك يعقب المعالجات الأخرى، وإن كانت الحيّة أضعف يسيراً كفى الربط الشديد، ثم سائر العلاج المشترك.

وقسم ضعيف قلّما يقتل.

وقسم متوسّط لا يتأخر عن ثلاثة إلى سبعة.

قالوا: وأمّا التنين البرّي ونحوه من الحيّات الكبار الجثّة، فإنما يعالج لسعه من حيث هو قرحة فقط لا من حيث هو سمّ يعتدّ به.

قالوا والطبقة الأولى أجناس: فمنها مثل الحية المسمّاة بالملكة، وباليونانية باسليقوس وهي تقتل بلحظها أو باستماع صوتها. ومنها مثل الحية المسمّاة بالخطّاف، ولونها يشبه لون الخطّاف، وطولها قريب من ذراع وتقتل قبل ساعتين. ومثل الحيّة المسمّاة أسقلس اليابسة لشدّة يبس جلدها، وهي في قدرها بين ثلاثة أذرع إلى خمسة أذرع، ولونها رمادي أو إلى الصفرة وعيونها شديدة الضوء، وتقتل ما بين ساعتين إلى ثلاث ساعات.

ومنها البزّاقة فإنها تقتدر على أن تمجّ بزاقها وتزرقه بعصر أسنانها بعضها على بعض، فتقتل من يقع عليه بصاقها أو رائحة بصاقها، وطولها إلى ذراعين، ولونها رمادي إلى الصفرة، وتقتل ملسوعها قبل أن توجعَ. وهذه الطبقة إنّما تذكر في الكتب لا لرجاء كثير في معالجتها، ولكن لتعلم، ويعلم أنها لا ينفع فيها علاج إلاّ ما قد ذكر، فلعلّه ينفع أحياناً بما قلناه.

وللصم المقصعة أصناف أخرى تكثر في حدود مصر، وربّما كان لبعضها قرنان، وألوانها مختلفة بيض وشقر وحمر وعسليّة ورمد، وقد تكون على خلق الأفاعي، وقد تكون لبعضها أسنان كالصنانير، والثعابين القتّالة في الحال من هذا القبيل.

والطبقة الثانية من الأفاعي ونحوها أيضاً مختلفة: منها الأفاعي الأصلية، ومنها الأفاعي البلّوطية، ومنها المعطّشة، وسائر ما نذكره، وقد يعرض للحيّات اختلاف أيضاً لا في النوع بل بحسب الاتفاق في نوع واحد. وإذا اختلفت بالذكورة والأنوثة، فالذكورة أقلّ أنياباً وأكثر سماً وأحدّ، على أنّ قوماً قالوا أنّ الإناث أردأ بكثرة أنيابها، وأيضاً من قبل السنّ، فإن الفتى أردأ من المسنّ، ومن قبل الجثث فإن الكبار أردأ من الصغائر القصار الجثث إذا كان نوعهما واحد.

وأمّا من قبل المكان فإنّ التي تأوي المعاطش والجبال أردأ من التي تأوى الريوف والأمكنة الكثيرة المياه.

وأمّا من قبل حالها في الامتلاء والخلاء، فإنّ الجياع منها أردأ سمّاً.

وأمّا التي من قبل انفعالاتها النفسانية فإنّ المحرجة العضبى أردأ سمّاً.

وأمّا من قبل الزمان فإن سمها في الصيف أردأ، قالوا والطوال الغلاظ من جنس واحد أردأ.

وقد ظن بعض الناس أن سم الحيات والأفاعي بارد، وهو في غلط، الذي يعرض من البرد لملسوعها فهو لموت الحار الغريزي بمضادة السمّ، والحار الغريزي هو الذي يسخن البدن بانتشاره، واشتعاله. وأما إذا لم يكن حار غريزي واشتعل القلب ناراً حقيقة، لم يجب أن تسخن له الأطراف ، وقد ظنّ قوم أنّ سمّ الأصلة خاصة بارد، ويجمع دم القلب، ويجمّده، ولذلك يخدّر جداً، وليس هو كذا بل هو بما يحلّل الحار الغريزي ويميته، والذي يحتج به من أن الحيوان البارد المزاج يكون في الشتاء ميتاً، والحار تزداد حرارته وحدّته كائناً من كان، هذا التأويل حجته غير صحيحة، ولا هذه الدعوى تصحّ في الحشرات الصغار، ولكن في الحيوانات الكبار الأبدان، والدليل على فساد هذا القول أن الزنبور حار المزاج جداً، وهو ممّا يتماوت في الشتاء فلا يتحرّك، ولا يبعد أن تكون الحية مع حرارة مزاجها، لا تتحرك شتاء للمضادة في المزاج الطبيعي، ولما يعرض لها من أحوال أخر.

فصل
في لسع باسليقوس

وهو الأوّل من الصمّ وجرمانا ولست أعلم أنّه هو أو غيره. قال قوم أنها إنما تسمّى ملكة لأنّها مكلّلة الرأس، طولها شبران إلى ثلاثة، ورأسها حاد جداً، وعيناها حمراوان ولونها إلى سواد وصفرة، وتحرق كل ما تنساب عليه، ولا ينبت حول حجرها شيء، إذا حاذى مسكنها

طائر سقط، ولا يحسّ بها حيوان إلاّ هرب، فإن كان أقرب من ذلك خدر فلم يتحرّك، وتقتل بصفيرها إلى غلوة، ومن وقع عليه بصرها من بعيد مات، وليس كما يقال أنّ من وقع عليها بصره مات، ومن نهشته ذاب بدنه وانتفخ وسال صديداً، ومات في الحال، ومات كلّ ما يقرب من ذلك الميت من الحيوانات، وقلّما يتخلص من ضرر جواره، ولكن قد يمكن في بعض الأوقات أن تمس بعصا، وفي الأكثر أن من مسها بعصا هلك هو بتوسّط العصا، ولذلك قد مسّها فارس برمحه فمات الفارس ودابته، ولسعت جحفلة الفرس فمات الفرس والفارس، وهذه الحية تكثر ببلاد الترك ولوبية.

فصل

في علامة لسعها

هي أن ترى موتاً بغتة من غير وقوع سبب بادٍ ظاهر، وخصوصاً إذا كان في موضع عرف بتلك الحيّة فلا علاج له أصلاً.

فصل

في لسع جرمانا

قد ذكر جرمانا في صفات قريبة من صفات الملكة من أنّها لا تشوى، وليس إنما تقتل باللسع فقط، بل وباللحظ وبإسماع الصفير، وأي حيوان لسعته تهرّى وأهلك ما يقرب منه من الحيوانات، لكنهم وصفوا قدّها بخلاف قدّ الملكة فزعموا أنها من ذراع إلى ذراع ونصف، قالوا وأن لا ينفع ملسوعها شيء، وإن نفعه شيء فبزر الخشاش إلى درهمين، والجندبيدستر إلى درهمين فقد شهد قوم بذلك.

فصل

في علامات لسع الحيّة المسمّاة بالخطّاف وهي من الصمّ

يعرض لملسوعها فواق وتغيّر لون، وخدر وبرد أعضاء، وسبات ، وانغماض أجفان مع شدّة خفقان، يختص به وعظم وجع، وعلاجها علاج الصمّ وقد ذكرناه.

فصل

في علامات لسع أسقيوس اليابسة وهي من الصمّ

من لسعته هذه عرض له ما يعرض من لسع الخطّاف، فيتغيّر لونه، ويخدر ويكثر فواقه، وتبرد أعضاؤه، وتتغمّض أجفانه وتسبت، وعلاجها علاج الصمّ وقد ذكرناه.

فصل

في لسع البزّاقة وأسقيوس

من لسعته يبقى بلا حسّ ولا حركة، مسكوتاً مسبوتاً بعد الأمور الأخرى المذكورة في باب

أسقيوس، بعد تثاؤب متتابع، وتغميض والتواء رقبة وكزاز، ونبض غير منتظم، ولا يحس بوجع، وربّما أحسّ في أوائل الأمر بوجع مقيء، تراه يدخل إصبعه حلقه ليتقيأ.

وقد ذكر بعضهم أسقيوس ووصفها بأنّها ترفع رأسها، وتبصق السمّ فلست أدري أنها والتي ذكرناها نوع واحداً وهي من جنس البصاقات، لكنه ذكر من أعراضها أن موضع لسعها صغير بقدر نخس الإبرة من غير ورم، ويسيل منه دم قليل أسود، وتعرض لملسوعها غشاوة عين ووجع في الأحشاء والفؤاد أولاً، ثم يعرض التغميض والسبات ولا يعيش فوق ثلث النهار، وعلاجها من جنس علاج الصمّ وقد ذكرناه.

فصل
في لسع المقرنة

هي جنس من الصمّ، يكون طولها من ذراع إلى ذراعين، وعلى رأسه نتوآن كقرنين، ولون بدنها لون الرمل، ويكون على بطنها كفلوس يابسة صلبة، تكشّ على الأرض بصرير، وأسنانها مستوية غير معوجّة، وأكثرها في المواضع الرمليّة. قال قوم ومنها جنس يسمّى القصيرة، وهي بسبب أنّ قرنها أقصر وقد سقط قرنها، وهي أيضاً قصار صغار وهي كبيرة اللحيين، ولذلك تسمّى اللحيّانيّة.

فصل
في علامة لسعها

يحسّ في موضع اللسعة كأن إبرة أو مسماراً غرز فيه وركّز، ويثقل بدنه ثقلاً عظيماً، وينتفخ جفناه، ويعرض له دوار وظلمة عين، وذهاب عقل، وعلاجها أيضاً علاج الصمّ، وممّا يختص بها أن يسقى بزر الفجل مع شراب، وخصوصاً إذا تقيؤوا به، وإذا قذفوا نفعهم الكمّون الهندي، والسمسم نافع أيضاً من عضّه مع شراب، والجندبيدستر مع شراب، والفودنج البرّي مع شراب، وبزر الفجل عجيب المنفعة فيه، ويوضع على اللسعة ملح مسحوق معجون بقطران، أو بصل مدقوق بخلّ.

فصل
في حية تسمّى أودريس وكدوسودروس

هذه الحيّة إذا كانت في الماء سمّاها اليونانيون أودروس، وإذا كان مسكنها في البرّ سمّيت كدوسودروس، وهي أصغر من الأصلة الصمّاء، وأعرض عنقاً وأشرّ وأضرّ، يعرض من لسعتها أن تأخذ اللسعة بوجع شديد، أو تلتهب ثم تخضّر، وتتآكل، ويعرض للملسوع دوار وقذف مرّة منتنة، وحركة غير منتظمة، وضعف قوّة، ويهلك في الأكثر في الساعة الثالثة، ولا تجاوز الثالث فإن أفلت لأنّها مائيّة، أو لأنّ مزاج الملسوع قويّ لزمته أمراض لا يكاد يبرأ منها.

العلاج:

علاجه العلاج العام، ومما يختصّ به أن يشرب من جوز السرو المنقّى مع حب الآس من كلّ واحد درخمي بماء العسل أو بشراب، وكذلك الزراوند وزن درهمين بشراب أو خلّ ممزوج، وكذلك عصارة الفراسيون، ويضمّد بالكلس والزيت، والفودنج الجبلي، وقشور أصل البلّوط ونحو ذلك، مفردة ومخلوطة، وممّا يخلط به دقيق الشعير.

فصل
في أذريس

إنما ذكرت أذريس في هذه الجملة لأني غير واثق هل هو أذريوس، وقد خولف بالتصريف والخامسة كما يقع في كتابة كلمات اليونانيين، أو حيّة أخرى، لكنّ الموضع الذي نقلت منه هذا قد ذكر مصنفه للسعتها أعراضاً أخر، فقال أنّ لسعتها تجرح، ويستعرض جرحها، ويكمد لونه وتخرج منه رطوبة سوداء كثيرة منتنة جداً، ويطول علاجهم ويعسر، فيجب أن ينظر غيري في هذا، ويعرف حاله لينتقل إلى الطبقة الثانية من الحيّات.

فصل
في قول كلي في لسع الأفاعي وأحكامها

شرّ الأفاعي والتنانين ذكورتها، وأمّا الإناث فإنها أسلم، ولسع الأنثى يعرف بوجود مغارز لأكثر من نابين في الجهة التي عضّ بها، ويخرج في أوّل الأمر من موضع النابين أو الأنياب دم، ثم صديد غالي، وربما ابتدأ مائياً، ثم زيتياً، ثم زنجارياً قد استحال إلى جوهر السمّ ولونه، ويوجع الموضع، ثم يدبّ وجعه، ثم يظهر ورم حار أحمر ذو بثور كثيرة، ونفّاطات كحرق النار وربما فشا، ثم يحضر ذلك الورم في قرب اللسعة، ويجفّ الفم، ويعرض في الأحشاء التهاب وفي البدن حمّى مع نافض، ثم عرق بارد وفساد لون إلى خضرة، وتهيج دوار وتواتر نفس وصغره وغشي وفواق، وربما قاء خلطاً مرّياً، ويعسر البول، ويثقل الرأس، وربما أرعف، ويظهر ثقل في الصلب، ثم عرق بارد ورعدة شديدة وغشي، وأكثر ما يهلك يهلك في ثلاثة أيام، وربما بقي إلى السابع.

فصل
في علاج لسع الأفاعي بما هو كالقانون

تراعى الأصول المشتركة في العلاج، ثم أقوى العلاج المبادرة إلى ترياق الأفاعي، وإذا تأخر فقد يمكن أن ينفع الترياق كثيراً، وقد يمكن أن لا ينفع، وأمّا مصيره آلة للسم فليس بشيء لأنّ الطبيعة هي التي تستعمل الآلات، وأما الشيء الغريب فليس يمكنه أن يستعملها، اللهم إلاّ أن يتفق هيجان منهما معاً، وإن أمكنه الاستكثار من الثوم والشراب، فربّما استغنى عن كلّ علاج، وكذلك الكراث والبصل مع الشراب إن لم يوجد الثوم، وقد ذكروا أن ذكر الأيل مشوياً

إذا طعم في الحال نفع، والحرمل من الأدوية المخلصة، وكذلك لبّ حبّ الأترج، ومن الترياقات الخاصة بها القوية أنيسون أكسونافون، فلفل أربع درخميات، قشر الزراوند المدحرج، جندبادستر، مرّ، من كلّ واحد درخمي، يعجن بالطلاء والشربة جوزة.

أيضاً: يؤخذ مرّ، جندبادستر، فلفل، زرنيخ أحمر، من كلّ واحد درهم، بزر الشبث أوقيتين يعجن بالطلاء.

وأيضاً: يؤخذ بزر الحندقوقي وزراوند مدحرج، والسذاب البرّي ليس هو الحرمل على ما يظنه بعضهم، بل هو ضرب من السذاب نفسه. ويجب أن يعطى السمن الكثير، وخصوصاً العتيق، فكثيراً ما خلص السمن العتيق وحده، ويجلس في أبزن من لبن ويكلف الانتباه ويمشي ويحمّم في بعض الأوقات حمّاماً معرقاً، ويسقى الأنافح ونحوها عقيب ذلك، وخيرها أنفحة الأرنب الطرية، فإنها أيضاً أطيب إذا سقيت بأربع أواقي خمر ممزوج باعتدال، وأنفحة الأيل أيضاً جيّدة. قال قوم: إن أخذ إنسان البصل البحري ومضغه وبلع ما يسيل منه وضمّد بثفله اللسعة، لم يهلك البتّة. وجرّب قوم مرقة الضفادع، فكانت نافعة مخلصة إذا أكلت، ولحم ابن عرس المخلّل المملح والسرطانات البحرية ودم السلحفاة البحرية، وقال قوم أنّ الحجر الذي يعرف بحجر الحيّة إذا علق كان فيه عافية.

فصل

في سائر المشروبات الممدوحة في لسع الأفاعي

قالوا: الكرفس البريّ - وهو السمرفيون - جيّد من ذلك، وأصل الوجّ وورق الزراوند وأصله وأصل المرو وأصل الفاشرا أو الفاشرستين أو الغاريقون، أي ذلك كان يسقى منه في شراب حلو قدر درخمي، وكذلك عصارة أناغلس أي آذان الفأر، وكذلك الكمّون لا سيما الجبلي وعصارة الكرنب أو قسط، درخميين، مع أثولوسين فلفلا أو أصل بخور مريم، أو بزر الكاشم أو أصله، أو بزر الحرمل بعصارة الكرّاث أو عصارة الحرشف، وأيضاً أنفحة الأرنب ودقيق الكرسنة خاصة، والزنجبيل في لبن النساء، ويسقى أصل الحز أو الحزنبل الذي هو معروف بنواحي الترك وهو شديد المنفعة، وقشر الزراوند، وأصل الحندقوقي، وقد زعموا أنّ التربذ إذا سقي في لبن حليب نفع جداً ولبن اللاعية، وأظنه الترياق الفراوي، والبوشنجي نافع أيضاً فيما ذكر من لسع الأفاعي وجميع الهوام، أو الجاوشير وزن درهمين مع خلّ. وأيضاً يؤخذ من القسط ثلاثة مثاقيل، أو من الجنطيانا، وأيضاً ممّا هو جيّد بعر المعز يفتّ في شراب ويسقى، وجميع المقطعات الحادة، خصوصاً الثوم والبصل والكراث والفجل وماؤه، وجميع المملّحات، خصوصاً جوف ابن عرس والعقرب المشويّة ومرارة الديك وسائر الطير. ومن العصارات الشديدة النفع عصارة السذاب وعصارة ورق التفاح وعصارة المرزنجوش، والخلّ نفسه، ويغلى منه أربع أواقي ويسقى، وعصارة أطراف الكرنب النبطي، أو بول الإنسان فيما يقال.

فصل

في الضمادات من خارج

هذه الضمّادات الجذّابة تستعمل قبل أن يتورّم، وهي تتّخذ من الأبهل وحبّ الغار ومن البابونج والأشقيل المشوي خاصة، ودقيق الكرسنة، كلّ ذلك أفراداً ومخلوطة بشراب، والتضميد بالجبن العتيق جيّد بالغ، والتضميد بالدجاج المشقوق جيّد جداً غاية، وكذلك بلحم الأفاعي وبالضفادع المشقوقة. ومن الأدهان دهن الغار، أو دهن طبخ فيه ورق الغار.

فصل

في الحيّات البازقة للدم من المسام كلّها مثل اموريوس وبسطيس

هذه الحيّات رديئة، إذا لسعت، انفجرت المسام والمنافذ كلّها دماً منبعثاً ثجاجاً حتى من القروح المندملة مع وجع مفصل، وقيء دم، ونفث دم، وقد ذكرت القدماء أنّ هاتين الحيّتين رمليّتا الأبدان، وعلى أبدانهما نقط سود وبيض، وطوالها طوال المقرّنة، وقد قال بعضهم أنّها أصغر من الأفعى، ورؤوسها وأذنابها دقاق، وهي رمدة الألوان، وربّما كانت سوداء وحمراء وبيضاء، وتكون على رؤوسها جدد بيض متقاطعة، ولانسيابها كشيش ليبوسة قشور بطونها كأنّها خشخشة القضبا، وهي ثقال الحركة مستوية الأسنان ، وهذا يصفها بصفات بعض حيّات الطبقة الأولى، ويقول هذه حيّات رديئة يفجّر لسعها المسام والمجاري الطبيعية دماً منبعثاً ثجاجاً، وربّما سال منه شيء قليل مائي حتى من أبدان القروح المندملة، حتى من مآقي العين وانزعاج قيء دم ونفث دم ورعاف مع وجع في المعدة، وقال بعضهم أنّ الموضع يرم ويسودّ ويسيل منه شيء قليل مائي، ويستطلق البطن، ويضيق النفس، ويعسر البول، وينقطع الصوت وتسترخي الأعضاء، ويغلب على البدن حالة كالنسيان، ويحدث الكزاز وتسقط الأسنان ويموت صاحبه.

العلاج:

علاجهم قريب من علاج الأصلات والأفاعي، من حيث يسقون شراباً كثيراً، ويقيؤون عليه بعد التغذية بمثل الطرنج والسمك المالح والثوم، ويكرّر عليهم القيء، ثم يأكلون بعد ذلك الخبز بالسمك المكبّب على الجمر، ويأكلون الزبيب، وبزر الفجل أيضاً مما ينفعهم، وخصوصاً بشراب، وعصارة الخشخاش مع أصل السوسن الأسمانجوني بشراب، وقد ينفعهم بياض البيض بشراب، وقد ينفعهم من حيث نزف الدم التضميد ببقلة الحمقاء ودقيق الشعير وورق الكرم المطبوخ أو لسان الحمل أو العفص، وممّا يحبس الدم بالكي الكرّاث والأنجرة والسذاب بدقيق الشعير وبياض البيض.

فصل

في الحيّة المعطّشة

قالوا أنّ الحيّة المعطشة طولها شبر واحد، وعلى بدنها آثار سود كثيرة، ورأسها صغير

وعنقها غليظ، ويبتدئ خلقها من عنق غليظ إلى ذنب دقيق. وقال قوم أن أكثر ما تكون هذه في بلاد لوبية والشام، وصورتها صورة الأفعى، ولون مؤخرها إلى الأذناب إلى السواد، وتنساب مشيلة ذنبها. وقال قوم أنها تكون في السواحل، قالوا ويعرض لملسوعها أن يحترق بطنه، ويلتهب، فلا يروى من الماء، بل لا يزال يشرب من غير خروج شيء ببول أو عرق حتى ينتفخ بدنه كلّه، ويجري الماء في جميع عروقه.

العلاج:

تدبيرهم بعد المشتركات من التدابير وإلزامهم شرب الدهن الكثير والقذف، ثم حقنهم بما يخرج الأثقال والرطوبات، ويجذب الماء إلى أسفل أن يعطوا المدرّات مثل طبيخ الكرفس والسنبل الهندي والدارصيني والأسارون والساليوس والفطراساليون ونحو ذلك، ويضمّدوا من خارج بالملح والنورة والزيت، وبالأضمدة التي نذكرها لمن عضّه الكلب الكَلِب.

فصل
في القفازة والطفارة

هذه حيات صغار قصار دقاق، ربّما كمنت على الأشجار راصدة، وترمي بأنفسها على من يمرّ بها وتثب منزعجة إليه. أقول أنّ جنساً من هذه الحيّات رأيتها بنواحي دِهِسْتان هي إلى الحمرة وهي خبيثة جداً، وقالوا يعرض من نهشها وجع شديد وورم حار في جميع البدن، إن كان من الجنس الذي رأيناه، فيعرض منها الهلاك.

قالوا وعلاجها: العلاج المشترك وعلاج الأفاعي. وقد ذكر حيّة اسمها أمفيسينا، وذكر أنها الطفارة إلى الجهتين، ولست أحقق أنّها هي القفّازة أو غيرهما، لكنّهم يصفونها بأنّ طرفيها متساويان في الغلظ، ومساويان للوسط، وما أظنّ أنّ هذا هو الذي رأيناه بالحق.

فصل
في البلّوطيّة وهي درونيوس

هذه تأوي المبالط، ويعرض من لسعها انسلاخ الجلد لملسوعها، وانسلاخ جلد من يخالطه ويعالجه، ولها رائحة خبيثة تسدك بمن يباشر قتلها سواء كانت شامة أو غير شامة، وتعرض منها أعراض لسع الأفاعي.

العلاج:

علاج هذه كعلاج الأفاعي، وينفعهم خاصة شرب الزراوند الطويل بالشراب، وكذلك الحندقوقي وأصل الخنثى في الشراب، والتضميد بثمرة البلّوط.

فصل

في الجاروسيّة

هذه جنس من الحيّات كأنّ ألوانها لصفرتها لون الجاروس، وتعرض لمن لسعته أعراض رديئة شبيهة بأعراض الأفاعي، وعلاجها ذلك العلاج.

فصل

في الحيّة المسمّاة بسيسطالي

قالوا إنها تشبه الطفارة إلى الجهتين، لكن تلك شر، وأعراضها تلك الأعراض، وعلاجها ذلك العلاج.

فصل

في الحيّة الرقشاء ذات الألوان المختلفة

قد ذكر بعضهم أنها خبيثة تقتل في اليوم الثاني بتأكيل الكبد، وتفتيت الأمعاء، وعلاجها علاج الأفاعي الصعبة.

فصل

في حيّة نارسطليس

قد وصفت هذه الحيّة بأن أعراضها أعراض الأفاعي، لكن مع انتفاخ من موضع اللسعة وصلابة ونفاخات، ويظهر سيلان رطوبة دمويّة وسوداء من ذلك الموضع، ويعرض له تغيّر عقل وغشاوة بصر وكزاز مهلك، وعلاجها علاج الأفاعي، وقد ذكرت أنا هذه الحيّة في هذا الموضع تخميناً، وما أعرفها ولا طبيعتها ولا جنسها بالتحقيق، ولا أعرف هل هي في المكرّر أم ليس.

فصل

في فنجونيوس

قالوا لسعها شبيه بلسع الأفعى، لكن يعرض للحم الملسوع منها فساد واسترخاء كما لمن به الاستسقاء، ويعرض سبات ونسيان وإسقام في الكبد والصائم والقولون، وقولي في هذه الحيّة وإنّي على التخمين أوردتها في هذا الموضع قولي في التي قبلها، وربما لم تكن من هذه الطبقة، بل من الطبقة المعفّنة، وعلاجها علاج الأفاعي.

فصل

في مورذوطيس ومواعروس

قالوا: أن هذه الحيّات طول كلّ واحدة منها إلى ذراع، وألوانها ألوان الرمل، وعلى أبدانها آثار. قالوا ويعرض لمن تلسعه وجع شديد في موضع اللسعة، وورم عظيم، ويسيل منه صديد دموي، ويعرض له وجع في المثانة والكبد والمراق مبرح، وهو ممّا يقتل في الثالث ولا يمهل بعد السابع.

علاجهما:

قالوا: إنّ علاج ملدوغهما العلاج العامي، ويخصّهم سقي الجندبيدستر والدارصيني وأصل القنطوريون من أيها كان درهمان بشراب، وينفعهم أصل الزراوند، وخصوصاً الطويل منفعة عظيمة، وكذلك أصل الشواصر أو عصارته خاصة وأصل الجنطيانا، وينفعهم من الأضمدة العنصل المطبوخ المجفّف المدقوق وقشور الرمّان، وكذلك القنطوريون وبزر الكتّان والخسّ وبزر الحرمل واللبلاب والسذاب البريّ، وتنفعهم الضمّادات المختصّة بالقروح المتعفّنة.

فصل

في الحيّة المسمّاة سيسر وهي المعفّنة

قد زعم قوم أنها حيّات تكون في بلاد الشام ومصر، عريضة الرؤوس، دقيقة الأذناب، مستديرة البطون، ليس على رؤوسها خطوط وجدد، ولكن على أجسادها خطوط مختلفة الألوان، وإذا انسابت لم تستقم بل تعجرفت، ويعرض لمن تلدغه ورم موجع وعفن البدن كلّه بعد انرضاضه، وتمرّط في الشعر ، وربّما أسرع العفن فهلك السليم، وكأنّها ضرب من الأفاعي.

العلاج:

يجب أن يكون علاجها العلاج العام، والعلاج المتوسّط من علاج الأفاعي، ثم علاج ما عرض من لسعها من الأحوال والأعراض.

فصل

في أصناف الحيّات الأخر التي تؤذي إذا عضّت بالجرح لا بالسمّ المعتدّ به وهي الحيّات الكبار الجثث جداً

في التنين:

قالوا: أصغر أصناف التنانين على ما ذكره بعضهم خمسة أذرع، وأمّا الكبار فتكون من ثلاثين ذراعاً إلى ما فوق ذلك. قالوا أو يكون للتنين عينان كبيرتان، وتحت الفكّ الأسفل نتوء كالذقن، وتكون له أنياب كبيرة. قال قوم أنها تكثر في ناحية النوبة والهند، والهنديّة أكبر، واليونانيّة التي تكون في بلاد آسية تكون إلى أربعة أذرع، والهنديّة هي الكبيرة جداً. قالوا وتكون صفتها ما ذكرنا ولها وجوه صفر وسود، ولها أفواه شديدة السعة، وحواجب تغطي عيونها، وعلى أعناقها تفليس، وفي كل لحيّ ثلاثة أنياب، أقول: وقد رأينا من هذا القبيل ما على رقبته في حافتيها شعر غيظ. قالوا ويحدث من نهشها وجع يسير، ثم تلتهب، وذكورها أخبث من إناثها. أقول: قد صحّ أنّ في غير بلاد الهند قد تكون تنانين عظيمة جداً.

وقالوا: علاجها علاج القروح الرديئة فقط.

فصل
في اغاذينمون والسير

يشبه أن تكون هذه من أجناس التنانين، قالوا إنّ من ينهشه أغاذينمون يعرض له ما يعرض لسائر منهوشي التنانين. وأمّا السير قالوا أنّ أنيابه شديدة، ومن شأنه أن ينثر اللحم وييبّسه، فيعظم الخطب في قرحته، ويحتاج إلى علاج الجراحات الرديئة جداً.

فصل
في عضّ التنين البحري

قالوا يطلى عضته بالكبريت والخلّ، قالوا وينفع منه شحم التمساح ضمّاداً، والسمكة المسمّاة طريغلا والرصاص إذا دلك عليه انتفع به، وأدوية كتبناها في باب الرتيلاء، وخاصة الترياق الأوّل والباذروج شرباً وضمّاداً نافع منه.

فصل
في حيوانين بحريين

ذكرهما بعض العلماء وأظنّ أنّهما من جنس التنانين البحريّة أحدهما سموريا، زعم ذلك العالم أنّه يعرض من نهشه ما يعرض من نهش الأفاعي، ويشبه أن يكون علاجه علاج الأفعى. الآخر طروغورن، قال من نهشه طروغورن عرض له وجع شديد، وبرودة كثيرة، وخدر، وموت وشيك، ويشير إلى أنّ علاجه علاج الباردة السموم، قال يجب أن تنطل النهشة بالخلّ المفتر، ويضمّد الموضع بورق الغار، ويمرّخ بدهن القسط ودهن العاقر قرحا، وما يشبههما من الأدهان وما فيها قوّة العنصل والأنجرة. وأمّا المشروبات لهم فسلاقة ورق الغار مع خلّ الأنجذان بسذاب، أو يؤخذ من المرّ والفلفل والسذاب أجزاء سواء، والشربة درخمي في شراب، والترياق الأوّل المذكور في باب الرتيلاء.

المقالة الرابعة
في عض الإنسان وذوات الأربع

نذكر في هذه المقالة آفات عضّ الإنسان وعضّ الكلب والذئب ونحوه، وعضّ الكلب من الكلاب، والسباع والتمساح وعضّ القرد، وعضّ ابن عرس، وعضّ الغلا وهو موغالي.

كلام كلي في علاج العضّ:

شرّ العضّ ما كان من جائع كان إنساناً أو غير إنسان، ومن أراد أن يعالج العضّ فيجب أن يضع على العضّة خرقة مغموسة في الزيت، أو يمسح بنفس الزيت، ثم إن لم يبلغ به الغرض ضمّد بمثل العسل والبصل والباقلا ممنوغاليا كما هو فذلك عجيب في هذا الشأن، وأيضاً الطلاء بالمرداسنج، والتضميد بدقيق الكرسنة عجيب، وإن رأى فيه فساداً نقيّ أولاً بفصد أو محجمة أو

بدواء جاذب، ويترك حتى يقيح، وينظر، فإن رأى في قيحه عفونة علم أنّ التنقية والجذب للآفة لم تكن قويّة بالغة، فيعالج بالجواذب القويّة التي ذكرناها في باب اللسوع، وإن لم يكن في العضو فساد منع التورّم وألحم الجرح. ومن أجود المراهم للعضّ لمناشب المخالب المرهم الأسود، يستعمل بعد جذب الغائلة إن احتيج إليه، وبعد غسل بماء وملح.

فصل

في عضّ الإنسان للإنسان

يوضع على العضّة إذا وقعت شديدة بصل وملح وعسل يوماً وليلة، ثم يعالج بالمرهم الأسود المتخذ من الشحم والشمع والزيت والبارزد فإنه خير ضمّاد للعضّة، وكذلك الرمّان المعجون بالخلّ والبصل والعسل، وربّما عرض من عض الإنسان، وخصوصاً الصائم أو المتناول للحبوب المستعدّة للفساد، وخصوصاً العدس، حالة رديئة، فيجب أن تمسح العضّة بالزيت، وتضمّد بأصل الرازيانج مع العسل أو دقيق الباقلا مع ماء وخلّ، ويبدلّ الضمّاد كل مرّة، وأيضاً دقاق الكندر بشراب وزيت، وأيضاً عظام العجاجيل محرقة إلى أن تبيض يعجن بعسل، وأيضاً ملح مسحوق بعسل أو مرّ وصمغ البطم، والجراحة قد تملأ من شبث يابس محرق تملأ به، وتشد ويطلى أيضاً عليها رماد الكرنب.

فصل

عضّة الكلب الأهلي غير الكَلِب وكذلك عضّة الذئب ونحوه

يقرب علاج ذلك ممّا ذكرناه في الباب الكلّي، ومن علاج عضّ الإنسان، وربّما كفى أن يرشّ الموضع في ساعته بالخلّ، ويضرب عليه بالكف مرّات، ثم يوضع عليه نطرون بخلّ، ويجدد عليه كل ثلاثة أيام، وخصوصاً إذا خيف عليه الكَلَب، وربّما كفى أن يعالج ببصل وملح وسذاب والباقلا واللوز المرّ مع العسل، ولسان الحمل مع الملح، وورق القثاء والخيار والفودنج مدقوقاً بشراب، وأيضاً الطلاء عليه بمرداسنج، وخصوصاً إن كان هناك ورم، وإن كان هناك لهيب شديد فدقيق الكرسنّة بالعسل، وممّا ينفع منه صعتر برّي مع ملح وعسل والمرى المخلّل والخلّ المذاب فيه الملح المتروك أياماً، وهذه أيضاً تنفع من البابين الأوّلين.

فصل

في صفة الكلب الكلب والذئب الكلب وابن آوى الكلب

الكلب وغيره ممّا ذكر يعرض له الكلب، وهو استحالة من مزاجه إلى سوداوية خبيثة سمّية، وتعرض له هذه الاستحالة إمّا من الهواء، وإمّا من الأغذية والأشربة، أما من الهواء، فأن يحرق الحرّ الشديد أخلاطه فيكلب في الخريف أو يجمد البرد الشديد دمه إلى السوداويّة، فيكلب في الربيع. وأمّا من الأغذية والأشربة فإن يلغ في دماء القصابين، ويأكل من الجيف، ويشرب من المياه العفنة فتميل أخلاطه إلى سوداء عفنة، فيعرض لخلقته أيضاً أن تتشوّش حين

عرض لمزاجه أن يتغير كما يعرض للمجذومين، وربّما ورم بدنه واستحال لونه إلى الرمدة، ويزداد تمادياً في أسباب فساده فإنه يجوع فلا يأكل، ويعطش فلا يشرب الماء، وإذا لقي الماء فزع منه وعافه، وربّما ارتعش منه وارتعد وأكثر الارتعاش يكون في جلدة وجهه، بل ربّما مات منه خوفاً وخصوصاً في آخر أمره، وتعرض لبصره غشاوة، ويكون دائماً لاهثاً مجنوناً لا يعرف أصحابه، فتراه محمرّ العينين شزر النظر منكره دالع اللسان، سائل الريق زبديه سائل الأنف أذنه قد طأطأ رأسه، وأرخى أذنيه فهو يحرّكهما، وقد حدب ظهره وعطف صلبه إلى جانب، فتراه قد عوجه إلى جانب وإلى فوق، وقد استقرّ ذنبه يمشي خائفاً مائلاً كأنّه سكران كئيب مغموم، ويتغيّر كل خطوة، وإذا لاح له شبح مائل عدا إليه حاملاً عليه سواء كان حائطاً أو شجرة أو حيواناً، وقلّما تقرن حملته نبيحه إلى ما يحمل عليه على عادة الكلاب، بل هو ساكت زميت، وإذا نبح رأيت نباحه أبحّ، وترى الكلاب تنحرف عن سبيله، وتفر عنه وهو بعيد، فإن دنا من بعضها غفلة تبصبصت له وتخاشعت بين يديه، ورامت الهرب منه. والذئب شرّ من الكلب وكذلك ما في قدره من الضباع وبنات آوى.

فصل
في ذكر ما يكلب غير ما ذكرناه

قيل أن الثعلب يكلب وابن عرس يكلب وقال بعضهم أن بعض البغال كلب فعض صاحبه فجن صاحبه الجنون الذي يعرض من سائر الكلبي.

فصل
في أحوال من عضّه الكلب الكَلِب

إذا عضّ الكَلب الكَلِب إنساناً لم ير إلا جراحة ذات وجع كسائر الجراحات، ثم يظهر عليه بعد أيام شيء من باب الفكر الفاسد، والأحلام الفاسدة، وحالة كالغضب، والوسواس، واختلاط العقل، وإجابة بغير ما يسئل عنه، وتراه يشنج أصابعه وأطرافه يقبضها إليه، ويهرب من الضوء، واختلاج الحجاب وفواق وعطش ويبس فم وهرب من الزحمة وحبّ استفراد، وربّما أبغض الضوء، وتحمر أعضاؤه وخصوصاً وجهه، ثم يتقرّح وجهه، ويكثر وجعه ويبحّ صوته ويبكي، ثم في آخرة يأخذ في الخوف من الماء ومن الرطوبات، وكلّما قربت منه تخيّل الكلب فخاف منه، وربّما لم يفزع بل استقذره، وربّما أحبّ التمرّغ في التراب، وربّما حدث به زرق المني بلا شهوة، ويؤدي لا محالة إلى تشنّج وكزاز، وتأد إلى عرق بارد، وغشي وموت، وربّما مات قبل هذه الأحوال عطشاً، وربّما اشتهى الماء، ثم استغاث منه إذا لقيه، وربّما تجرع منه فغص به، ومات، وربما نبح كالكلاب، وكان أبحّ، وربّما انقطع صوته فصار كالمسكوت لا يستطيع أن ينادي، وربّما بال شيئاً تظهر فيه أشياء لحمية عجيبة كأنّها حيوانات، وكأنّها كلاب صغار. وأمّا في أكثر الأحوال فبوله رقيق، وربّما كان أسود، وقد يحتبس بوله فلا يقدر أن يبول البتّة، ويكون بطنه في الأكثر يابساً، ومن عجائب أحواله أنّه يحرص على عضّ الإنسان، فإن

عضّ إنساناً بعد هيجانه عرض لذلك الإنسان ما يعرض له، وكذلك سؤر مائه وفضلة طعامه يعملان بمن يتناولهما ذلك، وما فزع منهم من الماء أحد، فيخلص بعلاج أو غيره، خصوصاً إذا رأى وجهه في المرآة فلم يعرف نفسه، أو تخيّل له فيها كلب إلا رجلين فيما زعم الأوائل عاشا في مثل هذه الحال ولم يكن الكلب نفسه عضّهما، بل إنما كان قد عضّهما إنسان عضّه كلب كَلِب. وأما قبل الفزع من الماء فعلاجه قريب، وقد يقتل ما بين أسبوع ونحوه إلى ستة أشهر، والأجل العدل أربعون يوماً، وقد ادّعى قوم لم يصدقوا أنه ربّما نزع بعد سبع سنين، قال بعضهم وكأنه «روفس»، وإنّما يخاف من الماء، ويحب التمرغ في التراب، لأنّ مزاجه قد استحكمت يبوسته فيكره المضاد للمزاج، ويحبّ الموافق، وهذا القول ممّا لا أميل إليه، فإنّ الميل إلى ما يوافق المزاج الغريب ممّا لا أصل له، وأسلم من عضة هذا الكلب حالاً من يسيل من عضّته دم كثير، وكذلك إذا بال بعد سقي الأدوية الترياقية ما فقد أمن من الفزع من الماء.

فصل

في الفرق بين عضة الكلب الكَلِب وغير الكَلِب

ربّما عضّ بعض الناس كلب فلم يتأت له إثبات صورته، وتحقق أحواله، واحتيج إلى معالجته. وعلاجه من حيث هو جراحة الأدمال، ومن حيث هي عضة الكلب الكلب التقبيح والتفتيح فإنه إن أدمل كان فيه الهلاك، فيحتاج ذلك إلى علامة يتعرّف منها حاله. ومما قالوا في ذلك أنه إن أخذ الجوز الملوكي أو غيره وجعل على الجرح، وترك عليه ساعة، ثم أخذ وطرح إلى الدجاجة فإن عافته فالعضّة عضّة كلب كلب، وإن أكلته وماتت فهو أيضاً كلب، أو يأخذ قطعة خبز وتلطخ بما يسيل من تلك الجراحة أكان دماً أو غير دم، وتطرح للكلاب فإن عافته فالعضة عضة كلب كلب. قالوا ومن علاماته أنه إذا صب عليه ماء بارد سخن بدنه عقيبه، وأقول هذه علامة غير خاصة به.

العلاج:

يجب أولاً أن لا تترك جراحته تلتئم، بل توسع وتفتح إن لم يكن واسعاً، ويفعل به من المص ووضع المحاجم ما قيل لك في باب اللسوع، وأقلّ ما يجب أن لا يدمل فيه الجرح للاستظهار أربعين يوماً، وإن جذبت في الأول، ثم لم تلحم فعلت فعلاً نافعاً جداً وإن كان قد وقع الخطأ وألحم، فيجب أن ينكث، ويبالغ فيه، ويجب أن تضع عليه من المفتّحات إذا أدركته في أوّل الأيام مثل: الجاوشير والجوز والثوم ومرهم الزفت بالجاوشير والخلّ على هذه الصفة.

ونسخته:

يؤخذ من الخلّ قسط، ويجب أن يكون حاذقاً، ومن الزفت رطل، ومن الجاوشير ثلاث أواق، ينقع الجاوشير في الخلّ حتى ينحلّ، ثم يخلط الجميع، وربّما جعل معها سمن وربّما احتجت إلى أن تستعمل الأدوية الأكّالة مع القلدفيون، ثم يتبع السمن.

ومن الموسّعات أن يؤخذ ملح ثلاثة أجزاء، نوشادر جزئين، قلقديس ثمانية أجزاء، أسقيل مشوي ستة عشر، سذاب أربعة، بُسَّد عشرة، نحاس محرق أربعة، زنجار ثلاثة، بزر الفراسيون اثنين، يجعل عليه منخولا بحريرة، ولا بدّ في الابتداء من تعريفه بما يمكن من مشي واستحمام، ولا يجب أن تبادر في الأيام الأول إلى الاستفراغات، بل تشتغل بالجذب إلى خارج، فإن الاستفراغات ربّما أعانت على نفوذ السمّ إلى العمق، وعاوقت جذبه إلى خارج، لأنّها تجذب الأخلاط إلى داخل، فينجذب معها السمّ، فإذا جذبت ما أمكنك فبعد يومين أو ثلاثة فاشتغل باستفراغ ما عسى قد نفذ، وإن لم تكن جذبت ووقعت غفلة، فالاستفراغ حينئذٍ أوجب وأولى أن يكون أقوى، وإن رأيت امتلاء دموياً فصدت وإلاّ فلا، وإذا فصدت فلا تدعه ينظر إلى دمه، وخصوصاً في آخر الأمر. وأمّا الإسهال فليكن بما يخرج السوداء، وحتى بالخربق وحبّ الخربق ونحوه ممّا يدمنه، وأيارج «روفس» عجيب لهم، وممّا يجب أن يسهلوا به قثاء الحمار.

صفة مسهّل جيّد لهم:

يؤخذ إهليلج كابلي مثقالين، أفتيمون مثقال ونصف، ملح هندي نصف مثقال، بسفايج مثقال، حجر أرمني مثقال، غاريقون مثقال ونصف، خربق أسود مثقالين، الشربة من الجميع محبباً مثقالان، وإذا أسهلته الإسهالات القويّة، فلا بدّ أيضاً أن ترعيه في كل يوم أو يومين بحقنة خفيفة لا تؤذي المقعدة، مثل الزيت وماء السلق، أو إسهال بمثل ماء الجبن مع الأفتيمون، ويجب أن يكون غذاؤه بعد الإسهال بما يتخذ من الدراريج والفراريج المسمّنة، وتستعمل بعد ذلك المدرّات الملطّفة، والشراب الحلو خصوصاً العتيق مع حلاوته، والطلاء أيضاً، واللبن والشراب شديد المنفعة لهم، وأوجب الأمور تعديل غذائه، والترطيب فهو ملاك أمره، وذلك بمثل أمراق الطيور الفاضلة، ومثل الخبز الحواري في الماء البارد، وينفعه من المياه ما طفئ فيه الحديد مراراً كثيرة نفعاً عظيماً. لكن البصل والثوم من الأغذية التي تناسب علاج السموم وتقطعها، وتدرؤها عن البدن، فيجب أن لا تنسى استعمالها على أنّها أدوية، وأن تبادر فتسقيه ترياق الفاروق ودواء السرطان الخاص به. ويقال أنّ ترياق الأربعة شديد النفع لهم، وكذلك ترياق الأنافح الذي سنذكره، وأطعمه السرطان النهري، وقد جرّب أن يؤخذ من فحم السرطان النهري المحرق على حطب الكرم الأبيض باعتدال على قدر ما ينسحق، وفحم جنطيانا على ذلك الحطب بعينه، وبذلك القدر يسقى منه بشراب صرف، والشربة أربع ملاعق منهما في ذلك الشراب، ويجب أن يكونا مسحوقين كالكحل.

ولهذا أيضاً نسخة أخرى:

وصفته:

يؤخذ من فحم السرطان النهري المصيد، والمشمّس في الأسد، المشوي في تنّور في قدر نحاس شيئاً معتدلاً، وقد جعلت فيها حية خمسة أجزاء، ومن الجنطيانا خمسة أجزاء، ومن

الكندر جزء يسحق ويحتفظ بها، والشربة في الأيام الأول ملعقة في ماء، ويسقى بعد أيام تمضي ملعقتين، وكذلك تزيد فيها إلى أربع ملاعق.

ومن الأدوية الموصوفة بأنّها بالغة لهم دواء الذراريح، وسنذكره عن قريب، ودواء السرطان لا يسقى في الأوّل إلاّ إن أمن معه حدوث الفزع من الماء، وربّما جعل في نسخته جنطيانا نصف السرطان المحرق، وإن أدركته بعد يومين أو ثلاثة فيجب أن يكون ما تسقيه من دواء الرمادين ضعف ما تسقيه لو أدركته في الأوّل، وكذلك حال الأدوية الأخرى التي سنذكرها، وإن كان بعد سبعة أيام فأكثر أضعافاً، واشرط فيما يلي الجرح إن أدركته في مثل هذه الأيام شرطاً عميقاً، ومصّ مصّاً شديداً، وإن أدركته بعد أيام أتت عليه أكثر من ذلك، فليس في توسيع الجرح حينئذٍ بلاغ، ولا يفرط فيه فيؤلم العليل بلا كثير فائدة، بل اجهد في أن يبقى مفتوحاً فإن التوسيع لا كبير غنى له حينئذٍ إذا مضت الأيام الثلاثة الأول وما يقرب منها لأنّ السم يكون قد انتشر، فاقنع حينئذٍ ببقاء الجراحة مفتوحة، وأضف إليه من سائر التدبير من سقي ترياقاته، واستعمال استفراغاته، ويشبه أن يكون السم يفشو إلى أربعة أيام إن كان قوياً وفي أقلّ منه أيضاً، فقد قتل كثيراً في أسبوع ولا محالة أنّه انتشر سريعاً أسرع ممّا ذكرنا، ولا شيء في الجواذب كالكيّ حتى أنه إن كانت المدة أطول من ذلك، وخفت الوقوع في الفزع من الماء، وبادرت إلى كيّ عظيم بعد المدّة لم يبعد أن ينجح، فليس جذب الكيّ وإفساده لجوهر السم كجذب غيره وإفساده، فإن عاق عن ذلك عائق استعملت الأدوية التي تقوم مقام الكيّ، مثل مرهم الملح والأدوية المحمّرة كضمّاد الخردل ونحوه، ولا تدخله في مثل هذا الوقت الحمّام البتّة، حتى يبل ويظهر فيه الإقبال، فإنك إن حمّمته قتلته. وقد قيل أنّ الأبزن مما ينفع الجلوس فيه، وأظن أن ذلك في الأوائل، والبرد ممّا يجب أن يتوقاه، وربّما احتجت في هذا الوقت وبعد ذلك إلى فصده ثانياً فافصده، ولا تمكنه أيضاً من النظر إلى دمه، وإذا رأيته قد توجه إلى البرء قليلاً فجشمه رياضة معتدلة، وحمّمه باعتدال وصبّ عليه ماء فاتراً كثيراً، وأدلكه ومرّخه بدهن معتدل. وإذا آل أمره إلى الفزع من الماء، فلا تجبن أيضاً ما لم يصر بحيث لا يعرف وجهه في المرآة، قالوا فإنه ربّما لم يعرف وجه نفسه، وربّما تخيّل مع ذلك أن في المرآة كلباً فاسقه ما ذكرناه من الماء المطفأ فيه الحديد، وبالحيل التي نذكرها فهو نعم العلاج، واحتل بكل حيلة في سقيه الماء، وإن احتجت إلى شدّه وإكراهه فعلت، وضمّد معدته بالمبرّدات، وقد جرّب الشراب الممزوج مناصفة فنفع نفعاً عجيباً.

وقد ينفع في هذا الوقت دواء بهذه الصفة، يؤخذ: أنفحة الأرنب وطين البحيرة المجلوب من إسكندرية وحبّ العرعر وجنطيانا من كل واحد أربع درخميات، حبّ الغار ومرّ من كل واحد ثمان درخميات، يعجن بعسل والشربة مثل الباقلاة المصرية. وأيضاً خواتيم البحيرة وحبّ العرعر من كلّ واحد عشرة، أنفحة الظبي أربعة، أنفحة الأرنب ستّة، زراوند مدحرج حبّ الغار، مرّ، حماما، بزر السذاب البري، من كل واحد ثلاث درخميات، يدبر عجنها بشراب

حلو، ثم يعجن بعسل والشربة باقلاة. وأيضاً الطين المختوم ثمانية مثاقيل، حبّ الدهمست مثله، أنفحة الأرنب ستة عشر، أنفحة الظبي اثنين وثلاثين درهماً، أصول الجنطيانا أربعة، المر أربعة يجمع بعسل، ويمسك، والشربة منه قدر حصة بماء حار، وقد قال بعض الناس: من علق على بدنه ناب الكلب الكَلِب انحرف عنه الكلب الكِلب، فلم يقصده، وكذلك سائر الكلاب وليس ممّن يوثق به.

فصل
في الأدوية المشروبة

أمّا البسيطة فالحضض، والحلتيت، والأفسنتين، والجعدة، والطين المختوم بشراب. والشونيز عجيب في هذا الباب، حتى أن اسمه في اليونانية مشتق من معنى النفع في عضة الكلب الكَلِب، والمرّ جيّد له شرباً وضمّاداً، قالوا ولا دواء له خير من الجنطيانا والكمادريوس أيضاً، وحكي بعضهم أن عيون السراطين إذا شربت كانت أنفع الأشياء من ذلك. قال بعضهم إن سقي أنفحة جرو صغير في ماء عوفي، وزعم بعضهم أنّ دم الكلب الكلب نفسه علاج، وأنا لا أقدم عليه. وكذلك قالوا أطعمه كبد الكلب الكَلِب مشوياً خصوصاً الذي عضّه. قالوا وبعد الفزع من الماء أطعمه الكبد المذكور وقلبه، أو جلد الضبعة العرجاء مشوية. قالوا وإذا سقيته ماهودانه مع الجندبيدستر في هذه الحال، وحملته أشيافة منه انتفع منه، وزال الفزع.

ومن المركّبة دواء جالينوس وترياق كبير قريب مما ذكرناه سالفاً.

ونسخته:

يؤخذ من السرطان النهري المحرق وجنطيانا، من كلّ واحد خمسة، كندر وفودنج، ثلاثة ثلاثة، طين مختوم، اثنان، تستفّ منه ثلاثة دراهم على الريق بماء فاتر، وثلاثة أخرى بالعشي، يستعمل ذلك أياماً كثيرة قبل الأربعين.

نسخة دواء الذراريح النافع لهم:

يؤخذ من الذراريح السمان الكبار المنتوفة القوائم والرؤوس والأجنحة جزء، ومن العدس المقشّر جزء، ومن الزعفران والسنبل والقرنفل والفلفل والدارصيني، من كلّ واحد سدس جزء، يسحق الجميع ناعماً وخصوصاً الذراريح، ويعجن بماء ويقرّص أقراصاً كلّ واحدة منها دانقان، يسقى منه كلّ يوم قرصة بماء فاتر، وإن وجد مغصاً في المثانة شرب طبيخ العدس المقشّر ودهن لوز أو زبد، أو سمن، ويدخل الحمّام كل يوم بعد شربه، ويجلس حتى يبول في إبزن، ويستعمل غذاء مرطباً من إسفيذاج بفرّوج مسمّن، ويشرب نبيذاً ويتوقّى البرد.

نسخة مختصرة لدواء الذراريح:

تؤخذ ذراريح على نحو ما وصفنا، فتنقع في الرائب يوماً وليلة، ثم يصبّ ذلك الرائب عنها ويبدل رائباً آخر، ويترك فيه يوماً وليلة يفعل ذلك ثلاث مرات، ثم يجفّف في الظلّ ويسحق

مع مثله عدساً مقشّراً ويقرّص، والشربة منهما دانقان بشراب، أو ماء فاتر وإذا شربه توصل إلى التعرّق بما يمكنه من مشي أو تدثّر، فإن أكربه ما شربه شرب عليه سكرّجة من زيت أو سمن، واستعمل الأبزن وبال فيه، فإذا بال الدم فقد أمن الفزع من الماء.

فصل

في الضمّادات ونحوها للجذب والتوسيع

الحلتيت ضمّاد جيّد، وقيل أنّ تضميده بكبد الكلب الكِلب نافع جداً، وشهد به جماعة. والثوم ضمّاد ومشروب، ولحم السمك المالح جيّد بالغ، وممّا يجذب السمّ عنه بقوّة أن يجعل على العضّة بول إنسان معتّقاً، وخصوصاً مع نطرون ورماد الكرم وحده وبخلّ، والنعنع مع الملح، والجاوشير عجيب جداً، وورق القثاء البستاني شديد النفع من ذلك، وأصل الرازيانج قالوا وقد ينفع منفعة عجيبة أن يطلى الموضع بغراء السمك مراراً، وأيضاً أن يضمّد بالنمل المدقوق، وأيضاً زنجار وملح من كل واحد أربعة دراهم شحم العجاجيل اثنا عشر يعمل من ذلك مرهم، وأيضاً لبلاب ثلاثة، بورق اثنان، زبد البحر واحد، ملح أربعة، شحم الإوز عشرة وثلثين، دهن الحناء مقدار الحاجة.

فصل

في الاحتيال في سقيه الماء

قد ذكر «فيلغريوس» أنه إذا فزع من الماء فسقيته في إناء من جلد الضبع شربه، وقال غيره أو في إناء يُغشّى بجلد الضبع، وخصوصاً إن كان إناؤه من خشب أو جلد كلب كلب، وقال بعضهم أو يجعل تحت الإناء أو فوقه خرقة من خرق المتوضأة، وقال غير هؤلاء أنّ شيئاً من ذلك لا يغني، وقد احتال بعضهم ببلبلة طويلة تدخل حلقه إلى بعيد، وتصبّ الماء فيها مغطاة بما يستر الماء، ويجعل طرفها في الحلق، ويصبّ الماء فيها، أو أنابيب خاصة من ذهب، ومن الحيل في سقي الماء أن تتّخذ أشياء مجوّفة من عقيد العسل، أو من الشمع يجعل فيها الماء ويؤمر ببلعها.

فصل

في عض النمر والفهد والأسد وجراحة مخاليبها

هذه السباع وما يشبهها ليست كالكلاب السليمة والناس، بل لا تخلو أنيابها ومخاليبها من طباع سمّية، فلذلك يجب أن يعالج أوّلاً بالجذب، ثم بالإلحام ويكفي في جذبه أمر قليل.

فصل

في عضّ التمساح

من عضّه التمساح فليدبر التدبير المذكور في باب عضّ الكلب غير الكَلِب مع جذب السمّ الذي لا يخلو عنه عضّه، وإن كان سليماً، وذلك بمثل النطرون والعسل، فإذا حدس تنقية ملىء

الجرح سمناً وشحم الأيل وشحم الإوز والعسل، ثم يلحم، وشحمه أنفع الأشياء لعضّه، قال بعضهم حتى أنّ من أكل التمساح بعض بدنه كان شفاء مثل تلك الجراحة بشحم التمساح.

فصل
في عض القرد

من عضّه القرد فليفعل به أيضاً ما يجذب السمّية إن كانت في عضّه، وذلك بمثل التضميد بالرماد والخلّ والبصل والعسل واللوز المر، أو التين، وخصوصاً الفج، أو بمرداسنج مع ملح، أو أصل الرازيانج مع عسل، ويسكن ورمه بالمرداسنج المدوف في الماء، وتفتحه بالشونيز والعسل أو الكرسنة والعسل.

فصل
في عض السنوّر

ربما عرض من عض السنوّر وجع شديد وخضرة في الجسم، وعلاجهم العلاج العام، وينتفعون بضمّاد البصل وضمّاد الفوتنج البرّي، وبأكلهما أيضاً، وبالضمّاد المتّخذ من الشونيز أو السمسم بالماء.

فصل
في عض ابن عرس

قالوا أنّ عضته سريعة فشو الوجع، ويكون لونها إلى كمودة، وعلاجها قريب من علاج ما ذكر من التضميد بالبصل والثوم، وأكلهما والشراب الصرف عليهما، وينفع منها التين الفجّ مع دقيق الكرسنة، قيل في كتاب الترياق أن التضميد به مسلوخاً على عضّته وعلى عضّة الكلب الكَلِب جيّد نافع يبرئ في الحال.

فصل
في عضّة موغالي وهو الغلا

قال بعضهم هذا الحيوان أصغر من ابن عرس في قدّه، لونه أميل إلى الرمدة مع لطافة، ودقة وطول فم في الغاية وسعته في الغاية، قال هذا وأنه إذا رأى حيواناً طفر إليه وتعلّق بخصييه، وقال بعضهم هو في صورة فأرة وفي لونها لكن خطمه محدد وعيناه صغيرتان، ولأسنانه طبقات ثلاث بعضها فوق بعض معقفة تعقيفاً يسيراً إلى فوق، قالوا: تعرض من عضته أوجاع شديدة، ونخس في البدن، وظهور حمرة في مواضع بحسب أنيابها، وتحدث حول العضة نفاخات مملوءة رطوبة دموية على قواعد كمدة وما يحيط بها كمد، وإذا شق عما تحتها خرج لحم أبيض في لون العصب ذو صفاقات، وربما ظهر فيه احتراق ما وربّما تأكّل وسقط، قالوا بل يسيل في الأوّل قيح صديدي، ثم يعفن ويتأكل ويسقط لحمه، وربّما تأدّى الأمر إلى مغص في الأمعاء وعسر بول وعرق بارد فاسد.

العلاج:

قالوا: يجب أن يوضع على الموضع القنّة مفردة أو مع خلّ، وينطل بالماء المالح الحار، ويفعل ما رسم فعله من المعالجات العامة، أو يوضع عليه دقيق الشعير بسكنجبين، أو تشق الدابة بعينها وتوضع عليه، ويجب أن يذرّ على نواحي العضّة وإليها عاقر قرحا أو خبّازي، أو ثوم مدقوق، أو خردل، كلّ ذلك إن لم يكن ورم. وأمّا مع الورم فقشور الرمّان الحلو مطبوخاً يضمّد به، وأمّا ما يسقى منه فالشيح الأرمني مغلي بالشراب أو الجرجير أو النمّام أو جوز السرو بشراب أو العاقر قرحا، أو بزر الجرجير، والقرطم. وممّا هو قوي بخور مريم بالسكنجبين، أو الجاوشير أو أصل الجنطيانا وأنفحة الجدي وأنفحة الخروف جيّدتان جداً، وينفعه اللبن مع السكنجبين نفعاً بالغاً، قال بعض العلماء: أنفع شيء منه عصارة ورق الغار الرطب مع الشراب، أو طبيخ الجرجير أو طبيخ القيسوم أو طبيخ اللبلاب مع الشراب، والميعة أيضاً جيّدة لهم إذا سقيت بشراب، وكذلك إن أكلت الأشياء المذكورة بحالها، فإذا سقط اللحم الفاسد عولجت القرحة بعلاجها.

المقالة الخامسة

في لسوع الحشرات والرتيلاوات وعضوضها

نذكر في هذه المقالة لسع العقارب، والرتيلاوات، والزنانبير، والغطاءات، وما يجري مجراها. ونبدأ بالبريّات منها.

فصل

في أصناف العقرب البرّي

قال القوم أنّ العقرب الأنثى أكبر من العقربان، فإنّ الذكر دقيق نحيف والأنثى سمينة عظيمة، لكنّ إبرة الأنثى دقيقة وإبرة الذكر غليظة، وقد يتّفق أن يكون لبعض العقارب إبرتان فيما زعم بعضهم، تترك ثقبتين عند اللسعة وتبرد اللسعة، ويسخن جميع البدن، ويبرد العرق أحياناً. وأمّا العقرب بالجناح فهو كبير، وكثيراً ما يمنعه الريح إذا طار عن أن يقع فيسافر به من بلاد إلى بلاد، وقد تختلف خرزات ذنب العقارب: فمنها ما له ست خرزات تشتدّ سطوتها في زمان طلوع الشعرى ويقتل لديغها، ومنها ماله أقل، وزعم قوم أنّ العقارب تسعة ألوان: البيض، والصفر، والحمر، والرمد، والكهب، والخضر، ومنها الذهبية السود الزبانيات وأطراف الأذناب، ومنها خمريّة يحسّ من ضربتها نخس إبري ووجع مؤذ، ومنها الدخانيّة، ويعرض من لدغها قهقهة واختلاط عقل.

فصل

في ما يعرض من لسعها

يعرض من لسعها أن ترم من ساعتها ورماً صلباً أحمر، ووجع ممتد تارة تلتهب وتارة

تبرد، ويتخيّل عنده بأنّ بدنه يرجم بكبت الثلج، وتعرض أوجاع بغتة ونخس كنخس الإبر، ويتبع ذلك عرق، واختلاج شفة، وبردها، وقذف شيء لزج يجمد عليها، وقشعريرة، وتقبّب من الشعر، وارتعاد وبرد أطراف، وخصوصاً التي تلي الضربة، واسترخاء جميع البدن، ونتوء الأربيتين، وامتداد القضيب، وتعرض نفخة في البطن، وربّما وقع على ملدوغه ضراط، وخصوصاً إن كانت اللسعة في الأسافل، وتعرض أورام الإباط وجشاء كثير، وخصوصاً إن كانت اللسعة فوق، ويستحيل اللون، وإن كانت العقرب شديدة الرداءة كانت الأعراض رديئة جداً، فأفرطت الأحوال المذكورة وكان اللسع كالكيّ في إحراقه، والبدن كلّه ينتفض برداً، وتعلو الشفة رطوبة لزجة تجمد عليها، وتسيل من العين كذلك رطوبة، ثم يجمد الرمص في المأقين وتنبسط استحالة السحنة، وتخرج المقعدة ويرم الذكر، ويغلظ اللسان وتصطك الأسنان، وتتشنّج الأعضاء الحلقية، وربّما تتركب الأسنان بعضها على بعض لا ينفتح، وهو دليل رديء. قال «جالينوس» إن أصابت بضربتها الشريان أحدثت غشياً، أو العصب أحدثت تشنّجاً، أو الأوردة أورثت عفونة.

العلاج:

يعالج بالقوانين العامة وبالتكميد بمثل الملح والجاورس ونحوه، وأوّل ما يجب أن يعمل هو المصّ بشروطه وسائر ما قيل في الجذب، وتستعمل عليه أدوية حادة لطيفة سريعة الالتهاب، مثل: الحلتيت، والثوم، والعاقر قرحا. وأما الخرء فإنه من أفضل الأدوية له، وكذلك لبّ الرَّتَّة وهو البندق الهندي، وكلّ بندق وحشيشة، كأنّ ورقها ورق المرزنجوش منبسطة على الأرض على التدوير يكون قطرها شبراً، وفي طعمها لزوجة، مذاقها كمذاق النبق العفص يشرب في الماء فيسكن الوجع في الحال. وذكروا أيضاً حشائش وأشجاراً بأسمائها لم نعرفها، وأيضاً شجرة يرتفع ساقها على الأرض قدر إصبع، وأيضاً نباتاً له أغصان مستوية تعلو قدر ذراع، ويظهر عليها شبيه بالبلح طعمه طعم البلح يسكن شربه الوجع في الحال، واللعبة البربرية غاية في ذلك، وبصل الأشقيل عجيب إذا أكل، وينفع منه الترياق الفاروق والمثروديطوس وترياق عزرة وترياق الأربعة والشجرينا، ودواء الحلتيت دواء جيد له، والفاشرا والحرمل مما جرّب الآن، والقرطم البرّي بحيث يشهد «جالينوس» أن إمساكه يسكن الوجع، وهو من أصناف الحراشف الشائكة. قال قوم إنّ سقي من البيش مثل سمسمة سكن وجعه ودفعه، فلم يقتل لأنّ القاتل إلى نصف درهم، ومن أدويته الجيّدة له الثوم بشراب يشرب الشراب عليه بعد هنية، وخصوصاً إذا كان مع مثله جوز ويؤكل منهما قريب أوقية، ويجب بعد تناول الثوم والشراب أن يدثر في موضع شديد الدفء، وإن احتيل لنصبته فوق بخار ماء حار كان نافعاً، والغرض في ذلك أن يعرق، والغرض في أن يعرق تحريك المواد إلى خارج، والعرق في الحمّام شديد النفع لهم، وإذا خرجوا شربوا شراباً صرفاً.

صفة ترياق جيّد لهم:

يؤخذ زراوند طويل، جنطيانا، حبّ الغار، قشور أصل الكبر، أصول الحنظل، أفسنتسين نبطي، عروق صفر، فاشرا، يجمع بعسل.

آخر جيّد:

يؤخذ بزر السذاب البرّي، كمّون حبشي، بزر الحندقوقي، من كلّ واحد أكسونافون، خلّ مقدار العجن، صمغ مقدار ما يلزج الخلّ، فتجمع الأدوية، والشربة منه درخمي، لا يزاد على ذلك ففيه خطر، بل إن احتيج بعد ساعة أخرى إلى زيادة، سقي نصف درخمي آخر.

ترياق جيّد له:

يؤخذ الثوم والجوز جزء جزء، وورق السذاب اليابس والحلتيت والمرّ، من كل واحد نصف جزء، يعجن بتين قد نقع فلأنَ وتعسّل والشربة منه ثلاثة دراهم بشراب.

ترياق جيّد له:

يؤخذ جندبيدستر، فلفل أبيض، مرّ، أفيون، أجزاء سواء، يقرّص والشربة ثلاث أبولوسات بأربع أواق شراب، وينفع أيضاً من عضّ الرتيلاء.

وأيضاً يؤخذ جاوشير، مرّ، قنّة جندبيدستر وفلفل أبيض، ويعجن بالميعة والعسل بالسوية. والدواء العسكري.

وصفته:

تؤخذ أصول الحنظل، أصول الكبر، أفستين، زراوند مدحرج، وطويل وطرحشقوق أجزاء سواء، الشربة للصبي دانقان، وللكبير درهم، عجيب غاية لا نظير له.

فصل
في سائر المشروبات

ومن الأشربة الجيّدة الحلتيت، وأيضاً الفاشرا وأيضاً القردمانا وزن درهم بشراب، والسعد وحب الآس والباذروج وبزره وبزر الحمّاض البرّي والطرحشقوق والهندبا والسكبينج مشروباً ومطلياً، والفوتنج البرّي والسرطان النهري إن شرب بلبن الأتن، والعرب يسقون الملدوغ وزن درهمين من أصل الحنظل مسحوقاً، فينفع منه نفعاً بيّناً، وقوم جرّبوا الملح، ملح العجين إذا استف منه قمحة كفى. وزعم قوم أنّ الأشنان الأخضر إذا عجن بسمن البقر بعد الدقّ والنخل، وأخذ منه قريباً من مثقالين كان عظيم النفع، ومن كان قد أكل الفجل أو الباذروج لم يتضرّر بالعقرب، والجرادة التي لا جناح لها العظيمة البدن التي تسمّى خركوك إذا جفّفت وشربت بشراب نفع، قال الثقة أنّه إن سقي لديغها الأفيون وبزر البنج بالسويّة معجوناً بالعسل نفعه.

وزعم بعضهم أنّ المداد الهندي نافع شرباً كما ينفع طلاءً، والغاريقون عجيب المنفعة، وثمرة الخنثى وزهرتها، وحبّ الغار خاصة، وبزر الحندقوقي وورق الفجل وكامخ الخراء.

وأيضاً يؤخذ زرواند، شونيز، أصل الجاوشير، بزر الحرمل، أجزاء سواء، الشربة درخميان بشراب.

وأيضاً يؤخذ عاقر قرحا، في زراوند، جزء جزء، فلفل، نصف جزء، محروث ربع جزء، الشربة كالباقلاة.

وأيضاً يؤخذ زراوند طويل، عاقر قرحا، بالسوية، يعجن بعسل، والشربة درهمان بشراب.
وأيضاً مرّ، جاوشير، أفيون، أجزاء سواء، فاشرا أربعة أجزاء، يتخذ منه أقراص.

وأيضاً يؤخذ قشور أصل الزراوند الطويل، عاقر قرحا، من كلّ واحد جزء، يسقى قدر الواجب. وقال قوم يؤخذ من درديّ الشراب ستّة، ومن الكبريت الأصفر ثمانية، ومن بزر السذاب ثلاثة، ومن الجندبيدستر وبزر الجرجير من كلّ واحد درهمان، يجمع بدم سلحفاة بحريّة، والشربة درهم بخمس أواقي شراب.

فصل
في الأطلية والأضمدة

العقرب نفسها من الأضمدة الجيّدة للعقرب، وذنبها أيضاً، وأيضاً النبات الذي يقال له ذنب العقرب لشبهه به، على أنّه يخدّر ما يضمّد به في حال الصحّة، ويميت الدم فيه على ما زعم بعض اليهود. والفأرة إذا شقّت ووضعت على لسع العقرب نفعت بإجماع، وكذلك الضفدع، وقد جرّبنا نحن أيضاً المداد الهندي طلاء فنفع وسكّن الوجع، وكذلك لبن التين الفجّ والجندبيدستر والبلاذر فيما قالوا عجيب في ذلك مسكن للوجع، والقلي بخلّ جيّد والكبريت الحي مع الراتينج، أو علك البطم ولحم السمك المالح والثوم المطبوخ والسمن يوضع حاراً، وأيضاً بزر الكتّان أو بزر الخطمي أو كلاهما مع الملح، وأيضاً دقيق الشعير بعصارة السذاب أو طبيخه. وأيضاً نخالة الحنطة مطبوخة مع خرء الحمام، والباذروج من الأطلية الجيّدة المسكّنة للوجع في الحال، وكذلك أصول الحنظل والهندبا والطرحشقوق والحماما مع الباذروج طلاء جيّد، والمرزنجوش اليابس، وأيضاً ملح البول من الأدوية التي ليس وراءها نفع نافع. وممّا ينفع منه أن يمسك اللسعة على بخار خلّ على حجر محمّى، ومن نطولاته طبيخ النخالة وطبيخ الأنجرة، وطبيخ البابونج عجيب، وماء البحر سخناً وعصارة الحندقوقي وطبيخه عجيب، والنفط الأبيض المسخن عجيب، وزيت طبخ فيه وزغة إذا قطر على اللسعة حاراً كان عجيب النفع.

فصل
في الجرارة

هذه العقارب انجذانيّة الجثث حادة الأذناب، وسمومها حادة، وتكثر بالخوز وبعسكر

مكرم خاصة، وفي معادن الأنجذان، وإذا لسعت لم يشعر بها في الحال بل غدا أو بعده، ثم يحدث كرب، ويتغيّر اللون وربّما عرض يرقان وتورّم لسان، ويتقرّح موضع اللسعة ويبول الدم، وربّما احتبست الطبيعة، وربّما آل أمره إلى الهلاك، ويبدأ بالخفقان والغشي ولا يجب أن يتهاون بها الخفّة وجعها فإنّها رديئة السموم.

فصل
في علاجها

بعد العلاج العام فأفضل المعالجات كيّ الموضع، والمشروبات ماء الخس المرّ وماء الطرحشقوق وماء الشعير، وجميع المطفّئات خصوصاً إذا اشتد اللهيب، وأفضل علاجاته المجرّبة سويق التفاح بالماء البارد، وقال قوم أن أصل الجعدة إذا شرب بالماء نفع، والراسن دواء جيّد له فيما يقال.

والترياق العسكري جيّد ونسخته:

يؤخذ قشور الكبر، جنطيانا، أفسنتين رومي، زراوند مدحرج، خراء، طرحشقوق يابس، يسحق الجميع، والشربة منه وزن درهمين.

ترياق آخر له:

يؤخذ طرحشقوق يابس، ورق التفّاح الحامض، كزبرة، أجزاء سواء، يستفّ منها ثلاث راحات، وإذا عرض له التهاب شديد سكّنه بمياه الفواكه، وعصاراتها مبّردة، وإن عرض الخفقان نفع منه شراب التفّاح الشامي وسويق التفاح والرائب الحامض بأقراص الكافور، وإذا اشتدّ الكرب فمياه الفواكه مع دهن الورد المبرّد، وإن احتبست الطبيعة حقن، وإن بال الدم فصد واستعمل علاج بول الدم، وإن ورم اللسان فصد العرق الذي تحته، وغرغر بماء الهندبا والسكنجبين، وإن عرضت في اللدغة أكلة عولج بالدواء الحاد، وفي نواحيها بالطين الأرمني والخلّ طلاء، وعولج علاج القروح الخبيثة.

فصل
في أصناف العناكب والشبثان والرتيلاوات

أمّا الرتيلاوات فقد ذكر أصحاب المراعاة والتجربة لهذه الأشياء أنّها ستّة أصناف، ثم اختلفوا في العبارة عن صفة كلّ صنف منها، فقال بعض المعتمدين من الأطباء، أنّ الأوّل من أصنافها ويسمّى راوغيون مدوّر الشكل، عنبيّ اللون، ويعنون بعنبيّ اللون ما يكون إلى سواد. والثاني يسمّى لوقوس، وهو أعرض جسماً من ذلك مدوّر الشكل، وفي الأجزاء التي في رقبته حزوز ظاهرة، وعلى فمه ثلاثة أجسام ناتئة بارزة، متخلخلة ملس. والثالث مورميغوس، وهو في حجم النملة الكبيرة المسمّاة عجروف، ولونه إلى الرمدة، وتغشى بدنه أجسام ناتئة صغار حمر،

وخصوصاً عند ظهرها. والرابع وهو سقيليروفقلون، فإن جميع بدنه ورأسه صلب، وهو ذو جناح كجناح النملة الكبيرة. والخامس وهو سقليقون، فإنه طويل الجسم دقيقه وعلى بدنه نقط، وخصوصاً عند رأسه وعنقه. والسادس وهو قرتوفولقطيس، فإنه طويل الجسم أخضر اللون، له كالإبرة تحت عنقه. وهذا الطبيب جعل للسع جميع أصناف الرتيلاوات أعراضاً واحدة وزاد الآخر أعراضاً خاصة، وقال غير هذا الرجل أنّ الرتيلاء دابة تشبه العنكبوت الذي يسمّى الفهد، وهو صيّاد الذباب، وأن أصنافها كثيرة. وعلى ما قال «جالينوس» اثنا عشر صنفاً، وشرّها المصرية، فمنهما حمراء كأنّها العنكبوت مستديرة، ومنها سوداء دخانية تشبه العنكبوت أيضاً، ومنها رقطاء، ومنها بيضاء مدوّرة البطن صغيرة الفم كوكبية وهي محددة الظهر بخطوط برّاقة، ومنها الصفراء الزغباء، ومنها العنبيّة المخصوصة بهذا الاسم فمها في وسط رأسها وأرجلها قصار مائلة إلى خلف، وإذا أرادت اللسع استلقت على رجليها، وإذا أرادت أن تضرب قذفت رطوبة يسيرة، وهي ألطف من العنبيّة الأولى، ومنها نمليّة تشبه النمل، حمراء العنق، سوداء الرأس، بيضاء الظهر، منقطة بألوان مختلفة، ومنها ذروحية، ومنها زنبورية حمراء تشبه الزنبور، ثم جعل لكلّ واحدة منها أعراضاً، ومنها الكرسنية سمّيت بذلك لصغرها، وكأنّها كرسنة مدوّرة صغيرة الفم شقراء البطن بيضاء القوائم كثيرة الزغب. وأمّا المصريّة التي ذكرت أولاً، فهي خبيثة ذات بطن كبير، ورأس كبير تشبه الذباب الذي يطير حول السراج.

فصل

في ما يعرض لمن لسعته الرتيلاء بالجملة والتفصيل

قال «جالينوس» أنّ لسعة الرتيلاء لا تغوص غوص لسعة العقرب، فلذلك لا تصادف عرقاً، ولا تخضر في الأكثر. قال من ذكر أن أصناف الرتيلاوات ستّة وسمّاها الأسامي الأول أن جميعها تشترك في تورّم موضع اللسعة، ويكون موضع اللسعة في الأقل من الأوقات أحمر، وفي أكثرها كمداً أخضر ذا حكّة به وبما يليه، وربما امتدت إلى الساق، وزاد آخرون أنّه لا يكون هناك نتوء كثير جداً ولا التهاب. وقال الأوّل تعرض للأعضاء العصبيّة والعظام برودة دائماً، أي لمثل الركبة والقطن والظهر والأكتاف، وربما برد البدن كلّه فارتعد وارتعش، قال ويكون هناك وجع شديد مبرح وسهر وصفرة لون الوجه، ويتخيّل في العينين أنهما أرطب من المعتاد، ويقطر الدمع قطراً متواتراً، ويحسّ في أسفل البطن، وخصوصاً بقرب العانة كالفراغ والخلاء، وتأخذ الطبيعة في دفع مادة مائية من فوق ومن أسفل، وربما ظهر في تلك المادة مثل نسج العنكبوت، ويعرض في الأربيتين والأنثيين انتفاخ، وللمفاصل تقبض كالتشنّج لا يكاد يستوي منبسطه، ويعرض وجع الفؤاد وغثيان، ويرشح البدن عرقاً بارداً، وربما تصدع الرأس صداعاً كصداع المبرسمين، وزاد الآخرون أنّه يعرض للوجه صفار، وللبدن ثقل، وللبول حرقة ربّما صحبها عسر، وربّما خرج معه كالعنكبوت، ويعرض للقضيب والركب والعانة تمدّد شديد، وكذا في المعدة ويعرض للّسان انكسار وحبسة، وتشتّد الأوجاع. قال الأوّل وأما الخاص بالنوع

السادس على ما حكاه فإنّه يعرض منه وجع شديد في المعدة، وانتقاص شديد جداً مع اختلاج كثير جداً، هذا ما قال. أما التفصيل الذي ذكره «جالينوس» وغيره، فهو أنّهم قالوا: أما الحمراء منها فيعرض من لدغها وجع يسير سريع السكون. وأما السوداء والرقطاء فيشتدّ الوجع بلسعتهما مع اقشعرار وبرد ورعشة وثقل في الفخذين وأمّا البيضاء المدوّرة البطن الصغيرة الفم فيعرض من لسعتها وجع يسير مع حكّة ومغص واسترخاء البطن واختلافه. وأمّا الكوكبيّة فيشتدّ الوجع بلسعتها مع حكة، وقشعريرة وخدر وثقل رأس واسترخاء بدن. وأما العنبيّة فيعرض منها وجع شديد في موضع الضربة، وبرد البدن كلّه، واقشعرار وارتعاش، وكزاز وعرق سيال بارد، وانقطاع الصوت ، وخدر في الجسد كلّه، وورم البطن، وتوتّر القضيب ، وإنعاظ وقذف مني من غير إرادة، وبول كدر. وأما السوداء الدخانيّة فإنها خبيثة يعرض منها وجع المعدة، وتواتر قيء دائم، وصداع، وسعال متتابع، وحصر، ويقتل سريعاً. وأما الصفراء الزغباء فيشتدّ الوجع من لسعتها جداً، وتحدث رعشة، وعرق بارد، وانتفاخ بطن، وتقتل كثيراً، وزاد بعضهم شيئاً من أوصاف عضّ العنبيّة من الإنعاظ، وتوتر القضيب ، وانقطاع الصوت ، وقذف المني والكزاز، وليس ذلك بموثوق فأراعيه. وأما النمليّة فلسعها سليم قليل الألم. وأما الذروحيّة فيعرض منها تنفّط البدن، وثقل اللسان. وأما الزنبوريّة فيعرض منها ورم في الموضع، وكزاز وسبات غالب، وضعف الركبتين. وأمّا الكرسنّيّة فإنّها خبيثة وأعراضها من جنس أعراض العنبيّة، لكنّها أصعب من أعراض العنبيّة. وأما المصريّة فإنّها خبيثة تحدث صداعاً شديداً، وسباتاً، ويعقبها موت وحيّ.

العلاج:

علاجهم أيضاً استعمال القانون الكلّي من الجذب والمصّ ونطل الموضع بماء ملح حار، وإعطاء الترياقات المذكورة في باب العقارب، والحمّام، والأبزن أسرع شيء في إسكان وجعهم، فإنهم إذا استنقعوا في الأبزن سكن وجعهم، وإن خرجوا منه عاد، فيجب أن يحمّموا كلّ ساعة.

صفة ترياق جيّد للرتيلاء والتنين البحري وأجناس من الحيّات: قالوا يسقى في لسع مثل سموريا وطروغون دواء بهذه الصفة، ونسخته: يؤخذ فلفل أبيض، زراوند، أصل السوسن الأسمانجوني، ناردين، عاقر قرحا، دوقو، خربق أسود، كمّون حبشي، ورق الينبوت، أفونيطرون، أقماع الرمان، أنفحة الأرنب، دارصيني، سرطان نهري، ميعة، عصارة الخشخاش، حبّ البلسان، من كلّ واحد أوقية، يدقّ ويعجن بعصارة الكبر، ويقرّص كل قرصة درخمي، وهو شربة تسقى بالشراب، وفي بعض النسخ وأصل السوسن الأبيض، وعيدان البلسان، وبزر الحندقوقي، وجوز السرو، وبزر الكرفس.

ترياق لذلك مجرّب:

حبّ الصنوبر والكمّون الحبشي، وورق شجرة الدلب، وقشوره، وبزر الحندقوقي، والحمّص الأسود، وخصوصاً البرّي، وحبّ الآس جيّد جداً، وبزر القيسوم، وبزر الشبث، والرزاوند، وبزر الطرفاء، وعصارة حيّ العالم، ولبن الخسّ البرّي، والشربة من أيّها كان وزن مثقالين بشراب. وأيضاً شراب طبخ فيه جوز السرو، وخصوصاً بالدارصيني، ومرق السرطانات، ومرق الأوز، وطبيخ أصل الهليون بشراب، ومن جيّد ما يسقون به تركيباً الزراوند والكمّون أجزاء سواء، الشربة ثلاثة دراهم في ماء حار.

صفة ترياق لذلك مجرّب:

يؤخذ شونيز عشرة، دوقو، كمّون، من كلّ واحد خمسة دراهم، أبهل، جوز السرو، من كل واحد ثلاثة دراهم، سنبل الطيب، حبّ الغار، زراوند مدحرج، حبّ البلسان، دار صيني، جنطيانا، بزر الحندقوقي، بزر الكرفس،من كلّ واحد وزن درهمين، يعجن بعسل، والشربة قدر جوزة بشراب عتيق.

فصل
في صفة الأطلية ونحوها

من جيّدها رماد شجرة التين معجوناً بشراب وملح، والقلقديس، والإسفنج مغموساً في خلّ معصوراً، والزراوند بدقيق الشعير معجوناً بخلّ، وورق الحرشف والكرّاث وعصا الراعي والزراوند مع رماد شجرة التين.

ضمّاد جيد:

يؤخذ قشور الرمّان وزراوند ودقيق الشعير بالخلّ، يستعمل بعد غسل الجرح بماء وملح. ومن المروخات: دهن الحندقوقي نطولاً مسخناً. ومن النطولات ماء البحر مسخناً، وكلّ ماء ملح، وطبيخ الحرشف وطبيخ جوز السرو.

فصل
في الشبث وعلاجه

هذا كالعنكبوت الكبير القوائم الطويلة، قالوا يعرض من لسعه وجع المعدة وقيء وعسر بول وعسر براز، وهي قاتلة، والمصريّة أرد (أقول) إني لست أعلم هل هذا المصري هو المذكور في باب الرتيلاء، أو غيره وعلاجه علاج الرتيلاء.

فصل
في العنكبوت وعلاجه

تعرض من لسعته رياح كثيرة في البطن، وقشعريرة، وبرد أطراف، وينتشر القضيب ،

وعلاجهم من جنس علاج الرتيلاء، وينفعهم سقي الشراب شيئاً بعد شيء جميع النهار، والسعد بالشراب، والتعريق في الحمّام، ومن أدويتهم الشونيز بالشراب، والسذاب اليابس بالشراب وحده ومع السعد.

فصل

في حيوانين ذكرهما بعض أهل العلم من الأطباء

هما أيضاً من جنس ما سلف ذكره إلاّ أني لست بعالم بأمرهما، وهل هما داخلان فيما سلف أو ليسا، ويعرفان بذوي أربعة فكوك، قال ذلك العالم: هما من جنس الرتيلاء، وأحدهما عريض له أرجل بيض، وعلى رأسه نتوآن أحدهما ينزل من مقدم الرأس على الاستقامة، والآخر يمرّ مقاطعاً لهذا عرضاً، فيخيّل ذلك أن له فمين وأربعة فكوك. وأمّا الآخرة له بدل النتوئين خطان يخيّلان ذلك التخيّل، ويعرض من لسعهما ما يعرض من لدغ العقارب، ووجع شديد، وبياض لون اللدغة، وتربد الوجه والرأس وسهر. وعلاج ذلك علاج لسع الرتيلاء، وأخصّ أدوية الرتيلاء به هو الحبق، وأصل الجاوشير والحندقوقي والقيسوم.

فصل

في حيوان آخر يسمّى موغرنيتا

هذا حيوان ذكره هذا العالم، وقال يعرض من لسعته وجع شديد، وحمرة وعسر بول، وتنفع المبتلى به ثمرة الطرفاء والكمّون البرّي وورق الجوز والثوم والشراب الحلو.

فصل

في قملة النسر المسمّاة رذه بالفارسية وصملوكي باليونانية وطغانوس بالهندية

وهي هامة كالقملة أو كأصغر القردان، قال «جالينوس» هي صغيرة لا يتوقّى منها، وتكاد لا تبصر لسعتها وهي مما تفجّر الدم بولاً ورعافاً، ومن المقعدة ومن المعدة بالقيء، ومن الصدر والرئة، ومن أصول الأسنان ، وربّما عظم الخطب فيها فلم تقبل الدواء.

علاجها:

علاجها مثل علاج الجرارة، وممّا يخصها أن تطلى اللسعة بالفادزهر وبعصارة الخسّ والصندل الأحمر، ويسقى لسبعها اللبن الحليب لبن الماعز والزبد والطين المختوم، والجدوار والفرفح وعصارته، وبزر قطونا ولعابه، وسائر المطفّئات مثل ماء الهندباء وماء الخس والقرع والخيار.

فصل

في الطَّبُّوع وخرز الطين

وهي دابة كثيرة الأرجل حادة السمّ، وهي في أحكام قملة النسر.

فصل

في لسع الزنابير

هي أشدّ تسخيناً من النحل، ويعرض من لسعها وجع حمرة وورم، ومن الزنانير الكبار جنس أسود الرأس ذو إبر كثيرة قتال، والكبيرة خرزها في الجملة أقتل، فلذلك ربّما أدّى إلى التشنج، وإلى ضعف الركبتين. وأما الصغيرة أيضاً فربّما عظم الخطب في لسعها فأحدثت نفّاطات وأثقلت اللسان.

العلاج:

يستعمل عليه من المصّ ما تعلم، وإن عظم الخطب ممّا يسقى حينئذٍ وزن درهم من بزر المرزجوش، فيسكن الوجع في مكانه، أو ثلاث راحات كزبرة يابسة، ويتناول العصارات المبرِّدة المعروفة، والأشربة المبرِّدة المعروفة. وقد يحتمل الجمد كالشيافة فينفع، ومن أطليته ماء الخبازي وماء الباذروج، والخبّازي عجيب بالخاصية والخطمي أيضاً، والبقلة اليمانيّة وعنب الثعلب والسمسم المدقوق وورقه. وأيضاً التين والخلّ والطين الحرّ وماء الحصرم. وأيضاً أخثاء البقر خصوصاً بخلّ، وأيضاً ورق النّمّام وورق الغار الطريّ، وأيضاً يؤخذ أفيون وبزر الشوكران وكافور، ويُطلى بعصارة باردة ويُغلى بخرقة كتّان مغموسة في ماء مبرد، ويطلى حواليه بطين وخلّ، وكذلك الطحلب بالخلّ عجيب، وكذلك الخضرة التي تحدث على جرار الماء، وأيضاً على ما زعم بعضهم يكمّد بماء وملح، ويطلى بلبن التين، وأيضاً سورج الحيطان بخلّ، وقد يتّخذ من مياه هذا وسلاقاته نطولات، وقد جرّب أنّ العضو إذا ترك في ماء حار ساعة ثم نقل دفعة إلى ماء ملح ممزوج بالخلّ سكّن في الحال، ومن دلوكاتها الذباب، فإنه يسكن الوجع.

فصل

في لسع النحل

وعلاجها قريب الأحوال من الزنبور، إلا أنه يترك إبرته في اللسعة، وعلاجها يقرب من علاج الزنابير.

فصل

في النمل الطيّار وشيء آخر يشبهه

ذلك قريب الحال من النحل، وأسلم منه، وأقول من ذوات الحمة والإبرة شيء شبيه بالنمل الطيّار، إلاّ أنه أكبر منه جداً، وهو في قدر الزنبور الصغير إلاّ أنّه أطول منه كثيراً، وليس في غلظه، وله أرجل عنكبوتيّة طوال صفر أطول من أرجل الزنابير، والتحزيز الذي له أصغر، وليس له من التأنق لبناء عشّه ما للزنابير، بل يبنيها طينية ذوات أبواب واسعة، ويفرّخ فراخاً كالعناكب، إذا أخرجت من أوكارها مشت مشي العنكبوت، كأنّها تنسلخ من بعد وتطير، وعندي أنّه في حكم الزنابير.

فصل
في سام أبرص والعظاءة

إذا عضّا خلّفا في موضع العضّة أسناناً صغاراً دقاقاً سوداً لا يزال الموضع يوجع، ويحتك حتى ينتزع بإبريسم أو قزّ يمرّ عليها، ويسقطها فيسكّن الوجع، وقد يخرج أسنانها الدهن والرماد، ثم يُمصّ الموضع ويوضع في ماء حار، وقد ذكروا أنّ أصل الطرحشقوق نافع جداً من عضّته، فإن عظم الوجع سقي ترياق الرتيلاء.

فصل
في الأربعة والأربعين

هو الحيوان المعروف بدخّال الأذن، وربما كان في طول شبر، وله في كل جانب اثنان وعشرون قائمة، وقد يمشي قدماً، وقد ينكص بحاله، وله فيما يقال سمّية ما، يحدث منه وجع يسير يسكن من ساعته، وزهرة الخنثى من ترياقاته، وربّما كفى فيه استعمال الملح مع الخلّ.

فصل
في عضّة سالامندرا

رغم أنّها هامة شبيهة بالعظاءة ذات أربعة أرجل، قصيرة الذنب، يزعمون أنها لا تحترق، وإن طرحت في الأتون أطفأت ناره، ويعرض لمن عضته وجع شديد والتهاب في البدن ناري، وورم حار في اللسان، واعتقال اللسان، وتمتمة ورعدة، وخدر وكثيراً ما يعرض منه اسوداد عضو على شكل مستدير وسقوطه.

العلاج:

قال علاجه علاج الذراريح، وأخصّ ما يعالجون به أن يسقوا الراتينج من أي صنوبر كان مع العسل، ويسقوا طبيخ كمافيطوس، وطبيخ السوسن مع ورق القرّيص والزيت، ومنهم من يعطيهم الضفادع مطبوخة، ويسقيهم من مرقها، ويضمدهم بلحومها وقد يأكلها أيضاً، وكذلك بيض السلاحف البرّية والبحرية مطبوخاً.

فصل
في سقولوفندر البرّية والبحرية

ولست أعرفهما ولا بعد أن يكونا ممّا فرغنا من ذكره، قالوا إنّه يعرض من عضّة البرّية أن تكمد العضّة، ونصير وردية اللون، قلّما تحمرّ حمرة ناصعة، بل يسيراً جداً، ويكون وجع شديد وحكّة في البدن. وأما البحرية فتكون عضّتها مائية اللون، ويشبه أن يكون علاجها علاج الرتيلاء ونحوها، قال بعضهم لتضمد بملح أو رماد بشراب، أو رماد معجون بخلّ العنصل، أو بالسمسم المحرق والشراب، وينطل أوّلاً بزيت كثير بماء حار ثم يوضع عليه ذلك.

فصل

في العقرب البحري

أظنّ أنّه يعرض من لدغة العقرب البحريّ انتفاخ البطن، وهيئة استسقائية، وربّما عرض منه خروج الريح بغير إرادة، ويجب أن يستقصى في تعرّف هذه، وعلاجه علاج التنّين البحري والرتيلاء، وقد قال من لا يوثق بقوله أنّ عقرب الماء حار السمّ.

فصل

في العنكبوت البحري

يشبه أن تكون أحواله تقرب من أحوال العقرب البحري.

فصل

في عضّ الضفادع البحريّة الحمر

حكى عدّة من العلماء أنّها خبيثة رديئة متعرّضة للحيوانات والأجسام، تقفز إليها من البعد لتعضّها، وإن لم تتمكن من العضّ نفخت إليه نفخة ضارّة، ويعرض من عضّها ورم عظيم وهلاك سريع، أقول: يشبه أن يكون علاجها بالترياق الكبير وبما يجانسه.

فصل

في جملة علاج الهوام البحرية السامّة

قالوا يجب أن تعالج بالترياقات، وبما تعالج به السموم الباردة، وبأدوية الرتيلاء وترياقاته والحمد لله وحده.

الفن السابع
في الزينة
ويشتمل على أربع مقالات

المقالة الأولى
في أحوال الشعر وفي الحزاز

فصل
في ماهية الشعر

الشعر يتولّد من البخار الدخاني إذا انعقد في المسام ، ونبت عليها بما يستمدّ من المدد، وخصوصاً إذا كانت رطوبة البدن لزجة دهنية ليست بمائية ولا طينية، كما أن الأشجار الدهنية لا ينتثر ورقها. وقد قيل في الكتاب الأول في سواده وشيبه وسائر ألوانه ما قيل، لكنّ المتعلق من الكلام فيه بالزينة تدبير جوهره بالإنبات، والتمريط، وتدبير عدده بالتكثير، والتقليل، وتدبير حجمه بالتغليظ، والتدقيق، والتطويل، وتدبير شكله بالتسبيط والتجعيد، وتدبير لونه بالتسويد، والتشقير، والتبييض، ونحن متكلّمون في هذه المقالة على هذه المعاني.

فصل
في سبب بطلان الشعر

الشعر يبطل أو ينقص إمّا بسبب في المادة أو بسبب في الشيء الذي فيه ينبت، والسبب في المادة أن تقلّ أو تعدم، والقلّة، إما بسبب ما يغمره أو يغيّره، أو بسبب قلّة أصل الجوهر مثل قلّة البخار الدخاني في الصبي والمرأة لكثرة البخار الرطب فلا تنبت لحيته، وأمّا قلّة أصل الجوهر فإمّا لعارض، وإمّا لانتهاء الطبيعة إليه، أما الذي للعارض فكما يعرض للناقهين إذا شفتهم الأمراض الطويلة والسلّية والدقّيّة، فلم تبق لهم مادة يغتذي منها الشعر ، فيسقط ولا ينبت مثل ما يعرض للنبات المستسقى إذا لم يسق، وكما يعرض للخصيان من تشبّههم بالنساء في الرطوبة والبرد بسبب خصائهم، وبسبب أنّ ما كان يتكوّن منيّاً يتراكم فيهم ويبرد، ويتأدّى برده إلى الأعضاء الشريفة فيبردها فلذلك لا تتحلل رطوباتهم إلى الجفاف وما تحلل لا يبقى في المسام لقلّته ورقّته، بل يخرج، وكما يعرض لمن أدام العمائم الثقال على رأسه. وأما الذي هو من طريق الطبيعة فكالصلع، فإنّ الصلع يحدث لقصور مادة الشعر عن الصلعة، وذلك لقلّتها أو لتطامن الدماغ عما يماسّه من القحف، فلا تسقيه سقيه إياه، وهو ملاق. وأما الذي يكون لسبب في الشيء الذي فيه ينبت، فهو على ثلاثة أوجه، إمّا أن لا تنفذ فيه مادة الشعر ، وإمّا أن تنفذ فيه، فلا تحتبس، وإمّا أن تفسد فيه وتستحيل إلى كيفية غير ملائمة لتكوّن الشعر عنها، وإنّما لا تنفذ فيه

لانسداد مسامه، وإنّما تنسدّ مسامه لشدّة تلزّزه ليبسه كما هو من المعاون على الصلع، ويسرع في حار المزاج لسرعة جفافه، ولذلك يكثر على المستعدين للصلع شعر البدن والصدر لحرارة المزاج، وهؤلاء فإنّ القليل من شعرهم صعب الانتتاف، أو لتلززه بسبب آثار قروح سالفة، كما هو في الحال في القرع، والذي لا يحتبس فيه، فهو لشدّة تخلخله واتساع مسامه كما هو إحدى المعاون في أن لا تنبت اللحية، ويكون الباقي من شعر هؤلاء رقيقاً سهل الانتتاف، وفي آخر العمر لما يبس المزاج، فضاقت المسام مع رطوبة مزاج لقلّة الحرارة أثر في أن لا يكون صلع كما للنساء والخصيان، والذي يفسد فيه فإمّا لخلط مسكن خبيث كما في داء الحيّة والثعلب، وأمّا القروح رديئة أكالّة كما يكون في بعض أصناف القرع. والصلع تعسر معالجته وإن كان قد يمكن دفعه قبل أن يبتدئ أو تأخيره، والذي يقول «بقراط» من أنّ الصلع إذا عرض لهم الدوالي نبتت شعورهم، نعني به المتمرّطين بداء الثعلب ونحوه، وشعر الحاجبين والأشفار لا ينتثر سريعاً بسبب أنّ منبتها حصيف غضروفي حافظ، ولذلك يتأخّر الصلع في الحبشة والزنج لشدّة ضبط جلودهم لشعورهم، فإنّ الصلب لا ينثقب، فلذلك يقلّ معه الشعر ، لكنه يحفظ الشعر فلا ينتثر سريعاً ولا يتمرّط. واللثغ لا يصلعون لكثرة رطوبة أدمغتهم، ولذلك يكثر بهم الذرب الكائن عن النوازل.

فصل

في الأدوية الحافظة للشعر

الأدوية الحافظة للشعر هي التي فيها حرارة لطيفة جذّابة، وقوّة قابضة، والتي فيها خواص تفعل بها، وقد ذكرنا بسائط هذه الأدوية في الأدوية المفردة، وذكرنا أيضاً في القراباذين مركّبات، ونذكر ههنا من الأدوية ما هو أليق بهذا الموضع. والأدوية البسيطة التي تصلح لحفظ الشعر ، وتدارك أخذه في التساقط على الجملة إلى أن تشترط من بعد الشروط الواجبة في تدبيرها، من أمثال هذه: الآس وحبّه، واللاذن والأملج، والهليلج الكابلي، والمرّ، والصبر، والبرشياوشان، وقد يقع فيها العفص لقبضه، والفيلزهرج خصوصاً مع شراب قابض، أو دهن الآس، أو دهن المصطكي، أو ماء الآس، أو عصارة ورق الأزادرخت، وأيضاً حراقة شجرة بزر الكتّان محرقاً مع بزره طلاء بدهن، وأيضاً قشور الجوز محرقة إذا خلط بدهن الآس والشراب القابض، ومسح به وخصوصاً للصبيان.

ومن المركبّات: حبّ الآس والعفص والأملج يطبخ في دهن الورد أو دهن الآس على الوصف المعلوم، ويستعمل وأيضاً ورق الآس الرطب واللاذن والعوسج وأطراف السرو وحبّ الآس يغلف بها الرأس مدقوقة مدوفة بالزيت. وأيضاً حبّ الآس الأسود وبزر الكرفس وأطراف الآس وبزر السلق وأطراف العوسج جزء جزء، برشياوشان، لاذن نصف جزء نصف جزء، الشراب الأسود ستة أجزاء، تهرّى فيه الأدوية طبخاً حتى يبقى ثلث الشراب، ثم يلقى عليه زيت مطيّب بالسعد والسنبل جزئين، ويعاد طبخه حتى يغلي ثلاث غليات، ثم يصفّى الماء والدهن عن الأدوية بعصر شديد، ويجعل في برنية، ويخضخض، ويستعمل عند الحاجة، فإنّه حافظ مسوّد،

وأيضاً بزر الكرفس، وبزر السلق وبرشياوشان وكندر من كلٍّ واحد أوقيتين، الجوز خمسة عشر عدداً، قشور أصل الصنوبر رطل، يشوي الجميع ليلة في التنور، وقد جعل في قدر مطين، ويترك حتى يحترق جميعه احتراقاً مسحقاً، ويسحق ويلقى عليه رطل من شحم الدبّ، فهو أجود، أو من شحم الإوز ويرفع، وكلّما احتيج إليه ديف في دهن مطيَّب، ويستعمل، وينفع أيضاً من الصلع المبتدئ. وأيضاً يؤخذ رطل ونصف شراباً قابضاً، ومن اللاذن أوقية، ومن قشور الصنوبر محرقة أوقيتين، برشياوشان محرقاً مثله شحم الدبّ رطل، عصارة عنب الثعلب أربع أواق ونصف، يطبخ اللاذن في الطلاء حتى يثخن، وتلقى عليه الأدوية، ويخلط ويرفع، فمتى احتيج إليه أخذ منه شيء في دهن مطيّب، وخيره دهن الناردين، ويطلي، وقد يطلي بلا دهن، وأيضاً ممّا هو خفيف أن يؤخذ المرّ واللاذن ودهن الآس، وخصوصاً ما اتخذ من دهن الخيري وماء الآس طبخاً وشراب قابض، ويخلط على ما توجبه المشاهدة ويطلى به، وأيضاً يؤخذ ورق شقائق النعمان مع دهن الآس، ويمسح به الرأس ويترك ليلة، ثم يستحم فإنه يحفظ ويسوّد. وأيضاً يؤخذ لاذن وبرشياوشان ورماد قشور الصنوبر وشحم الدبّ ومن الشراب العفص ما يكفي، مخلوطاً بمثل دهن المصطكي أو الآس، وأيضاً يؤخذ الحنّاء المدقوق مثل الهباء نصف رطل، ومن العفص الأخضر المدقوق عشرة دراهم، مضافان إلى مثلهما من الخلّ الحاذق، ويقطر بالقرع والأنبيق، فإن الحاصل من التقطير يحفظ الشعر ، وأيضاً يؤخذ برشياوشان ولاذن سواء، ودهن الآس ما يكفي، وأيضاً يؤخذ كندر وخرء الضبّ وخرء القنفذ البحري من كل واحد خمسة دراهم، سذاب جبلي درهمين، يسحق بشراب قابض، ويخلط مع شحم الدب ويستعمل.

فصل

في دواء يحفظ شعر الحواجب

يؤخذ ورد شقائق النعمان أربعة، رعي الحمام وأصوله وأطراف التين من كلّ واحدٍ واحد، لاذن ثلاثة، برشياوشان اثنان، يسحق الجميع ويستعمل بدهن المَصْطِكَى، مثله أيضاً أصل الفاشرا أو أصل الأشراس، ورماد شجرة الصنوبر الطريّ من كلّ واحد جزء، ورق جزآن، يخلط بدهن الآس المطيّب، فهذا هو الكلام الأكثري. لكنّه إن كان السبب يبس مزاج وقلّة دم، رَفّه البدن وغذه بما هو جيّد الغذاء دسمه وبه ميل إلى حرارة لطيفة، واترك كلّ حامض ومالح وعفص، واهجر الباه واهجر من الشراب ما كان عتيقاً وأدم الاستحمام بالمياه العذبة، ولا يقرب من البدن نطرون ولا أشنان ولا صابون، بل مثل دقيق الباقلا وحبّ البطيخ وطين وبزر قطونا ونحوه. وإن كان لتقبّض المسام جداً، احتيج إلى ما يحلّل ويخلخل، فوجب أن يجعل في الغذاء ما يفتّح مثل الخردل والثوم والكرّاث، ويطلى الجلد أيضاً بمثل الثافسيا والخردل والفوتنج والسذاب والبصل، ويستعمل الحمّام بمياه محلّلة، ويغسل الرأس بالبورق وبزبد البحر، ويجب أن يجتنب صاحبه الأدهان. والذي للتخلخل تنفع منه الأدوية المذكورة التي أكثر ميلها إلى القبض، والأطلية، والأدهان القابضة، ودخول الحمّام، واستعمال الفاتر ثم إردافه بالبارد دفعة.

فصل
في مطوّلات الشعر

أكثر مطوّلات الشعر ما في جوهره لزوجة يمكن أن يأخذ منها الشعر، وهو مثل ورق السمسم، وورق القرع، والأدهان التي فيها حرارة وقبض مثل دهن السوسن محرقاً مع شمع أو كما هو، ودهن الحنّاء ودهن الآس خاصة، وقد ينفع في ذلك غسل الرأس بنقيع الحنظل. وممّا ينفع في ذلك أن يؤخذ اللاذن، ويذاب الجيّد منه في قدح مطيّن على الجمر اللطيف إذابة في زيت ويذرّ عليهما شيء من نوى محرق، ويمزج الجميع على الجمر مزجاً لطيفاً، ويستعمل. ولورق الأزادرخت ولماء ورقه خاصيّة جيّدة في ذلك، ولفحم بزر الكتّان مستعملاً بدهن الشيرج.

مركب: يؤخذ ورق الأزادرخت والبرشياوشان الحديث الرومي، والمرّ، والأملج ويغلف به الرأس في بعض الأغسال المعروفة، وأيضاً الخردل يجعل في طبيخ السلق، ويغسل به الرأس، ويدهن بعده بدهن الآس أو دهن الأملج.

مركّب جيّد:

تؤخذ مرارة الثور ومرارة الذئب وإهليلج كابلي وبليلج وأملج وسبادداوران وعفص صحاح من كلّ واحد جزء، يدقّ ويربّى بعصارة عنب الثعلب سبعة أيام، ثم يجفّف ويستعمل طلاء بشيء من البطيخ بعد غسل الرأس واللحية بماء وعسل وزجاج مدقوق.

أيضاً شعير مقشّر ثلاثين درهماً، أملج خمسة، يطبخان في الماء طبخاً شديداً حتى يأخذ الماء قوّتهما. ويطبخ في ذلك الماء دهن البنفسج مثل نصف الماء، ولاذن وزن ثلاثة دراهم، وورق السمسم وورق الخطمي وورق القرع رطباً أو يابساً وزن عشرة عشرة، لا يزال يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن.

نسخة أخرى:

تنسب إلى «الكندي»، شير أملج عشرين درهماً، يطبخ برطلين من الماء إلى الربع، ويصبّ عليه مثله دهن الناردين، وشعير مقشّر وشيء من اللاذن، ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن.

فصل
في منبتات الشعر القويّة وفيها علاج ما يمكن علاجه من الصلع ومن انتثار الحواجب ونحو ذلك

جميع الأدوية التي نذكرها في باب داء الثعلب، وجميع وجه التدبير من ذلك الرأس وتحميره، واستعمال الشحوم عليه، ثم استعمال الأدوية القويّة الجذب، والتحليل معاً الخاصة بداء الثعلب، فهي نافعة في الصلع وإنبات الشعر في المرط، وفي الحواجب وفي اللحية،

ولقشور أصول الغرب بالزيت تقوية، وفعل عجيب في الحفظ مع تسويد. وأمّا الأدوية التي من عزمنا أن نذكرها ههنا، وإن كانت أيضاً نافعة في داء الثعلب بعد اعتبار ما ذكرناه في آخر باب حفظ الشعر ، فهي هذه ونسخته:

تؤخذ الذراريح الطريّة مقطوعة الأرجل، والرؤوس مجفّفة في الظلّ، وتسحق في دهن البنفسج أو تطبخ فيه، أو في زيت حتى تغلظ، وتطلى به حيث شئت فينفّط، ثم ينبت الشعر ، وكذلك عسل البلاذر إذا جعل على المواضع التي تمرّط شعرها، أو يسحق الكندس في دهن البيض، ويطلى به حيث شاء الإنسان مراراً فينبت الشعر .

أخرى: أو يؤخذ حافر حمار محرقاً وقرون محرقة، ويطلى بدهن الخلّ فإنّه قوي.

وأمّا بيض النمل مع دهن البان فهو ممّا عدّ في المنبتات، وعند عامّة الناس أنه ممّا يمنع النبات، وممّا جرّب العظاءة التي تكون في البيوت تموت تجفّف وتسحق وتطلى بالدهن. وأيضاً سحيق الزجاج الفرعوني مع الزئبق. وممّا هو أخفّ من ذلك أن يؤخذ فهر وصلاية من رصاص، ويجعل بينهما دهن من الشعرية أو شحم ممّا عرف، ويسحق حتى تنحلّ إليه قوّة من الرصاص، ويلطّخ به، ويضمّد الموضع بورق التين المسلوق جيّداً وإلى قوّة ما، وأيضاً يؤخذ لبّ عشرين بندقة، ويشوى حتى ينسحق، ويجمع بدهن الفجل أيضاً، أو يؤخذ من الحشيشة المسمّاة خركوش، ومن قضيب الحمار وطحاله مشويين، من كلّ واحد نصف رطل، ومن اللاذن عشرون وزنة، يخلط الجميع بعد حلّ اللاذن في الشراب ويستعمل. **وأيضاً** ومما ذكر «**فيلغريوس**» يؤخذ شحم الثور مملّحاً ستة وتسعون درهماً، الأشنان والثافسيا من كلّ واحد ثمانية عشر درهماً، مرّ ثمانية دراهم، لاذن مثله، برشياوشان ثمانية وأربعون درهماً، قضيب الحمار ثمانية وأربعون درهماً، طحال الحمار ستّة وتسعون درهماً، يشوى طحال الحمار وقضيبه، وينحت، ويجمع الجميع بشراب أسود، يحلق الرأس ويطلى به، ويترك خمسة، ويغسل ويراح يومين، ثم يعاد، فإن تقرّح عولج الموضع بشحم الإوز.

وأيضاً «**القريطن**» تؤخذ بطون ستة من الأرانب، وتجفّف ناعماً، وتحرق في قدر مطيّن فخّار، ويلقى عليه من ورق العوسج ومن ورق الآس مثله، ومن البرشياوشان تسع أواق، ويحرق مرة أخرى في إناء زجاج، ثم يسحق ويخلط بثلاثة أرطال من شحم الدبّ ومثلها دهن الفجل، ويرفع، ويستعمل عند الحاجة في دهن مطيّب. وحبّ الغار، ودهن الفلفل، ودهن الخروع كل ذلك مما يعين على الإنبات. **وأيضاً** يؤخذ رماد القيسوم إذا خلط بالزيت العتيق أنبت اللحية البطيئة النبات، ورماد الشونيز بالماء، وخصوصاً للحواجب وأيضاً للحواجب تحرق جوزتان إلى أن تنسحقا فقط، ويجمع إليهما مثقال من نوى التمر المحرق، كذلك بغير استقصاء وخمسة عشر فلفلة، ويطلى بدهن ورد، وأيضاً يؤخذ رماد القيسوم وبندق محرق ولاذن وذراريح وكندس يغلى في دهن بان في مغرفة حتى يسوّد، ويمزج بمثله غالية، ويدلك الموضع ويطلى به،

وأيضاً برشياوشان وحبّ الآس وبزر الكرفس يحرق قليلاً حتى يسودّ، ويجمع بشحم دبّ ودهن فجل.

دواء ينبت الشعر في الحواجب: يؤخذ كندر أربع درخميات خرء التمساح، وخرء القنفذ البحري، وسذاب جبلي درخمي درخمي، يسحق بشراب قابض، ويخلط بشحم الدبّ ويستعمل.

آخر:

للتمرّط في الحواجب القديم الصعب من داء الثعلب أو غيره، **ونسخته**: يؤخذ من الشيح جزء من زبد البحر ثمانية أجزاء، ومن الأوفربيون وحبّ الغار ثلاثة ثلاثة. زفت رطب أربعة، يداف الزفت في دهن السوسن، ويذاب فيه الفربيون، ثم تخلط به سائر الأدوية.

آخر مثله:

يؤخذ أصل القصب المحرق سبعة، رماد الضفادع خمسة، بزر الجرجير أربعة، أصل الأشراس ثلاثة، يسحق بدهن الغار ويستعمل.

فصل

في ما يحفظ داء الثعلب وداء الحيّة

قد علمت أن السبب في تولّد داء الثعلب مادة رديئة، مستكنة في الجلد ، وفي منابت أصول الشعر ، فتفسد أصول الشعر أكلاً لها ومنعاً للغذاء الجيّد إياها، وسمّي داء الثعلب لعروضه للثعالب، والفرق بينه وبين داء الحية أن داء الحية ليس إنّما ينتثر فيه الشعر فقط، بل تنسلخ معه جلدة رقيقة كما يعرض للحيّة، وربما عرض فيها تشكل ناتئ كشكل الحيّة، والمادة التي تورث داء الثعلب وداء الحيّة قد تكون صفراوية، وقد تكون سوداويّة، وقد تكون بلغميّة، وقد تكون من دم فاسد، ويستدلّ على ذلك بما يظهر عند الحلق من لون الجلد وخصوصاً إذا دلك دلكاً ما وقد يستدل عليه من التدبير المتقدّم. ومن الأعراض التي تصحبه مما يدلّ على الخلط الغالب ممّا عرفت، وقد يستدلّ على سرعة برئه وبطئه بما يرى من سرعة احمراره بالدلك والحلق لسرعة انجذاب الدم إليه أو بطئه، على أنّ الدلك الكثير يقرِّح، فيمنع نبات الشعر.

العلاج:

لا شكّ أنّ صواب التدبير في استفراغ ذلك الخلط الفاعل أولاً، وإدخال الأغذية الحسنة الكيموس جداً إلى البدن ممّا تعلمه، والشراب المعتدل الممزوج المائل إلى أثر من الحلاوة قليل مع رقّة وصفاء، فإنّ هذا أغذى، والحمّام ينفعه قبل كلّ دلكة وبعدها، ويبتدئ أولاً باستفراغ البدن عن الخلط الفاعل بالأدوية المخرجة له، أو بالفصد إن أوجبت المادة ذلك، ثم باستفراغ الرأس عنه بما عرفته من السعوطات والنشوقات والغراغر ممّا هو مذكور في باب تنقية الرأس بحسب فصل فصل، ثم الإقبال على الجلدة، وتنقيتها عمّا استكن فيها بإخراجه عنها، وتحليله، وتستعجل في ذلك لئلا تكتسب الجلدة كيفية راسخة رديئة، ولا شكّ في أنّ الأدوية المستفرغة

من الموضع للمادة الخبيثة، يجب أن تكون مقطّعة ومحلّلة تحليلاً لا تبلغ التجفيف لشدة التسخين، فيفيد الجلد جفافاً يكون في الآجل سبباً لسقوط الشعر ، وإن كان في العاجل لعلّه أن يذهب بداء الثعلب، فإن كان حاراً قوياً كالثافسيا وهو أصل في الباب الذي لا بدّ منه، كسرت حرارته بالأدهان المعتدلة، تغلب عليه وبالمياه برفق فيها، وأجوده الحديث، والذي أتى عليه سنون ثلاث ضعيف، ومن حقّ القويّ أن يقلّل قدره، ويكثر مزاجه، ويسرع أخذه عمّا طلي به، ومن حقّ الضعيف أن يفعل بالضدّ، ويجب أن تكون لطيفة والألم تنفذ قوّتها في غور الجلد ، ويجب أن تكون في تلك الأدوية تقوية ومنع لئلا يقبل الرأس مادة خبيثة، ولا يجب أن يصحب تلك القوّة قبض كثير يمنع المادة عن الورود إلى الموضع، ثم النفوذ في مسامه، ويجب أن تكون فيها قوّة جذب للدم الجيّد، وبخاره العلك من البدن بعد تحليله للفاسد الذي في الجلد ليجمع تحليلاً للفاسد القريب، وجذباً للجيّد البعيد، وذلك بعد التنقية. وإذا استعملت هذه الأدوية، فيجب أن تراعي تأثيرها وتبدأ بها مضعفة بالمزاج والتقليل، وتنظر فيما كان منها، فإن وجد المريض محتملاً والأثر سليماً زيد في القوّة والمقدار، وإن لم يحتمل وعظم الأثر نقص بالمقدار أو بالمزاج، واجتهد حتّى لا يؤدي إلى تقريح وتوريم، وخصوصاً في الأبدان الليّنة المزاج أو السن أو الجنس، وإن أدّى إلى توريم وتقريح تدورك ذلك بالشحوم، وطليها عليه، مثل شحم البطّ والدجاج، ومثل القيروطي الليّن، فإذا سكن عوود بالقدر الذي يحتمله، وإذا عظم الأثر فتر لا يزال يفعل ذلك حتى يتحلّل الفاسد، وينجذب الجيّد، وعلامة تأثير الدواء فيه أن يحمّر بدلكات ألين، وأقلّ عدداً من الدلكات التي كان يحمر بها قبل استعمال الدواء، فإن لم يتغير الحال فاعلم أنه يحتاج إلى دواء قوي، وإذا كان لا يحمر دُلِك بالخرق الخشنة أشدّ دلك حتى يخاف الانقشار، ثم دلك بمثل البصل، فإن لم يحمر لم يكن بدّ من شرط موجع، وطلي بمثل الثوم، وممّا يحتاج إليه في تنقية الجلد عن مادة داء الثعلب الرديئة العَلَق والمحاجم وغرز الإبر الكثيرة، وأيضاً التنقيط بالأدوية الحادة التي سنذكرها، وتنقية ما تنقّط وتبرئته ليخرج الشعر عنه، وممّا يعين في تحليل المادة لبس قلنسوة مؤبرة دائماً ليلاً ونهاراً فإنه يحلّل ويعرّق، ويجب أن يحلق في كل يومين أو ثلاثة بالموسي وكلّما نبت حلق، ويجب قبل استعمال الأطلية أن يحلق الرأس، ويدلك على ما قلنا بخرقة خشنة أو بمثل البصل، أو قشور الفجل حتى يحمر، ويصير قليلاً لقوّة الدواء متفتح المسام ، وربّما ناب الحمّام عن الدلك، وإن لم يحلق رقّق الدواء ليصل إلى الأصل. فأمّا الاستفراغات فليستفرغ الصفراوي بطبيخ الهليلج مع قوّة من خربق وأفتيمون، وبحب الفوقايا أيارج فيقرى، وأيضاً فإن أيارج شحم الحنظل جيّد، خصوصاً البلغمي، فإن كان هناك سوداء خلط به شيء من الخربق الأسود، وإن كان هناك صفراء خلط به السقموّنيا، وأيارج روفس واللوغاذيا جيّدان خصوصاً للسوداوي، وكثيراً ما يبرأ بالاستفراغ وحده، وأصناف هذه الاستفراغات ممّا قد أحطت به علماً فيما سلف لك، وإن أراد أخفّ من ذلك سقاه الأيارج المرّ مركّباً بشحم الحنظل، والتربد في الشهر شربات ثلاثاً أو أربعاً، وإذا لم ينجع استفراغ واحد كرّر

بعد إراحات فيما بين ذلك، وإذا رأيت جلدة الرأس حمراء، وعروقها حمراء ممتلئة، فصدت بعد الفصد الكلي إن أوجبه الرأي عروق الرأس وعروق الجبهة والصدغين، وإن لم تر ذلك فلا تفعلن شيئاً من ذلك، فإن الدم يحتاج إليه هناك. وأما الغراغر والسعوطات ونحوها فقد عرفتها في باب معالجات الرأس. وأما الأدوية الموضعية فأقواها الفربيون الذي لم يأت عليه فوق ثلاث سنين، يدبر على ما أعطينا من التدبير في القانون وبعده الثافسيا فإنّه عجيب جداً بالغ، ثم الحرف والخردل ورماد الذراريح معجوناً بالزفت الرطب، أو ميويزج مسحوقاً بدهن الغار ولبن اليتّوع ينفط به، ويفقأ ليسيل ما تحته، فإذا طرح القشر طلع الشعر من تحته، والكبيكج يوضع على العضو مدّة قليلة، ويحتاج إليه في القويّ من داء الثعلب، وبعد ذلك الكبريت والخربقان، وبزر الجرجير ورغوة البورق، والصنفان من زبد البحر، وقشور القصب وأصوله محرقة، وخرء الفأر وبعر الغنم محرقاً، ودار فلفل والخردل والبندق المحرق وورق التين وكندس وعروق ماميران والقطران، وقد يقع فيها مرارة الثور، ثم مثل اللوز المرّ محرقاً بقشره، ومثل الكندر المسحوق أياماً في الخلّ الفائق. والخرنوب النبطي من أدوية هذه العلّة. وأفضل الأدهان المستعملة فيه دهن الغار ودهن الخروع. وأفضل الأدوية الشمعيّة القطران، ثم الزفت. وأفضل الشحوم شحم الدب، وخصوصاً ما عتّق لطوخ جيّد يلطخ بالخردل والقطران.

صفة لطوخ قوي نافع.

يؤخذ فربيون، ثافسيا، دهن الغار، من كل واحد مثقالين، كبريت حيّ، وخربق، أيهما كان أسود أو أبيض، من كل واحد مثقال، يتّخذ قيروطي بشمع مقدار الكفاية. وأيضاً بورق إفريقي جزئين، نوشادر جزء، يحرقان ويسحقان في خلّ ثقيف، ويطلى به الموضع بعد الدلك طلياً رقيقاً ويعاد بعد ثلاثة ساعات وقد نشف، يداوم ذلك ثلاث أيام، فإن تنفّط فيفعل به ما تدري. وأيضاً ذراريح وخردل يطبخان في دهن حتى يصير كالغاليّة، ثم ينفط به الموضع القوي، وتكسر قوّته بالمزاج للضعيف.

وممّا هو أقوى من ذلك، وهو عجيب نافع، أن يؤخذ الخلّ الثقيف مع مثله دهن الورد الجيّد، ويلخلخان، ثم يدلك الموضع بخرقة خشنة، يطلى به، وأيضاً المسح بغاليّة فيها شيء من ثافسيا. واعلم أنّ الصبيان تكفيهم الحمية، والصبي المراهق يحتمل نصف درهم من حبّ القوقايا، ولابن عشر سنين دانقين.

فصل
في ما يحلق الشعر

يؤخذ من النورة جزآن ومن الزرنيخ جزآن، ويطلى بهما مع قليل صبر مجعول فيهما، فيحلق في الحال، وإن جعل من النورة أجزاء أكثر، ومن الزرنيخ أقلّ كان أعدل، وإن زيدت النورة كان أبطأ عملاً، إلاّ أنّه يعمل، وقد تؤخذ النورة والزرنيخ جزآين وجزء، يطبخان في الماء

طبخاً حتى تسمط الريشة، وإن كرّر العمل في ذلك الماء كان أجود والتشميس أجود، ويؤخذ ذلك الماء فيطبخ فيه دهن قليل منه في كثير حتى يأخذ قوّته، ويطلى به، وربّما ترك ذلك الماء لينعقد ملحاً، واستعمل ذلك الملح في الماء. وأكلاس الأصداف تعمل عمل النورة مع الزرنيخ، وتكون ألطف، وإن أخذ بدل النورة ماء النورة المكرّر فيه النورة تشميساً أو طبخاً، وجعل في الماء الزرنيخ المسحوق، كان جيّداً، وقد يستعمل أيضاً العلق الأخضر التي تكون تحت الجرار، وإن أريد أن يكون ما ينبت رقيقاً ألقي في النورة رماد الكرم، أو البورق، وأكثر تقليبه، ثم غسل بدقيق الشعير والباقلا وبزر البطيخ، وقد تركّب النورة والزرنيخ بمثل ماء الكشك وماء الأرز، وقد يجعل فيه المر والمَصْطِكَى، وقد يعان بزبد البحر.

فصل
في علاج من أحرقته النورة

يجب أن تقلّل تقليبها، وتسرع غسلها، وقد قدم عليها قبلها دهن الورد، فإذا غسل بالماء الحار جلس بعد ذلك في الماء البارد، فإن ذلك علاج جيّد، ثم يطلى عليه عدس مقشّر مسحوق بما ورد وصندل، وخصوصاً إن أحرق، فإن أحرق إحراقاً قويّاً فلا بدّ من مثل مرهم الإسفيذاج، ومثل الطلاء بالمرداسنج المربّى ببياض البيض، ودهن الورد والكافور.

فصل
في ما يقطع رائحة النورة

أن يطلى بعدها بالطين المربّى في الطيب، أو الطين بالخلّ، وماء الورد، ولورق الخوخ خاصة في ذلك عجيبة، ولورق الكرم وورق الشاهسرم المسحوق والحنّاء ولنجير العُصْفُر والورد والسعد والسُّكّ والأذخر ونحو ذلك، فرادى ومجموعة.

فصل
في مانعات نبات الشعر

تمنعه المخدِّرات المبرِّدة مثل أن يبدأ فينتف. ثم يطلى بالبنج والأفيون والخلّ والشوكران معها ووحده، وأن يكون مطبوخاً في الخلّ أجود. وجرم الضفادع الآجامية مجفّفاً من المانعات إذا سحق، وخلط بلعاب بزر قطونا، أو عصارة البنج، أو الخلّ، يكرّر ذلك، وقيل أنّ طليه بدهن تفسخت فيه العظاءة طبخاً ممّا يمنع نباته، وكذلك بدهن طبخ فيه القنفذ، وربما ادّعى فيه ضدّ ذلك، وممّا ذكر في ذلك أن يؤخذ القيموليا وإسفيداج الرصاص بالسويّة، والشبّ نصف جزء، سحق بماء البنج الرطب. وقد زعم قوم أن دم الضفادع الآجامية ودم السلاحف النهريّة قد يمنع ذلك، قالوا: وكذلك دم الخفّاش ودماغه وكبده، وقد ركبوا دواء من هذه، قالوا: تؤخذ الضفادع من آجام القصب، وتجفّف ويؤخذ من قديده، ومن دم السلحفاة النهريّة المجفّف، ومن

البورق الأحمر ومن المرداسنج ومن صدف اللؤلؤ والمحرق أجزاء سواء، يعجن بالماء ويستعمل على نتف الشعر في العانة والإبط، وبزر الأنجرة بدهن هو ممّا ينثر الشعر بقوّة.

فصل
في المجعِّدات للشعر

هي مثل دقيق الحلبة ودهنها والبِذْر الأبيض والمرّ والعفص والنورة والمرداسنج تخلط أو يقتصر على بعضها، ويغلف به الرأس، وقد يوضع فيها بزر البنج ودهنه، وقد يستعمل البنج كما هو وحده، والنورة بماء نشيط، ويحرق يسيراً داخله في هذه الجملة، خصوصاً إذا قرن بها ثلثاها من السدر معجونين بماء بارد، وكذلك رغوة الملح المرّ تجعُّده شديداً.

مجعّد جيّد:

يؤخذ من العفص والكزمازك وسحالة الإبر وورق السرو أو حبّه وحبّ السفرجل والمرداسنج والكثيراء والطين الخوزي والأملج، من كل واحد جزء، النورة التي لم تطفأ، نصف جزء، يعجن بماء السلق، ويستعمل فإنّه مجعِّد مُسَوِّد.

فصل
فيما يُبسِط الشعر

علاجه علاج شقاق الشعر المذكور، وبالجملة استعمال الأدهان المرخيّة واللُعابات المرطبة.

فصل
في تشقيق الشعر

سببه اليبس والغذاء اليابس، وتمنعه الأدهان الليّنة المعتدلة. واللعابات اللزجة كلعاب الخطمي، ولعاب بزر قطونا، ولعاب ورق الخِلاف، وجميع ما فيه ترطيب.

فصل
فيما يرقِّق الشعر

البورق إذا وقع في أدوية الشعر رقّقه.

فصل
في الشباب والشيب

قد قلنا في غير هذا الموضع في سبب الشباب والشيب، والذي نذكره الآن هو أنّ الدم ما دام دسماً ثخيناً لزجاً، فإنّ الشعر يكون أسود، فإذا أخذ إلى المائية مال الشعر إلى الشيب.

فصل

في ما يبطئ الشيب

الأشياء المبطئة بالشيب منها تدبير الأسباب الأول، ومنها تدبير ما يوصل إلى الشعر نفسه، فأمّا الأوّل فاستفراغ الخلط البلغمي كلّ وقت، وخصوصاً بالقيء على الطعام وبالحقن أيضاً، ويراح ويعاد، ثم تستعمل المعاجين والأدوية المشيّبة التي نذكرها مع استعمال الأغذية الحسنة الكيموس باعتدال من جنس ما يتولد منه دم محمود متين، مثل: القلايا والمطجّنات والمكبّبات والمشويّات دون المرق والثرائد، ونجتهد حتى يكون بقدر الهضم، فإنه أصل، وإذا فسد الهضم فسد الدم، ويجب إذا كان المزاج رطباً جداً أن تستعمل الأبازير الحارة من الخردل والفلفل والتوابل والكوامخ والمري، وخصوصاً على الريق، والسلق بالخردل، والاقتصار على شراب قليل صرف، واجتناب الفواكه والبقول المرطبة والألبان والسمك والهريسة والعصيدة، وشرب الماء الكثير، والفصد الكثير، ونتف الشعر ، والسكر المفرط، والجماع الكثير، وإمساس مثل الكافور وماء الورد ودهن الياسمين وماء الياسمين للشعر، واجتناب كثرة استعمال الماء العذب استحماماً، فإن فعل، جفّفه ونشّفه بسرعة على أن غسل الشعر حافظ لقوّته، فإن استحم استعمل مثل شحم الحنظل والشونيز والبورق ومرارة الثور غسولاً. وأما المعاجين والعقاقير التي تقطع مادة البلغم، وتبطئ بالشيب فمثل لوك الهليلج الكابلي كلّ يوم منه واحدة بالعدد، يأتي عليه لوكاً وبلعاً، فإنّ هذا ربّما حفظ الشباب إلى آخر العمر، وكذلك الأطريفلات المتّخذة من الهليلجات، الصغير والكبير، والمعجون بالخبث، وخير منه أن يكون فيه ذهب، ومن هذا ترتيب جيّد بهذه الصفة.

ونسخته:

يؤخذ الهليلج الأسود والأملج، من كلّ واحد جزء، عسل البلاذر المستخرج منه نصف جزء، يخلط بالسمن ويعجن بعسل، ويستعمل، وهذا قوي جداً. ويجب أن تستعمل قليلاً قليلاً قدر ما لا يؤثر أثراً رديئاً، والأنقرْديا قويّ والمثروديطوس قويّ، والترياق قويّ، ولحوم الأفاعي حافظة للشباب والقوّة إذا اعتيد أكلها.

صفة معجون معتدل جيّد:

هليلج أسود وبرنج ودار فلفل وأملج، وقد يكون بدل الدارفلفل خبث الحديد وسكّر، يتّخذ منها إطريفل.

ومن الجيد المجرّب أن يؤخذ زنجبيل، وإهليلج كابلي ودارفلفل أجزاء سواء، يعجن ويستعمل.

وأيضاً لنا أن يؤخذ من الهليلج الكابلي وزن عشرين درهماً، خبث الحديد وزن أربعة

دراهم، ومن الغاريقون خمسة دراهم، ومن الزنجبيل والدارفلفل والقرنفل من كلّ واحد ثلاثة دراهم، يعجن بالعسل ويستعمل، ويجب أن يتناول هذه المشبّبات سنة كاملة، وإذا شرب المحبّ للشباب من أمثال هذه المعاجين صبر عليها إلى نصف النهار، ثم أكل الغذاء.

فصل
في اللطوخات المانعة من الشيب

جميع الأدهان الحارة المقوّية، وجميع السيالات التي تشبه ذلك في الطبع حافظة لمزاج الشعر على حرارة غريزيّة، لا يتكرّج معها ما ينفذ فيها من الغذاء، وهذه مثل القطران إذا طلي به يترك أربع ساعات؛ ثم يدخل الحمام. وهذا أيضاً علاج لصاحب الرأس البارد المزاج، وكذلك الزفت الرطب السائل الرقيق، وكذلك دهن القُسط فإنه قويّ جداً، ودهن البان ودهن الشونيز أقوى من كلّ شيء، والدهن المتّخذ بشحم الحنظل، ودهن الخردل، والجيّد القوي هو أن يتّخذ من دهن الخردل ودهن الشونيز بأن يطبخ فيه الشونيز، ثم يطبخ فيه الحنظل بعده أو معه. والزيت المعتصر من الزيتون البرّي إذا أديم التمريخ به كلّ يوم منع الشيب.

دهن جيّد: يؤخذ زيت أنفاق ثلاثة أقساط، سنبل أوقيّة ونصف، أظفار الطيب نصف أوقية، فقّاح الأذخر نصف أوقيّة، تطبخ الأدوية إمّا في الدهن حتّى يبقى ثلثه، وإمّا في الماء حتّى يأخذ الماء قوّتها أخذاً شديداً جداً، ثمّ يطبخ الزيت في ذلك الماء حتى يذهب الماء، والأصوب حينئذٍ أن يقلّل قدر الزيت، ويقتصر على قسط ونصف، ثم يؤخذ أوقيّة أقاقيا، فتداف بشراب، وتسحق ناعماً وتخلط به الأقاقيا، ويستعمل.

دهن جيّد: يؤخذ دهن حبّ القطن ودهن الآس الأملج أجزاء سواء، يؤخذ من جملتها رطل، ويؤخذ من السعد والسليخة والسنبل والشونيز والقرنفل وشحم الحنظل والقسط والعود الخام وفقّاح الأذخر وقصب الذريرة، من كلّ واحد أجزاء سواء، ويؤخذ من جملتها وزن مائة درهم، ويطبخ في عصارة الحنظل إن وجد، أو في عصارة قشور الجوز قدر أربعة أرطال، فإذا انتصف الماء جعل عليه الدهن، ولا يزال يطبخ حتى يبقى الدهن، ويذهب الماء، ويُصفّى ويستعمل.

لطوخ جيّد: حتى أنه يذهب الحديث منه: يؤخذ أقاقيا وعفص وحلبة وبزر البنج والكزبرة اليابسة والسنبل واللاذن وعصارة قشور الجوز مجفّفة، وعصارة شقائق النعمان مجفّفة، وصدأ الحديد وروسختج وأبرنج والشبّ الأسود يتّخذ أقراصاً دقيقة، ويجفّف، ويستعمل في الشهر ثلاث مرات طلاء بماء الأملج، أو ماء الآس.

غلوف جيّد: يؤخذ هليلج أسود وأملج وعفص من كل واحد عشرة، لاذن عشرين، وورق الآس وحبّه ثلاثين ثلاثين، يجعل في ثلاثة أرطال زيت، ويترك فيه ثلاثة أيام، ثم يطبخ حتى يغلظ ويغلّف به.

وممّا جرّبه من تقدّمنا وجُرِّب في زماننا: شرب الزاج الأحمر البلخي وزن درهم، فإنه ينثر الشيب، وينبت بدله شعر أسود لكنّه إنّما يحتمله القوي البدن المرطوب، ويجب أن يستعمل بعده ما ينقّي الرئة ويرطبها.

فصل
في ذكر الخضابات

إنه قد يوجد في الكتب أدهان يظنّ أنّها خضابات، والتجربة تخرج أنّ قوى العقاقير الخاصة، إذا علاها الدهانة حال بينها وبين الشعور فلم تنفذ فيها، ولم تعمل شيئاً إلا أن تكون هناك قوّة شديدة أو خاصيّة عظيمة، فلا تتوقّع القوّة الشديدة إلاّ من أشياء قويّة الصبغ مثل صدأ الحديد، ومثل صدأ الأسرب، ومثل مائية قشور الجوز، فلعلّ هذه وأمثالها إذا كرّرت قواها في الأدهان، ووسطت قوى الأدوية المبذرقة كالخلّ والخمر أمكن أن يكون شيء، وهوذا أرى وأسمع قوماً يشهدون بصحّة ما يقال من أنّ عرقاً من عروق الجوز إذا قطع في أوّل الربيع، وألقم قارورة فيها دهن، ودفنا معاً في الأرض نشف ما في القارورة رشفاً ومصاً، ثم يرسلها في الخريف إرسالاً فيعود كثير منها إلى القارورة، ويكون خضاباً وأكثر ما ينفع من هذا الباب ويؤثر فإنّما يكون ذلك منه بالتكرير. ثم أنّ أصناف الصبغ الذي يصبغ به الشعر ثلاثة مُسَوِّد ومُشَقِّر ومُبَيِّض، ونحن نبدأ بذكر عدّة من المُسَوِّدات الجيّدة.

فصل
في المُسَوِّدات

أمّا الحِنّاء والوسمة فهو الأصل الذي أجمع عليه الناس، ويختلف أثرهما بحسب اختلاف استعدادات الشعور، والناس يتداوون الحناء، ثم يردفونه بالوسمة بعد غسل الحنّاء، ويصبرون على كلّ واحد منهما صبراً له قدر، وكلّ ما صبر أكثر فهو أجود. ومن الناس من يجمع بينهما، ومن الناس من يقتصر على الحنّاء، ويرضى بتشقيره، ومنهم من يقتصر على الوسمة ويرضى بتطويسها. والوسمة الهنديّة الجيّدة أسرع خضاباً لكنّها أشدّ تطويساً وشقرة، والوسمة الكرمانيّة أقلّ خضباً وأبطأ، لكنّ صبغها إلى سواد شعري لا كثير تطويس فيه. ومن أحبّ أنْ يردّ صبغ الوسمة إلى لون الشعر، ويبطل شقرته ونصوعه استعمل عليها الحناء كرة أخرى، وإن كان استعمله قبلها فإنّه يبطل التطويس، ويردّه إلى لون شعري، والأولى أن لا تطيل إلبائه بل تبادر إلى غسله أعني الحنّاء الذي بعد الخضاب الأوّل، ومن الناس من يجمعهما بماء السمّاق، وبماء الرمان أو بماء الرائب أو يركّب معهما المصل وماء قشور الجوز، وجميع ذلك معين. ومنهم من يجمعهما بماء ربّي فيه المرادسنج والنورة طبخاً، أو تشميساً حتى تسودّ الصوفة، وهذا أيضاً جيّد، وإذا جعل في الخضاب وزن درهم قرنفل سَوَّد جدّاً ومنع غائلته عن الدماغ. وأمّا الخضاب الآخر الذي يستعمل كثيراً ولكن دون استعمال الأوّل، فهو أن يؤخذ العفص ويمسح

بالزيت ويحرق، وأجوده في قدر مطيَّن وغاية الاحتراق قدر ما يسودّ، وينسحق، ولا يبالغ فيه، ويؤخذ منه وزن عشرين درهماً، ومن الروسختج عشرة، ومن الشبّ درهمان، ومن الملح الدراني درهم، يتخذ منه خضاب، فإنّه يسود الشعر تسويداً ثابتاً.

وقد يستعمل على هذه النسخة: وصفته:

يؤخذ رطل من العفص ويمسح بزيت ويقلى حتى يتشقّق، ويؤخذ من الروسختج ومن الشبّ ومن الكثيراء، من كلٍّ واحد خمسة عشر، ومن الملح سبعة دراهم، يجاد سحق الجميع، ويعجن بماء حار ويختضب به، ويترك ثلاث ساعات، وربّما خلطوا به حنّاء ووسمة.

والذي هو مشهور بعد هذا فهو المتّخذ من النورة والمرداسنج والطين المأكول، أو الخوزي، أو طين قيموليا، أو أيّ طين شئت من أصناف طين الرأس أجزاء سواء، يعجن بالماء عجن الخضاب، ويستعمل ويغلى بورق السلق، وملاك الأمر شدّة سحق المرداسنج، وإن كان ماؤه ماء الحنّاء والوسمة المأخوذة بتكرير طبخها أو تشميسها فيه فهو أجود، ولكن من الواجب أن يترك قريباً من ستّ ساعات، وتحفظ عليه رطوبته. وأيضاً يؤخذ من الحناء ومن الوسمة ومن المرداسنج المسحوق كالكحل ومن النورة ومن العفص المقلوّ ومن الروسختج ومن الشبّ والطين والكثيراء والقرنفل أجزاء سواء، يُختضب به.

وههنا خضابات مسوِّدة قد ذكرت في الكتب، أوردت منها ما هو أقرب إلى أن يقبله القلب، أو يقع به الإيمان.

صفة خضاب جيّد:

يؤخذ من الحنّاء جزء ومن الوسمة جزآن، ومن الروسختج والشبّ والملح الدراني والعفص المقلوّ وخبث الحديد أجزاء سواء، يسحق بالخلّ ويترك حتى يتخمّر، ويستعمل.

وممّا ذكر من ذلك دواء بهذه الصفة، ونسخته أن يؤخذ خبث الحديد بعد السحق في خلّ خمر يعلوه بأربع أصابع سحقاً شديداً، ويُطبخ إلى النصف، ثم يترك فيه أسبوعين حتّى يتزنجر كلّه، ويؤخذ مثل الخبث هليلج أسود ويصبّ عليه ذلك الخلّ بعد سحقه، ويطبخ حتّى ينشف الخلّ، ويصير كالخلوق، ثم يُغمر بالدهن، ويطبخ حتى يصير كالغاليّة، وإن شئت طيّبته، وهذا إن صبغ مع الدهانة فلقوّة صدأ الحديد.

وأيضاً: قالوا أنّ خبث الفضّة المطبوخ في الخلّ طبخاً شديداً يعدّ في جملة المسودات القويّة، والأحبّ إليّ أن يكون بدل الخلّ حمّاض النارنج أو الأترج، وأن يكون بدل الطبخ الترك للحديد فيهما مدّة، وقالوا أيضاً إن ترك في قنينة ساف من شقائق النعمان وساف من شبّ وقنّة وسُكّ، للرطل من الشقائق أوقيتان منهما، ودفن في الزبل انحلّ خضاباً. قالوا وكذلك إن دفن نبات الشعير الرطب قبل أن يسنبل مع نصفه شبّاً في السرقين في جوف قارورة صار كله ماء أسود

ولطوخاً مسوِّداً. قالوا وكذلك إن قُوِّر القرع الرطب، وهو على شجرته، وأخرج ما فيه وجعل فيه ملح، وشيء قليل من خبث الحديد، ورُدَّ القشر المقوَّر وطيّن، فإن جميع ما فيه ينحلّ ماء أسود خضاباً أو مداداً. قالوا وإن سحق ورق الكبر، وطبخ بلبن، وخصوصاً لبن النساء حتى يبلغ الثلث، ويترك الليل كلّه كان خضاباً جيّداً، والأولى عندي أن يكون من جملة الحافظات، وقد شهد «جالينوس» لهذا الخضاب.

وأيضاً: قال يؤخذ من الزهرة التي تكون مثل العناقيد في شجر الجوز، فتسحق بزيت، ويطلى به مع شيء من قفر رطب، وقال بعضهم إذا خلط به بعر الماعز جاد، قالوا وكذلك قشور أصل الغرب إذا سحق بالزيت وأدهن به فإنّه يسوِّد، وعندي أنّه إن كان صباغاً أيضاً أضعف فعله الزيت، ولو كان بدل الزيت ماء لعلّه كان أجود، وكذلك قولي فيما قاله «فولس» من أنّ ورق الشقائق إذا سحق في الزيت حتى يصير كالغالية صار خضاباً، فإن كان لهذا معنى فلا بدّ من مغوّص كالشبّ، وكذلك قولهم في تربية الدهن بقشور الجوز، وطبخهم إيّاه في مائه، وإدخال قليل شبّ فيه، كلُّ هذا ممّا أستضعفه، وكذلك ما قيل في طبخ الدهن في ماء الشقائق حتّى يفنى، ومثل ما قالوا من أنّه يجب أن يؤخذ دهن الخلّ، ويلقى عليه ثلثه أملج، ويطبخ ساعة بالرفق ويُصَفّى، ويؤخذ لكلّ رطل ربع رطل من صفائح الأسرب الرقيقة، ثم يغلى بالرفق لِئَلاً يذوب الأسرب ولئلا يشتعل الدهن، ويحركه دائماً، ثم يتركه أياماً ثلاثة، ثم يأخذه، أقول في هذا رجاء ما، خصوصاً إذا كان فيه الشبّ. قالوا وكذلك إذا جعل دهن البان في جوف النارجيل، ثم استوثق من تطيينه ووضع في التنور وضعاً بالاحتياط، خرج الدهن خضاباً، والأولى أن يعدّ هذا في جملة ما يمنع الشيب. قالوا وإن نقيّ عجم الزبيب، وسحق ناعماً كالكحل، وغمر بدهن حلّ، ودفن شهراً في السرقين كان خضاباً، وجيِّداً للنصول، وممّا هو كالمُجْمَع عليه أنّ بيض اللقلق خضابٌ قوي، وكذلك بيض الحبارى، وقد اتُفِق في زماننا أيام حياة الملك «شمس الدولة» قدّس الله روحه أن سُلخ فهد من فهودنه على طائفة من لحية فهاد نائم بجنبه فخضّبها سواداً.

فصل
في غالية قد مدحوها

قالوا: يؤخذ خمسون درهماً أملج، ورطل ونصف ماء الآس الرطب المعصور، وأربعة أرطال ماء يطبخ حتى ينقص النصف، ثم ينزل عن النار، ويؤخذ خمسون درهماً خطمياً، وخمسون درهماً حِنّاء، وخمسون وَسْمَة، وعشرون عفصاً مقلواً، وعشرة زاجاً، وخمسون صمغاً، فيلقى فيه، ويغلظ بالطبخ ويطيّب بالسُّكّ والسِنْبُك، ويغلف به ما يراد خضابه قدر ما يعلوه. قالوا ويؤخذ دهن حبّ القطن وزن ثلاثين درهماً، ويلقى فيه من برادة الحديد وبرادة الأسرب والرُوْسَخْتَج، من كل واحد وزن أربعة دراهم، ويسحق الجميع معه، ويترك حتى يسودّ، ثم يغلى ويقوّم ويطيّب بالمسك.

واعلم أنّ الشعير المحرق وقشور الباقلا وقشور الرمان من جملة ما يدخل في الخضاب مدخل الحِنَّاء، وكذلك قشور الجوز. وقد ذكرنا أدوية الخضاب في الأدوية المفردة، وأمهاتها الشيطرج والمرّ والحُضَض والخردل والملح، والخربق والسرمق والأملج، والبرشياوشان والشقائق والحناء الوَسْمَة والنحاس المحرق وخبث الحديد وماء قشور الباقلا الرطب وقشور الجوز وماؤها والأقاقيا والحلبة وبزر السلق والآس وحبّه واللاذن والمرداسنج والنورة والأخباث كلّها، والبرادات.

فصل
في المشقِّرات وما يجري مجراها

قالوا أنّ سيالة القصب النبطي الطريّ المأخوذ عنه قشره، إذا أوقد عليه من الجانب الآخر نار يخضب كالذهب، وكذلك صدأ الحديد بماء الزاج يصبر عليه كما يصبر على الحنّاء، أو يؤخذ الحِنّاء ودردريّ الشراب والريتبانج، سواء، وشيء من أذخر، ويخضب به. أو يؤخذ الحِنّاء، ويختضب به بعد أن يعجن بطبيخ الكُنْدُس. قالوا ويختضب بالشبّ والإسفرك والزعفران، أو بالمرّ والسورج، ويترك يوماً وليلة، وربما تكرر ذلك أياماً، وإذا كرّر طليه بترمس معجون بخلّ حمَّره، وإذا أخذ ترمس مسحوق عشرة دراهم، مرّ خمسة دراهم، ملح الدباغين أي السورج ثلاثة دراهم، دردريّ الشراب المجفّف المحرق ثلاثة دراهم، ماء رماد حطب الكرم بقدر الكفاية.

محمِّر قويّ:

يؤخذ من السمّاق أوقيتين، ومن العفص ثلاث أواقي، ومن الآذريون الأصفر أوقيتين، ومن البرشياوشان باقتين، ومن الأفسنتين باقة، ومن الترمس المقشّر اليابس كفّين، يدق وينقع في عشرة أرطال من الماء أياماً، ثم يضمّد به الرأس وهو فاتر. قالوا وطبيخ السَعْد والكندس في الماء جداً مشقِّر قويّ، قالوا ويؤخذ دردريّ الشراب محرقاً وغير محرق يخلط بدهن البان أو دهن الإذخر.

فصل
في المبيِّضات

منها خرء الخطّاف، ومنها النسرين، ومنها الماش، ومنها زهرة البوصين الأبيض، ومنها قشور الفجل ومرارة الثور، وبخار الكبريت، وفقّاح الكبر، وفقّاح الزيتون، فرادى ومجموعة وخصوصاً بالخلّ، وخصوصاً بعد تبخيره بالكبريت.

أيضاً يؤخذ بزر الراسن وقشر الفجل اليابس والشبّ، يجمع بالدقّ مع نصف جزء صمغ عربي.

وأيضاً: يؤخذ ورق النسرين وقشور الخشخاش واللفّاح، وإن كان بدلهما البنج كان قوياً، ويخلط خضاباً، وإن كان فيه كافور وماء الورد فإنّه أجود، وقد يبلّ الشعر، ثم يلف في كبريت، ثم يبخر به يفعل في الليل مرتين.

فصل

في تدارك أحوال تتبّع الخضاب

أكثر أصناف الخضاب مبرِّد للدماغ مفسد له موقع إياه في الاستعداد للنوازل والسكتة، ونحو ذلك، فيعالج ذلك بما يقرن بالخضاب أو تستعمل عقيبه من الطيب الحار كالمسك والقرنفل ونحوه به. وقد يعرض من الخضاب أن يمتد الشعر كأنه وتد، وتزول جعودته، ويتقبّح وضعه، ويتدارك ذلك بأن يجعل مع الخضاب ما يرقّق، ويجعِّد خصوصاً في الخشن من الشعر الذي فعل ذلك، وقد يعرض من الخضاب أن يتلّبد الشعر ويحفر اللحية، ويتكسّر الشعر، ويتدارك ذلك بأن يتبع بمثل دهن البنفسج، ودهن الخيري، وقد يعرض من الخضاب أن يسود البشرة، والناس يغسلونه بدقيق الباقلا والحمص ونحوه، ولا أغْسَل له من دهن حار، وقد يعرض بعد الخضاب النصول، وأجود ما يستعمل فيه أن يؤخذ من الخضاب مثل الجوزة، ويجفّف، وخصوصاً من خضاب فيه قوة غّواصة، وكلّما ظهر النصول أو كاد يظهر، أخذت خشبة كالسواك وبلّت، وأخذ على طرفها من حلالة ذلك الخضاب المعقود، وتتبع بها النصول، وقوم يأخذون دخان دهن طيّب كدهن البان واللاذن، أو الشمع، ويمسحون به النصول فإذا مسح بطل.

فصل

في الحزاز

ولأنّ الكلام في الحزاز مناسب للكلام في الشعر بوجه ما، فلنتكلم فيه، والحزاز وهو الأبرية، أعني النخالة التي تتكون في الرأس ضرب ما من التقشّر الخفيف، يعرض للرأس لفساد عرض في مزاجه خاص التأثير في السطح الأعلى من الجلد، وأردؤه ما بلغ إلى التقرّح وإلى إفساد منابت الشعر، ويكون عن مادة حادة بورقية أو دم سوداويّ، وربّما كان لسوء مزاج في الرأس يفسد ما يصل إليه، وربّما فعله يبس مجرد، ولم يكن سائر المزاج في البدن إلاّ جيّداً، وربّما كان بالشركة.

العلاج:

من الحزاز خفيف يكفيه العلاج الخفيف، ويبطله طلي الرأس بدهن الورد والبنفسج، واللعابات، ومنه ما هو أشدّ من ذلك، ويحتاج إلى ما له جلاء وتحليل قويّ، ثم يتبع بما يرطب، ويعدل، ومنه رديء جداً يؤدّي إلى التقريح، والواجب في علاجه أن يُنقّى البدن بفصد وإسهال إن كان إلى ذلك حاجة، وكان السبب فيما يتراقى إلى الرأس امتلاء من البدن، ثم يعالج، وكلّما عولج بما يجلو أُتبع بالأدهان.

فصل
في أدوية الحزاز الليّنة بغير لذع كثير

يكفي الحزاز القريب الضعيف الغسل بماء السلق وبماء الحلبة وبحبّ البطيخ وبدقيق الحمص والترمس والباقلاء وببزر الخطمي مطبوخاً في الزيت وبلعاب السفرجل والخطمي والكثير، أو بالطين الخوزي والقيموليا وخصوصاً بعصارة السلق بعد أن يترك على الرأس ساعة، وتعصير ورق الخلاف الرطب، فإنه غاية، وبالتمر الهنديّ والكِرفَس وعصارته، وطبيخ الأزادرخت وورق الشهدانج وورق السمسم، وهذان ربّما أبطلا القوي مع لطافتهما، وكذلك عصارتهما واللوز المقشّر بالخلّ، ودقيق الحلبة بالخلّ، أو يؤخذ دقيق الحمّص مع ورق السمسم المسحوق، ويسحق بماء السلق وشيء من خلّ الخمر.

أيضاً: أو يؤخذ الحمّص المدقوق والخطمي، ويعجن بخلّ ويطلى، أو يغسل الرأس بقداح التوت مسحوقة كالغبار مستعملة كالخطمي، أو يربّى الخطمي في الزيت، أو كندر محلول في شراب مخلوط بزيت يكرر ذلك أسبوعين، ومن اللطيف السهل غسل الرأس بماء ورق الخلاف الرطب، فإنه جيّد بالغ مجرّب سليم، ويجب أن يغسل بأيّها كان، ثم يدهن ليلاً بمثل دهن الورد والبنفسج.

فصل
في أدوية الحزاز التي هي أقوى

يخلط بالأغسال البورق أو الكبريت أو مرارة الثور أو شحم الحنظل أو درديّ الشراب أو الخردل والميويزج أو الزجاج المحرق أو الخربق أو الثافسيا ونحو ذلك.

وأيضاً: يؤخذ القيموليا، ويعجن بمرارة البقر ويستعمل، ويترك ساعتين، أو حبّ البان ودقيق الباقلا بالسويّة، ويطبخ بماء ويغسل به الرأس.

وأيضاً: يؤخذ درديّ الشراب رطل، ومن الصابون أوقية، ومن البورق أربع درخميات، يجمع الجميع، ويلطخ به الرأس، ثم يغسل بماء السلق ودقيق الحمّص، ثم يستعمل دهن الآس، وقد يطلى الرأس بأخثاء البقر فينفع جداً، يراح ليلة ويُطلى ليلة، وغسله ببول الجمل، خصوصاً الأعرابي شديد النفع، والزجاج المسحوق قوي في باب الحزاز الرديء، وكذلك ما نقع فيه القلقند والميويزج، أو يؤخذ رغوة البورق وقلقند بالسويّة، ويُطلى به الرأس بعد الحلق، وربّما جمعا بالزيت أو يسحق الميويزج في الزيت، ويدهن به.

أيضاً: يؤخذ الكبريت والقلقند والبورق بالسوية، ويجمع بلاذن مذاب في دهن المَصْطِكي، ويترك على الرأس، وربّما جعل في الخِرْبَق.

فصل

في دواء يدّعيه بعض المحدثين وقد جرّب فوجد جيّداً

ونسخته: يؤخذ من الزوفا الرطب نصف جزء، ومن شحم البط جزء، ومن دهن الخيري جزء، ومن الثافسيا ربع جزء، من اللاذن جزئين يغسل الرأس بماء حار وصابون، ثم يدلك بخرقة يابسة حتى يحمرّ، ويطلى به يوماً وليلة ثم يغسل.

المقالة الثانية

في أحوال الجلد من جهة اللون

فصل

في الأسباب المغيّرة للّون

اللون يستحيل إلى السواد بسبب شمس أو برد أو ريح أو ثقل وقلّة استحمام، أو أكل الملوحات، أو استحالة الدم إلى السوداويّة، ويستحيل إلى الصفرة.

فصل

في الأسباب المصفِّرة اللون

هي الأمراض والغموم وفقدان الغذاء وكثرة الجماع والأوجاع وحرّ الهواء الشديد وشرب المياه الراكدة. ومن المأكولات: النانخواه وكثرة شمّه، حتى النظر إليه فيما قيل، والخلّ وإدمانه مصفّر للوجه، والكمّون شرباً ولطوخاً بالخلّ وطول مقام في بيت فيه كمّون كثير، والاستكثار من أكل الخلّ وأكل الطين حتى يوقع سدداً في فوّهات العروق، فلا يخلص إلى الجلد دم قانئ بل شيء من بخار الصفراء.

فصل

في الأشياء المحسّنة للّون بالتبريق والتحمير والجلاء اللطيف

اعلم أنّه كلّما تحرّك الدم والروح إلى الجلد ، فإنه يكسوه رونقاً ونقاءً وحمرةً، ويعينه ما يجلو جلاء خفيفاً، فيجعل الجلد أرقّ ويكشط عنه ما مات على وجهه كشطاً لطيفاً، وخصوصاً إن كان فيه صبغ، ويحتاج مع هذا كلّه إلى استتار عن الحرّ والبرد والرياح والأشياء المحرّكة للدم إلى الجلد، يفعل ذلك على وجوه أربعة منهما بتوليد الدم، وخصوصاً الرقيق فإنّ الدم الجيّد إذا تولّد وكثير وانتشر بلّل كلّ موضع، ومنها بتنقية الدم، ومنها بنشر الدم وبسطه بتحريكه إيّاه إلى خارج وتفتيح لمجاريه، ومنها بجذبه إيّاه قسراً من داخل إلى خارج. والأشياء التي تحسّن اللون بالطريق الأوّل، فمثل تناول الحمّص والبيض النيمبرشت وماء اللحم والشراب الريحاني، وتناول التين فإنّه يولد دماً رقيقاً متدفّقاً إلى الجلد ، وبسبب ذلك يقمّل، ومن سَمَج لونُه من الناقهين،

فأريد أن يعود إلى لونه القديم، انتفع بالتين اليابس وبالبسر فإنّهما يزيدان في دم لطيف وحرارة غريزيّة.

وممّا هو مجرّب لذلك أن يشرب أياماً متوالية على الريق شراباً ولبناً، والأشياء التي تفعل ذلك بتنقية الدم، فهو مثل الإطريفل الصغير والهليلج المربّى إذا استعمل على الدوام. والهليلج الكابلي أقوى من الإطريفل. والأشياء التي تفعل ذلك ببسط الدم ونشره، فمثل الحلتيت والفلفل والسعد والقرنفل، إذا وقع في الطعام، ومثل الزعفران، على أنّ الزعفران يصبغ الدم أيضاً، وخصوصاً في الميبختج، والشربة إلى الدرهم، ومثل الزوفا يؤخذ من الزوفا وزن درهمين، ومن الزعفران نصف درهم، ويشرب بالسكّر، والوجّ أيضاً محسّن للّون، واللعبة البربريّة من درهم إلى درهمين، إذا شربت في الأسوقة معلوثة بها علثة شديدة لئلا يورث اشتعالاً فاحشاً، ومن البقول مثل الفجل والكرّاث والبصل والكرنب خاصة، وإدمان أكله، والثوم أيضاً. ومن الأفعال والحركات: الاغتباط والغضب والجدال والرياضة المتعدلة والمصارعة، وأيضاً السرور والطرب ومطالعة ما يؤنس من الأفعال والأعمال، مثل السماع الطيّب، ومجالسة النظاف والظراف، والنظر إلى أصناف المباراة من الرهان في السبق والهراش وغير ذلك. والأشياء التي تفعل من ذلك من خارج بالجذب وبالجلاء أيضاً فاللطوخات والغسولات المتّخذة من دقيق الباقلاء المقشّر ودقيق الشعير ودقيق الكرسنة ودقيق الحنطة والنشاء ودقيق الحمص خاصة ودقيق العدس ودقيق الأرز وغراء السمك والإيرسا واللاذن والتين والكندر والمصطكى ودهنه وقشور البيض ولحم الصدف والمُقَل والمرتك والإسفيذاج ونشارة العاج والعظام النخرة والمحلب وفوّة الطيب قوي أيضاً في ذلك، واللوز الحلو والمرّ وبزور الخيار والبطيخ والقطف والقرع ودقيق بزر الفجل وبزر الجرجير، وكثيراً ما صفّى الوجه ونقّاه الطلاء بالنشاء والكثيراء باللبن كل يوم، وعصارة القنابري وزردج العصفر، والألبان كما تحلب، وطبيخ أظلاف العجاجيل قد هريت فيه، وطبيخ لحم الصدف، وبياض البيض، وطبيخ الحلبة أو طبيخ إكليل الملك.

غسول جيّد:

يؤخذ باقلا مقشّر، كرسنة، ترمس، بزر الفجل، بزر البطيخ المقشّر، حمّص، نشاء، يتخذ منه غسول.

غمرة جيّدة: يؤخذ من دقيق الباقلا ودقيق الشعير من كلّ واحد جزء، ومن دقيق الحمّص جزء، عدس مقشّر، كثيراء، نشاء، من كلّ واحد نصف جزء، حبّ البطيخ جزئين، زعفران قدر ما يصبغ، يطلى ليلاً ويغسل نهاراً بطبيخ قشور البطيخ وطبيخ البنفسج ونحوه.

أخرى: يؤخذ اللوز الحلو والكثيراء والصمغ ودقيق الباقلا وإيرسا وغراء السمك أجزاء سواء، يذاب الغراء في ماء يكفي الجميع، ثم تجعل فيه الأدوية ويتّخذ طلاء.

أخرى: يؤخذ دقيق الباقلا والشعير والحمّص والسميد، يطلى ببياض البيض، وممّا يجلي

تجلية قويّة البلبوس والبصل والبورق والنانخواه مع العسل والأشقّ ودهن البابونج، والميعة الرطبة شديدة التنقية، والكرنب أيضاً، والزرنيخ وخرء الضبّ وأصل النرجس.

غمرة قويّة:

يؤخذ زردج العصفر، ويطبخ إلى أن يغلظ فيؤخذ منه أوقيّة، ويعجن به عجن الطلاء هذه الأدوية ذرق العصافير، دقيق الترمس، دقيق الحمص، بزر البطيخ مقشراً، يسحق ويجمع ويطلى به.

غمرة أخرى:

يؤخذ كثيرا، وزجاج شامي مسحوق كالغبار، وزعفران، وترمس، ولبّ حبّ القطن، من كلٍّ واحد مثقال، يطلى بدهن اللوز، وإذا طلي الوجه كلّ ليلة بالخردل الأبيض، والزرنيخ الأبيض، والزرنيخ الأحمر أو الأصفر باللبن، وغسل من الغد حمَّر الوجه تحمراً شديداً، وهذه الأدوية القويّة الجلاء تنفع السحنة التي تكون من ابتداء الجذام التي تسمّى التنكر والبثور والسمن إذا استعمل عليها أذهبها. وممّا يختص بذلك أيضاً، وينقّي بقوّة شمع أبيض، بورق، كُندر، كبريت أصفر بالسويّة، يقرّص بالخلّ ويجفّف، ويستعمل عند الحاجة بخلّ وعسل، ورغوة البورق خير في ذلك من البورق.

وأيضاً: يؤخذ رطل صابون ومثله أشّق ويحلاّن بالذوب في ثلاثة أرطال ماء، ثم يلقى عليه من الكندر والمصطكى والنطرون أجزاء سواء سبع أواقي، ويسحق الجميع في زجاجة سحقاً شديداً ويستعمل ليلاً.

وأيضاً: يؤخذ دقيق الكرسنّة، ودقيق الحمّص، والباقلا، والشعير، والترمس، والإبرسا وأصل النرجس أجزاء سواء، ومن الصمغ وأصل السوسن نصف جزء نصف جزء، يقرّص. واعلم أن كلّ ما ينفع في الكلف والبرش والآثار وكمودة الدم، فهو ينفع في هذا أقوى نفع وقليله يكفي.

فصل
في حفظ الجلد عن الشمس والريح والبرد

يجب أن يطلى ببياض البيض، أو بماء الصمغ، أو بالموم روغن، أو يؤخذ حلالة السميذ المنقوع في الماء المصفّى، ويخلط بمثله بياض البيض ويمسح به الوجه.

فصل
في آثار الضربة والآثار السود

يقلعها المرداسنج المبيّض إذا طلي بشيء من الشحوم، أو بلباب الخبز، وكذلك حجر الفلفل المعروف ينفع من ذلك نفعاً بيّناً، والبقلة التي يقال لها فلفل الماء، وكذلك ورق الكرنب

والكندر والفجل والفوتنج الرطب مع الزرنيخ، كل ذلك بمثل ماء الكزبرة والكرفس، وإذا لطخ الموضع بنورة وبنطرون أحمر مع خلّ حاذق زالت الآثار الخضر، وكذلك بالكندر، والنطرون، والصبر يقلع الآثار الباذنجانية، والأفسنتين بالعسل، وكذلك علك البطم واللاذن أيضاً، يجب أن يترك على العضو أياماً، ومرهم دياخيلون جيّد أيضاً.

طلاء لذلك جيّد: يؤخذ لوز مرّ مقشّر درهم، صدف محرق، خزف أبيض، من كلّ واحد درهمين، ماش مقشّر نصف درهم، حمّص أبيض مقشّر درهمين، كرسنة درهم، ترمس نصف درهم، زبد البحر درهم، العظام الشديدة البلى والجفاف درهم، أنزروت درهم، يسحق ويعجن بماء الشعير والسكّر، ويطلى بماء الزردج.

وأيضاً: حكاكة الخزف تطلى على العضو، وكبيكج بدهن جوز.

وأيضاً: يؤخذ نطرون أشّق، مرّ، كبريت أصفر، بالسويّة، يتخذ منه طلاء مكسوراً بالخلّ لئلاّ يقرّح، وكذلك قيموليا وزبل الحمام والصابون والكندر بالسويّة، يطلى بخلّ.

أيضاً: يؤخذ قرن أيل محرق حتى يبيضّ وكندر ودقيق الترمس ودقيق الكرسنة ودقيق الباقلا أجزاء سواء، أشّق، نوشادر، لوز مرّ، من كل واحد ثلث جزء، كثيراء وصمغ من كلّ واحد ربع جزء، أيضاً يضمّد بالعلك ثم يؤخذ نطرون ونورة ورماد الكرم، ويجمع بالعسل، ويطلى وهذا صالح للنمش، وآثار القروح وربّما احتيج إلى شرط.

فصل

في آثار القروح والجدري

جميع ما هو قوي ممّا ذكرناه ينفع الضعيف من آثار القروح. ومن الأدوية المذكورة لذلك المجرّبة: شحم الحمار، أو عصارة أصول القصب الرطب مع شيء من العسل والحبق مع ملح العجين معجوناً بعسل النحل وبطبيخ الفاشرا في الزيت حتى يغلظ، وهو مجرّب، وكذلك ضمّاد بهذه الصفة.

ونسخته:

يؤخذ الإيرسا والقسط والمرتك المغسول وقرن الأيل المحرق والبورق والأشّق وبعر عتيق يدقّ ويستعمل حتى للنمش والكلف، وأيضاً يؤخذ من البعر العتيق البالي الأبيض ومن العظام النخرة عشرة عشرة، ومن أصول القصب اليابس عشرين، ومن الخزف الجديد عشرة، ومن النشاء عشرة، ومن الترمس خمسة، ومن بزر البطيخ المقشّر ومن الأرزّ المقشّر عشرة عشرة، ومن دقيق الحمّص عشرة، ومن حبّ البان خمسة عشر، يعجن بماء الشعير، ويطلى، وإن جعل فيه قسط ومرّ وزراوند من كلّ واحد عشرة، فهو أجود. وقد أشرنا إلى معالجات هذه الآثار في موضع قبل هذا الموضع.

فصل

في الدم الميت والبرش والنمش والكلف

النمش والدم الميت قد يكون كدم قد انفتح عنه فُوَّهة عرق ليفي، أو انصداع لضربة أو غيرها، فاحتقن تحت أعلى الجلد احتقاناً في موضع يتأدّى لونه وشكله منه، فما هو إلى الحمرة يكون نمشاً، وما هو إلى السواد يكون برشاً، واللطخي منه يسمّى كلفاً، وقوم يسمّون النُقَطِي كلفاً، وكثيراً ما يعرض لصاحب النمش تشقّق الشفتين ليبس مزاجه، ويجب أن تبادر إلى جميع علاج ذلك قبل أن يشتدّ جمود الدم ويسود، فإنه بعد ذلك يعسر علاجه.

فإمّا الدم الميت والبرش فقد يستخرج بطرف مبضع، ينحّي الجلدة الرقيق تنحية غير مقرّحة، فإن كان هناك شيء جامد أخذ بالرفق، وإن كان غير جامد بعد سيل بالرفق، ثم يعالج لتمام الجلاء بالأدوية، وقد عالجنا البرش والنمش بمثل هذا فزال، لكن يجب أن تتبع ذلك بضمّاد فيه قبض لئلا يسيل من فوّهات العروق الدم كرة أخرى، على أنّه لا بدّ من خلط أدوية قابضة بما يستعمل من المحلّلة، لئلا تجذب المحلّلة المادة من طريق ما اتسع من العروق، خصوصاً في المبتدئ من الكلف، ولذلك ما لا ينبغي أن يشتدّ عليه اللذع، والمزمن الواقف لا يخاف ذلك، بل يجب أن يستعمل عليه المحلّل اللذاع رفعاً ووضعاً على التوالي والمزمن الأسود لا غير، وقد يمكن أن يحلّل الدم الميت في أول الأمر بتنطيلها بالماء الحار الكثير زماناً طويلاً، وخصوصاً إن كان في ذلك الماء قوّة محلّلة، وربّما شرطنا أولاً، وقد ينفع شياف المرّ والشياف الوردي من ذلك طلاء، يكرّر ذلك وما يجري مجراه في اليوم مرّتين بعد أن يغسل الموضع بمثل طبيخ إكليل الملك، وأجود ما يستعمل به هذان الدواءان وغيرهما ماء الحلبة، والشياف المتخذ من المرّ يقلع البواقي من تنقية الأدوية التي هي أضعف.

والتين المنقع في الخلّ الحامض ربما حلّل الدم الميت، وكذلك النطرون المشوي وذرق الحمام والبورق بالسويّة يطلى بعسل، وأيضاً يغسل الموضع بالنطرون، ثم يضمّد بصمغ البطم ويشدّ ستة أيام، ثم يغسل وينخس بالإبر ليدمى، ثم ينشف الدم ويترك ستة أيام، ثم يدلك بالملح ويترك نصف ساعة، ثم يوضع عليه هذا الدواء الذي نذكره خمسة أيام، فيخرج جميع الباقي من الدم.

وهذا الدواء هو: كندر ونطرون ونورة وشمع وعسل، يذاب الشمع مع العسل، ويخلط ويضمّد به، ويستعمل في كلّ أيام ثلاثة أو أربعة إلى خمسة تركاً على الموضع، فيذهب بأثر الدم الميت وبالوشم.

ومن الأدوية المفردة الجيّدة: الكندس مع لباب الخبز واللوز المرّ، وبز الكرنب، وبزر الفجل، ولبن التين، وماء الجرجير مع مرارة البقر، والكنكرزد، وورق اليبروح دلكاً على النمش وغيره من الآثار أسبوعاً، والمرزنجوش لطوخ جيّد للدم الميت، وجميع الأدوية القويّة الجلاء المذكورة في الأبواب الماضية.

وأيضاً يؤخذ مثل القردمانا والمرّ والشافسيا وبصل الزير بعسل وأصل لوف الحيّة، وقد جرّب «**جالينوس**» وغيره الجوز الحنين ينعّم دقّه ويشدّ ليلة عليه، ثم يعاد. وأيضاً الفاشرا أو الفاشراسين ونجير حبّ البان والياسمين، وخصوصاً الرطب ونشارة العاج والعصفر بالخلّ والخِرْبَقَان والدارصيني، وحمّاض الأترج جيّداً أيضاً، والحندقوقي وخرء الحمام، وخرء العصافير، وخرء البازي.

وأيضاً: يؤخذ فلفل جزء، نورة جزئين، زرنيخ أحمر وأصفر من كلّ واحد جزئين، يعجن بالعسل ويرفع في فخار، وإذا احتيج إليه غسل الموضع بالنطرون، ثم ضمّد بالراتينج خمسة أيام، ثم يحلّ وينخس الموضع بالإبرة، وينشف ويذرّ عليه ملح، ويعاد عليه الدواء خمسة أيام أخرى، يفعل ذلك مراراً فيذهب بالدم الميت وبالوشم.

أيضاً: ويؤخذ بورق وكثيراء بالسويّة يتّخذ أقراصاً، ويطلى بالخلّ، ويغسل بالصابون، أو يطلى بقرع يابس سحق جداً مع قليل زعفران فإنّه جيّد بالغ.

وأيضاً: يؤخذ طين قريطي وحبّ القطن ويجمع بماء الصابون ويطلى، فينقّي الكلف والنمش والبثور، وكذلك عكر الزيت المحرق ودقيق الكرسنة ودقيق الترمس أجزاء سواء، ويطلى.

ومن الأدوية الخفيفة التي تنفع من البرش والنمش وجميع الآثار: لعاب حبّ السفرجل مع الزعفران، وحبّ القرع مع طبيخ الحلبة. وممّا يذهب بالكلف: بزر الفجل والخردل يعجنان بتين منقوع في الخلّ، والدواء المتّخذ من الخردل والزرنيخ إذا كان بقدر ما يقشّر يسيراً ولا يقرّح ويذهب به.

أيضاً: يؤخذ القسط مع الدارصيني فيعجنان بماء الزردج ويطلى أيضاً، ويؤخذ تراب الزئبق، وبزر البطيخ، والمحلب، واللوز المرّ، ويستعمل.

أيضاً: ويؤخذ الزردج يعجن به المقل وبزر الجرجير.

وأيضاً: يؤخذ المقل بالخلّ، تستعمل هذه الأدوية وكلّما لذعت أخذت ثم أعيدت.

وأيضاً: يؤخذ بصل الزعفران وبصل النرجس.

وأيضاً: يؤخذ بزر الجرجير ونشا مرادسنج مبيض من كل واحد جزء، قليل زعفران وخرء الضبّ والكلب ودقيق البقلا ودقيق الشعير ودقيق الحلبة جزئين جزئين، دهن اللوز الحلو ودهن النارجيل ما يجمع به.

وأيضاً: دياخيلون على هذه الصفة، ونسخته: تطبخ أوقيّة من المرادسنج في أوقيّتين من الزيت العتيق حتى ينحل فيه، ثم يؤخذ من لعاب الحلبة ولعاب الخردل بالسوية أوقيّة، ومن

المقل والمرّ من كل واحد قدر خمسة دراهم، يسحق الدواآن ثم تلقى عليهما اللعابات، وتسحق سحقاً شديداً، ثم تجمع مع الزيت ويتّخذ منه دياخيلون.

قرص جيّد: يؤخذ مازريون، أربعة، خردل أبيض، عشرة دراهم، أشق، مقل، درهمين درهمين، يحلاّن في ماء بقدر ما يجمع به الباقي، ويقرص.

دواء للساهر جيّد:

يؤخذ سنكسبوه درهماً، بورق درهماً، بزر الفجل، وعظم بال، وحبّ البان، وحجر الفلفل، وترمس، وبزر البطيخ، وقسط، ولوز مرّ، يتخذ منها أقراص ويستعمل.

وهذا دواء جيّد غاية قلّما يوجد له نظير، **ونسخته:** يؤخذ من الزئبق المقتول وزن درهمين في طحين ثلاثة دراهم مرّ لوز مر مربّى، يسحق حتى لا يرى أثره، ويسود الطحين ثم يطرح مثل الجميع بزر البطيخ مدقوقاً جداً، ويُطلى أسبوعاً كلّ ليلة ويغسل من الغد.

وأيضاً يؤخذ سذاب جبلي وزوفا من كلٌ واحد خرء، رخام الطين الأخضر ثلث جزء، كندر جزء، بورق جزآن، صمغ البطن جزآن ونصف، شمع سبعة أجزاء، يذاب الشمع والصمغ بدهن الورد ويحلّ البورق ورخام الطين بالماء الحار، ويجمع الجميع، ويخلط به شيء من العسل، ويستعمل على حذر من تقريحه، قالوا وممّا يذهب بالكلف فصد عرق الأرنبة، إلاّ أنّه يجعل الوجه في حمرة الوجه السعفي.

فصل
في الوشم وعلاجه

قد يقلع الوشم دواآن ذكرناهما في باب النمش، وربّما كفى أن يغسل الموضع بالنطرون، ويوضع عليه علك البطم أسبوعاً ويشدّ، ثم يحلّ ويدلك بالملح دلكاً جيّداً، ويعاد عليه علك البطم إلى أن ينقلع ومعه سواد الوشم، فإن لم تنجع أمثال ذلك لم يكن بدّ من تتّبع مغارز إبر الوشم نقط البلاذر ليقرّحها، ويأكلها.

فصل
في الباذشنام والحمرة المفرطة

الباذشنام حمرة منكرة تشبه حمرة من يبتدئ به الجذام ، يظهر على الوجه وعلى الأطراف، وخصوصاً في الشتاء والبرد، وربّما كان معها قروح، ويكون سببه حقن البرد للبخار الكثير الدموي، وعلاجه الإسهال والفصد والحجامة وإرسال العلق ، ثم استعمال التدبير المذكور لمن به التنكر في ابتداء الجذام في باب قبل هذا الباب.

فصل
في البهق والوضح والبرص الأبيض والأسود

الفرق بين البهقين والبرص الأبيض الحقيقي، أنّ البهقين في الجلد وإن كان غور فقليل

جداً، والبرص نافذ في الجلد واللحم إلى العظم. والسبب العام للجميع ضعف فعل القوّة المغيّرة حين لم تشبه تمام التشبيه، لكن المادة كانت في البهقين أرقّ والقوة الدافعة أقوى، فدفعت إلى السطح، والمادة في البرص كانت غليظة والقوّة الدافعة ضعيفة، فارتبكت في الباطن، وأفسدت مزاج ما نفذت فيه فكان زيادة التصاق، ولم تكن تشبهه وقد عرفت هذه المعاني في باب القوى، وإذا تمكّنت هذه المادة أحالت الغذاء الذي يجيء إليها إلى طبعها وإن كان أجود غذاء، كما أنّ المزاج الجيّد يحيل المادة الفاسدة إلى صلاح وموافقة، وكما أنّ الأشجار تنقل من مغارس إلى مغارس فتستحيل عن السمّيّة إلى المأكولية، وعن المأكولية إلى السمّيّة، كما حكى «جالينوس» وغيره أنّ الشجرة المعروفة باللبخ كانت بفارس سمّيّة الثمرة، فلما غرست بمصر كانت ثمرتها ممّا يؤكل، وكما أنّ ألوان الحيوانات والنبات تستحيل بحسب البلاد، كذلك لا يبعد أن تستحيل المواد بحسب الأعضاء، فإنّها لها كالبلاد. وإذا صار العضو بلغمياً ولحمه كلحم الأصداف أحال الدم الجيّد إلى مزاجه البلغمي ولونه الأبيض، والفرق بين البهقين هو أنّ أحدهما بسبب مادة سوداويّة والآخر عن بلغميّة خامة. وأمّا الشيء الذي يسمّى البرص الأسود، فليست نسبته إلى البرص الأبيض نسبة البهق الأسود إلى البهق الأبيض، بل هو جنس مخالف في المعنى للبرص الأبيض، وذلك لأنّ البرص الأسود هو المسمّى القوباء المتقشّر، وهوتخزّف يعرض للجلد مع خشونة شديدة وتفليس كما يكون للسمك، مع حكّة، وهو لخلط سوداوي يشربه الجلد ممّا يليه تشرّباً أقوى من أن يؤثر في اللون وحده، وهو من مقدّمات الجذام ، وهو مع رداءته ومع أنّ المزمن منه لا يبرأ. وكذلك المزمن من البهق فإنّه أسلم من البرص الأبيض، وسبب جميع هذا معلوم.

واعلم أنّ البرص قد يتبع المحاجم ويظهر على آثارها، ويكثر عليها لما ينجذب من الدم من الرطوبة، فلا يصحبها عند مصّ الحجام ويبقى في الجلد ، ولما يضعف الجلد المجروح عن إكمال أفعاله.

العلامات:

أمّا البهق الأسود فلا يشكل أمره، وأمّا المشكل فهو الفرق بين الوضح الذي هو البهق الأبيض وبين البرص الرديء، ومن الفرق بينهما أنّ الشعر ينبت على الوضح بلون الشعر أسود أو أشقر، وينبت على البرص أبيض لا غير، ويكون الجلد فيه أنزل وأشدّ تطامناً من جلد سائر البدن، وربّما كان ذلك للوضح إلاّ أنه قليل جداً، وأيضاً فإن الغرز بالإبر يخرج من الوضح دماً ومن البرص غير دم، بل رطوبة مائيّة، وهذا لا يبرأ، وأيضاً فإنّ ما يتحمّر بالدلك فهو إلى الرجاء، وأولى أن يكون بهقاً، وما لم يتحمّر به فهو رديء. وأمّا الفرق بين البهق الأسود والبرص الأسود فهو التقشّر والتفلّس والتخزّف، فإنّها لا تكون في البهق الأسود، ثم البرص الأسود أيضاً متفاوت فإنّه منه خشن ومنه أملس، وأملس الأبيضين شرّ، وأملس الأسودين خير

لأنّه البهق، ومنه شديد البعد عن لون البدن ومنه أقرب إليه وهو أسلم، والذي هو غائص لا يحمر ولا يدمى أو هو شديد الإتساع آخذ مكاناً كثيراً فلا رجاء فيه، وكذلك الذي هو آخذ كل ساعة في زيادة لأنّ مزاجه قوي يحيل ما يليه إلى مشابهته، فلذلك هو رديء جداً.

فصل
في علاج البهق الأسود

يجب أن يبدأ بالفصد إن كان هناك كثرة من الدم، وباستفراغ الخلط المحترق، والسوداوي بمثل: طبيخ الأفتيمون والغاريقون والهليلج الأسود والبسفايج والإسطوخودوس بالزبيب والتين ونحو ذلك. والحجر الأرمني واللازورد إذا وقع في أدويته كان بالغاً، والخِرْبَق الأبيض وأيارج لوغاذيا وأيارج روفس وغير ذلك. ومن الاستفراغات الرقيقة ماء الجبن بالأفتيمون، يشرب كلّ يوم وزن درهم أفتيمون في قدح من ماء الجبن فينقّي بالرفق، وقد ينفعه استعمال الأغذية الحسنة الكيموس، واستعماله الحمامات واستعمال الإطريفلات الأفتيمونية.

سفوف نافع له وللبرص الأسود أيضاً:

يؤخذ إهليلج أسود، أملج، شونيز، من كل واحد جزء، زوفرا، جزء ونصف، يشرب منه كلّ يوم ثلاثة دراهم بكرة، وثلاثة دراهم عشية، وإذا سخن البدن ترك أياماً، ثم عوود، ويجب أن يغنيهم الاشتغال بإصلاح حال الطحال إن كان فاسداً وضعف عن جذب السوداء، وبعد ذلك فليستعمل الأطلية القاشرة القويّة الجلاء، والجالية للدم الصحيح، وإذا نفطت أريح أياماً حتى يسقط الجلد ، ثم يعاود إن وقعت إليها حاجة، وربما لم يترك أن ينفّط بل كلّما جدّت في اللذع أخذت حتى تهدأ، ثم أعيدت، وهذه الأدوية مثل الثافسيا والفلفل والخردل والحرف ولبن اليتوع والشيطرج والحرمل وبزر الفجل وقشور أصل الكبر، والطلي بالكبيكيج أيضاً نافع في البهق والبرص لشدّة جذبه للدم وللعظام النخرة، والتواء العتيق النخر الملقوط من الحيطان، وجميع الجلاءات القويّة المذكورة في باب قلع الآثار، والمياه التي يطلى بها ماء القنابري وطبيخ الحنظل.

صفة طلاء جيّد:

يؤخذ بزر الفجل، ويدقّ مع كندس، ويطلى به البهق الأسود في الحمّام.

وأيضاً يؤخذ بزر الفجل وبزر الخردل معجونين بالتين المطبوخ بالخلّ.

صفة طلاء جيّد:

يؤخذ شونيز مقلو، شيطرج فارسي، من كلّ واحد عشرة، شبّ، سنا، من كلّ واحد ثلاثة، زاج، عفص، من كلّ واحد درهمان، بزر الحرمل المغلو خمسة، يطلى بخلّ ثقيف، ثم يتدارك أثر إنْ عرض بلبن النساء، وجميع الأطلية القويّة المذكورة في باب البرش والنمش وغيره نافع للبهق الأسود.

فصل
في علاج الوضح والبرص

يجب أن يجتنب الفصد إن لم يكن يوجبه أمر قويّ، والحمّام إلاّ أحياناً على الريق، والشراب إلاّ الصرف، والتعرّق في الحمّام ينفعه إن كان نقيّ البدن، ويستعمل القيء أيضاً، ثم الأدوية المستفرغة للبلغم إن لم يكن البدن نقياً، ثم المدرّات والمسهّلات مثل الأيارجات الكبار، خصوصاً أيارج شحم الحنظل والحبوب التي تشبهه، والأيارجات تسقى في طبيخ الهليلج والأفتيمون والبسفايج والزبيب والملح، ولحبّ النيل خاصيّة عجيبة في استخراج الخلط الشافي للوضح والبرص، ومن المسهّلات الموافقة لهم أيارج فيقرا مركّباً بشحم الحنظل أو على هذه النسخة.

وصفته:

يؤخذ من الدارصيني الصيني والسنبل وعيدان البلسان والمصطكى والأسارون والزعفران والساذج والفودنج النهري وشحم الحنظل، من كلٌ واحد درهم، الصبر ثمانية عشر درهماً، الشربة درهم أو مثقال بالسكنجبين العسلي والماء الحار.

ومن المسهّلات الموافقة لهم، أن يؤخذ من الهليلج والأملج جزء جزء، ومن التربد ثلاثة أجزاء وكل جزء أوقية، ويحلّ من الفانيذ نصف رطل بالماء الحار، ويقوّم، ويعجن به، والشربة من ثلاثة دراهم أو مثاقيل إلى خمسة. وأنا أستحب أن يجعل فيه من الزنجبيل جزء. ويستعمل المعاجين الأطريفلية جوارشناً بهذه الصفة.

ونسختها:

يؤخذ هليلج أسود كندر أبيض من كلٌ واحد جزء، زنجبيل ربع جزء، يعجن بعسل الزبيب، يؤخذ منه كلّ يوم قدر بندقة.

أيضاً: يؤخذ هليلج أسود، أملج، شونيز، بالسوية، زوفرا، جزء ونصف، يشرب منه كلّ يوم ثلاثة دراهم، ويتركه متى حمي. وأيضاً يؤخذ وجّ ودار فلفل وهليلج كابلي ومصطكي والكُنْدُر والشونيز وحبّ الغار، يعجن بالعسل بالسويّة، الشربة درهمان. وممّا ذكر في «كتاب الاختصارات» دواء بهذه الصفة أيضاً، يؤخذ سفّة سويق الحنطة الشديد القلي، وإن احتيج إلى إعادة قلي فعل ويشرب على أثره نصف أوقيّة مري نبطي، ويصابر العطش إلى نصف النهار. وللزوفرا وبزره في الشراب خاصيّة في هذا الباب عجيبة. وعصارة أطراف الكرم المزة يشرب منها كلّ يوم قدح، فإنه يقشف البرص ويمنع ازدياده. وشرب الترياق وأكل لحوم الأفاعي نافع جداً في ذلك، وأقراص الأفاعي أيضاً. ومن المعاجين والأدوية التي هي من الإطريفلية والمسهّلة ترتيب بهذه الصفة.

ونسخته:

أن يؤخذ من بزر الزوفرا جزآن، ومن بزر الأنجرة نصف جزء، من الصبر ربع جزء، يجمع بعسل والشربة ثلاثة دراهم، استعمل ذلك دائماً، ومن الناس من يجعل معه الوجّ والأفتيمون. وأيضاً كلكلانج درهمان، إهليلج أسود درهم، أفتيمون دانقان يشرب السنة بتمامها، وممّا يجري هذا المجرى لأنّه أقوى وأظهر نفعاً، ويحتاج أن يشرب سنة دواء بهذه الصفة.

ونسخته:

يؤخذ من الوجّ ستة دراهم، ومن الهليلج الكابلي والبسفايج من كلّ واحد عشرة، ومن الهليلج الأصفر خمسة عشر، ومن أيارج فيقرا عشرون درهماً، ومن الملح الهندي سبعة دراهم، ومن بزر الزوفرا عشرون درهماً، ومن العاقر قرحا عشرة دراهم، ومن التربد خمسون درهماً، ومن شحم الحنظل عشرون درهماً، ومن الغاريقون خمسة دراهم، ومن السقمونيا ثمانية دراهم، يعجن بعسل الصعتر والشربة من مثقال إلى مثقالين.

ومن هذا القبيل **«للكندي»** دواء بهذه الصفة.

ونسخته:

يؤخذ بزر الحرف ثمن كيلجة، زوفرا وصبر أسقوطري من كلّ واحد ثلاثة دراهم، يلقى ذلك على رطل ونصف من العسل، ويقوّم، والشربة من كلّ يوم قبل الطعام قدر الحاجة مع سويق، ثم يتجرّع بعده ثلاث جرع مرّي، ويحفظ الرأس بدهن البنفسج ودهن الورد، والغذاء بعده إسفيدباج.

وقد يجوز أن يستعمل دائماً اللوغاذيا والتياذريطوس كلّ يوم شربة صغيرة إلى نصف درهم وأقل وقد انتفع قوم بأن كووا موضع البرص، فتخلصوا واستراحوا، لكن هذا يمكن في القليل قدراً منه، وإذا كان البدن نقياً ومزاج البدن معتدلاً، فدع الأدوية المشروبة فإنّها ربّما جلبت آفة، وأقلّ ذلك أن ينزف الدم ويقل الروح وهما من المحتاج إليهما في علاج البرص، واقتصر على علاج العضو بما يختص به من الأطلية ونحوها، وليجعل غذاؤه سريع الهضم لا لزوجة ولا دسومة فيه، وليجتنب البقول والهراريس وما يجري مجراها. وأمّا الأدوية الوضحيّة والبرصيّة الموضعيّة، فأوّل درجاتها أن تكون شديدة الجلاء، قويّة الجذب للدم، شديدة تسخين مزاج العضو، وأمّا بعد ذلك فأن تكون مقرحة مقشرة. وفي الأدوية الوضحيّة أدوية تستعمل على أن تصبغ، والأحبّ أن تستعمل الأدوية الموضعيّة بعدد الدلك والتخمير، وأن يكون الدلك بمثل ورق التين إلى أن يكاد أن يدمى أو بعد غرز الإبر في مواضع كثيرة. ومن المعينات على نفع الأدوية أن يستعمل لطوخات في الشمس، وأفضل الأدوية البرصيّة ما تقرّح أو تنفّط، فتسيل مادة وتبرأ وتعاود، وربّما لم يترك أن ينفّط بل لذعها، وأعد بعد الإراحة والأدوية البرصيّة بحسب

الاعتبار الأوّل هي القويّة، مما ذكر: كالخِرْبَقين، والنورة، والزرنيخ، والكندس، والميويزج، وأصل الفاشرا، والجنطيانا والأبهل، والراتينج، وأصل دم الأخوين، وأصل الخثى، وزبد البحر، والحلتيت، وقشور أصل الكبر، والخردل، والحرمل، وبزر الفجل، وأصل قثاء الحمار، وبزر الجرجير، والفوّة والقاقلّة، والمازريون، والزاج، والقلقند، والزنجار، والكبريت، والقطران في الحمّام، والبلبوس، والقسط، والزراوند، والشقائق، وثافسيا، وفربيون، والكرمدانة شديدة الموافقة، والكبريت أيضاً بالخلّ طلاء بعد طلاء وبصل النرجس. وممّا جرّب النوشادر، ودهن البيض طلاء جيّد، وأصل اللوف عجيب، وأصل النيلوفر ودم الأسود السالخ، وأصل السقموّنيا، وورق التين اليابس، وورق الدفلى، والراسن وورقه، والأشترغاز.

وأما المياه: فالخلّ، وماء الزردج، وماء القنابري، وماء البلبوس وماء العنصل خاصة، وماء المرزنجوش، وخصوصاً على برص آثار المحاجم، وعصارة الراسن وشورباج لحوم الأفاعي. ومن الأطلية الجيّدة الترياق أو المثروديطوس أو اللوغاذيا بماء القنابري. وأيضاً الشيطرج المدقوق والخردل المدقوق، فربّما أبرأ هذا ما كان بين الجلدين. ومن الأدهان الجيّدة دهن الآس مطبوخاً فيه الشيطرج المحرق، مخلوطاً به بعد ذلك زاج، ومن الأطلية الجيّدة الذراريح تسحق بالخلّ وتطلى، أو يؤخذ المحرق، مخلوطاً به بعد ذلك زاج، ومن الأطلية الجيّدة الذراريح تسحق بالخلّ وتطلى، أو يؤخذ الشاهترّج الرطب أو اليابس، ويجعل في جوف أفعى مذبوحة منقّاة الجوف حشواً، وتخيط وتشوى الأفعى حتى تنضج جداً، ثم يؤخذ ذلك الشاهترّج، ويضمّد به البرص فيبرأ بسرعة.

نسخة مجرّبة:

يؤخذ ورق الدفلى الطريّ، ويغلى مع الزيت حتى يجفّ الورق، ويصفّى الزيت، ويجعل عليه الشمع المصفّى بقدر، ثم يذرّ عليه الكبريت الأصفر، ويصير كالمرهم ويطلى في الشمس.

طلاء للهند:

يؤخذ قسط وشيطرج هندي وزرنيخ أحمر وفلفل وزنجار، ويسحق في الخلّ في إناء نحاس، ويترك أسبوعاً ويطلى به ويقام في الشمس، فيبطل البهق والبرص المبتدئ أو ينقع القِلِي والنورة في أبوال الصبيان الرضّع، ويجدّد عليه سبعة أيام، ثم يطبخ كالعسل ويستعمل حتى يتقرّح، ثم يؤخذ زفت وموم وقطران، وقشور الجوز المحرق، ودم فرخ الحمام، ودهن الحِنّاء يطبخ حتى يختلط، ثم يوضع على الموضع حتى يرى لونه لون الجسد، والأجود أن يكرّر في الشمس الحارة مراراً. واعلم أن استفراغ صاحب هذه العلّة يجب أن يكون بالضعيف المستفرغ للرقيق بتدريج، وماء الأصول منضج مطرق للدواء، وفي آخره يشرب حبّ المنتن، ثم يعاود ماء الأصول أسبوعين ويتولّد دمه من اللحوم الحارة من الطير والمقلّيات، ويهجر الحوامض والمرق، إلاّ الزيرباج أحياناً، والماء أضرّ شيء به، فليكن بشراب عتيق من غير تليين، ويجب

أن يدلك الموضع كل وقت بخرقة خشنة ليجذب إليه الدم، ودخول الحمّام يضرّه، والغذاء الغليظ والفواكه الطريّة واليابسة والكي على البرص رديء، ربّما انتشر به البرص وكثر والبرص الذي يظهر عقيب كيّ لسبب فليس يعيب، وكذلك حول المشارط.

صفة طلاء كثير الأخلاط اتخذ «للمعتصم»:

يؤخذ من دم الأسود السالخ ثلاث أواق، ومن دم الغراب الأبقع والنحام والأنعث وفرخ الورشان والفاختة والسلحفاة البريّة، من كلّ واحد أوقية، ومن القطران والزفت الرطب والنفط والعسل البلاذر من كلّ واحد أوقيّة، تخلط هذه وتجفّف، ويؤخذ من ماء الحنظل الرطب جزء، ومن الشراب العتيق جزآن، ومن ماء الراسن الرطب جزآن، ومن ماء السذاب وماء الخردل الرطب، من كلّ واحد جزء، تجمع منها بالجملة عشرة أرطال على هذه النسخة، ويجعل في طنجير ويلقى عليه فلفل أسود ودار فلفل وزنجبيل وشونيز وجندبيدستر وعاقر قرحا وكندس وثافسيا وقرنفل وسليخة ومازريون وأصل قثّاء الحمار والخِرْبَق الأسود والجاوشير، من كلّ واحد أوقية، يطبخ مع المياه حتى يبقى الثلث، ويصفّى عن الأدوية، ويجعل على الدماء، والأخلاط المذكورة حتى تنشف وتجفّ، ثم يؤخذ ماء الحنظل الرطب، والراسن الرطب، والعنصل، وماء المرزنجوش وشيء من شراب عتيق يرش على المياه، ويكون الجميع ثمانية أرطال، ويلقى عليه من الحلتيت المنتن والمحروت والإشترغاز ومن الزربنجين والزنجار والكبريت، من كلّ واحد أوقية ونصف، يطبخ في المياه إلى أن يبقى الربع، ويصفّى ولا تزال الدماء والأخلاط المجفّفة تشرب منه، وتسحق حتى تشرب الجميع، وتجفّ، ثم يطلى الموضع في الحمّام، أقول أنّه قد يمكن أن يستعمل هذا الدواء أخفّ مؤنة وأقوى تأثيراً ممّا تسوق به طبيب هذا الملك.

طلاء جيّد «للساهر»:

يؤخذ شونيز، خِرْبَق، شقائق، أصل الكِبَر، من كلّ واحد جز، شيطرج، حُضَض، دودم، مرّزرنيخ، من كلّ واحد نصف جزء، يطلى في الشمس.

طلاء خفيف جيّد واقع وهو الشقائق والهزارجشان بالخلّ.

وأيضاً: قوّة الصبغ، زبد البحر، بزر الفجل، كُنْدُس بخلّ خمر. وأيضاً يؤخذ برادة الشبّه والخربق الأسود والصفر المحرق والذراريح والزرنيخ الأحمر، من كل واحد درهم، يعجن بقطران مدوف في خلّ، ويطلى بعد ما يذرّ.

وأيضاً: **«الأربياسيس»**: يؤخذ خربق أبيض، فلفل، شونيز، زبد البحر، كبريت، زرنيخ أحمر، قوّة الصبغ، شيطرج، زنجار، ذراريح، يسحق بخلّ ويقرص، ويجفّف، وعند الحاجة يسحق بالخلّ، ويطلى بعد ذلك بحمرة ويلطخ.

وأيضاً من كتاب الزينة، **«القريطن»**.

ونسخته:

يؤخذ خِرْبَق أسود، فاشرا، لحاء أصل المازريون، كبريت أصفر، زاج، زنجار، برادة الحديد، زبد البحر، ورق التين، يسحق بالخلّ كالخلوق، ويحفظ في رصاصيّة، ويُطلى في الشمس بعد الدلك.

آخر «الجبريل»:

يؤخذ كبريت وفربيون وخربق من كلّ واحد درهم، بلاذر درهمين، عاقر قرحا، شيطرج، مثقالاً مثقالاً، يطلى بالخلّ.

وأيضاً: يؤخذ بزر الفجل، كندس، ثافسيا، مازريون، فوّة الصبغ، شيطرج، حرف، عاقر قرحا ميويزج، يجمع دم الأسود السالخ، ويقرّص، ويستعمل بماء فوّة الصبغ، مطبوخاً شديداً مصفًى، بعد الحمّام.

وأيضاً تؤخذ فوّة، شيطرج، من كلّ واحد خمسة دراهم، بزر الفجل عشرة، كُنْدُس ثمانية، يطلى بالخلّ بعد الحمّام.

صفة دواء ملكي:

يؤخذ ورق المازريون وبزره المقشّر، والخربق الأسود، والفلفل، يطبخ بغمره خَلا حتى يتهرّى، ثم يطرح فيه زاج وذراريح وبرادة الحديد ونطرون وزبد البحر، ويطبخ حتى يغلي، ويطلي ويحتمل، ولا يغسل ما أمكن وتفقأ النفّاطات.

طلاء جيّد:

يؤخذ عسل البلاذر سبعة دراهم، عاقر قرحا، ثافسيا، ثلاثة ثلاثة، فربيون أربعة، شيطرج فارسي درهمين، يطلى به معجوناً باللبن. وفيما جرّبناه أن يؤخذ من عسل البلاذر، ومن الكبيكج، ومن ذرق الحمام ومن الذراريح، ومن الشيطرج، ومن بزر الفجل، وبزر الخردل، وفوّة الصبغ، والحِنّاء، والوَسْمَة، والزاج، أجزاء سواء، ينفّط به، ويفقأ ويعالج القروح، ويعاود حتى يبرأ. والذي يذهب ببرص آثار المحاجم ماء القنابري، وماء المرزنجوش، وفوّة الصبغ، والشيطرج مطلياً بماء البقم.

وأمّا الأصباغ التي تستعمل على البرص فليس يمكن أن ينصّ فيها على أوزان بعينها لاختلاف ألوان الشراب، بل يعطى فيها قوانين، ثم تقدّم وتؤخر، فمنها أن يؤخذ السورج والمرّ ودرديّ الخمر والمغرة والفوّة والشبّ ونحو ذلك، ويركّب ويُطلى. أو صبغ جرّبناه يؤخذ من قشور الجوز، ومثله حِنّاء، ومثل الحناء وَسْمَة.

وأيضاً يؤخذ نورة وزرنيخ وشيطرج، من كلّ واحد جزء، فوّة الصبغ، جزءان، يجمع ذلك بماء البصل، ويستعمل بحسب ما يشاهد.

صبغ آخر: يؤخذ قرظ، شيح، نورة، عفص، زاج، حنّاء، يعجن بعسل وبخلّ السواد، ويستعمل طلاء.

وأيضاً يؤخذ زاج، قلقند، عفص، يسحق، ويعجن بخلّ السواد، ويدلك العضو في الشمس، ويطلى به طليات وهو صبغ باق. وأيضاً يؤخذ شيطرج أسود وخبث الحديد، وزاج الأساكفة وزنجار وفوّة الصبغ، وقشور الرمّان يسحق بخلّ الخمر حتى يسود، ويطلى عليه مرّات. وأغذية صاحب هذه العلّة المشويّات والقلايا والمطجّنات والمكبّبات من اللحوم الخفيفة بالأبازير، والاقتصار على الشراب، ويتجنّب شرب الماء أصلاً إن أمكن أو يقلّ منه، ويستعمل المطبوخ منه والممزوج بالشراب.

فصل
في علاج البرص الأسود

هو علاج البهق الأسود، ويحتاج إلى ترطيب للبدن أشدّ، واستفراغ أقوى، ثم يستعمل إجلاء أدوية البهق الأسود، وقد يتّفق لصاحبه أن ينتفع بالجماع، وأمّا الحمّام فكثير النفع له، فإن اشتدّ وبالغ عولج بعلاج الجذام.

المقالة الثالثة
فيما يعرض للجلد لا في لونه

فصل
في السعفة والشيربنج والبلحية والبطم

السعفة من جملة البثور القرحيّة، وقد جرت العادة في أكثر الكتب أنّها تذكر في أبواب الزينة. والسعفة تبتدئ بثوراً مستحكة خفيفة متفرّقة في عدّة مواضع، ثم تتقرّح قروحاً خشكريشيّة، وتكون إلى حمرة، وربّما سيّلت صديداً وتسمّى شيربنجاً وسعفة رطبة، وربّما ابتدأت قوبائيّة يابسة، وكثيراً ما تثور في الشتاء وتزول بسرعة. وسبب السعفة رطوبة رديئة حادة أكّالة تخالط الدم، وأخلاط غليظة أيضاً رديئة، فيحتبس الغليظ ورماً وينشّ الرقيق، وسبب اليابس منها خلط سوداوي كثير تخالطه رطوبة حريفة، فيندفع إلى الجلد فيفسد ويتأكّل. وأما البلحيّة فهي من جنس السعفة الرديئة، وأما البطم فقروح سوداويّة، تظهر في الساق من مادة الدوالي بعينها، ويقرب علاجها من علاجها.

العلاج:

علاجها قريب من علاج القوباء، وسنذكره، لكنّا نقول الآن أنّه ينفع من السعفة اليابسة

استفراغ الخلط الصفراوي والسوداوي، والبلغم المالح بمثل طبيخ الهليلج بالأفتيمون يجعل فيه الصبر والسقمّونيا، ويستعمل بعدها ما ينقّي الباقي مع ترطيب مثل ماء الجبن بالشاهترّج الرطب، يؤخذ من الجملة رطل واحد، ويخلط به من الهليلج الأسود والأصفر من كلٍّ واحد ثلاثة دراهم، ومن الأفتيمون وزن درهمين، ومن الملح النفطي دانقان، ثم بعد ذلك يقتصر على ماء الجبن والأفتيمون كلّ يوم وزن ثلاثين درهماً من ماء الجبن، ودرهم ونصف من الأفتيمون، إن احتملت الطبيعة ولم يفرط أو على ما يحتمل، ويجتنب كلّ ماله حلاوة مفرطة، خصوصاً التمر، أو مرارة أو حرافة أو ملوحة، ويقتصر على التفه المولد للخلط السالم الذي لا لذع فيه، ويرطّب البدن رطوبة معتدلة بالحمّام وغيره، ويفصد العروق من اليدين إنْ كانت الحاجة إليه ماسة، أو من العرق الذي يسقي ذلك العضو، مثل عرق الجبهة في السعفة الكائنة على الرأس، والعرق الذي في جلد الرأس، والعرق الذي خلف الأذنين، وهي تكون في أكثر الأمر على الرأس والحجامة أيضاً لما كان في الرأس. وإن كان في الأعضاء السافلة فُصِد الصافن، فإذا فعلت ذلك حككت السعفة حكّاً قويّاً حتى تدمى، ويجتهد في أن يسيل منها دم كثير، ثم نعالج بالأدوية الموضعيّة، وخصوصاً إذا دلك بعد الإدماء بالملح والخلّ، وقد ينفع اليابس منها الحمّام المتواتر من غير إطالة جلوس، وإكباب العضو على بخار الماء الحار أو الفاتر في اليوم مراراً، والأدهان، والشحوم، والتدبير المرطب بالغذاء، والتدهين، والسعوطات ، ويحتاج في الاستفراغ، لها إلى أدوية تجذب السوداء جذباً قويّاً وتسهلها، ويستعمل بعدها ماء الجبن على ما قيل، ولا بأس بإرسال العلق بالقرب، ثمّ لا بدّ من الحكّ والإدماء، ثم تستعمل الأدوية الموضعيّة، وقد زعم قوم أنّ دم فصد السعفة من العرق القريب منها كعرق خلف الأذنين لسعفة الرأس علاج لها يطلى به، ثم تغسل بماء السلق والزاج.

فصل
في الأدوية الموضعية للسعفة الرطبة

أمّا الأدوية التي للمبتدأ منها، وللتي على الأبدان الرطبة وأبدان الأطفال، فمثل الحِنّاء، ومثل الوَسْمَة مع العفص المحرق بدهن الإليّة فإنّه مجرّب غاية، ومثل الأدوية المتّخذة من القوابض المجفّفة كقشور الرمّان بخلّ خمر ودهن ورد، وربّما جعل فيها المرداسنج، وربّما احتيج إلى استعمال ما فيه جلاء أيضاً مثل الزراوند، وكثيراً ما أبرأ المتوسّط منها الدلك بالخلّ والملح والأشنان الأخضر، فيجفّ ويسقط، ومن أدويته التي في هذه المرتبة التوتيا، والقليميا، والقيموليا، والقرطاس المحرق بالخلّ، وصمغ الصنوبر بالجلّنار، وخلٌّ ودهن ورد، أو يؤخذ مرتك وخبث الفِضّة ولوز مرّ محرق وعروق الصبّاغين، من كلّ واحد درهم بخلّ ودهن ورد، وكذلك أصول السوسن الإسمانجوني، وعود البلسان، والكور المحلول، وحبّ البان المسحوق، وأيضاً العدس والمغرة بخلّ، وأيضاً لوز مرّ وعفص أخضر مسحوقان، يتخذ منهما طلاء بالخلّ بعد أن يقوم بالتشميس. قالوا وأيضاً يؤخذ السرطان الحي، ويدقّ مع المرزنجوش،

ويعتصر ويسمط به وبرطوبة السرطان وحده. وأمّا المزمن والذي على الأبدان الصلبة، فيحتاج فيه إلى القُلُقُطار والقَلَقَنْدر والسُوْرِي وزاج الحبر والملح والكبريت وتراب الزئبق وعروق الصباغين ودواء القراطيس بتوبال النحاس، ودخان التنّور، والملح من القوابض المحلّلة، وأيضاً مثل المرداسنج والإسفيذاج. وأما الحرف اليابس فهو من المجفّفات القويّة، وذرق الحمام من المحلّلات الشديدة الجلاء والتجفيف، وكذلك خِرْءُ الضبّ وخرء الزرازير، وخصوصاً الآكلة للأرزّ. ومرهم العروق ممّا ينفع كلّ سعفة، والمرهم الأحمر المتّخذ من العروق الصفر والحِنّاء والزراوند وقشور الرمّان والمرداسنج والدواء الذي نذكره في باب اليابسة.

صفة دواء جيّد:

يؤخذ قيموليا، كبريت أخضر، رماد القرع، شحم الحنظل، أجزاء سواء بخلّ، أو كزبرة يابسة محرقة وخزف التنّور وحِنّاء بخلّ، ودهن ورد، وأيضاً يؤخذ رماد حطب الكرم وزراوند مدحرج وجلّنار وعفص وراتينج بخلّ ودهن.

صفة دواء جيّد جداً:

تغسل السعفة بطبيخ الدفلى، ثم تطلى بتوبال النحاس ومرّ، وزن درهمين، وتراب الكندر وشبّ يماني من كل واحد وزن أربعة دراهم، زراوند وقلقطار ورماد الكرم وصبر من كل واحد وزن درهم بخلّ ودهن ورد.

فصل
في الأدوية الموضعيّة للسعفة اليابسة

فالمزمن القوي منها يحتاج إلى دواء حاد يأكلها إلى أن يبلغ اللحم الصحيح، ثم يعالج بمرهم القروح مثل مرهم العروق بالمرادسنج والخلّ والزيت وما دون ذلك، فيعالج بما يعالج به المزمن من الأوّل المذكور. وينفع منه ترطيب البدن بالأغذية والنشوقات والحقن وغير ذلك.

صفة دواء جيّد:

للسعفة الرطبة واليابسة: يؤخذ دهن لوز مرّ، دهن الخردل، من كل واحد نصف، سكرّجة خلّ، سكرّجة شياف ماميثا وعفص، من كلّ واحد ثلاثة مثاقيل، فليزهرج، مثقال، عروق صفر، بورق، من كلّ واحد نصف مثقال، تسحق الأدوية وتخلط بالدِهنين والخلّ خلطاً شديداً بالسحق، ثم تستعمل على كلّ سعفة وجَرَب وقَمْل وقوبا وتمرّط وداء ثعلب وحزاز. والبلحيّة من جنس السعفة الرديئة، وربما كان سببها لسعاً مثل البعوض الخبيث، وعلاجها مثل ذلك العلاج.

دواء لنا قوي مجرّب نافع جداً:

يؤخذ من الزراوند والزنجار والأشّق والمقل والخردل والزاج أجزاء سواء، تجمع بدهن الحنظة ومثله خلاً، وقليل عسل ويستعمل.

فصل
في القوباء

القوباء ليست بعيدة عن السعفة، وإنّما تخالفها بشيء خفي وخصوصاً السعفة اليابسة، ويشبه أن تكون السعفة اليابسة قوباء أخبث وأردأ وآكل وأبعد غوراً، وسبب القوباء قريب من سبب السعفة، فإنّه مائيّة حريفة حادة، تخالط أيضاً مادة غليظة سوداوية أغلظ من مادة الجرب. وأسرع القوباء برءاً ما كان رقيقه أغلب، ومن القوباء الرطب دموي ظهر عند حكّه نداوة، وهو أسلم، ومنه يابس، أكثره يكون عن بلغم مالح استحال بالاحتراق سوداء، ومن القوباء متقشّر لشدّة اليبوسة وكثرة الغور وهو كالبرص الأسود وكالخشكريشة، ومنها غير متقشّر ومن القوباء ساع خبيث، ومنها واقف ومن القوباء حديث، ومنها مزمن رديء وهو مرض حريفي.

فصل
في علاج القوباء

تحتاج القوباء في أصل العلاج إلى أدوية تجمع تحليلاً وتقطيعاً وإذابة، وتلطيفاً مع تسكين وترطيب. والأوّل منهما بحسب المادة الغليظة، والثاني بحسب المادة الحادة الرقيقة، وبحسب غلبة أحد الأمرين تحتاج إلى تغليب أحد التدبيرين، وإرسال العلق من أجود أدويتها، وتحتاج في أمر التنقية وإتباعها ماء الجبن على نحو ما توجب المشاهدة والتغذية، والترطيب، والتدبير المرطب إلى ما تحتاج إليه السعفة، وكذلك الحمّام من أجل المعالجات لها، وربّما احتيج إلى مفارقة الهواء اليابس. قال قوم: ومما ينفع من حدوث القوابي، ويبرئ من الحادث منها أن يسقى من اللكّ المغسول غسل الصبر درهماً بثلاث أواقي مطبوخ ريحاني، فإذا انتشرت القوباء وكثرت، فعلاجها علاج الجذام .

فصل
في المعالجات الموضعيّة

أمّا للحديث والمتوسّط منها، فمن الأدوية المفردة: حمّاض الأترج، وللقوي أيضاً، والصمغ الأعرابي بالخلّ، وصمغ اللوز وصمغ الأجّاص بالخلّ، وعسل اللبني بالخلّ، والخردل بالخلّ غاية. والماء الكبريتي والماء المالح وزبد البحر وغرّاء الجلود وريق الإنسان الصائم وطلاوة أسنانه وبزر البطيخ وأصل الخُنْثَى وهو الأشراس، ودهن اللوز المرّ جيّد، وورق الكِبَر بالخلّ والسنجسبوه ينفع من كلّ قوباء بالخاصيّة، والأقاقيا والمُغَاث ودهن الحنطة يصلح لما يعرض لكلّ بدن، وللضعيف والقوي، والعروق الصفر، وللمبتدئ أن يدام صبّ الماء الحار عليه، ثم يدلك بدهن البنفسج بفعل ذلك على الدوام وماء الشعير طلاء، ربّما ذهب به وخصوصاً مع الجوز مازج، وينفع من السعفة الرطبة أيضاً، ولعاب بزر قطونا وعصارة الرطب منه وماء البقلة الحمقاء وصمغ الإجّاص نافع لقوباء الصبيان.

دواء جيّد: يؤخذ صمغ اللوز وغراء الجلود والميعة، أجزاء سواء، ويجمع بالخلّ، ويطلى أو يؤخذ غراء النجّارين وكُندر وكبريت وخلّ، يسحق ويستعمل. وأمّا المزمن الرديء منه فيحتاج إلى أدوية أقوى مثل عصارة حمّاض الأترج مقوّمة بالطبخ، ومثل دهن الحمّص، ودهن الأرزّ ودهن الحنطة خاصة، ودهن اللوز المرّ، والكبريت وبعر المعز محرقاً وزبد البحر، والقطران والزفت عجيبان، وكذلك إدامة طلائه بالنفط الأبيض، وخرء الحيوانات المذكورة في باب السعفة، والفنجنكشت والكبر والأشّق والخِربَق وحبّ البان والثافسيا خاصة، لا سيّما إذا اتّخذ منه قيروطي بدهن الخردل، والسنجسبوه، والأشّق بالخلّ، والقردمانا، والكُنْدُس ورماد الحمّام، والكندس والخردل والحرف وبزر الجرجير وعسل البلاذر غاية. ومن المركّبات يؤخذ القردمانا، ويسحق ويجمع بدهن الحنطة ورماد الثوم مع عسل، والكبريت بصمغ البطم، وتجير حبّ البان بالخلّ قوي جداً، وللمتقشر أيضاً، أو يؤخذ الكندر والزاج والكبريت والصبر من كل واحد درهم، ومن الصمغ درهمان، يطلى بالخلّ أو يؤخذ بورق أرمني نصف مثقال، دهن الحنطة ثلاثة دراهم، حمّاض الأترج، قفر اليهود، درهمين درهمين، بزر الجرجير درهمين، شونيز درهم ونصف، خربق أسود درهم ونصف، زاج محرق درهم ونصف، يتخذ منه طلاء أو يؤخذ سنجسبوه فيطلى به بالخلّ، أو يؤخذ زاج ومرّ وكُنْدُر وشبّ وكبريت وصبر يعجن بالطلاء ويطلى.

دواء جيّد: يؤخذ حبّ البان عشرة، كبريت أصفر أربعة، سنجسبوية جزء ينعم دقّه، ويطلى بخلّ خمر ودهن ورد، أو يؤخذ كبريت أصفر ودقاق الكندر وأشّق يداف بخلّ، أو يؤخذ خرء الكلب وأشنان القصّارين وكبريت أبيض، وسذاب، ودخان التنّور، وقشور الرمّان، ورماد الحمام والزرنيخان، والكبريت الأصفر بالسوية يداف بالخلّ والزيت ويطلى.

فصل
في البثور اللبنية

إنّه قد تتبثر على الأنف والوجه بثور بيض، كأنّها نقط لبن بسبب مادة صديدية تندفع إلى السطح من بخار البدن. وعلاجه: كلّ ما فيه تجفيف وتحليل، مثل الخِربَق الأبيض بنصفه إيرسا، يتخذ منه لطوخ، وبزر الكتّان مع البورق والتين والشونيز مع الخلّ.

فصل
في الجرب والحكّة

المادة التي عنها يتولّد الجرب إمّا مادة دموية تخالط صفراء تكاد أن تستحيل سوداء، أو استحال شطر منها سوداء، وإمّا مادة تخالط بلغماً مالحاً بورقياً. فالأوّل جرب يابس ومادته يابسة إلى الغلظ، والآخر جرب رطب ومادته رطبة إلى الرقّة، وأكثر ما يتولّد يتولّد عن تناول الملوحات والحرافات والمرارات والتوابل الحارة ونحوها، وما يأخذ من البدن مكاناً واسعاً فهو أيضاً من جملة الجرب الرطب، وما هو أنشز وأشخص وأحدّ رأساً من جميع البثور فهو أحدّ

خلطاً، وما هو أعرض وأشدّ اطمئناناً فخلطه أقلّ حدّة. وأسباب تولّد مادة الجرب هي أسباب تولّد مادة الحكّة، لكنّها أقوى، وتقارب أسباب تولّد النملة والسعفة والحزاز والقوباء وتقاربها في العلاج، ويفارق الجرب الحكّة بأنّ الحكّة لا تكون معها في الأكثر بثور كما تكون في الجرب، لأنّها عن مادة أرقّ وأقلّ، تميل إلى الملوحة، وفيها سكون واستقرار، حبسها في الجلد بعد دفع الطبيعة إيّاها انسداد المسام وقلّة التنظيف، واحتبست لضعف الدافعة مثل ما يعرض للمشايخ، وفي آخر الأمر خصوصاً إذا كانت المادة كثيرة أو غليظة، أو الأغذية رديئة يتولّد منها كيموس رديء حريف مثل المالح والحريف ونحوهما، أو لسوء هضم يعين معه الغذاء. والحكّة قد تخلو عن قشور نخاليّة، ولا تأخذ من العمق شيئاً. والحكّة الشيخوخية قليلة الإذعان للعلاج، وإنما تدبر وتداري. واعلم أنّ الجرب المتقشّر والقوابي تكثر في الخريف. وبالجملة فإنّ مادة الحكّة تجتمع بين الجلدين، فإنْ كان في البدن منها شيء فهو جَرَب يابس، الحلاوات مولِّدات للحكّة والبثور، وإنما يجرب ما بين الأصابع أكثر لأنّها أضعف، والجرب العظيم الفاحش يخلف جراحة، وينتقل إلى القوابي والسعفة، والأدهان تضرّهم، والسكنجبين ينفعهم إن لم يخف السحج.

العلاج:

أمّا علاج الجرب فأوّله وأفضله والذي كثيراً ما يُكتفى به هو الاستفراغ بما يُخرج الخلط الحاد المحترق والبلغم المالح، ثم إصلاح الغذاء والتدبير المرطب على ما علمت في أخوات هذا الباب، واستعمال الأشياء المائيّة التفهة التي يؤمن سرعة تعفنها مثل: البطيخ الهندي والهندباء والخسّ ونحوها، من خارج أيضاً، ويترك الجماع أصلاً، فإن الجماع يحرّك المواد إلى خارج، ويشير بخاراً حاراً عفناً يأتي ناحية سطح الجلد، فيعفن من هناك، ولذلك ينتن أيضاً رائحة البدن، ولذلك أمر بالتدلّك في غسل الجنابة، ومن الاستفراغات الجيّدة لأصناف مواد الجرب طبيخ الأفتيمون بالهليلج الأصفر، والشاهترّج والسنا والبسفايج، والأفسنتين، وقد يجعل فيه الورد وبزر الهندبا ونحوه، وقد يجعل فيه الماميران بخاصيّة فيه، وقد يجعل فيه السقمّونيا وأيضاً فإنّ حبّ الصبر والسقمّونيا جيّد بالغ.

طبيخ جيّد: يؤخذ من الهليلج الأصفر والزبيب من كلّ واحد عشرون درهماً، يطبخ بثلاثة أرطال من الماء حتى يبقى الثلث، ويصفّى، ويؤخذ من جملة مائة ثلثا رطل، ويمرس فيه من الخيار شنبر عشرة، فإذا مرس فيه صفي أيضاً، وجعل فيه درهم غاريقون.

حبّ جيّد: وهو حب الشاهترّج، يؤخذ من الهليلج الأصفر والكابلي والأسود من كلّ واحد خمسة دراهم، ومن الصبر السقطري سبعة دراهم، ومن السقمّونيا خمسة دراهم، لا يزال يعجن بماء الشاهترّج، ويترك حتى يجف ويسقى مرّة بعدة أخرى، ويترك حتى يجفّ يعمل ذلك ثلاث مرات كلّ مرة مثل الحسو، ثم يترك حتى يقوّم ويحبّب.

دواء قوي جيّد للمزمن:

يؤخذ من الهليلج الأصفر ومن البليلج ومن الأملج ومن البرنج الكابلي المقشّر من كل واحد درهم، ومن التربَد درهمان، يعجن بفانيد ويقرّص، والشربة منه للإسهال التام من عشرة إلى خمسة عشر درهماً إلى عشرين بماء حار، وربّما جعل فيه السقموّنيا عن شربه، وربّما خلص من الجرب الرديء المزمن أن يدام شرب الصبر، لكن يواتر ثلاثة أيام كل يوم مثقالاً، ثم يغبّ بعده يوماً ويوماً لا ثلاثة أيام يجري على الأغباب، أو يترك أياماً ثلاثة ويعاود المواترة أو يقرّح قرحة أو يقرّح على ما ترى بحسب المشاهدة، ويعالج السحج إن حصل بحقنه، فإن ذلك نافع مستأصل للجرب، والجيّد أن يشربه منقوعاً في ماء الهندبا ومعه قليل ماء الرازيانج إن لم يكن عن ماء الرازيانج مانع، وقدر ما يكون فيه من الصبر من درهم إلى مثقال، وإذا لم يحتمل المداومة ترك. والنقوعات الأجّاصية نافعة أيضاً، أو يؤخذ رب الهليلج الأصفر المتّخذ من تجفيف في الشمس، ويؤخذ منه للرطب من خمسة دراهم إلى عشرة بالسكّر، وهذا للصفراوي وللرطب، ويمكن أن يتّخذ مثل ذلك من جميع المسهّلات الحبّية، ويخلط بعضها ببعض وقد يركّب بعضها ببعض، ويتّخذ منه ربوب وحبوب. وماء الجبن بالأفتيمون جيّد إذا استعمل كلّ يوم على ما ذكر في غير هذا الباب آنفاً، وبالهليلج وعصير الشاهترّج أياماً متوالية غاية، وممّا يجري مجرى المنقّيات بالرفق أن يتّخذ حبّ الصبر بالسقمّونيا والزعفران، ويتخذ منه كل شربة خمس حمصات، والنسخة: يؤخذ هليلج أصفر، صبر أسقوطري، من كل واحد درهم، كثيراء وورد، من كلّ واحد درهم، زعفران، ثلث درهم، وأيضاً يؤخذ من الدواء الذي يقع فيه البرنج، وقد ذكرناه، يوماً أو يومين من درهمين إلى ثلاثة دراهم، وقال قوم أنّه إذا كثرت الاستفراغات ولم تجد منجعاً فالأولى أن تخفّف، وتقتصر على سقي صاحب العلّة كلّ يوم بكرة وعشيّة سويق الحنطة بالسكّر والماء الكثير. قالوا ومما ينفع صاحب الجرب اليابس والحكّة القشفيّة أن يشرب ثلاثة أيام، كل يوم من الشيرج مائة وثلاثين درهماً مع نصفه من السكنجبين ونحوه، ومن الناس من يخلط به ماء العنّاب، وقد جرّبنا هذا فكان علاجاً بالغاً إلاّ أنّه مضعف للمعدة.

ومن المركّبات المناسبة لهذه الأدوية خبث الفضّة، ومرداسنج ومقل، وعروق تعجن بخلّ ودهن ورد، ويطلى وهذا للقوي أيضاً.

وأخفّ منه نسخة جيّدة:

يؤخذ طين أرمني، وكافور، زعفران، من كلّ واحد نصف درهم بخلّ وماء العنصل ودهن الورد، عام للخفيف. ولما هو أقوى قليلاً بزر الرازيانج، يسحق بالخلّ ودهن الورد، ويستعمل في الحمّام، وأيضاً يؤخذ ماء الرماد الحامض ودهن الورد، وبورق، وأجود ماء الرمّان ما فيه قوّة شحمه، وكذلك دقيق العدس ومَغْرَة وخلّ ويخلط ويوضع في الشمس حتى يحمى، ثم يطلى.

وأما المعاجين التي تحتاج أن تستعملها فهي مثل المعاجين التي تحتاج إلى أن يشربها أصحاب القوباء والسعفة والبهق، أعني ما لان من ذلك مثل الأطريفل الصغير بالقشمش، وأيضاً مثل هذا المعجون، يؤخذ من السنا والشاهترّج من كلّ واحد درهمان، ومن الهليلج الأصفر وزن أربعة دراهم، ومن القشمش المعسَّل ضعف الجميع.

وأما الأدوية الموضعيّة للجرّب فهي جميع ما فيه جلاء، وربّما كفى ما كان جلاؤه مع تقوية للجلد وإصلاح مزاج، مثل ماء الملوكيّة والحماضيّة والسلق والرمّان، ومثل نخالة السميذ ودقيق العدس المقشّر، وأيضاً الأقاقيا بالخلّ وحبّ البطيخ وجوف البطيخ كما هو، ونشاستج العصفر وعصارة الكرفس وطبيخ الحلبة وماء قشور الموز، وربّما احتيج إلى ما فيه تحليل قوي مثل شحم الحنظل، وعلك الأنباط بما النعناع، والريتيانج بالخلّ والزاج المشوي، وخصوصاً الأصفر بالخلّ ودهن الورد، وكذلك القلقند وأخواته والدفلى قوي جداً. وربّما كفى خلّه الذي نقع فيه، ثم طبخ مع شيرج، وقد يخلط بالحادّة مثل دهن الورد ليمنع الإفراط، ومثل قشور الرمّان لمثل ذلك. ومما جرّب بزر الجرجير، يؤخذ دهنه، ويحك الجرب، ويتمرّخ به في الشمس الحارة أو بقرب الكانون، ويكرّر فإنّه جيد، غاية.

دواء جيّد:

يؤخذ مرداسنج وزاج الحبر بالسويّة فيسحق بخلّ خمر، ويجعل في كوز خزف ويدفن في النداوة شهراً، ويستعمل بعد ذلك طلاء، فهو بالغ مع قلّة لذع. والكندس الزئبق المقتول وخبث الحديد والزراوند والكبريت والقنبيل والدفلى والنحاس المحرق والمغاث والنوشادر والعدس والمرّ وبزر الحرمل والأشّق والزنجار وأشنان القصّارين وزبل الكلب والأزبال المذكورة في أبواب أخرى وقثّاء الحمار.

وأيضاً: قشور حطب الكرم المحرقة تنثر على موضع الجرب ممسوحاً بالزبد، ويشدّ بعد ذلك، يجدّد إلى أن يبطل، وقد تنقع القردمانا بالخلّ وعلك الأنباط به.

ومن المركّبات الجيّدة أن يؤخذ من الزئبق المقتول ومن ورق الدفلى، ومن إقليميا الفضّة، ومن المرداسنج، طلاء بالخلّ ودهن الورد ينام عليه ليلاً، ويغسل البدن من الغد في الحمّام بخلّ وأشنان أخضر بماء حار أولاً، ثم بماء بارد، ثم يمرّخ بالدهن.

دواء سهل.

يؤخذ مرداسنج وزاج أصفر بالسويّة، يسحق بالخلّ أسبوعاً في الشمس، ويطلى به عند الحاجة.

وأيضاً زئبق مقتول في ميعة سائلة، ودهن ورد، ويجمع ويستعمل.

وأيضاً زئبق مقتول وميعة سائلة، وبزر البنفسج والقسط، أجزاء سواء، وأيضاً كندس جزء،

مغرة ثلاثة أجزاء، يطلى بخلّ. وإذا استعملت القويّة المحلّلة أو اليابسة المقشّفة فأتبعها بالأدهان المغرية، مثل دهن السعد والخلاف والنيلوفر والبنفسج ونحوه، وخصوصاً في اليابس والقليل الرطوبة، وليستعمل في الرطب ما هو أشدّ تجفيفاً، وفي اليابس ما هو أقلّ تجفيفاً، وما يقع فيه الزئبق المقتول فبعده ما قدرت عليه من نواحي المعدة والأعضاء الكريمة.

وأمّا علاج الحكّة اليابسة بعد الاستفراغ إن احتيج إليه فبما تعلم، وبمثل سقي رائب البقر الحامض، ومثل الاستحمام بالماء الفاتر واستعمال المروّخات الدهنية من الأدهان الباردة، وخصوصاً إذا جعل فيها عصارة الكرفس. وعلاج الجرب اليابس والحكّة اليابسة متقاربان. ومن الأدوية الليّنة في ذلك الخشخاش المسحوق بالخلّ، وأيضاً ورق السوسن، وأيضاً الصبر بماء الهندبا، والنشا أيضاً مما يقع في أدويته، وماء الكرفس بالخلّ، وماء الورد جيّد. ومن الأدوية القويّة قيروطي فيه أفيون يمسح به البدن فيسكن الحكّة، ومن الأدوية القويّة أن تركّب من الأدوية الأولى تركيباً، ويجعل فيه النوشادر، ويطلى بالخلّ، وخصوصاً على الخصي.

وأيضاً الشبّ المقلو والقطران، وهذا أيضاً ينفع الحكاك المستبطن في الفرجين يحتمل على خرقة، والمشايخ ينتفعون في علاج الحكّة التي تعرض لهم، أن يطلوا بدرديّ الشراب مع شيء من الشبّ الرطب.

وأمّا الاستحمامات للحكّة والجرب فبمثل ماء البحر مسخناً، أو بحاله أو طبيخ قثّاء الحمار.

وأما الغذاء لأصحاب الجرب والحكّة فمّا يرطب ويولّد دماً محموداً من الأغذية المائلة إلى البرودة والرطوبة، واللحوم المعتدلة. وأصحاب الحكّة القشفيّة لا بدّ لهم من استعمال الأدهان الليّنة في المتناولات، مثل دهن اللوز والشيرج ونحوه، واعلم أنّ حجامة الساقين تنفع من الجرب الفاحش.

فصل
في الحصف

قد يتبثّر البدن أو العضو الكثير العرق جداً، القليل الاغتسال، أو قليل التدلّك عند الاغتسال، وخصوصاً في البلاد الحارة بثوراً شوكية، كأنّها عن مواد تكسل لثقلها عن لحوق العرق السريع التفصيّ لرقة مادته، فيحتبس في سطح الجلد، وكأنها أثفال العرق المستعصية على الرشح، وربّما لم تبثر بثوراً ظاهرة بل أحدثت خشونة.

علاجه:

تقطع مادته إن كثرت في البدن بالفصد والإسهال، ولذلك يجب أن يستظهر المعتاد لها كلّ وقت بالاستفراغ للأخلاط الحادة. وممّا يمنع منه ويزيله الاستحمام والتنظيف، ثم استعمال الماء البارد استحماماً فيه، ويصلح لهم التدلّك في الحمّام بلحم البطيخ مع دقيق العدس بعد

التعرّق، ثم بالشاهسفرم بعده. وأيضاً لحم البطيخ مع دقيق العدس والباقلا، وأما الصندل فيمنعه مع حكّة يحدثها، فإذا كان مع كافور لم يفعل ذلك، والحِنّاء أيضاً إن لم يكره صبغه ينفع منه، وتناول ما يشبه ماء الرمان، والحمّاض، والعدس، والإجاص، والتمر الهندي، واستعمل كلّ ما يمنع العرق من مثل: طبيخ الآس، والورد، وماء الكزبرة، قيل: وينفع منه الماء المسخّن بالشمس، وقد يمنع منه جميع المياه التي طبخ فيها القوابض، وترك الحركة واجتناب المواضع الحارة المعرّقة، وطلب الأمكنة الريحيّة، والترويح بالمراوح الكثيرة معاً، والاغتسال بالماء البارد، وأيضاً المسوحات من مثل دهن الآس ودهن الورد، وللزبد خاصيّة عجيبة عظيمة فيه خصوصاً مع كثيراء وصمغ، وأيضاً المسوحات التي فيها قوّة المرداسنج، والخبث والتوتيا خاصة ورماد ورق الآس، وذريرة ورق الآس، وورق الغار الطريّ والسذاب، ودقاق الكندر، وقد ينفع من الحصف طلاء غراء المسك مداقاً في الماء، وربّما احتيج في القوي إلى الميويزج والكندر والكبريت. وأمّا ما قد تقرّح منه، فيعالج بمثل العروق، والعفص، والطين الأرمني، والإسفيذاج بالخلّ، ومرهم الإسفيذاج جيّد لذلك، وربّما بلغت هذه القروح مبلغاً عظيماً من الفساد، فيكون علاجها علاج حرق النار، وإن هي استحكمت فعلاج السعفة.

فصل
في بنات الليل

من بلي بحصافة الجلد وانسداد المسام وجودة الهضم، فقد يعرض له في البرد وفي الليل حكّة وخشونة وبثر صغار تسمّى بنات الليل، والسبب احتباس ما يجب أن يتحلّل لضيق مسام في الأصل وزاد فيه تحصيف البدن، وخاصة في وقت يكثر فيه الهضم، ويتبع كثرته كثرة البخار وهو الليل، وبسبب ذلك تسمّى بنات الليل إذا أكثر عروضها يكون في الليل. ومن أحوال هذه العلّة أنّ الحكّة تشتدّ فيها وتستلذ بدأ، ثم تؤدّي إلى وجع تثيره في مواضع الحكّة شديد.

العلاج:

يجب أن تدبّر في توسيع المسام بالحمّامات والتمريخات المعروفة لذلك، وبتخلية العروق عن المادة الكثيرة، وذلك بالفصد والاستفراغ على ما قيل في باب الحكّة إن كان إلى ذلك حاجة، وكان لا يكتفي بالأدوية الموضعيّة.

وأمّا الأدوية الموضعية:

فالصبر والمرّ من أجود الأدوية لها، وخصوصاً مع العسل، وكذلك الصبر مع دقيق العدس بقليل خلّ وعسل، وماء الكرفس، من السيالات المناسبة له، ومن الأدوية النافعة له دردي الخلّ وحده والبورق والحِنّاء والزعفران.

فصل
في الثآليل، والمسمارية منها، والعقق القرنية، وما يجري مجراها

السبب الفاعل لها الأوّل دفع الطبيعة والمادي خلط غليظ سوداوي، ربّما استحال سوداء عن بلغم يبس جداً إذا كثر في الدم، وربّما يعرض لنفس الدم لاحتقانه وكثرته، وعدم أسباب التعفّن أن يستحيل إلى يبس وبرد، وخصوصاً في العروق الصغار التي لا يعفن الدم في أمثالها لِقلته، وقربه من الأسباب الخارجة التي هي إلى أن تجفّف أسرع منها إلى أن تعفّن، لا سيّما إذا لم يكن الدم حاراً في جوهره جداً، وربّما نبت منه واحد كبير، فصار سبباً لاستحالة مزاج ما يأتي العضو المجاور من الغذاء إلى مزاج مادته فييبس ذلك ويبرد، فتكثر الثآليل، فإذا نتف أو أبطل بأي تدبير كان، سقطت الآخر، وتسمّى الكبار العظيمة الرؤوس كرؤوس المسامير المستدّقة الأصول مسامير، والطوال العقق قروناً، ومن الثآليل جنس يسمّى طرسوس ويعدّ فيها، وإن كان يجب أن يميز عنها ويشقّ إذا شقّت عن مَدّة تحتها.

العلاج:

أما المبادرة إلى تقليل الدم بالفصد وإلى استفراغ السوداء، فأمر لا بدّ منه، إذا كثرت العلة وجاوزت القصد، وكذلك التدبير المولّد للكيموس الجيّد، وغير ذلك ممّا سلف ذكره مراراً. وأمّا العلاج الموضعي، فبالأدوية التي لها مرارة وقبض، فالخفيف منها للخفيف مثل: تمريخ الثآليل بدهن الفستق دائماً، وبطبيخ الحنطة المصفّى المتروك بعد ثلاثة أيام، وماء الكرّاث النبطي مع سمّاق، ودهن البان، وأيضاً بورق الكبر، وجوز السرو، والزيتون الفجّ والجوز مازج جيّد، أيضاً وورق الآس الرطب للخفيف، وللقوي وقشور الجوز الرطب، والتين اليابس، والخرنوب مع قلّة أذاه صالح للعظيم منها، والقوي وقشور لحاء أصل الغرب ورماده بخلّ الخمر، وممّا هو جيّد بالغ أيضاً أن يؤخذ الحرمل والحِنّاء، يُدق ويُنخل ويُطلى بماء بارد. وأمّا القوي منه للقوي فمثل: الطلاء المتّخذ من النورة، والزرنيخ، والقلي وخصوصاً مع الزئبق المقتول، لا سيّما برماد البلّوط والزيت والملح بماء البصل والبُلْبوس وبعر المعز. وأيضاً الذراريح مع الزرنيخ. وأيضاً عسل البلاذري قوي في نثره ولبن اليَتوع إذا كرّر عليه مراراً أسقطه، ودمعة الكرم، والكبيكج أيضاً عظيم الإسقاط لها، والشونيز معجوناً بالبول إذا ضمّد به كان عجيباً، ومرارة التيس أيضاً، والحلتيت والمرهم الحاد والمفجّر للدبيلات، وهو مرهم البلاذر. **تركيب معتدل:** يؤخذ قشور الجوز الرطب، وزجاج ونورة حيّة من كلّ واحد جزء، يدق وينخل ويوضع عليه، أو يؤخذ زنجار وقرطاس محرق من كل واحد خمسة دراهم، شحم الحنظل ستة دراهم، بورق ستة دراهم، نوشادر أربعة دراهم، قلي وزرنيخ أصفر من كلّ واحد ثمانية دراهم، مرارة البقر ستة دراهم، أشنان فارسي سبعة دراهم، يدقّ وينخل ويطلى عليه بماء الصابون.

ومن معالجات الثآليل قلعها، وقد يكون ذلك بأنابيب ريشيّة أو فضيّة أو حديدية، تجويفها

بقدر ما يلتقم الثؤلول بعسر ما وحرفها حاد قطاع، فيلقم فيه الثؤلول التقاماً فيه عسر ما، ويلفّ عليه ويغمز يسيراً عند أصله فيستأصله، أو يمدّد بالصنانير حتى تتمدد أصولها، ثم يؤخذ بآلة حادة حارة تغوص إلى الأصل، ويجعل عليها السمن بعد القطع. وأيضاً كلّما مسّها الدواء الحاد فأقلق أخذ الدواء الحاد، وجعل عليه السمن، وترك قليلاً، ثم عوود إلى أن يتمّ سقوطه، وقد يقلع بأن يبان عمّا يليها بحديدة لطيفة مقوّرة، ثم يسلط عليها دواء حاد، وقد جرّبنا قطعها بالموسي أعمق ما يمكن مع مراعاة سطح الجلد، ثم دلك الموضع بالصابون والسعد والورد حتى يسيل ما سال من الدم، ويحتبس فيسقط بعد ذلك ما بقي.

فصل
في القرون

هي زوائد ليفيّة مخلية تنبت على مفاصل الأطراف لشدّة العمل، وعلاجها القطع للمخلى منها الذي لا يوجع، ثم يستعمل على الباقي الأدوية الشديدة الحدّة من أدوية الثآليل، حتى تسقط، ثم تتبع بالسمن.

فصل
في الشقوق التي تظهر على الجلد والشفة والأطراف وجلد البدن في كلّ موضع

سبب جميع الشقوق اليبس في الجلدة حتى تتشقّق، وذلك اليبس إمّا لمزاج مفرد أو رداءة أخلاط ترسل مادة حادة مجفّفة، وإمّا لحرّ مجفّف أو ريح منشّفة للنداوة، أو برد مجّفف مكثف كما يعرض للأرض الجافة، والمجفّفة بالريح أو الحرّ أو المصرودة جداً من أن تتشقق، وقد يقع بسبب المياه القابضة، والتي فيها قوة الشبّ ونحوها، إذا وقع بها الاغتسال وتضادها المياه الكبريتيّة والقفريّة، وقد جرّبنا الفرق بين ماء همذان وما يليها، وماء السابورخواست في هذا الباب تجربة قويّة.

فصل
في علاج الشقوق عامة

يجب أن يستفرغ إن كان خلط رديء، ويبدل إن كان مزاج يابس، ويشرب الأدهان خصوصاً دهن السمسم المقشّر إلى أوقية ونصف كلّ يوم في عصير العنب، أو نقيع الزبيب الحلو أياماً ولاء، وكذلك طبيخ السرطانات النهريّة بالماء والسكّر، ويدام التدهين وإن كان من برد فينفع منه الأقاقيا، وأيضاً طبيخ السلجم، والسلجم وورق السلق وطبيخه، وخصوصاً قيروطيات منها، ومن الشحوم المعروفة والأمخاخ والزفت الرطب والقطران، وإن كان من حرّ فبالقروطيات الباردة الرطبة مضروبة بالعصارات الباردة الرطبة، وإصلاح الغذاء، واستعمال الحمّام بالماء الفاتر.

فصل
في علاج شقوق الشفة

السبب في شقوق الشفة اليبس، إمّا لريح كززت الجلد ويبسته ونشفت نداوته، أو لبرد أو لحرّ، أو لمزاج يابس كما علمت. أما منعه فبأن يطلى قبل التعرّض لسببه بالقيروطيات، الشحوم، والمخاخ، ودهن الورد مع الزوفا الرطب، وهذه أيضاً قد تزيل الواقع، أو إلصاق السماحيق عليه مثل غرقئ البيض والقصب وقشر الثوم والبصل. وأما إزالة الحادث منه فمن الجيّد له أن يؤخذ دردي مسوى وعلك البطم، ويخلط بشحم مثل شحم الدجاج والإوز والعسل، أو يؤخذ سحيق العفص الفجّ كالغبار معجوناً بصمغ البطم مدافاً على النار، وقد قيل أنّ تدهين السرّة عند النوم، أو إيداع قطنة مغموسة في الدهن صماخ السرّة نافع جداً.

فصل
في شقوق الرجل

شقوق الرجل قد تقع لأبخرة رديئة، وقد تقع لليبس والقشف، وبالجملة قد يقع بها انتفاع لما يتحلّل منها.

العلاج:

إن أمكن أن يزال بإدامة وضع الرجل في الماء الحار، وتمريخها بالأدهان والشحوم، وخصوصاً شحم الماعز والبقر والنخاع مقوّمة يسيراً بالشمع، وأيضاً خصوصاً دهن الخروع ودهن الأكارع والدهن الصيني، فإنه غاية جداً، والدهن المتصبّب من الإليّة المعرّض للنار فإنّه جيّد جداً، والحِنّاء جيّد جداً، وخصوصاً معجوناً بطبيخ الحرمل وشيرج العنب جيّد عولج بذلك، فإن لم ينجع واحتيج إلى لقم مغرّية تنفذ فيها كما يعالجونه بعد الاستحمام، ووضع الرجل في ماء حار، يجب أن يجعل فيها الكثيراء المهيأ بالدقّ والسحق فإنّه عجيب. وأيضاً يؤخذ شمع ودهن خلّ وعلك البطم وميعة سائلة يجمع، ويلقم فإنه عجيب.

وأيضاً: القطران مع طحين السمسم عجيب جداً، والكندر المسحوق بالأدهان والشحوم نافع جداً.

وأيضاً: الطلاء بالسرطان المحرق مسحوقاً بدهن الزيت، وهو في شقاق اليدين أنجع وأسرع، أو يؤخذ الداخل من بصل العنصل فيغلى في الزيت، ويداف فيه علك البطم، ويجعل في الشقوق وعلك البطم في الزيت وحده أيضاً غاية.

وأيضاً: عجين يتخذ من دقيق الخروع المطحون مع قليل ماء، ويلزم العقب وكسب الخروع نفسه جيّد للمزمن المتقرّح، أو يؤخذ مرداسنج وشمع وزيت وعسل بالسويّة، ويتّخذ منه شيء مقوّم، أو يطبخ السرطان النهري بالشيرج.

وأيضاً: يؤخذ دردي الزيت وشحم البط وعلك البطم.

علاج جيّد لنا:

يؤخذ الكثيراء ويسحق كالغبار وأصول البسفايج نصفه وزناً، والكهرباء والكندر المسحوقين من كل واحد ثلاثة، وعلك البطم مثلاً الكثيراء يجمع الجميع بدهن الخروع، ويستعمل، ونقول من استعمل تدهين العقب كل ليلة لا يغب أمن ذلك.

فصل
في شقوق اليد

يعالج بعلاج شقوق الرجل الخفيف.

فصل
في شقوق ما بين الأصابع

يعالج بمثل ذلك، ويخصّها أن تضمد بأصول البسفايج مسحوقاً كالغبار.

فصل
في تقرّح القطاة

قد يعرض للقطاة أن تحمرّ أولاً، وتتشقّق أو تتقرّح بسبب كثرة الاستلقاء، وخصوصاً للمرضى، فيجب إذا بدأ يحمرّ أنّ يترك الاستلقاء، ويستعمل عليه الروادع. وأمّا في المرض فيستعمل فرش من مثل ورق الخلاف منزوعاً عن القضبان، وبمثل الجاورس وبمثل الريش، كل ذلك حشو كرباس ليّن أو ما يشبه الكرباس، فإنْ تقرّح فمرهم الإسفيذاج.

فصل
في الرائحة المنكرة في الجلد والمغابن والبول والغائط

الرائحة تفسد لعفونة خلط، أو عرق، وقد تعين عليه الحركات المشوّشة للأخلاط، وترك الغسل من الجنابة والحيض وتأخيره، وتناول مثل الحلبة، وما من خاصته أنْ يحرّك المواد الحريفة إلى ظاهر البدن، وأمّا البخر فقد قيل فيه.

فصل
في علاج فساد الرائحة للجلد عاماً

تصلح الخلط بالاستفراغ والمزاج بالتبديل، ويتناول ما يجود هضمه بكيفيّته وكمّيته، ويتنظّف في الحمّام وغيره، ويتناول على الريق ما له تعطير العرق مثل السليخة والقلنجة، وأيضاً الكِرَفْس والحرشف والهليون وكل مدرٌ للبول منقٍ للدم عن العفن، لكن بعضه مثل الهليون ينتن البول، وممّا ينفع من ذلك أن يشرب نقيع المشمش الطيب الريح والمشمش نفسه، ويطلى على البدن مثل ماء الآس وماء ديف فيه الشبّ اليماني، والميسوسن وطبيخ النمام، والنعنع،

والفودنج، والمرزنجوش وورق التفاح، وورق الخلاف، وكذلك يتمرّخ بالآس المسحوق. وأيضاً الصندل خاصة، والسعد وفُقَّاح الأذخر وقصب الذريرة والسرو والورد خاصة والمرزنجوش والشاهسفرم والأشنة وورق الأترج وقشره وورق التفاح وورق السوسن نافع في هذا الباب جداً، وأيضاً أقراص الورد بالسك، وأيضاً ممّا يسدّ المنافس، ويمنع العرق المرداسنج والتوتيا ورماد ورق السوسن والشبّ ونحوه، والمرّ والصبر ودهن الآس ودهن الورد.

فصل

في الصنان وعلاجه

زعم قوم أنّ الصنان من بقايا آثار المني المتخلّق عنه الإنسان، وقد وقعت إلى نواحي الإبط، ونفذت في مسام الجلد ، وهذا ليس ممّا يجب أن يعتمد، ولأن ينسب إلى بخار المادة التي تستحيل منياً في الإنسان وإلى تحرّكه فيه أولى.

وأمّا علاجه فيجب أن يعالج بعد التنقية إن احتيج إليها بالتوتيا وبالمرداسنج المربّى، وبالقليميات وبرماد الآس، وبماء حلّ فيه الشبّ، وقد تصندل هذه، وتخلط بالكافور.

قرص جيّد:

يؤخذ من الصَنْدل والسليخة والسك والسنبل والشبّ والمرّ والساذج والورد من كلّ واحد جزء، ومن التوتيا والمرداسنج المبيض من كل واحد ثلاثة أجزاء، ومن الكافور نصف جزء، يتّخذ منه قرص بماء الورد، ويستعمل بعد التجفيف. أيضاً يؤخذ من الورد الأحمر ومن السك والسنبل والسعد والمرّ والشبّ من كلّ واحد عشرة، يقرّص بماء ورد ويستعمل لطوخاً.

فصل

في صفة ذرور يطيّب رائحة البدن وينفع أصحاب الأمزجة الحارة

يؤخذ سعد وساذج، وفقّاح الأذخر، والميعة الشاميّة وهي لبنى رمّان، ومن كلّ واحد عشر درخميّات، ورد يابس وأطراف الآس من كلّ واحد عشرين درخمياً، يبلّ السُعْد وفقّاح الأذخر والساذج بشراب ريحاني، ويجفّف ويسحق، ثم يطرح عليها الورد، وأطراف الآس مسحوقين، وأدِف الزعفران بماء الورد واخلطه بالأدوية الباقية، وجفّفه في الظلّ، ثم اسحقه وانثره على البدن بعد الاستحمام، بأن ينشّف العرق من البدن أولاً تنشيفاً بالغاً، ثم تنثر عليه الأدوية.

آخر يقطع رائحة العرق المنتن، ويصلح لأصحاب الأمزجة الباردة، ونسخته: يؤخذ سنبل الطيب وقرنفل وحماماً وعيدان البلسان وسليخة من كل واحد ثلاث درخميات، قسط وأظفار الطيب وسنبل هندي ودراصيني من كلّ واحد درخمين، أطراف المرزنجوش وسنبل من سورية من كل واحد أربع درخميات، لُبْنى رمّان، حلّ هذه الشراب، واسحق الباقية بماء النمام، واستعمله على ذلك المثال. آخر يقطع رائحة العرق، يؤخذ دارصيني، وسنبل هندي، وأظفار

الطيب وقسط من كل واحد أوقيتين، طين البحيرة وخبث الأسرب وإسفيذاج مغسول من كل واحد نصف أوقية، شيح وسنبل رومي من كل واحد أوقية، زعفران وورد يابس من كل واحد ثلاث أواق، تسحق اليابسة بماء الآس والزعفران، يُحلُّ بشراب ريحاني عتيق ويستعمل.

فصل
في شدة نتن البراز والريح وعلاجه

يكون ذلك بسبب عفونة الأخلاط، وبسبب تناول أشياء من خاصيتها ذلك مثل: الإشترغار والثوم والجرجير والكرّاث والأنجذان والحلتيت، وأيضاً البيض لكنّه يذهب نتنه جودة الهضم، وتناول ما يميل العفن إلى الجلد والبول كالحلبة، فإنه ينتن العرق والبول، ويذهب نتن الرجيع والشراب الطيّب يزيل شدّة نتن الرجيع.

فصل
في نتن البول

أسباب نتن البول هي أسباب نتن البراز ، وأيضاً المدرّات كالهليون ونحوه، فإنّها تطيّب رائحة البدن، وتنتن رائحة البول، وأيضاً قروح المثانة ، وعلاجه سهل ممّا علمت.

فصل
في القمل والصيبان

المادة الرطبة التي فيها حرارة ما أو معها حرارة ما، إذا اندفعت إلى الجلد فربّما كانت من الرقّة واللطف بحيث تتحلّل، ولا تحسّ بها، ويليها ما يتحلّل عرقاً، ويليها ما يتحلّل فينعقد وسخاً، ويليها ما يحتبس في أعلى طبقات الجلد ، ويتولّد منها مثل الحزاز والحصف ونحوهما، ويليهما ما يحتبس أغور من ذلك، فإن كانت رديئة جداً فعلت مثل داء الثعلب ونحوه، والقوباء والسعفة، وإن كانت أقلّ رداءة ولم تكن فيها قوّة صديدية، ولا أسرعت إليها العفونة المستعجلة البالغة، وصلحت لأن تكون مادة تقبل الحياة فاض عليها الحياة من واهبها، فحدث القمل وتحرّك وخرج، وربما حدث منه الكبير دفعة، وقد يعين على تولّد القمل أغذية جيّدة الكيموس رقيقته متحرّكة إلى الظاهر كالتين، ويعين عليه حركات محرّكة لذلك، ولا سيّما إذا صحبه بخار من المني المتولّد مثل الجماع، وقد يعين عليه ترك الاستنظاف والغسل، واستعمال ما يفتّح مسام الجلد ، ويحرّك المواد المحتبسة فيه إلى التحلّل، أو يدخل إليها النسيم المانع إيّاها عن الاستحالات العفنيّة، والشبيهة بالعفنية، وقد يغلب القمل حتى ينزف صاحبه، ويصفرّ لونه وتسقط شهوته، وينحف بدنه وتنحلّ قوّته.

العلاج:

القمل الكثير المتولّد غير المنقطع النسل يحتاج في علاجه أولاً إلى تنقية البدن، وخصوصاً

بالفصد وإصلاح التدبير، وترك ما يحرّك المواد إلى خارج ممّا ذكرناه، ثم تستعمل الأدوية الموضعيّة، وتنفعه إدامة الاستحمام، والاستنظاف، وأن يديم الاستحمام بالماء المالح، ثم بالماء العذب، فهو أجود ويجب أن يديم تبديل الثياب، ولبس الحرير والكتّان، وقد يشرب أدوية فتقتل القمل مثل الثوم بطبيخ الفودنج الجبلي. وأما الأدوية الموضعيّة فتحتاج إلى أن تكون مجفّفة محلّلة جذّابة إلى الخارج، فإن كان الأمر أعظم احتيج إلى أن يخلط بها قوى سمّيّة، ومن الأدوية الموضعيّة السمّاق مع الزيت والحمّاض أيضاً وورقه وأصله، أو الشبّ مع الزيت أو ورق الرمّان، أو ورق الحنظل، أو ورق الآس، أو ورق السرو أو ورق بزر الكتّان، أو قصب الذريرة والدارصيني ودهن القرطم نافع مانع، ودهن الفجل عجيب، وقشور السليخة والزراوند والعاقر قرحا وأصل الخطمي والنمام والجعدة والأنيسون مشكطرا مشيع وبزر الأنجرة والبرنجاسف والقردمانا.

(ترتيب جيّد) تؤخذ أشياف ماميثا ثلاث دراهم، قسط نصف درهم، بورق درهم، نشاء مثل الجميع يتنوّر ويطلى به. ومن الغسولات طبيخ الترمس، فإنّه جيّد قويّ، وطبيخ السمّاق، وطبيخ الطرفاء، وطبيخ الفودنج الجبلي، وطبيخ ورق السرو، وورق الصنوبر والمدرّات إذا وقعت في الغسولات كانت جيّدة. ومن البخورات التبخير بالكندس والميويزج وبالزرنيخ وبالسلك خاصة، وبالكبريت. ومن الأدوية القويّة أن يؤخذ الميويزج والزرنيخ الأحمر والبورق يسحق الجميع بخلّ وزيت، ويطلى به الرأس، أو الخِرْبَق الأبيض والبورق أو ورق الدفلى بالزيت، أو ورق الحنظل، أو يؤخذ الخردل والكندس مسحوقين ويصبّ عليهما قليل خلّ، وتقتل بعد ذلك فيهما الزئبق سحقاً، وهو قوي، وكذلك ما يتّخذ بالكبريت والزرنيخ والزراوند، ورماد البلّوط والقسط والمرّ. وأيضاً يؤخذ الكندس، والزرنيخ الأحمر، والزراوند الطويل، والقطران، ومرارة البقر قدر ما تعجن به الأدوية، وهو طلاء جيّد. وأيضاً القطران والجنطيانا والزرنيخ ودهن السوسن. وأيضاً الميويزج وورق الدفلى، والشبّ اليماني، وأيضاً يطلى في الحمّام بشياف ماميثا جزء، بورق نصف جزء، قسط جزء، نشاء مثل الجميع يطلى به بعد التنور معجوناً بالخلّ، واستعمال هذه الأدوية بعد التبخير بمثل الكندس والميويزج أجود، وخصوصاً إذا ابتدئ بغسولات من جنس ما ذكر.

المقالة الرابعة

في أحوال تتعلّق بالبدن والأطراف وهي تمام كتاب الزينة

فصل

في إزالة الهزال

الهزال يكون إمّا لعدم مادة السمن من الغذاء، أو لكثرة استعمال الغذاء الملطّف فلا يتولّد في البدن دم كثيراً، والتدبير المقصور على ما غذاؤه لا يتولّد منه دم زكي، وإمّا لضعف القوّة

المتصرّفة في الغذاء إمّا الهاضمة وإمّا الجاذبة إلى الأعضاء لفساد مزاج وأكثره بارد، أو بسبب سكون كثير تنام معه قوّة الجذب، خصوصاً إذا كان بعد رياضات اعتادت الطبيعة أن تجذب بمعونتها الغذاء، فإذا هجرت لم تجذب ولا الغذاء المعتدل أيضاً، أو بسبب أنّ الدم يفيض إلى الطبع، والمراري أبغض إلى الجاذبة من الرطب المائي، وإمّا لمزاحمة الطحال للكبد إذا عظم، فجذب إليه أكثر الدم، وأوهى قوّة الكبد بالمضادة بينهما، وإمّا لمزاحمة الديدان للبدن، وإمّا لضيق المسام لانسدادها عن أخلاط، وانطباقها عن اكتناز فعله برد أو حرّ أو مجرّد يبس، تعرف كلاً منها بعلامة أو رباط دام عليها فسدّد المسام والمجاري فلا ينجذب فيها الغذاء، وخصوصاً عن الطين المأكول، وإمّا لكثرة التحلّل فلا يثبت ما ينجذب من الغذاء إلى الأعضاء، بل يتفرّق كما يعرض في الرياضات السريعة والهموم والغموم والأمراض المحلّلة، والأبدان التي تهزل في زمان قصير، فيحتمل أن يعاد إليها الخصب في زمان قصير، والتي هزلت في زمان طويل فلا تحتمل إلاّ المدار لضعف القوّة عن أن تستعمل غذاء كثيراً، وأقبل الأبدان للتسمين أرخاها جِلداً وأقبلها للتمديد، وممّا يحوج الإنسان إلى الهرب عن الهزال الضعف، وشدّة الإنفعال عن الحرّ والبرد، وعن المصادمات والمصاكات، وعن الانفعالات النفسانيّة والنصب والتعب والأرق، وعن الاستفراغ والجماع، ويحتبس غذاؤه في عروقه فلا ينفذ فيعفن، والسمن له مضار أيضاً نذكرها فلا كالمعتدل، فما دام السمن لا يحدث ضرراً فلا تكرهه، فإنّ الحياة في الرطوبة لكنّك يجب أن تحتاط أيضاً، وتكره طريق الإفراط، وإن لم تظهر آفة لأنّ آفته تصيب مغافصة وبغتة على ما يقال في موضعه، وإذا يبست الأبدان والأهوية كان هزال.

العلاج:

يجب أن تنظر ما السبب في هزاله من أسباب الهزال التي نذكرها، فيعالج ويزال، مثلاً إن كان الغذاء غير مولّد لدم غليظ قوي جعل ما يولّده، ولم يقتصر على ما يولّد دماً محموداً فقط، فربّما ولد رقيقاً متحلّلاً. وإن كانت القوّة الجاذبة في الأعضاء كسلى حرّكت وقوّيت، ونظر إلى سوء مزاج إن كان فبدل والدلك مع الانتباه من النوم ممّا ينبّه القوّة الجاذبة، وربّما احتيج إلى منع الغذاء عن الجانب الآخر وجذبه إلى الجانب المهزول، إذا اختلف الجانبان مثل أن تكون إحدى اليدين مهزولة، والأخرى سمينة، فيحتاج أن تعصب السمينة مبتدئاً من أسفل عصباً غير شديد الإيلام، بل بقدر ما يضيق فقط، ويمنع الغذاء عن النفوذ، فيرجع إلى موضع القسمة ويجذب إلى الجانب الآخر، وتنبيه الجاذبة بالدلك، وخصوصاً بدهن مثل الزيت بقليل شمع، مسخّناً دلكاً غير محجف، وكلّما التهب العضو ترك، ثم عوود كما يسكن، وإن كانت المنافذ منسدّة فتحت، وإن كان البدن شديد الاكتناز، ولذلك انسدت المسام أرخى بالترطيب، والإسخان بالمسخّنات من المتناولات، والحركات البدنية والنفسانية إن كان البرد حصفه، والتبريد والترطيب إن كان الحرّ كزّزه ولزّزه، وأجود ما يسخن به العضو الذي لا يقبل التسمين لبرده أن يدلك، ثم بوضع عليه محمر، وإن كان السبب في الهزال الطحال عولج الطحال، وإن كان الهزال للديدان قتلت،

وأخرجت كل بما ذكر في بابه ورفه ونعم وأوطئ اللين، وأسكن الظلّ ونشط وعطر وسقي البارد، فإنّ هذه تقوّي القوّة الطبيعيّة جداً، فتحسن تصرفها في التغذية ودفع الفضول، وذلك مبدأ أسباب السمن. ومن المسمّنات تناول الشراب الغليظ، والطعام الجيّد الكيموس القويّة المتينة إذا انهضم، مثل الهرائس، والجوذابات، والأرزّ باللبن، والمشويّ من اللحوم لما يحتبس فيه من قوّة اللحم، فيولّد لحماً صلباً، وأمّا المطبوخ فإنّه يولّد لحماً رهلاً منفشاً غير ثابت، ولحم البطّ مسمّن، ولحم الدجاج كذلك، ولحم القبج بليغ فيه، وكذلك اللبوب بالسكّر، والحمّام بعد الطعام شديد الجذب للغذاء إلى البدن مسمّن، لكنّ صاحبه عرضة لسدد تحدث في كبده، خصوصاً إذا كان طعامه طعام أصحاب الاستسمان، ولذلك يكثر الحصى في كل من يبغي هذا، وأولى من تكثر بهم هذه السدد والحصى من كان ضيّق العروق خلقة، وليس كل كذلك، وهؤلاء إذا أحسّوا بثقل في الجانب الأيمن سقوا المفتّحات لسدد الكبد المعروفة، وسقوا قبل طعامهم الكبر بالخلّ والعسل والسكنجبين البزوري حتى يزول الثقل، وأجود الحمّام ما كان على الهضم الأول، وقد انحدر الطعام وعلى أن أكل الطعام عقيب الخروج من الحمّام بلا فصل من أسباب السمن، ونعم المسمّن الحمام لأكثر الناس، وخصوصاً الذين هم في حال كالذبول، ويجب أن يكون الاستحمام على أول الهضم أعني إذا انحدر الغذاء عن المعدة إلاّ في أشياء بأعيانها، وللمحرورين الدوغ المتّخذ من رائب لم يحمض، ومن حِيَل التسمين حبس الدم على العضو بعصب العضو الذي يوازيه في الجانب الآخر كما ذكرناه من قبل، ويعصب ما تحت العضو ممّا يتعدّاه الغذاء إليه، إذا كان سميناً أو غير مطلوب سمنه مثل الساعد إذا كان مهزولاً والكفّ سليم، فيعصب عند الرسغ أو العضد إذا كان مهزولاً، والكفّ والساعد سالم، فيعصب عند المرفق من أعالي الساعد، ومن المسمّنات ما يتعلّق بالرياضة، وهو كل رياضة ليّنة بطيئة، وكل ذلك معتدل بعد ذلك سريع خشن قليل معتدل في الصلابة واللين، وخصوصاً الدلك كما نبيّنه إلى أن يحمّر الجلد، وبعد ذلك يرتاض باعتدال، ويستحمّ استحماماً قصيراً، ثم يمسح بدنه، ويدلك الدلك اليابس، ثم يستعمل اللطوخات المسمّنة، وتبديل الماء والهواء من أحد ما يجب أن يراعى، فربّما كان الهزال بسببهما.

ومن المسمّنات لطوخات تستعمل بعد تحريكات الأعضاء وتحميراتها، مثل الزفت وحده إن كان شديد السيلان، أو مذاباً في دهن بقدر ما يسيله للطخ، وقد يستعمل وحده على جلدة تدنّى من النار حتى يذوب، ثم يلصق ويرفع إذا جمد، فإنّه يجذب الغذاء إلى العضو، ويحبسه فيه وينبّه القوّة الجاذبة، ويزيل برداً إن كان بسبب ضعف قوّة أو انسداد مسام في الجلد، ويعطيه لزوجة وثخونة، ويسدّ عليه المسام فيبقى ريثما يستحيل جزء من العضو، ولا يتحلّل، ويجب أن يستعمل في الصيف مرّة في اليوم الذي يستعمل فيه، وفي الشتاء مرّتين، وينظر في أخذه عن العضو وتركه عليه سرعة تحمّره، وتنفّحه له أو بطء ذلك، فإنّه إذا أسرع في ذلك فلا تبالغ في تركه عليه، بل اقلعه سريعاً بل ربّما كفى أن تقلعه إذا ألصقته حاراً فبرد، وقد ينفع أن تقدّم على

الزفت دلك سريع خشن صلب، ثم يطلى أو ضرب بقضيب خيزراني مستوٍ غير أعجر ـ وخصوصاً مدهوناً ـ ضربات حتى يحمرّ وينتفخ، ثم يمسك فإنّ الزيادة في الدلك والضرب تحلّل، ثم ألصق الزفت مسخناً باعتدال عند النار فإذا جمد وبرد أخذ منه اختلاساً دفعة والأجود أن يصب عليه قبل الزفت ماء إلى حرارة ولذع ما، ثم يزفت والمياه الكبريتيّة والقفريّة جذّابة أيضاً للغذاء إلى الظاهر.

قال «جالينوس»: قد رأيت نخاساً سمن بهذا التدبير غلاماً أزل، فصار أليان سمين الأوراك في مدّة يسيرة، ومن كره الزفت استعمل بدله دهناً من الأدهان المسدّدة مع حرارة ما، وإن استعمل الماء البارد واحتمله على البدن كلّه أو على العضو فعل، وأجود الأوقات لذلك وقت عمل اللطوخ في المجذوب، فتكاد القوّة تحيله دماً، ولا يجب أن يهرب من العلاج إذا أطيل، فلم ينجع بل يجب أن يواظب على ذلك بالخرق، وصبّ الماء الحار، ثم بالدلك باليد، ثم الزفت، وربّما احتيج أن يجذب الدم بغير الدلك بل بالأدوية المحمّرة مثل العاقر قرحا والكبريت، ومثل الثافسيا ومن الأعضاء أعضاء تحتاج في تسمينها إلى غذاء أكثر من المعتاد، لأنّه قد يتحلّل منها أكثر من المعتاد، ويحتاج للسمن إلى فضل باقٍ، لا سيّما والدلك قد يحلّل.

ولنورد الآن الأدوية المتناولة، والحقن. أمّا المتناولة فالغرض فيها من قوى الأدوية الهضم وحبس الغذاء في المعدة وفي الأمعاء قليلاً بقوّة ماسكة، وتنفيذه في العروق إلى جهات الكبد، وتفعله المدرّات المعتدلة، وخصوصاً إذا شربت في الطعام، وبعده بمدّة يسيرة، ثم تحتاج إلى إجماده في العضو وتفعله المبرّدة والمخدّرة كالبنج ونحوه، والخاصيَّة وهي أجل القوى من ذلك للمعتدلين.

ترتيب جيد: يؤخذ اللوز، والبندق المقشّر، وحبّة الخضراء، والفستق، والشهدانج، وحبّ الصنوبر الكبار، ويعجن بعسل وببندق بنادق جوزيّة، ويؤخذ منها كلّ يوم خمس جوزات إلى عشر، ويشربُ عليه شراب، فإنّ هذا يسمّن ويحسّن اللون، ويقوّي على الباه.

أيضاً دواء جيّد يسمن ويحسّن اللون: يؤخذ مكّوك دقيق سميذ وخمس أواقي عنزروت، يلتّان بسمن البقر لتّاً رويّاً، ويتّخذ منه أقراص، وتؤكل بالغداة والعشي، أو يؤخذ لوز وبندق مقشّر وحبّة الخضراء وسمسم وخشخاش بالسويّة، كسيلا نصف جزء، فانيذ مثل الجميع، يستفّ كلّ غدوة وعند النوم إلى وزن عشرين درهماً.

ترتيب «للكندي» يؤخذ ربع كيلجة بالملجم من الخروع المقشّر فينعم سحقه، ويصبّ عليه رطلان من اللبن الحليب، ويعجن جيّداً بدقيق البر ما يحتمله، ويقرّص منه أقراص برازدحية كل قرص أوقية ونصف، ويخبز ويجفّف، ويؤخذ منه كلّ يوم قرصان مدقوقان.

تدبير جيّد منه: للهزال الكائن بسبب الطين، وسدد نواحي الكبد، والصفار. أيضاً:

يؤخذ الزبيب الجيّد، ويصبّ عليه أربعة أوزانه ماء، ويطبخ إلى النصف، ويطرح على كل قفيز من الزبيب وزن رطلين من خبث الحديد، وكفّ من النانخواه، وكفّ من السكر، وكفّ من الصعتر، فإذا نشّ وعلى يومين أو ثلاثة صفّي، وشرب منه على الريق مقدار رطل، وبعد ثلاث ساعات يأكل خبزاً بكامخ كبر وكرّاث، ويشرب عليه النبيذ القوي قدر رطل، ثم إذا مضت سبع ساعات أكل اللحم السمين، وشرب عليه النبيذ القوي إلى ثلاثة أرطال، فإن هذا يفعل في أقوياء المزاج منهم فعلاً عجيباً، ويحسّن اللون.

أو يؤخذ الكثيراء وبزر الخشخاش والكوزكندم والبهمن والكِبر والكهرباء والزرنباد والمغاث، من كلّ واحد ثلاثة دراهم ونصف، يُدقّ ويُقلى في السمن، ويُلقى على وزن منوين من سويق الحنطة، ويؤخذ كلّ يوم من الجميع إلى ثلاثين درهماً، ويطبخ منه حسو بلبن وسمن وسكّر يتحسّى، ويستحمّ بعده استحماماً خفيفاً.

أو يؤخذ من المغاث خمسون درهماً، ومن الخربق عشرون درهماً، ومن الكثيراء أربعون درهماً، ومن الزرنباد ثلاثون درهماً، ينخل ويؤخذ مثل ثلث الجميع خبز السميذ، ومثل ثلثه أيضاً لوز مقشّر، ومثل ثلثه أيضاً سكّر سليماني، يؤخذ منه في كل يوم وزن عشرين درهماً في لبن النعاج وعصير العنب من كلّ واحد رطل، يتّخذ منه حسواً ويتحسّاه، وتفاريق المسمّنات المعتدلة هي اللبوب والأدقة والكوزكندم والكسيلا، خصوصاً مع سويق، فإنّه مع ذلك يكسر نفخ السويق وحبّ السمنة، لكنّه بطيء في المعدة والمغاث والزرنباد والبهمنان، وجميع ما يحرّك المني من مثل البلبوس، والكرسنّة، واللوبياء، وممّا يجري مجرى الخواص أن يؤخذ دود النحل، وييّبس، ويدقّ، ويخلط منه شيء بالسويق ويسقى منه.

ومن ذلك للمحرورين: ومن التدبير الجيّد للمحرورين أن يؤخذ دوغ الرائب الحلو الذي لم يشتدّ جموده، ولا حمض، بل أخذ ونزع دسمه ليكون أنفذ وأخف، فيسقاه المهزول قدر نصف رطل، ويمكث عليه ثلاث ساعات حتى يستمريه، ثم يسقى مثله كرة أخرى، ويدافع بالطعام إلى العشي، ويكون غذاؤه الفراريج المسمّنة، وإن احتمل أن يشرب الشراب الرقيق الأبيض فعل، وإن استحم قبل العشاء على ذلك، وقد شرب قدحاً نبيذاً رقيقاً صافياً، ثم خرج وتعشّى كان أجود.

أخرى: يؤخذ حمّص وينقع في لبن البقر يوماً وليلة، وإن جدد عليه اللبن وربي فيه أكثر من ذلك جاز، ويؤخذ من الأرزّ المغسول الأبيض، ومن بزر الخشخاش المدقوق، ومن الحنطة والشعير مهروسين من كلّ واحد وزن ثلاثين درهماً، ومن خبز السميذ المجفّف والسكر الأبيض من كل واحد وزن ثلاثين درهماً، ومن اللوز المقشّر وزن خمسين درهماً، يجمع الجميع ويطبخ منه كلّ يوم وزن ثلاثين درهماً بلبن حليب أو دهن وسمن، ويشربه، ويستحم بعده في الأبزن قدر ما يتحلّل.

أيضاً: أو يؤخذ رطل لبناً حليباً، ورطل ماء يغلى بالرفق حتى يذهب الماء، ويلقى عليه أوقية فانيذ وأوقية سمن البقر ودهن الحلّ، ويغلى غلية ويتحسّى.

أيضاً: أو يؤخذ دقيق الحمّص والباقلاء والشعير والأرزّ أجزاء سواء، عدس مقشّر، خشخاش أبيض، ماش مقشّر، من كلّ واحد نصف جزء، حنطة مرضوضة، سمسم مقشّر، نصف جزء، سكّر جزأين، يتّخذ حساء بلبن النعاج ويتحسّى غدوة.

أيضاً: أو يؤخذ البنج ويطبخ في الماء طبخاً جيّداً، ويصفّى عنه الماء بقوّة، ثم يجفّف في الظلّ، ويجعل في وسط عجين، ويخبز في التنور على آجرّة، فإذا احمرّ العجين كأنّه بسرة أخرج وسحق، وألقي مثقالان في رطل من الفتيت المتّخذ بالسمسم والخشخاش، ويتناول منه غدوة وعشية ثلاثة كفوف.

دواء عجيب: يؤخذ البنج، ويغسل بالماء بعد أن ينقع فيه يوماً وليلة، ويجفّف ويلتّ بسمن لتاً روياً، ويقلى قدر ما ينسحق، ويلقى عليه أربعة أمثاله لوزاً مقشّراً أو مثله جوزاً، ومثله سكراً، ويؤخذ منه عند النوم وزن خمسة دراهم، وهؤلاء يسمّنهم الكاكنج وعنب الثعلب الخسّ والتوت ولحم القبج، والمبالغون في الهزال مفتقرون إلى معالجة مرطبة ذكرناها في باب الدقّ، وفي باب يبس المعدة فارجع إليها، وهؤلاء أيضاً ينبغي أن يطلوا بالزفت كلّ أربعة أيام أو ثلاثة على النحو المعلوم.

ومن ذلك للمبرودين. قمحة للمبرودين: يؤخذ خربق أبيض، بودريحان بزر الخشخاش الأبيض، من كلّ واحد وزن درهمين، بورق، حبّ الصنوبر، من كلّ واحد ثلاثة ثلاثة، حبّ السمنة أربعة، سورنجان، بزر البنج، عاقر قرحا، خولنجان، بهمن أبيض، من كل واحد درهم، كسيلا خمسة دراهم، الحنطة البيضاء مكوك واحد، تنقع الحنطة في اللبن حتى تربو، ثم يجفّف في الظلّ، وتقلى وتسوق، ويخلط الجميع ويلقى عليه من سمن البقر عشر مغارف، ويسقى منه كلّ بكرة عشرة وكلّ عشيّة عشرة ويشرب عليه اللبن.

آخر معروف: يؤخذ حرف أبيض ودقيق الحمّص ودقيق الباقلا والنانخواه من كلّ واحد جزء، كسيلا جزئين، كمّون كرماني وفلفل من كلّ واحد نصف جزء، يسحق ويعجن ويخبز في التنّور ويجفّف، ويخلط بمثله خبزاً سميذاً مجفّفاً، ويتّخذ منه كلّ يوم حساء بلبن، أو يجعل في مرقة فروج سمين، ويتحسى قبل الطعام.

شراب لهم: يؤخذ من الكسيلا خمسة دراهم، ويترك على رطلين من الشراب الطيب الذي لا حموضة له البتّة، ويشرب منه ثلاثة أقداح غدواً وعشياً، وعند النوم في كل حال قدح، وينفع أن يتبع بالسويق، واللعبة البربريّة في السويق شديدة النفع لهم تسخنهم وترطبهم، لكنّها شديدة الحرارة.

ومن ذلك لأصحاب اليبس: يعالجون بعلاجهم من المرطبات المعلومة، وتدبير المدقوقين ثم تدبر الذي جلب الحرّ يبسه بتدبير المحرورين، والذي صحب يبسه برد تدبير أصحاب الدِقّ الهرمي.

وأما الحقن فكل حقنة مسمّنة للكلى كلبن النعجة ونحوه، وخصوصاً إذا حلّ فيها من البارزد شيء، ومنها مركّبة قد ذكرت في أبواب الباه، ونذكر منها واحدة.

ونسختها: يؤخذ رأس شاة سمينة فتنظف، ثم تدقّ جداً ويجمع إليه نصف رطل إلية، ورطلان لبناً، ويؤخذ من الحنطة والأرزّ والحمّص المهروسة من كل واحد ربع رطل، بعد أن يكون قد جمع ذلك كلّه وهرى في الماء وصفي، ويصبّ هو وماؤه أيضاً على الأخلاط الأخر، ويعاد الجميع إلى الطبخ في التنور حتى يتهرّى الرأس أيضاً، ويصفّى الجميع ويؤخذ من المرق ثلاث أواق، ومن الدسم أوقيتين، ومن دقيق اللوز والجوز من كلّ واحد أوقية، ويحتقن به وينام عليه.

فصل

في تسمين عضو عضو كاليد أو الرجل أو الشفة أو الأنف أو القلفة أو القضيب

الممكن في ذلك ما يختصّ بذلك العضو، وليس ذلك من جهة المأكول والمشروب، فإنّ ذلك عام للبدن، بل من جهة جذب الغذاء إليه وحبسه عليه، وتحويله إلى طبعه، وذلك كما علمت بالدلك المحمّر بالخشونة وبالأدوية المحمّرة، ثم بالدلك الذي هو أقوى ويصبّ الماء الفاتر، ثم يطلى الزفت، وقوم يجعلون العلق البرّيّة وهي الدود الحمر في قوّة الزفت، وقد علمت في أوّل الأبواب كيف يستعمل الزفت، ويعينك على ذلك توجيه المادة إليه بسدّ الطريق عنه إلى غيره، أو عن مقسم الغذاء إلى غيره، وقد عرفت جميع ذلك، وبعض الأعضاء تختصّ به أعمال من أعمال الحديد، مثل: الشفة ، والأنف، والأذن.

وقد قيل في غير هذا الباب إذا كانت الشفة والأنف ناقصين، فيجب أن يبطّ الوسط، ويكشط الجلد عن الجانبين، ويقطع اللحم الذي في الوسط ما صلب منه، فيطول ويزول التقلّص.

فصل

في عيوب السمن المفرط

إنّ السمن المفرط قيد للبدن عن الحركة والنهوض والتصرّف، ضاغط للعروق ضغطاً مضيقاً لها، فينسد على الروح مجاله فيطفا كثيراً، وكذلك لا يصل إليهم نسيم الهواء فسد بذلك مزاج روحهم، ويكونون على حذر من أن يندفع الدم منهم أيضاً إلى مضيق، فربّما انصدع عرق بغتة انصداعاً قاتلاً. وفي مثل هذه الحال، والحال التي قبلها يحدث بهم ضيق نفس، وخفقان فليتدارك حينئذٍ حالهم بالفصد، وهؤلاء بالجملة معرّضون للموت فجأة، وبالجملة فإنّ الموت

إلى العيال البالغين فيه أسرع وخصوصاً الذين عيلوا في أول السنّ فهم دقاق العروق مضغوطوها، وهم معرّضون للسكتة والفالج والخفقان والذرب، لرطوبتهم، ولسوء النفس والغشي والحمّيات الرديئة، ولا يصبرون على جوع ولا عطش بسبب ضيق منافذ الروح، وشدّة برد المزاج وقلّة الدم وكثرة البلغم، ولن يبلغ الإنسان المبلغ العظيم من العبالة إلاّ وهو بارد المزاج، ولذلك هم غير مولّدين ولا منجبين ومنيهم قليل، وكذلك العبالة من النساء لا يعلقن وإن علقن أسقطن، وشهوتهن أيضاً ضعيفة، وهؤلاء جميعهم إذا عولجوا بالأدوية لم تكد الأدوية تنفذ في عروقهم إلى أعضائهم الآلمة، وإذا مرضوا لم يحسوا به بسرعة لأنّ حسّهم ضعيف، وفصدهم صعب وفي إسهالهم خطر، فربّما حرك أخلاطهم فلم يمكنها أن تنفذ في العروق راجعة لانضغاطها، فربّما أتلف ذلك، فإن عملوا شيئاً أوهنهم لأنّ حارهم الغريزي ضعيف، لأنّ مكانه ضيق ، وقد ذكرنا أن الفاصل هو المعتدل وخصوصاً في الشبيبة والعبالة المتوسطان، وإن كدت وأضعفت عن الحركة فإنّها بما يصحبها من الدلائل على الرطوبة مبشّرة بطول العمر.

فصل
في التهزيل

تدبير الهزال هو ضدّ تدبير التسمين، وهو تقليل الغذاء، وتعقيبه الحمّام والرياضة الشديدة مع تبعيد، وجعله من جنس ما لا يغذو أو من جنس ما غذاؤه يابس أو حريف أو مالح، مثل العدس والكوامخ والمخللات. وليكن خبزهم الخشكار وخبز الشعير، ولتكثر التوابل الحارة في طبيخهم، وممّا يعين على تقليل غذائهم أن يجعل غذاؤهم المذكور مع ما وصف دسماً جداً ليشبع بسرعة خاصة إياهم، فإن شهواتهم ضعيفة، وليكن طعامهم وجبة، وليعن بتحليل مادة إن اجتمعت منه، وتعين عليها شدّة خلخلة البدن منهم بالرياضات العنيفة، وتخشين الملبس والمضجع، وتبديل الماء البارد إلى الحار والهواء البارد إلى الحار، والتكشّف دائماً للبرد لتنقبض المسام ، وتنشدّ ويتحصف البدن للقشعريرة فلا يقبل الغذاء، ويمنع التحلل المعتدل الذي هو مقدمة الانجذاب لما وراءه، فإن كان صيفاً كشف للحر حتى يكثر تحلّله، فيتحلل فوق ما ينجذب إلى العضو، والاستفراغات والقيء إذا كانت غير معتدلة. فإن القيء إذا كان معتدلاً قبل الطعام وبعده أسمن، لكن الكثير يهزّل، وإحالة المزاج إلى ضد المزاج الفاعل للسمن إن كان برداً فبتسخين، وإن كان حرارة معتدلة فبإمالة إلى البرد أو الحرّ المفرط، وفي أكثر الأمر فإن من أنفع الأشياء لأكثر من يفرط في السمن، ويكون مثل ذلك عن البرد هو استعمال الأدوية الملطّفة، وهذا أيضاً للحار نافع، ويجب أن يحمل عليهم بالرياضات العنيفة، وبالاستفراغات، فإنها تفعل في الأخلاط ثلاثة أفعال كل فعل منها يعين على التهزيل، من ذلك ترقيق الخلط فيهم، وإبعاده عن الانعقاد، وتعريضه للتحلّل، ومن ذلك أنها تدرّ وتحرّك الأخلاط إلى غير جهة العروق، ومنها أنها تفيد الدم كيفية حادة غير حبيبة إلى القوة الجاذبة. والأدوية الملطفة في أكثر الأمر هي الأدوية المستعملة في أوجاع المفاصل، وهي القوية جداً في إدرار البول ليست

المعتدلة التي إذا خالطت، توجهت بالغذاء إلى العروق، ولم تقدر على توجيه المواد إلى رواضع العروق، ولا إلى ناحية البول أخذاً عن جهة العروق اللهم إلا أن يسقي، وقد وقع الهضم الثاني فترد على الكبد، وهناك يبتدئ أوّل فعلها، بل القوي الذي يبقى مميّزاً جذاباً للأخلاط إلى غير جهة العروق، فيجوّع العروق، ويفعل سائر الأفعال، وهذه الأدوية أيضاً تدرّ الطمث بقوة فتعين عن التهزيل في النساء، وهذه الأدوية مثل: الجنطيانا وبزر السذاب، والزراوند المدحرج، والفطراساليون، والجعدة، وللسندروس قوة مهزلة جداً ضد قوة الكهرباء واللك له في ذلك خاصية قوية أيضاً، وكذلك بزر الكرفس والزاج مهزل قوي، لكنه خطر والمرزنجوش كذلك.

صفة دواء مركب:

يؤخذ زراوند مدحرج وزن درهم قنطوريون، دقيق ثلثي درهم، جنطيانا رومي وجعدة وفطراساليون وملح الأفاعي من كل واحد ثلاثة دراهم، وهو شربة.

دواء قوي: يؤخذ أصل قثاء الحمار، وأصل الخطمي، وأصل الجاوشير، ويستف من الجملة وزن درهم.

وأيضاً يؤخذ من بزر النانخواه وبزر السذاب والكمّون بالسوية، ومن المرزنجوش اليابس والبورق من كل واحد ربع جزء، ومن اللكّ جزء، الشربة كل يوم مثقال، ومن الأدوية الملطفة: الخلّ والمري وخصوصاً على الريق، إلا أن من كان به ضعف عصب ومن بها آفة في الرحم، فليجتنب الخلّ، وشرب الشراب على الريق، قد يهزل أيضاً بما يحلل، وبما يملأ العروق بخاراً إذا كان ما شرب كثيراً، فلا تقبل العروق داخلاً آخر عليها من الطعام، وكذلك الأدوية الملينة للطبيعة، فإنها تصرف الغذاء عن العروق، وإذا استعملت كثيراً صارت القوة الجاذبة كسلى، واعتادت العروق التخلية عما يتوجّه إليها عند أدنى حركة من الأخلاط إلى الأمعاء، وإذا تظاهرت الأدوية الملينة للطبيعة والملطفة المدرّة لم يتوجه إلى العروق كثير شيء.

ومن الأدوية المنحفة: الترياق واستعماله، ومنح الأفاعي، ودواء الكركم، والكمّوني، والفلافلي والشجرينا، والإنقرديا، ودواء اللك والأثاناسيا، والأمروسيا والإطريفل الصغير. وأما أطليتهم فيجب أن تكون إما من جنس ما يبرّد ويخدّر القوة الجاذبة، ويكون فيه سمية كالشوكران والبنج، وإما من جنس ما يحلّل تحليلاً شديداً مثل الأدهان والمروخات القوية التحليل، ويجب أن يكون استحمامهم على الريق، ويكون هوائياً معرقاً لا مائياً مرطباً، وإن كان مائياً فمحلّلاً يدوم فيه لئلا ينتج منه الجذب المفرد دون التحليل، ثم لا يبادر إلى الأكل عليه، بل يصبر وينام عليه أو يتحرّك ويرتاض، ثم يستفرغ، ثم يأكل شيئاً طفيفاً، وكذلك يجب أن يكون دلكه دلكاً محلّلاً متوالياً.

فصل

في تهزيل أعضاء جزئية مثل الثدي والخصية واليد والرجل ونحو ذلك

نرجع في هذا التدبير أيضاً إلى الأحوال والشروط التي قيلت في التهزيل المطلق، ويعان بمعينات تختصّ بها تعين على ذلك مثل تسكينها وتبريدها، وعصب مسالك الغذاء إليها، وشدّ الرباطات وإدامتها على تلك المسالك دونها، وجذب الغذاء إلى مقابلها.

ومن الأطلية التي تمنع الخصا عن الكبر والأثداء عن العظم دواء بهذه الصفة، ونسخته: أن يؤخذ قيموليا وإسفيذاج الرصاص، ويخلط بعصير البنج ودهن الآس، ويستعمل مروخاً أو يدام طليها بحكاكة حجر المسن بعضه على بعض بخلّ، أو بعصارة البنج، وكذلك كثرة الطلاء بالشبّ كل يوم أيضاً أو أن يؤخذ طين جزء، وعفص أخضر، فيسحقان ويطليان بالعسل يوماً، ثم يغسل بالماء البارد، يفعل ذلك في الشهر ثلاث مرات، ويخصّ الثدي أن يشدّ عليه كمّوناً مسحوقاً معجوناً بالخلّ، يضمّد به الثدي، ويترك عليه خرقاً مبلولة بالخل ثلاثة أيام، ثم يحل ويتبع ببصل السوسن الأبيض، ويشدّ ولا يحل ثلاثة أيام أخر، يفعل ذلك في الشهر ثلاث مرات.

ولنتكلم الآن في علل الأظفار.

فصل

في الداحس

الداحس ورم حار خراجي يعرض في جانب الظفر، وهو صعب شديد الإيلام، وقد يتقرّح ويؤديّ إلى التأكل، وربّما سال من متقرّحه مدّة رقيقة منتنة، ويكون في ذلك خطر للإصبع، وكثيراً ما تحدث الحمّى.

العلاج:

إن احتيج إلى فصد وإسهال فعل، ولا بدّ من تلطيف الغذاء وتبريده، ويجب أن يجري في العلاج مجرى سائر الأورام، أعني في مراعاة حال الابتداء والتزيّد والانتهاء والانحطاط على ما علمت، وأمّا الأدوية الموضعيّة له ففي الابتداء، يجب أن يغمس في الخلّ الحار، فقد وصف «جالينوس» أنّه شديد المنفعة للداحس، ولا شكّ أنّه في الأوّل أنفع، وخصوصاً مع نخالة أو سويق شعير والمرهم الكافوري المتّخذ بالكافور، وإذا عجن الأفيون بلعاب بزرقطونا المستخرج بالخلّ نفع جداً، والتضميد بالعفص المدقوق المسحوق ربّما ردعه، وكذلك وسخ الأذن مع الحضض ربّما منعه أن يجمع، والحضض أيضاً نافع جيّد، وكذلك السمّاق وبرادة العاج والأقاقيا، يستعمل أيّها كان بالسكنجبين ضمّاداً، وكذلك العفص المعجون بعسل، فإنّه ممّا يمنع استحكامه ويغمس دائماً في الماء البارد، ويسكّن وجعه بالأفيون، فإنّه عجيب ولعاب بزرقطونا حينئذٍ نافع، أو يؤخذ عفص وقشور الرمّان الحامض وتوبال النحاس، وتين يابس بالسويّة يعجن

بعسل أو بربّ العنب أو بالجلاّب ويشدّ عليه، ولا يقرب دهناً ولا رطوبة إذا خفت تقرّحاً، وأصل السوسن والكندر المسحوق، وحده ومع غيره، وحبّ الآس مطبوخاً بربّ العنب ربّما ردعه.

دواء مبرئ للداحس.

يؤخذ الصبر والجلّنار والكندر والعفص، ويجمع بعسل ويستعمل ولا يجب أن يقام على المبرّدات، فإنّها إذا جاوزت الوقت أوّل الابتداء كثفت الجلد، وحصرت المادة، واشتدّ الوجع، ولا تلتفت حينئذٍ إلى ما يحسّ من الحرارة، وإن كانت كالنار، بل حلّل وجفّف، وربّما نجح الغمس في دهن مسخّن والصبر عليه، وفي الوسط يسحق الكندر ويوضع عليه أوزنجار الحديد والشونيز أيضاً مسحوقاً، وأيضاً اللعابات الملبّنة والشحوم، وكذلك أقراص أندرون وموساس، ووسخ الأذن جيّد له قبل الجمع، وإذا أخذ في النضج فضع عليه بزر المرو وبزر القطونا باللبن، وفي قرب الانتهاء والجمع يجب أن يحرق الملح، ويعجن بالزيت ويوضع عليه، فإنه يسكّن وجعه، فإذا تمّ الجمع فليبطّ بطاً لطيفاً صغيراً ليخرج ما فيه، وليضمّد عند إخراج ما فيه بالقوابض مثل: العدس، والجلّنار، والورد، ومثل سويق النبق، وسويق التفاح، وسويق الزعرور، وبعد ذلك دقيق الترمس بعسل، وإذا تقرّح فإنّ الصبر من أفضل علاجاته، وكذلك الكندر بالزرنيخ ومرهم الزنجار مخلوطاً بمرهم الإسفيذاج، والأنزروت يغشّى ذلك بخرقة مشرّبة شراباً، ويجب حينئذٍ أن يبرى اللحم من الظفر من كلّ ناحية، ويقطع ما ينخس اللحم من الظفر.

مرهم جيّد ذكره «فولس»: يؤخذ زاج محرق وكندر جزءاً جزءاً، زنجار نصف جزء، يسحق بالعسل ويستعمل.

وأيضاً مرهم بهذه الصفة، يؤخذ: قشور الرمّان الحامض، والعفص، وتوبال النحاس، وزنجاره يخلط بالعسل، ويلطخ ويشدّ ولا يمسّ الموضع ماء ولا دهن.

مرهم جيّد: يؤخذ الزاج المحرق والكندر من كلّ واحد جزء، زنجار نصف جزء، يجمع بالعسل ويوضع عليه، وربّما احتيج عند خوف التأكّل إلى استعمال فلدفيون من زرنيخ وزاج وزنجار ونورة، فإنّه يجفّفه ولا أفضل منه، وإذا جعل يسيل من الداحس المتقرّح مدّة فاكوِ، أو اقطع لئلا تفشو غائلتها في الإصبع كلّها، وكأنّا قد كنا تكلمنا في الداحس مرة.

فصل

في آذان الفار وتشقّق الأظفار وتقشّرها وجربها

قد تعرض هذه الأعراض بسبب يبس، ومزاج سوداوي وما كان من تشقّق الأظفار إلى أجزاء حادة، فيتعلق باللحم، وينخس ويؤذي فيقال له آذان الفار.

وأما علاجه فلا بدّ فيه من تنقية البدن بالاستفراغ للخلط السوداوي إذا كان غالباً، والأدوية

الموضعيّة أن يطلى بالأشراس مع ملح العجين، ودردريّ الخمر أو يضمّد ببصل الفأر المشوي، وخصوصاً مع دهن الخلّ أو بزر الكتّان، والحرف ضمّاداً يشدّ عليها بالعسل، والحرف والملح مدقوقين ينفع من ذلك، ويقلع الشظايا أو يطلى بالأشراس والخلّ، أو يطلى بالأشراس والملح ودردريّ الخمر، وهذه تنفع من الجرب والتقشّر، وكذلك المصطكي مذاباً مع ملح جريش، وأهال شحم الضأن ينفع من جرب الأظفار.

فصل
في التشنّج والتعقّف والتجذّم الذي يعرض للظفر

هذه العلّة تعرض أيضاً للأظفار في الأكثر من السوداء، فتقلبها، وتشنّجها، وتعقّفها، وتجذمها، وكثيراً ما يكون سببها قالعاً من القوالع معرّض للظفر، فلمّا أراد أن يثبت ثباتاً جيّداً، لم يرفق به ومسّ كثيراً وأولم، فخرج ما خرج على هيئة رديئة، واستمر في التولّد على تلك الجملة إذ كان ما يأتيه من الغذاء يأتيه، فلا يجد فيه نفوذاً، ومنه تحلّلاً على الوجهين الطبيعيين فيتراكم في أصل الظفر تراكماً يصير له المدد كالأصل، وكثيراً ما يعالج المتقوّس والمتعقّف بشحم سبعة أيام، ثم يحكّ بزجاجة، ثم يعاود حتى يستوي وكثيراً ما يتقلّع الظفر لسقطة، فيشتدّ الوجع ويورث الحمّى.

العلاج:

الذي سببه السوداء فلا بدّ من استفراغها إن كانت عامة للبدن، وكانت الأظفار كلّها قد صارت كذلك، وإصلاح الغذاء من أوفق الأشياء لذلك، ومن شرب الشيرج وأدمنه استوت أظفاره، وإن كانت السوداء تختصّ بظفر واحد، فيجب أن يعالج بالمعالجات الموضعية، والمعالجات الموضعية لذلك منها ما يليّن الظفر ويهيئه للقشر والتسوية، مثل استعمال النورة والزرنيخ عليه، فيصير بحيث يتجرّد بالسكين إلى أيّ قدر شئت، وكذلك كثرة تضميده بثفل الفقّاع، فإنّه يسهّله للتسوية، وكذلك إن احتملت اليد سخنته بالشمع وسويته وصمغ السرو ضمّاد جيّد لتليينه، وبزر الكتّان أيضاً جيّد للتشنّج، وأهال شحم الضأن إذا شدّ عليه أياماً وترك يلينه فإن لم يكن أعيد عليه مراراً إلى أن يلين ويتهيّأ للتسوية.

فصل
في حيل قلع الظفر الرديء في هيئته، وفي لونه، وسائر عيوبه لينبت بدله ظفر جيّد

يؤخذ صمغ السرو ويضمّد به الظفر الخبيث الموجع أياماً ليلين، ثم يغرز أصله بإبرة ويسيل منه دم كثير، ثم يشدّ عليه ثوم مدقوق يوماً وليلة، ثم بجدد عليه الثوم في اليوم والليلة مرتين، فإنه يسقط، وإدامة تضميده أيضاً بالزبيب، ربّما هيأه للسقوط بأدنى تدبير، وخصوصاً إذ خلط به الجاوشير أو كبريت مسحوق بشحم.

ومن الأدوية القويّة لقلع الظفر الكبيكج، وأيضاً دبق البلوط والثافسيا والزرنيخ والذراريح يجمع بالخلّ، ويدام تضميدها به، ويحلّ في كلّ عدة أيام، وأيضاً الزرنيخان والكبريت الأصفر وعلك البطم، يتّخذ منه ضمّاد بالخلّ يحلّ في كلّ أسبوع.

فصل
في مراعاة ما ينبت

يجب أن يحتال حتى يكن ويوقى عن المسّ باليد والهواء وغير ذلك، وينسى، وأوفق ما أعرف لذلك أن يتّخذ شيء يشدّ على الأنملة، كالقلنسوة من فضة، وفيها تشبّك وخرق لئلا يمنع الهواء أصلاً، فإن وجب منع الهواء عنه لحرّ أو برد أو غيره ستر بشيء آخر، ويجب أن يكون شكل هذه القلنسوة الشكل الذي يتجافى عن ملاقاة الإصبع من جهة الظفر إذا شدّت عليه، ويلاقى من جهات أخرى، وينسى على الإصبع مدّة أشهر، فإنّه ينبت حينئذٍ ظفر أجود ما يكون.

فصل
في البرص الذي يكون على الأظفار

يؤخذ جوز السرو ويدقّ، ويخلط بخلّ ودقيق، وخصوصاً دقيق الترمس، ويضمّد به فيقلع البرص، وكذلك بزر الكتّان بالحرف، وكذلك الدرديّ المحرق مخلوطاً بالزرنيخ الأحمر والراتينج، والزفت الرطب عجيب في ذلك، خصوصاً مع الزرنيخ الأحمر، أو مع جوز السرو، وغراء السمك عجيب بالغ، وأصل الحمّاض أيضاً طلاء بالخلّ.

فصل
في الصفرة التي تعرض للأظفار

يطلى بالعفص والشب بشحم البط أو بمرارة البقر أو بزر الجرجير مدقوقاً ناعماً معجوناً بخلّ.

فصل
في رضّ الأظفار

يضمّد أولاً بورق الآس أو ورق الرمّان اللين، ثم الملّينات فإن كان حدث لرؤوس عصبها المنتهية إليها انتشار ، استعمل عليها الشحوم المعروفة، والقيروطيات الملّينة.

فصل
في موت الدم تحت الظفر عن رضة وقعت

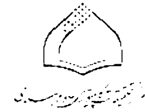
يعالج بدقيق مخلوط بزفت يضمّد به، وإن لم يغن بل احتيج إلى عمل اليد، يجب أن يشق

الظفر بالرفق شقاً متورباً بآلة حادة، حتى يخرج الدم تحته، فإن عرض من ذلك أن انقلع الظفر؛ أسلت الدم، وألصقت الظفر على ما تحته بالرفق ليكون وقاية، ولا يوجع، ثم يراعى بعد أيام وإن كان هناك صديد أزعجت الظفر، أو شققته برفق ورددت وشددت، ولا تسر اللحم فيهيج وجع عظيم أعظم من الداحس، بل غطّه به، وانطل على الظفر الماء والدهن الفاتر، وضع عليه من بعد وبآخره مرهم الباسليقون.

تمّ الكتاب الرابع من القانون والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم

úòúà úöúÍÆ

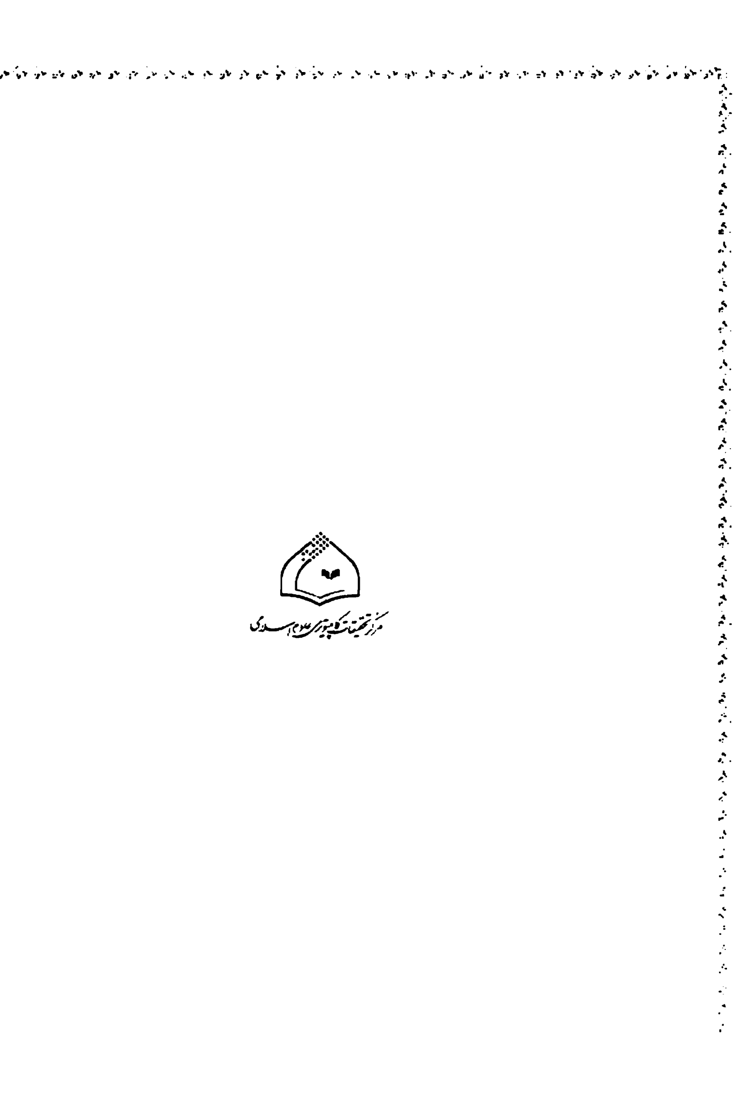
Ãõ úûüÒõè úÍîàè ÒÓÒ úûãîúàúÅõÌ





بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

لقد فرغنا في الكتب الأربعة عن ذكر جلّ العلم النظري والعملي الحافظ للصحة، والعملي المعيد للصحة، وحان لنا أن نختم كتب القانون بالكتاب الخامس المصنّف في الأدوية المركبة، ليكون كالقراباذين للكتاب، وقسّمنا هذا الكتاب إلى مقالة علميّة نشير فيها إلى أصول علم التركيب وإلى جملتين: جملة في المركّبات الراتبة في القراباذينات، وجملة في الأدوية المركّبة المجرّبة في مرض فإذا أوردنا هذه الوجوه الثلاثة ختمنا الكتاب.


مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

المقالة العلميّة
في الحاجة إلى الأدوية المركّبة

إنه قد لا نجد في كل علّة خصوصاً المركبة دواء مقابلا لها من المفردات، ولو وجدنا لما آثرنا عليه، بل ربما لم نجد مركّباً نقابل به مركّباً أو نجده إلا أنا نحتاج إلى قوة زائدة في أحد بسيطيه، فنحتاج إلى أن نضيف إليه بسيطاً يقوّي قوته كالبابونج، فإن فيه قوّة تحليل أكثر وقوة قبض أقلّ، فتشتد قوة القبض بدواء بسيط قابض تضيفه إليه، وربما وجدنا دواء مفرداً مسخّناً، ولكن حاجتنا ماسة إلى سخونة أقلّ منها، فنحتاج أن نضيف إليه مبرّداً أو أكثر منها، فنحتاج أن نضيف إليه مسخّناً آخر، وربما نحتاج إلى دواء يسخّن أربعة أجزاء، ولم نجد إلا ما يسخن ثلاثة أجزاء، وآخر يسخّن خمسة أجزاء، فنجمع بينهما راجين أن يحصل من الجملة مسخّن لأربعة أجزاء.

وربما كان الدواء الذي نريده بالغاً فيما نريده، لكنه ضارّ في أمر آخر فنحتاج إلى أن نخلط به ما يكسر مضرّته، وربما كان بشعاً كريهاً عند الطبع تعافه المعدة فتقذفه، فتضيف إليه ما يطيّبه، وربما كان الغرض فيه أن يفعل في موضع بعيد، فنخاف أن تكسر قوته الهضم الأول والهضم الثاني، فنقرنه بحافظ غير منفعل يصرف عنه عادية الهضمين، حتى يبلغ العضو المقصود سالماً كما يوقع الأفيون في أدوية الترياق.

وربما كان الغرض فيه البذرقة كما يلقى الزعفران في أقراص الكافور حتى يبلغها القلب، لكنها إذا بلغت القلب عمدت القوة المميزة بتفريق قوى التحليل والقبض، كان الدواء طبيعياً أو معمولاً فيسرح المحلّل إلى نفس عضو الألم، فيحلل المادة والرادع إلى مجاري المادة، فيمنع المادة، وربما أردنا دواء يلبث في ممرّه قليلاً، حتى يعمل هناك عملاً فائقاً كثيراً، ثم يكون ذلك الدواء سريع النفوذ فنركّبه بمثبط مثل كثير من الأدوية المفتّحة، فإنها سريعة النفوذ عن الكبد.

وربما كانت الحاجة ماسة إلى لبث منها في الكبد، فنخلط بها أدوية جاذبة إلى ضدّ جهة الكبد، كبزر الفجل الجاذب إلى فم المعدة، فيتخيّر الدواء قدر ما تصل منفعته إلى الكبد، ثم ينفذ. وربما كان الدواء الذي نجده مشتركاً لطريقين، وغرضنا في طريق واحد، فنقرن به ما يحمله إلى ذلك، كما نجعل الذراريح في الأدوية المدرّة المفتّحة ليصرفها عن جهة العروق إلى جهة الكلى والمثانة.

واعلم أن الكثير من الأدوية معملاً وموقعاً، وربما قصد به معمل أبعد من موقعه، فنحتاج إلى مطرق، وربما قصد به معمل أقرب من موقعه، فيحتاج إلى مثبط. واعلم أن المجرّب خير من غير المجرّب، والقليل الأدوية خير من كثيرها في غرض واحد.

أما السبب في أن القليل الأدوية خير من كثيرها فقد شرح في صدر الكتاب الثاني، وأما السبب في أنّ المجرّب خير، فهو أن كل دواء مركّب فله حكم من بسائطه، وحكم من جملة صورته، وغير المجرّب إنما يفيد من اعتبار بسائطه فقط، ولا ندري ما يوجبه مزاجه الكائن عنها هل هو زائد في معناها أو غير زائد، وهو مناقض، والمجرّب يكون قد تحقق منه الأمران ولربما كانت العائدة في صورته المزاجية أكثر من المتوقّع من بسائطه.

فصل
في كيفية التركيب

اعلم أنه إذا عرض لك أربع حوائج، ولم تجد لها دواء في الطبع إلا المصنوع، مثل أن نحتاج إلى استفراغ السقمونيا وشحم الحنظل والصبر والتربد، فتريد أن تجمع هذه ليكون ذلك دواء جامعاً، فانظر فإن كانت الحاجة إليها وإلى أعمالها بالسويّة، وهي أربعة أدوية، فخذ من كلٍّ واحد ربع شربة، وركّب وإن لم تكن الحاجة إليها بالسوية بل إلى بعضها أكثر، وإلى بعضها أقلّ فاحدس الحدس الصناعي، وقدِّر مبلغ الحاجة، واجعل نسبة الحاجة إلى الحاجة قانوناً، فزد على تلك الشربة الجامعة مقدار بعض، وانقص مقدار بعض على نسبه الحاجة، وركّب.

واعلم أن الدواء المركّب المنجح كالترياق له بحسب بسائطه آثار وقوى، وبحسب صورته التي إنما خمر مدة لينجذب المزاج إليها آثار وقوى، وربما كانت أفضل من البسائط فلا تلتفت إلى ما تقوله الأطباء أن الترياق ينفع من كذا لأجل السنبل، وينفع من كذا لأجل المرّ، بل ينفع لذلك، ولكن العمدة صورته وقد جاءت بالاتفاق جليلة نافعة، ولا يمكننا أن نشير إليها وإلى مناسبتها لأفعالها إشارة جليّة.

واعلم أن في المركبات أدوية هي عمود وأصل، إذا حذفت بطلت القاعدة مثل لحم الأفاعي في الترياق والصبر في أيارج فيقرا والخِرْبَق في أيارج لوغاذيا، وأدوية تصلح أن تسقط، وأن تبدل وأن يزاد فيها أو ينقص، وأدوية لو زيدت لأضرّت فإنه لو وقع في الترياق البلاذر لأفسد الأدوية، وخصوصاً لحم الأفاعي، وأدوية لو زيدت لم تضر، كما أنك لو زدت في الترياق جوزبوا لم تكن أتيت بجريمة عظيمة.

واعلم أن كثيراً من التركيب يؤدي إلى المفاسد، وكثيراً من التركيب يؤدي إلى مزية أثر وفعل، وأن كثيراً من التركيب يكون عن مفردات ومركبة كالترياق عن أفراده وعن الأقراص الثلاثة، فإن لكلٍّ قرص بسبب المزاج خاصية لا توجد في المفردات، وربما كان الدواء مركّباً من مركّبات.

الجملة الأولى
في المركّبات الراتبة في القراباذينات تشتمل على اثنى عشر مقالة

المقالة الأولى
في الترياقات والمعاجين الكبار

الترياق الفاروق وبيان تركيبه:

هذا الترياق أجلّ الأدوية المركبة، وأفضلها لكثرة منافعه، وخصوصاً للسموم من النواهش، كالحيّات، والعقارب، والكلب الكَلِب، والسموم المشروبة القتّالة، ومن الأمراض البلغمية والسوداوية وحمّياتها والرياح الخبيثة، ومن الفالج والسكتة والصرع واللقوة والرعشة والوسواس والجنون، ومن الجذام خاصةً، ومن البرص، ويشجّع القلب، ويذكّي الحواس، ويحرّك الشهوات، ويقوّي المعدة، ويسهّل النفس، ويُذْهِب الخفقان، ويحبس نفث الدم، وينفع من أكثر أوجاع الكلى، والمثانة ومن الإدرار منهما، ويفتّت الحصاة، وينفع من قروح الأمعاء، والصلابات الباطنة في الكبد والطحال وغيرهما.

وإنما تفعل هذه الأفعال بخاصية صورته التابعة لمزاج بسائطه، بأن يقوّي الروح، والحار الغريزي، وتستعين الطبيعة بذلك على المضادات الباردة والحارة، وخير النسخ لهذا الدواء هي النسخة الأصلية «لأندروماخس».

وقد حاول كثير من الأطباء مثل «جالينوس» وغيره، أن يزيدوا وينقصوا فيه لا لضرورة أوجبت ذلك عليهم، ولا لداع قوي دعاهم إليه، ولكن التماساً للذكر وليبقى عنهم أثر فيه كما بقي «لإندروماخس»، وكان الرأي أن لا يحرّكوا شيئاً أخرجته التجربة منجحاً، فلعلّ ذلك المزاج بذلك الوزن، هو اقتضاء ما أخرجت التجربة من الخاصة، وأنه إذا حرّك عن وزنه لم يستتبع تلك الخاصية.

وإذا ادعى مدّع منهم أنه عارف بسبب إيجاب تلك الأوزان تلك الخاصية، فقد ادّعى مكذباً فيه مردوداً عليه، كما لو ادّعى مدّع معرفة أوزان العناصر في الفرس والإنسان وغير ذلك، وللترياق طفولة وترعرع وشباب وشيخوخة وموت، ويصير طفلاً بعد ستة أشهر أو بعد سنة، ثم يأخذ في الترعرع والتزيّد إلى أن يقف بعد عشر سنين في البلدان الحارة، وعشرين سنة في البلدان الباردة، ثم يقف إما عشر سنين، وإما عشرين سنة، ثم ينحط إما بعد عشرين سنة أو بعد أربعين، ثم تنسلخ عنه الترياقية إما بعد ثلاثين سنة أو بعد ستين سنة، فيصير كأحد المعجونات المنحطة عن درجة الترياقية.

ويجب أن يُسقى الملسوع من طريّه وقويّه وسائر من يُسقى غيره مما هو أضعف، وربما احتيج أن يسقى الملسوع من طريّه من نصف مثقال إلى مثقال.

ومما يفرّق به بين طريّه وقويّه وبين عتيقه وضعيفه، ورديئه من الامتحانات أن يسقى إنسان مسهّلاً، وينتظر به فإن أسهله سقي الترياق، فإن حبسه فهو طري جيد، وإلا فهو رديء. ومن الامتحانات ما ذكر «جالينوس»، أنه يجب أن يصاد ديك بري فإنه أيبس مزاجاً مما يربّى في البيوت، وأظنه التُدْرُّج الذكر ويرسل عليه هامة، ثم يسقى الترياق فإن عاش فالترياق جيد، وأيضاً يمتحن على من سقي أفيوناً وشوكراناً وغيره. وأما البيش فمنفعة الترياق منه قليلة، وقدرها أن يدافع بالموت مهلة، ولعل دواء المسك كما زعم بعضهم أنفع من الجميع فيه.

وأما مقادير ما يسقى من الترياق في علّة علة: أما في السعال العتيق ووجع الصدر والجنب، فيسقى ترمسة في ماء العسل، أو جلاّب إن كانت حمّى.

وأما للنافض الدائر والبرد والقيء في ابتداء الأدوار، فيسقى ترمسة بماء أو شراب لا أقلّ من ثلاث أواق، ولا أكثر من أربع أواق ونصف، ويسقى من به قولنج ونفخ في المعدة ومغص مقدار ترمسة بماء عسل، أو جلاّب كما ندري، وصاحب سقوط الشهوة كذلك في ماء أو شراب كما تدري، ومن اليرقان ترمسة في طبيخ الأسارون، ويسقى في الاستسقاء. إما قبل الطعام ترمسة منه بلعاً أو في مقدار أوقية ونصف من خلّ ممزوج.

ويسقى صاحب نفث الدم إن كان عهده بالعلة قريباً إلى مثقال في خلّ ممزوج، وإن كان العهد قديماً سقي المبلغ في طبيخ سومفوطون غداة وعشياً.

وأما من كان به انقطاع صوت فيسقى منه باقلاة في ماء العسل أو رب العنب، أو يمسكه تحت لسانه، ويسقى لقروح الأمعاء، وإسهال الدم في ماء السماق، ومن ضيق النفس بسكنجبين العنصل أقل من أوقية، ويتغرغر به للصرع، ثم يسقى مقدار ربع مثقال إلى نصف مثقال في الماء، أو سكنجبين العنصل، وكذلك في الصداع والشقيقة، ثم أنه ليفتت الحصاة في المثانة والكلى، إذا شرب في طبيخ الكرفس، ويمنع الهيضة ويحبس الطبيعة، ومن استعمله في وقت الصحة لم تضره السموم، ولم تنكأ فيه الآفات وأمن أمراض الوباء.

صفته: تأخذ من أقراص الأشقيل ثمانية وأربعين مثقالاً، ومن أقراص الأفاعي أربعة وعشرين مثقالاً، ومن أقراص الأندروخورون ومن الفلفل الأسود والأفيون من كل واحد مثل ذلك، ومن الدارصيني في رواية اثني عشر مثقالاً، وفي رواية أربعة وعشرين مثقالاً، ومن الورد اثني عشر مثقالاً، ومن بزر السلجم البرّي، والأسقورديون، وأصل السوسن، والغاريقون، وربّ السوس ودهن البلسان، من كلّ واحد مثل هذا الوزن. ومن المرّ والزعفران، والزنجبيل، والراوند والفنطافلن، والفوتنج الجبلي، والفراسيون والفطراساليون، والأسطوخودوس، والقسط المرّ، والفلفل الأبيض، والدارفلفل، والديقطامامن، والكندر، وفقاح الأذخر، وصمغ البطم

وسليخة سوداء، والسنبل الهندي، والجعدة من كل واحد ستة مثاقيل. ومن الميعة السائلة وبزر الكرفس، وسيساليوس، وبزر السافسليس، ونانخواه وكمازريوس، وكمافيطوس، وعصارة هيوفافسطيداس، وسنبل إقليطي، وساذج ومرّ وجنطيانا، وبزر الرازيانج، وطين مختوم، وقلقطار محرق، وحماما ووجّ، وحبّ البلسان، وأوفاريقون، وفو، وصمغ، وقردمانا، وأنيسون، وأقاقيا، من كل واحد أربعة مثاقيل. دوقوا، وبارزد، وقفر اليهود، وجاوشير، وقنطوريون دقيق، وزراوند طويل، من كل واحد مثقالين، وفي رواية زراوند مدحرج بدل الطويل. وأما جندبادستر ففي رواية مثقالين، وفي رواية أربعة مثاقيل، وكذلك الكلام في السكبينج ومن العسل عشرة أرطال، ومن الشراب العتيق الريحاني الحار قسطين، يذاب ما يذاب منها، وينقع ما ينقع، وتدقّ اليابسة، وتنحلّ وتعجن بالعسل، وتوضع في إناء غضار أو رصاص أو فضة، ولا يملأ الإناء بل يكون فيه فضاء لتنفّس الدواء، وجملة الأدوية سوى العسل والشراب أربعة وستون دواء.

نسخة أخرى: تأخذ من أقرصة الإشقيل ثمانية وأربعين مثقالاً، ومن أقرصة الأفاعي، ومن أقرصة الأندروخورون، والفلفل الأسود والأفيون الجيد من كل واحد أربعة وعشرين مثقالاً، ومن الثوم البري والورد الأحمر اليابس، وبزر السلجم البري، والإيرسا والغاريقون، وعصير السوسن، ودهن البلسان والدارصيني من كل واحد اثني عشر مثقالاً. ومن المرّ والفراسيون والزعفران، والدارفلفل، والزنجبيل، والحبق الجبلي، والفطراساليون، والفنطافلون وهو ذو الخمسة الأوراق البرّي، والراوند الصيني، والقسط المرّ الأبيض، والأسطوخودوس، والفلفل الأبيض، والمشكطرامشيع، وفقّاح الأذخر، وعلك الأنباط، واللبان، والسليخة، والسنبل، من كل واحد ستة مثاقيل. ومن الجنطيانا، والثالافسيس وهو الحرف الأبيض، من اللبنى، والسيساليوس، والسنبل الإقليطي وهو الناردين، وبزر النانخواه، وكمافيطوس، وكمازريوس، وهيوفافسطيداس، والساذج، والأنيسون، والفو، والمو، وبزر الكرفس، وبزر الرازيانج، وطين البحيرة، والقلقطار المشوي، وحماما، وهوفاريقون، ووجّ، وحبّ البلسان، وأقاقيا، والصمغ العربي، والقردمانا، من كل واحد أربعة مثاقيل. ومن الزوفرا، والقنة، والجاوشير، والكسبينج، والقفر اليهودي، والقنطوريون، والزراوند المدحرج، والجنديبدستر، من كل واحد وزن مثقالين.

وقد زيد في هذه النسخة هذه الأدوية، وهي مثبتة في النسخ الأعجمية، وهي الحبق النهري، وهو المصطكى، والكثيرا، وعود فاوانيا، والزراوند الطري، وبزر بنج من كل واحد مثقالين. فذلك سبعون خلطاً سوى العسل، وهو ضعف الدواء يصير جملة ما في الترياق ألفاً وأربعمائة وأربعة وثلاثين مثقالاً، يسحق الزعفران على حدة، ويدقّ المرّ والأفيون واللبان على حدة، وينقع ذلك في الطلاء المطبوخ ليلة، ويذاب العلك، والقنة بدهن البلسان، ويدقّ القلقطار وحده، ثم تدقّ سائر الأدوية، وتنخل وتعجن جميعاً بعسل منزوع الرغوة، وتدقّ عند العجن في الهاون دقًّا جيداً، حتى تختلط، ثم ترفع في إناء قوارير أو غضار، ويستعمل بعد أربع سنين، والشربة الكاملة منه وزن درهم بماء فاتر على الريق.

نسخة أخرى: يؤخذ من أقرصة الإشقيل ثمانية وأربعون مثقالاً، ومن أقرصة الأفاعي أربعة وعشرون مثقالاً، دار فلفل أربعة وعشرون مثقالاً، أقراص الأندروخورون أربعة وعشرون مثقالاً، ورد أحمر يابس منزوع الأقماع اثنا عشر مثقالاً، أصول السوسن الإسمانجوني اثنا عشر مثقالاً، أصل السوس اثنا عشر مثقالاً، بزر السلجم البري اثنا عشر مثقالاً، أسقورديون اثنا عشر مثقالاً، عيدان البلسان عشرة مثاقيل، دارصيني اثنا عشر مثقالاً، أفيون اثنا عشر مثقالاً، غاريقون اثنا عشر مثقالاً، دهن البلسان عشرة مثاقيل، فلفل أبيض ستة مثاقيل، راوند صيني ستة مثاقيل، بزر الكرفس أربعة مثاقيل، مُرّ صافي ستة مثاقيل، فسط مرّ ستة مثاقيل، زعفران ستة مثاقيل، سليخة ستة مثاقيل، سنبل هندي ستة مثاقيل، فلفل أسود أربعة وعشرون مثقالاً، ديقطامامن وهو مشكطرامشيع، ستة مثاقيل، فراسيون وفقاح الأذخر وفودنج جبلي وكندر ذكر وجعدة من كل واحد ستة مثاقيل، فراسيون وفقّاح الأذخر وفودنج جبلي وكندر ذكر وجعدة من كل واحد ستة مثاقيل، أسطوخوذوس ستة مثاقيل، فطراساليون وهو بزر الكرفس الجبلي الماقدبوني، ستة مثاقيل، مصطكى وصمغ البطم وزنجبيل وذو الخمسة الأوراق من كل واحد ستة مثاقيل، كمافيطوس أربعة مثاقيل، ميعة سائلة أربعة مثاقيل، مو أربعة مثاقيل، حماما أربعة مثاقيل، ناردين وهو السنبل الرومي أربعة مثاقيل، طين مختوم أربعة مثاقيل، فو وكمادريوس من كل واحد أربعة مثاقيل، ورق الساذج الهندي أربعة مثاقيل، طين مختوم أربعة مثاقيل، قلقطار محرق جنطيانا رومي، أنيسون، عصارة الأوفاقيسطيداس، حبّ البلسان، صمغ عربي، بزر الرازيانج، قردمانا، ساليوس، أقاقيا، حرف أبيض، هيوفاريقون، نانخواه، سكبينج، جندبيدستر، من كل واحد أربعة مثاقيل. زراوند طويل، دوقوا، قفر اليهود، جاوشير، قنطوريون دقيق، بارزد وهو القنّة، من كل واحد مثقالان، يعمل به ما ذكرنا من الدقّ والنخل والعجن بعسل.

أقراص الأفاعي:

تصاد الأفاعي عند انقراض الربيع، وإقبال الصيف، وإن كان الربيع شتائياً دوفع به إلى أن يلحق الصيف، والأفاعي هي الحيات المفرطحة الرؤوس المستعرضتها، خصوصاً عند قرب الرقبة، الدقاق رقابها جداً، البتر أذنابها، الفحّاحة، الكشّاشة، وليس يصلح لهذه الأقراص كل الأفاعي بل الشقر، ومن الشقر الإناث وعلامتها أن للذكران في كل شدق ناب واحد، وللإناث أكثر من ناب واحد، ويجب أن تجتنب المقرّنة والرقم والرقش الضاربة إلى البياض، ولا تصاد من السباخ وشطوط الأودية والأنهار والبحار ولا المشجّرة، فإن فيها البلّوطية الخبيثة والمعطّشة، بل تصاد من موضع بعيد عن الندى، ولا تصاد الضعيفة الحركة بل تختار السريعة الحركة المنتصبة الرأس، ويجب أن لا تهمل كما تصاد إن أمكن، ويحذف من جانب رأسها أربع أصابع، وكذلك من جانب ذنبها ودبرها، فإن سال منها دم كثير وكانت حركتها في تلك الحال كثيرة وموتها بطيئاً فهي المختارة، وإن كانت قليلة الدم قليلة الحركة سريعة الموت فهي رديئة.

ومن علاماتها أيضاً أن تكون حركتها سريعة، ونظرها نظر جرأة وإقدام، ويكون مخرج الثفل من آخر الذنب، فإذا ماتت أخرجت أحشاؤها، وخصوصاً مرارتها وغسلت بالماء والملح غسلاً بالاستقصاء، ثم تطبخ في الماء والملح، وإن كان فيه شبث فلا بأس به طبخاً مهرياً يسهل معه لقط لحمها عن عظمها، فينظف اللحم عن العظم ويطرح في هاون، ويدقّ دقاً ناعماً، ويوصون من يحاول ذلك باستنشاق دهن البلسان، ومسحه على البنان، فإذا اندقّ خلط به الكعك على النسخ المختلفة، ولا يؤثر على نسخة «أندروماخس»، ثم عملت منه أقراص رقاق لطاف، وجففت في الظلّ وخزّنت في المخازن، ويجب أن لا تقع عليها أنات الشمس البتّة لا قبل الجفاف ولا بعده، فإن الشمس تبتزّها القوة المختصة بلحوم الأفاعي المقابلة للسموم النهشية والمشروبات.

أقراص الإشقيل:

يجب أن تختار من الإشقيل الرطب ما كان رزيناً، ولم يكن بعظيم، ولا تطليه بالطين، بل تطليه بالخمير، وتشويه في القدر حتى ينضج، أو في تنّور قد سُجِرَ، وأخرج رماده، أو في المقالي التي ينضج عليها الخبز، فإذا أخرج من هناك فليؤخذ جوفه الليّن، ويدق ناعماً، ويخلط معه دقيق الكرسنة الحديث.

أما «أندروماخس»: فكان يخلط مع جزء من الأشقيل، جزئين من الدقيق، وغيره كان يخلط بالسويّة، فإذا خلطت الإشقيل بدقيق الكرسنة فاعمل منها أقراصاً رقاقاً، وامسح يدك عند تقريصها بدهن الورد، وجفّفها واحفظها كما تحفظ أقراص الأفاعي.

أقراص الأندروخورون:

يؤخذ من قشور أصول الدارشيشعان ستة مثاقيل. قصب الذريرة وقسط وعيدان البلسان وأسارون ومو وحماما ومصطكى وأماراقن وهو الأقحوان الأبيض، وفو، من كل واحد ستة مثاقيل. فقّاح الأذخر عشرون مثقالاً، راوند، سليخة ودارصيني، من كل واحد عشرون مثقالاً، مرّ، أربعة وعشرون مثقالاً، سنبل هندي، ستة عشر مثقالاً، ساذج، مثله، زعفران اثنا عشر مثقالاً، يدقّ كل وينخل على حدته، ويعجن بشراب ريحاني عتيق يضرب إلى الحلاوة، ويقرّص ويجفّف في الظلّ، ويحفظ كما تحفظ أقراص الأفاعي.

نسخة أخرى لهذا القرص: يؤخذ من عود الدارشيشعان وقصب الذريرة وقسط وأسارون وعود بلسان وحماما ومو وهو المصطكى وفو وأقحوان، من كل واحد ثمانية عشر مثقالاً. ومن الزعفران والسنبل الهندي والساذج، من كل واحد اثنا عشر مثقالاً، ومن المرّ أربعة وعشرون مثقالاً، فيدقّ الكلّ ويقرّص كما ذكرنا في النسخة التي قبل هذه.

نسخة أخرى لهذا القرص: يؤخذ أصفلاتوس وهو دارشيشعان، ستة مثاقيل، فقّاح

الأذخر، اثني عشر مثقالاً، قصب الذريرة، ستة مثاقيل، فو، ستة مثاقيل، أسارون، ستة مثاقيل، عيدان البلسان، ستة مثاقيل، دارصيني، أربعة وعشرين مثقالاً، حماماً، أربعة وعشرين مثقالاً، سليخة، ستة مثاقيل، أماراقن وهو الأقحوان الأبيض، عشرون مثقالاً، سنبل هندي، ستة عشر مثقالاً، جعدة، ستة مثاقيل، مر، أربعة وعشرون مثقالاً، مصطكى، ستة مثاقيل، زعفران، اثني عشر مثقالاً، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بشراب صاف، وتقرّص كما ذكرنا وتحفظ.

المثروديطوس:

هو معجون صنعه **«مثروديطوس»** الجليل وسمّي باسمه، وألّفه من أدوية مجرّبة على السموم، وخصوصاً وعلى أمراض أخر ليكون جامعاً لمنفعة السموم المختلفة والأمراض المختلفة، فكان هو الترياق في ذلك الزمان، ثم لما اتفق **«الأندروماخس»** ما نبّهه على منفعة لحوم الحيّات وغيرها، زاد فيه أقراص الأفاعي، وغيّر يسيراً بالزيادة والنقصان، فكان الترياق الكبير. والترياق الكبير أنفع منه في شيء واحد وهو سمّ الحيات. وأما في سائر الأشياء فلا ينقص المثروديطوس عن الترياق نقصاناً يعتدّ به، بل هو أزيد في كثير منها نفعاً وأرجح فائدة، ولا نطوّل الكلام في عدّ تلك المنافع، فإنها تلك المذكورة للترياق، وتكون الشربة أوفر قليلاً.

نسخة المثروديطوس للجمهور:

يؤخذ زعفران ومرّ وغاريقون وزنجبيل ودارصيني وكثيرا من كل واحد عشرة دراهم. سنبل وكندر وثالسفيس، وهو الحرف البابلي، وأذخر وعيدان البلسان، وأسطوخودوس وسيساليوس، وقسط، وكمافيطوس، وقنّة وماست وهو علك البطم، ودارفلفل، وعصارة لحية التيس، وجندبادستر، ومالايثيرن وهو الساذج الهندي، وميعة وجاوشير من كل واحد ثمانية دراهم. سليخة وفلفل أبيض، وفلفل أسود، وسورنجان جعدة، وسقورديون، ودوقوا، وإكليل الملك، وجنطيانا، ودهن البلسان، وحبّ البلسان، وأقراص، وقوفيون، ومقل من كل واحد سبعة دراهم. سذاب درهمين. أشق وسنبل رومي، ومصطكى، وصمغ وفطراساليون، وقردمانا، وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم. أنيسون، ووجّ، ومو، وسكبينج، وأسارون، من كل واحد ثلاثة دراهم، أفيون وورد أحمر ودنقطامايزن من كل واحد خمسة دراهم، فو، وأقاقيا، وسرة أسقنقور، وبزر الهيوفاريقون، من كل واحد أربعة دراهم ونصف، شراب ريحاني عتيق وعسل منزوع الرغوة مقدار الكفاية ينقع ما يحتاج أن ينقع بالشراب، ويخلط بالعسل ويحفظ، ويستعمل بعد ستة أشهر الشربة كالبندقة بما يصلح من الأشربة.

وفي هذه النسخة أدوية ليست في نسخة **«جالينوس»**، وهي ثلاثة عشر: الغاريقون، وسورنجان وسذاب يابس وأشق، ودنقطامايزن، وأسارون، وكثيرا، وأسطوخودوس،

وكمافيطوس، وإكليل الملك، وعيدان البلسان، وفلفل أسود، ومقل. وفي نسخة «جالينوس» دواآن ليسا في هذه النسخة، وهما أصل السوسن والملح، وفي نسخة أخرى دواء واحد ليس في هذه النسخة، وهو بزر السذاب.

قوفيون المستعمل في المثروديطوس:

يؤخذ زبيب منزوع العجم وزن أربعة دراهم، علك البطم وزن أربعة وعشرين درهماً، أذخر ومرّ من كل واحد اثني عشر درهماً. دارصيني ومقل أزرق، وأظفار الطيب، وسنبل رومي، وسليخة، وإكليل الملك، وسعد، وحبّ الغار، من كل واحد ثلاثة دراهم. قصب الذريرة وزن تسعة دراهم، زعفران درهم، قفر اليهود وزن درهمين ونصف، وهذه النسخة نسخة «سابور بن سهل»، وفيها زيادة قفر اليهود، وفي نسخة «ابن سرابيون» زيادة دارشيشعان درهمين ونصف، وفي نسخة أخرى زيادة أسارون درهمين ونصف.

ترياق عزرة:

يؤخذ حماما وزن اثني عشر مثقالاً، فقّاح الأذخر ثمانية مثاقيل، عاقر قرحا، ستة مثاقيل، زعفران ستة وثلاثين مثقالاً، دارصيني ستة مثاقيل، مرّ اثني عشر مثقالاً، فطراساليون وهو بزر الكرفس الجبلي ودوقوا، وهو بزر الجزر الجبلي الإقليطي، من كل واحد ثلاثة مثاقيل، كثيرا ثلاثين مثقالاً، عصارة الأوفاقسطيداس ثمانية مثاقيل، أصول السوسن الأسمانجوني خمسة عشر مثقالاً، بزر الرازيانج ستة مثاقيل، مقل أزرق، ثمانية مثاقيل، لبان أبيض ثمانية وعشرين مثقالاً، كبريت ستة مثاقيل، بزر البنج ثمانية وعشرين مثقالاً، سليخة تسعة مثاقيل، حبّ الخشخاش الأبيض ثلاثين مثقالاً، سنبل هندي اثني عشر مثقالاً، بزر السذاب مثقال واحد، حبّ الأترج مقشّر أو سمّاق شامي من كل واحد مثقالين، بزر الشبث وكبد المالكي وأسارون وقردمانا وأوفربيون وأفيون من كل واحد ستة مثاقيل، فلفل أسود ثلاثين مثقالاً، ورد أحمر يابس منزوع الأقماع تسعة مثاقيل، ساذج هندي اثنا عشر مثقالاً، دهن البلسان أربعة وعشرين مثقالاً: ناردين أقليطي وهو السنبل الرومي، وأنابيس وهو فقّاح الكرم من كل واحد ستة مثاقيل. ورق الدفلى ستة مثاقيل، لكّ منقى اثني عشر مثقالاً، ماميثا وقرنفل من كل واحد اثني عشر مثقالاً، فقّاح السنبل الرومي ثلاثة مثاقيل، ريوند صيني اثني عشر مثقالاً، فو ستة مثاقيل، فقاح المر أربعة مثاقيل ونصف، قيموليا اثني عشر مثقالاً، عصارة الأرطاماسيا وهو البلنجاسف ويقال له القيسوم البري عشرون مثقالاً، أصول البندبا عشرين مثقالاً، قسط ومرّ وجنطيانا رومي من كل واحد اثني عشر مثقالاً، أقراص الأندروخورون تسعة مثاقيل، أنيسون ستة مثاقيل، ورق الأترج ثلاثين مثقالاً، أذخر اثني عشر مثقالاً، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة منقوعاً منها ما ينتفع بشراب صاف جيد الجوهر وهو الأصل، أو الجمهوري أو بمثلث أو نبيذ زبيب وعسل، ويعجن بعسل منزوع الرغوة بقدر الحاجة إليه، ويرفع في إناء، ويستعمل كاستعمال الترياق الكبير ومن الأطباء

من يجعل فيه شيئاً من الأشقّ، ومنهم من لا يرى ذلك لأن الأشقّ يضرّ بالمعدة.

نسخة أخرى من ترياق عزرة: يؤخذ حماما ومرّ من كل واحد خمس أواق، عاقر قرحا أوقيتين ونصف، أذخر أربعة أواق، سليخة اثني عشر أوقية ونصف، لبنى ست أواق ونصف، دوقوا أوقيتين ونصف، زعفران اثني عشر أوقية، فطراساليون أوقية ودرهمين، إيرسا أوقيتين ونصف، بزر الرازيانج ومقل من كل واحد أربعة دراهم ونصف، لبان تسع أواق، كثيراء عشر أواق، عصارة هيوفاقسطيداس ثلاث أواق، حبّ الأترج المقشّر مثقال، بزر الشبث وكبد المالكي وعيدان صفر من كل واحد مثقالين. بزر البنج رطل، بزر الخشخاش رطلين، سنبل تسع أواق ودرهم، سذاب يابس أوقية ودرهمين، سمّاق ثلاث أواق، أنيسون وأسارون وقردمانا من كل واحد أربع أواق، أفيون أوقيتين ودرهم ونصف، أوفربيون أوقيتين ونصف، فلفل أوقية ونصف، ورد أربع أواق، ساذج وحبّ البلسان من كل واحد ثلاثة أواق، بلاذر أوقيتين ونصف، لكّ خمس أواق، دارصيني أربع أواق، مو أوقيتين، سنبل إقليطي سبع أواق، كبريت أربع أواق، ماميثا وريوند صيني وقسط مرّ من كل واحد أربعة مثاقيل، ورق الأترج خمسة مثاقيل، أقراص الأندروخورون ثلاثة مثاقيل، دهن البلسان سبعة مثاقيل، عصارة القيسوم وهو الشوصرا رطل، خولنجان سبع أواق، حضض ست أواق، قرنفل خمسة أواق، عسل قدر الحاجة.

أقراص الأندروخورون المستعملة فيه:

بابونج أحمر، وبابونج أبيض، وسمّاق، ومرّ وأنيسون، وأسارون، وأشنة وقصب الذريرة، وعيدان البلسان من كل واحد جزء، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بشراب صاف جيد الجوهر، وهو الأصل أو الجمهوري أو المثلث، أو نبيذ زبيب وعسل، ويترك ثلاثة أيام متوالية، ويحرّك في كل يوم مرة ويزاد عليها من أحد هذه الأشربة إن احتيج إلى ذلك، ويقرّص أقراصاً من وزن مثقال، ويجفف في الظل وهذا ترياق صنعه عزرة، وهو كخليفة الترياق الفاروق في الأمور كلها.

ترياق الأربعة:

يؤخذ جنطيان رومي، وحبّ الغار، وزراوند طويل، ومرّ أجزاء سواء، يدقّ ويعجن بعسل منزوع الرغوة بقدر الكفاية، والشربة مثقال بماء حار، وقيل أن من الأطباء من جعل مكان المرّ قسطاً مرًّا، وحكى «**صهاريخت**» أنه وجد في نسخة زيادة من الزعفران جزء، هذا ترياق الأربعة الأدوية، ينفع من لسع العقارب والعناكب، ومن الأمراض الباردة.

سوطيرا وهو المخلّص الأكبر:

هذا دواء جامع النفع ينفع من الصرع والدوار والصداع العتيق والرعشة، ويمنع المادة من التحلّب إلى العين، وقد يكتحل به بعقب القدح فيمنع العود، ويمنع حدوث آفة بالعين، وانقطاع

الصوت والفالج والوسواس، ووجع الأسنان والعين، وأوجاع الرئة والصدر والجنب والشراسيف سقياً في ماء العسل، ومن قذف الدم سقياً في ماء لسان الحمل وعصا الراعي، ومن الرياح في المعدة وأوجاعها واليرقان، ويصفي اللون ويذهب الفكر، ويزيل الجشاء، ويشفي قروح المثانة، وأمراض الأمعاء، ومغصها، ويحقن به، وأورامها والطُحال، ويدرّ فضول الكلى والمثانة، ويقوّي المذاكير، ويطلى عليها فينهض الشهوة، وينفع من أوجاع المفاصل، والنقرس والتشنّج، وينفع من سموم ذوات النهش ومن السموم المشربة.

أخلاطه: يؤخذ سليخة وأذخر من كل واحد أوقية ونصف، جندبيدستر وفطراساليون وهو بزر الكرفس الجبلي من كل واحد خمسة عشر مثقالاً، بزر الكرفس أوقيتين، سيساليوس مثقالاً واحداً، قسط ودارصيني وأقراص الأدرومعموا وميعة سائلة وأسارون من كل واحد ستة مثاقيل، أنيسون عشرة مثاقيل، فلفل أبيض اثنا عشر مثقالاً، دار فلفل أربعة مثاقيل، سنبل أربعة مثاقيل، حماما وزعفران من كل واحد مثقال، أفيون عشرة مثاقيل، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة، وترفع في إناء وتستعمل عند الحاجة بعد ستة أشهر.

أقراص أدرومعموا المستعملة في المخلص الأكبر:

يؤخذ حماما ودارشيشعان وقسط وقصب الذريرة وقرنفل وفلفل ونانخواه من كل واحد ثلاثة مثاقيل، دارصيني ومصطكى وزعفران من كل واحد ستة مثاقيل، فو مثقال واحد، سنبل الطيب وساذج هندي من كل واحد سبعة مثاقيل، مرّ ستة مثاقيل، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بشراب صاف أو غيره، وتقرّص أقراصاً صغاراً من وزن مثقال، وتجفّف في الظل وتستعمل.

معجون بزرك دارو:

هو من أدوية الفرس الكبيرة المختار تذهب مذهب الفلونيا، والترياق، والشليثا، ومنفعته عظيمة في القولنج.

أخلاطه:

يؤخذ من الزعفران وبزر البنج الأبيض من كل واحد داستارو واحد، ومن الأفيون والأوفربيون من كل واحد عشرون درهماً وزناً، ومن السنبل واللبني من كل واحد إستاران، ومن الساذج الهندي والقرنفل من كل واحد أربعة دراهم، ومن الفلفل الأبيض درهمين، ومن اللؤلؤ غير المثقوب، ونوشادر وبزر السذاب البري، والمسك، والكافور، وقاقلة، ودارصيني، وسليخة من كل واحد وزن درهم. ومن القسط ثمانية دراهم، ومن بزر الحرمل، والعاقر قرحا، والدارفلفل من كل واحد أربعة دراهم. ومن السكبينج والجندبيدستر والجاوشير من كل واحد وزن درهمين، ومن الزرنباد والدرونج ودهن البلسان من كل واحد ثمانية دراهم، وفي النسخة

السريانية والأعجمية من المرّ أربعة دراهم، ومن الكافور أربعة دراهم، تدقّ اليابسة، وتنخل، وتنقع البقية في الطلاء المطبوخ، ثم تجمع جميعاً، وتعجن بعسل ويعتّق ستة أشهر والشربة مثل الجوزة بماء فاتر.

معجون الفلاسفة وهو المسمى مادة الحياة:

نافع من فضول البلغم، مقوّ للنفس، مفرح، هضام، مجشّ، مشهٍ، كالزاد للشباب، ويزيد في الحفظ والذكر وذكاء العقل، وانطلاق اللسان، ويذهب بالأبردة ويقطع سلس البول، ويسكن الرياح، ويزيد في المني ويقوّي الذكر، ويضمّر العمور، ويشدّ الأسنان، ويذهب أوجاع الظهر والمفاصل والخاصرة والحالبين.

أخلاطه: يؤخذ فلفل ودار فلفل، وزنجبيل، ودارصيني، وأملج، وبليلج، وشيطرج وزراوند مدوّر شامي، وعروق، وبابونج وجوف حبّ الصنوبر الكبار، وفي نسخة أخرى: وجوز هندي، وساطوريون وهو خصي الثعلب من كل واحد أوقية، ومن بزر البابونج نصف أوقية، ومن نبات حبّ العنب ثلاث أواق، ينزع عجم الزبيب الأحمر، ثم يدقّ ويؤخذ مثل جميع الأدوية عسلاً فيعقد، ثم تعجن به العقاقير التي ذكرنا، ويؤخذ منه على كل حال مثل الجوزة الصغيرة.

الشيلثا ومنافع ذلك:

هذا دواء تضمن الأطباء عنه كل نفع، وفي تركيبه كل العجائب، ونحن لم نر له أثراً كبيراً إلا في إزالة الحبسة العارضة لأمراض اللسان واسترخائه.

وأما الأطباء فيقولون أن الشليثا الكبير ينفع من الجنون والأمراض الباردة السوداوية، والبلغمية والفالج، والصرع، والسكتة، واللقوة والوسواس، وحديث النفس، والصداع، والشقيقة والنسيان ومالنخوليا وبرد الدماغ، والرعشة والخفقان، ويحفظ الجنين وينفع من الإسقاط، وينفع من تقطير البول وأوجاع الرحم ورياحها، واسترخاء اللسان، والدوار، والقيء. ومن ضرر الفطر والسموم والألبان التي تنعقد في الممنة وغيرها، وينفع من وجع المفاصل ومن جميع الأوجاع المزمنة الباردة يسقى لكل شيء ما يليق به، فللبرد الشديد في ماء الخيار شنبر. وقيل بل في الخمر أنفع، وللسدد الباطنة بماء الأصول، ولأوجاع الرحم بماء الأنيسون، وللأوجاع الغالبة بماء المرزجوش أو ماء أصول السلق، وللصبيان بدهن البنفسج، فهذا ما تقوله الأطباء. والذي عندي أنه دواء مشوّش غير مرتّب التركيب محرق للدم، والأخلاط مقصر عن الأقراص.

أخلاطه: يؤخذ مسك وكافور وعنبر من كل واحد وزن درهمين، لؤلؤ غير مثقوب وزعفران من كل واحد عشرة دراهم، ذهب مسحوق وفضة مسحوقة من كل واحدة نصف درهم. حماما وبزر حرمل وأوفربيون وأشنان نبطي وأشنة وبزر الكرفس وبزر السذاب وأخثاء البقر الجبلي

وكبريت أحمر وأصفر وخربق أبيض ولبني وسعد ومارشوبه، وهي عيدان الهليون، وعروق الإسفند وهو الحرمل الأبيض، وماميران وحبّ المحلب، وعود البلسان، وهزارجشان وسنيدان من كل واحد درهمين. ومن فقّاح الأذخر، والساذج، وجوزبوا، وجندبيدستر، وبزر الجرجير، وبزر الجزر من كل واحد عشرة دراهم، ومن الزرنب والكيا وزاج الأساكفة وشونيز وخرء الثعلب وأصل الكبر من كل واحد نصف درهم، ومن الإبريسم الخام ومن بزر الشبث وأصوله، والزرانباد والدرونج، والزنجبيل، والجنطيانا، ولسان العصافير، وملح هندي. وعاقر قرحا وبسَّذ، وقفر اليهود، [وفو] وبزر قطونا من كل واحد أربعة دراهم. ومن القرنفل والسنبل والأسارون والقسط والقاقلّة وبرشياوشان من كل واحد وزن ثمانية دراهم، ومن البسباسة والإيرسا من كل واحد وزن درهمين، ومن اللفّاح اليابس عشرين عدداً، ومن السليخة وعيدان السليخة من كل واحد نصف درهم، ومن فقّاح الأذخر وزن عشرة دراهم، ومن بزر الرازيانج وزوفا يابس من كل واحد عشرة دراهم، ومن الصعتر الفارسي والصعتر الخوزي من كل واحد أربعة دراهم، ومن الباذاورد وكعوب التين البالي في الحيطان وراوند صيني من كل واحد سبعة دراهم. ومن الفلفل الأبيض والأسود والدارفلفل والأفيون والزراوند الطويل والمدوّر وحب البنج من كل واحد عشرين درهماً، ومن الجوز الهندي وزن درهمين وأربعة دوانق، ومن فقّاح الخلاف، وعروق الهندبا اليابس، وهوم المجوس، والجعدة، وعصارة الإيرسا والدرشيشعان، والقيصوم من كل واحد وزن درهم. ومن الأنجذان الأسود أربعة دراهم وربع، ومن إكليل الملك وزن أربعة دراهم وأربعة دوانق، ومن شعر الغول وأنكشت زرد وكشت بركشت وحلتيت طيب وسكبينج وجاوشير من كل واحد درهمين، ومن تراب أربع طرق مربعة وزن أربعة دراهم.

والذي وجد من الأدوية مما يدخل في الشليثا في الأصول الأعجمية زيادة على ما في هذه النسخة الزرنب، والإسفند الأبيض درهمين درهمين، أصول الخيري الأحمر أربعة دراهم، فقّاح الحناء درهمين، فلنجمشك وهو القرنفل البستاني أربعة دراهم، قردمانا وزن درهم. ريوندصيني، وحبّ البلسان، وعيدان البلسان، وحبّ الآس المصري، ومختوم الملك وحجر داود، وحلتيت منتن من كل واحد درهمين. خير بوّا ثلاثة دراهم، حب البان المقشّر أربعة دراهم، طباشير درهم، كشوث وكهربا وموردا‌سفرم وجفت افرند وجوز الأبهل ومغاث ومرّ ومرماخور وبهمنان أحمر وأبيض من كل واحد درهمين، أنيسون ثلاثة دراهم، شيح ثلاثة دراهم. ملح طبرزد وملح الخبز وهو ملح العجين، ودوقوا وفطراساليون، وعصارة السوسن، وعصارة الغافت من كل واحد ثلاثة دراهم. قشور الأترج اليابس وعيدان الفاوانيا من كل واحد أربعة دراهم، كوردان خمسة دراهم، مغناطيس ستة دراهم، فلنقيال وهو الحبق الجبلي ولوز مرّ من كل واحد سبعة دراهم. يدقّ اليابس وينخل وتنقع الندية بالطلاء الجيد، وتعجن بعسل مثل وزن الأدوية ثلاث مرات، ويرفع في إناء قارورة ويعتق ستة أشهر، والشربة مثل الحمصة بماء فاتر.

أخلاطه من نسخة أخرى: يؤخذ مسك جيد وزن درهمين، لؤلؤ غير مثقوب وزن عشرة

دراهم، ذهب مسحول وفضة مسحولة من كل واحد نصف درهم، عنبر وزن أربعة دراهم، زرنب نصف درهم، إبريسم محرق أو غير محرق أربعة دراهم، قرنفل وسنبل الطيب من كل واحد أربعة دراهم، زعفران وزن عشرة دراهم، زرنباد ودرونج من كل واحد أربعة دراهم، أصل السوسن الأسمانجوني درهم، حماما درهمين، مصكطى وزن نصف درهم، ساذج هندي وزن عشرة، حبّ البلسان نصف درهم، بسباسة درهم، لفّاح عشرة عدداً، عيدان السليخة وسليخة من كل واحد خمسة دراهم، فلفل أبيض وزنجبيل وأصول الشبث، من كل واحد أربعة دراهم، قسط، مرّ، وزن ثمانية دراهم، جوزبوّا عشرة دراهم، جنديدستر عشرة دراهم، أوفربيون وزن درهمين، فقّاح الأذخر عشرة دراهم، بزر الشبث وجنطيانا رومي وفقّاح لسان العصافير من كل واحد أربعة دراهم، قاقلّة وزن ثمانية دراهم، بزر الحرمل ثمانية دراهم، بزر الرازيانج ستة دراهم، عيدان برشياوشان ثمانية دراهم، ملح هندي أربعة دراهم، شونيز وهو الحبة السوداء نصف درهم، صعتر فارسي أربعة دراهم، فو وزن ستة دراهم، زاج الأساكفة نصف درهم، أشنان نبطي درهمين، بزر الكرفس وبزر السذاب وأشنة وكبريت أصفر من كل واحد درهمين، أخثاء البقر الجبلية أو المعز الجبلية وزن درهمين، بازاورد وزن سبعة دراهم، بزر الجرجير عشرة دراهم، إيهل أربعة دراهم، فلفل أسود ودار فلفل وبزر البنج من كل واحد عشرين درهماً، عاقر قرحا أربعة دراهم، أفيون عشرين درهماً، تراب المربعات من الطرق وزن درهم، زراوند طويل عشرين درهماً، زراوند مدحرج أربعة دراهم، رواند صيني سبعة دراهم، بزر الزوفرا عشرة دراهم، بندق هندي أربعة دراهم ودانق، بزر الأنجذان أربعة دراهم، إكليل الملك أربعة دراهم ونصف، بزر قطونا وبسّد من كل واحد أربعة دراهم، حبّ القثّاء المقشر أربعة دراهم ودانقين، قفر اليهود أربعة دراهم، كافور وخربق أبيض وأسود وسعد وميعة سائلة وماميران صيني وبزر الهليون من كل واحد درهمين، بداشغان والأصابع الصفر وشعر الغول وبزر الهندبا وكشت بركشت من كل واحد درهمين، عيدان البلسان درهمين، ماء السوس أو ماء الشوك درهم، حبّ المحلب درهم. أصول أسفنداسفيد وهو خردل أبيض درهمين، عقد التين الذي في الحيطان سبعة دراهم، خرء الثعلب نصف درهم، قشور أصول الكبر نصف درهم، هزارجشان وشسبندان من كل واحد أربعة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وينقع ما انتقع منها بالشراب الريحاني، ويعجن بعسل ويرفع في إناء، ويستعمل بعد ستة أشهر، الشربة كالحمصة بماء قشور أصل الرازيانج والكرفس، يسعط منه بقدر حبة حنطة بماء الشاهدانج، أو بماء المرزجوش.

أنوش دارو: وهو دواء هنديّ، يفرِّح، ويقوّي القلب والبدن، ويحسن اللون ويذهب بالصفار ويطيب النكهة والعرق، ونفعه للكبد عظيم، وليست فيه مضرّة ظاهرة، ويؤخذ قبل الطعام وبعده.

أخلاطه: يؤخذ ورد أحمر فارسي، سبعة دراهم، سعد، خمسة دراهم، قرنفل ومصطكى وسنبل وأسارون، من كل واحد ثلاثة دراهم، قرفة وزرنب وزعفران وبسباسة وقاقلة وهال

وجَوْزَبَوّ، من كل واحد درهمين، تؤخذ هذه الأدوية بعد النخل بالحرير، فتخلط خلطاً محكماً بالسحق، ثم يؤخذ من الأملج المنقّى الجيد الحديث، رطل، فيطبخ بتسعة أرطال ماء عذب حتى يبقى الثلث، ثم يصفى ويعاد ذلك الماء في القدر، ويلقى عليه من الفانيذ الشجري رطلان، ثم يغلى برفق حتى يغلظ، ويصير في قوام اللعوق الغليظ، ثم يُرفع القدر عن النار وتذرّ فيها الأدوية ذرًا، وتحرّك بعود خلاف حتى يختلط اختلاطاً مستوياً، فإذا برد جعل في إناء أخضر، الشربة منه ما بين مثقال إلى مثقالين.

معجون آخر هندي:

هو قريب من الأول ويصفّي اللون ويقوّي البصر وينقي المعدة ويلين الطبيعة وينفع من البواسير.

أخلاطه: يؤخذ فلفل ودار فلفل وهليلج أسود وبليلج وأملج منزوعة النوى وقنطريون، من كل واحد أربعة أساتير، عسل وسمن البقر قدر ما يعجنه، الشربة مثقال أو أكثر لكلّ إنسان على قدر قوّته.

معجون يعرف بالجزي:

ينفع من المرتين والمليلة والحكة والأبردة ويقوّي المعدة وينفع من القولنج والرياح ويشهّي الطعام ويقوّي على الجماع.

أخلاطه: يؤخذ سَقَمُونيا ولباب التربدة ودارفلفل، من كل واحد ستة دراهم، عاقر قرحا وبزر الكرفس ونانخواه وزنجبيل وملح هندي، من كل واحد وزن درهم، قرنفل وزرنب، من كل واحد نصف درهم، أفلنجة، مثقال، محلب مقشر، درهمين، سكر طبرزذ وزعفران، من كل واحد ثلاثة دراهم، تؤخذ هذه الأدوية بعد النخل إلا السَقَمُونيا والزعفران والسكّر، فإنها تدقّ جميعاً، ثم تخلط الأدوية خلطاً محكماً، وتعجن بعسل منزوع الرغوة، مثل وزنها مرتين، وتصفّى، الشربة ما بين درهمين ونصف إلى ثلاثة دراهم.

معجون آخر:

مجرّب منشّط للنفس مقوّ لها، مفرح مقوّ للبدن، محسّن للون، مذهب للصفار، مطيّب للنكهة والعرق، وينفع المعدة والكبد، وليس فيه مضرّة يتناول قبل الطعام وبعد.

أخلاطه: يؤخذ ورد أحمر ستة أجزاء، سعد ثمانية أجزاء، قرنفل ومصطكى وسنبل وأسارون من كل واحد ثلاثة أجزاء، قرفة وزرنب وزعفران من كل واحد جزئين، بسباسة وقاقلّة وهال بوّا وجوز بوّا من كل واحد جزء، يدقّ وينخل، ويؤخذ لكل وزن ثلاثة وثلاثين درهماً من جميع الدواء زنة رطل، أملج حديث يطبخ كل رطل بسبعة أرطال ماء حتى تبقى ثلاثة أرطال، ثم يصفى ويلقى على ذلك الماء لكل رطل أملج رطل فانيذ شجري، ويطبخ حتى يصير في قوام

اللعوق الغليظ، ثم تذرّ عليه الأدوية، ويحكم خلطه، ويرفع في جرّة خضراء، الشربة مثقال ونصف.

معجون ترياقي كبير من صنعتنا:

مجرّب للمنافع المذكورة في المعاجين التي قبله.

أخلاطه: يؤخذ من قشور الأترج، والجنطيانا، والمرّ، وحبّ البلسان، وورق الباذرنجويه، وبزره، وبزر الأفرنجمشك، والزرنباذ، والدرونج من كل واحد أربعة دراهم. ومن المسك والعنبر من كل واحد مثقال، ومن السقط والدارصيني والوج والزعفران والناردين والأفسنتين من كل واحد ثلاثة دراهم، ومن العود الهندي مثقالان، ومن الكافور نصف مثقال، ومن الفو والمرّ وفطراساليون من كل واحد درهمان ونصف، ومن بزر الجرجير وبزر اللفت وبزر الكرّاث ولسان العصافير وحبّ الفلفل من كل واحد درهمان، ومن الأفيون وزن ثلاثة دراهم، يعجن على الرسم، ويخمّر ستة أشهر ثم يشرب.

معجون ترياقي صغير من صنعتنا:

يؤخذ حبّ البلسان، قسط مرّ، جنطيانا، دارصيني، فلفل أبيض، عود هندي، فطراساليون، من كل واحد جزء، مسك ثلث جزء، جندبادستر ربع جزء، يعجن ويستعمل.

معجون قيصر:

النافع من الخفقان والصرع، وأوجاع المعدة الباردة، والأمعاء والسدد وعفونة الدم الطويلة، وعسر الهضم وعسر النفس والفواق الشديد. **أخلاطه:** يؤخذ جندبادستر ربّ السوس، وسليخة وقسط مرّ، وفلفل أسود، ودارفلفل، وميعة وأفيون وزعفران، وسنبل الطيب من كل واحد وزن ثلاثة دراهم. جاوشير وزن درهم، مسك دانق زرنباذ ودرونج ولؤلؤ غير مثقوب من كل واحد نصف درهم، مرّ تسعة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة، وتستعمل عند الحاجة قدر حمصة.

الإطريفل الكبير:

النافع من سوء الهضم وبرد المعدة وبرد الأمعاء خصوصاً، واسترخاء المعدة والمثانة ويزيد في الباه.

أخلاطه: يؤخذ إهليلج أسود مقشّر ستة دراهم، بليلج وأملج وبزر كرفس جبلي وشيطرج هندي ونانخواه وصعتر فارسي من كل واحد أوقية، سنبل وحماما وهال ووجّ من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، دارصيني وزن أربعة دراهم، فلفل أبيض وفلفل أسود ونارمشك وملح هندي من كل واحد نصف أوقية، خبث الحديد ثلاث أواق، خردل أوقية ونصف، نوشادر نصف درهم، يدقّ

وينخل، ويلتّ بدهن اللوز، ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلاثة، ويستعمل عند الحاجة.

وأخلاطه من نسخة أخرى: يؤخذ هليلج كابلي وبليلج وشير أملج وبزر الكرفس الجبلي وبوزيدان وبسباسة وشيطرج هندي وشقاقل من كل واحد جزء. فوتنج أحمر وفوتنج أبيض ولسان العصافير وبهمن أبيض وبهمن أحمر من كل واحد نصف جزء، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وبالسمن، وتستعمل عند الحاجة.

زامهران الكبير: هو دواء هندي ينفع من سوء المزاج البارد ومن ضعف المعدة، ويزيد في الباه وينفع من الوسواس والسوداء، ويصلح حركات البدن، ويحفظ الجنين، ويصلح الكلى والمثانة ويفتّت الحصاة.

أخلاطه: يؤخذ وجّ وقسط مرّ وزراوند طويل وزراوند مدحرج من كل واحد ثلاثة أساتير، دار فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة أساتير. بزر الكرفس ونانخواة وكراويا وبزر الرازيانج. وبزر الرطبة وبزر البقلة الحمقاء وبزر الجرجير، وفوتنج أحمر وفوتنج أبيض وآذان الفأر وكمّون كرماني وبزر الشبث من كل واحد ستة أساتير. قرنفل وأشنة وقصب الذريرة وعيدان البلسان من كل واحد ثلاثة أساتير، إكليل الملك وشيح وزرنب وحبّ البلسان وسليخة وبسباسة وقاقلّة وقرفة من كل واحد أربعة أساتير. إهليلج أصفر وبليلج وشير أملج منزوعة النوى من كل واحد ثمانية أساتير. لفاح يابس، وخربق أبيض، وآس ومرماخور ومرداسفرم، وبزر البنج البري، وبزر البنج البستاني، وحسك بستاني، وشيطرج هندي، وزرشك وحبّ الأترج مقشّر وزعرور وسنبراس هندي وبهمن أحمر وبهمن أبيض ولسان العصافير من كل واحد أربعة عشر مثقالاً. جوزبوّا ثلاثين عدداً، أصول القنا البرّي وبزر الفنجنكشت من كل واحد ثلاثة أساتير، بزر الجزر وحماما من كل واحد ستة دراهم، أفيون وأوفربيون وجندبادستر من كل واحد ثلاثة دراهم، هليلج أسود منزوع النوى أربعة دراهم، ساذج هندي وحلبة ومو وفطراساليون ودوقو وراوند صيني من كل واحد ستة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، ويؤخذ فانيذ أبيض بوزن الأدوية الموصوفة كلها، وسمن البقر بوزن الأدوية والفانيذ جميعاً وعسل منزوع الرغوة بوزن الفانيذ والأدوية والسمن جميعاً وتعجن على هذه الصفة، يؤخذ الفانيذ ويقطع ويلقى عليه ثلاثة أرطال ماء، يطبخ حتى يذوب، ويغلظ ويصير كالعسل، ثم يلقى عليه العسل، ويفتر سمن البقر وتلتّ به الأدوية المسحوقة المنخولة، ثم يلقى الفانيذ والعسل المطبوخان في هاون كبير، وتذرّ عليه الأدوية الملتوتة بالسمن، ويعجن حتى يستوي، ويصير في ظرف كان فيه عسل زماناً طويلاً، ويرفع ستة أشهر، ويستعمل بعد ذلك الشربة منه كالعفصة في أول الشهر وآخره ثلاثة أيام ثلاثة أيام بماء حار أو ببعض الأنبذة.

وأخلاطه: من نسخة أخرى: يؤخذ وجّ وقسط ومرّ وزراوند طويل ومدحرج من كل واحد

ثلاثة أساتير، دار فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة أساتير، وفي نسخة أخرى إستارين بدل خمسة بزر كرفس ونانخواه وكراويا وبزر الرازيانج وبزر الفرفخ وبزر الجرجير وبزر المرزنجوش، وتودري أبيض وأحمر وكمّون كرماني، وبزر الشبث من كل واحد ستة أساتير قرنفل وأشنة وقصب الذريرة وعيدان البلسان من كل واحد ثلاثة أساتير، إكليل الملك وشيح وزرنب وحبّ البلسان وسليخة وبسباسة وفاقلة وقرفة من كل واحد أربعة أسالتير هليلج أصفر وبليلج وأملج من كل واحد ثمانية أساتير. لفّاح يابس، وآس يابس وخربق أبيض، ومرماخور، وبزر البنج البرّي، وبزر البنج البستاني، وحسك وشيطرج هندي وزرشك، وحبّ الأترج المقشر والزعرور وسنبراس وبهمنان أبيض وأحمر ولسان العصافير من كل واحد أربعة وعشرون مثقالاً، جوزبوا ثلاثون عدداً، أصول القنا البري وبزر الفنجنكشت من كل واحد ثلاثة أساتير، وبزر الجزر وحماما من كل واحد ستة دراهم، أفيون وأوفربيون وجندبادستر من كل واحد ثلاثة دراهم، إهليلج أسود وزن أربعة دراهم، ساذج هندي وحلبة وفطراساليون ودوقو وراوند صيني من كل واحد ستة دراهم، تجمع هذه الأدوية بعد النخل ويجعل معها الفانيذ بوزن الأدوية كلها، وتلت بالسمن، وتعجن بعسل وترفع في إناء، الشربة وزن درهمين للقوي، والضعيف دون ذلك.

زامهران الصغير: قريب النفع من الكبير.

أخلاطه: يؤخذ من الوجّ والقسط والزراوند المدحرج والطويل، من كل واحد ثلاثة أساتير، ومن حبّ الرشاد وبزر الحرمل، من كل واحد إستاران، ومن الفلفل والدارفلفل والزنجبيل من كلٍّ واحد خمسة أساتير، ومن بزر الكرفس والكراويا والسعد وبزر اللفت وبزر الرطاب وبزر البصل وبزر الجرجير والزعرور وتوذري أبيض وأحمر وبزر الكراث وبزر الكتان وبزر الحندقوقي وبزر الرازيانج ونانخواه وبزر الأترج المقشّر وبزر بقلة الحمقاء وفوتنج وناركيو وحلبة وبزر المرزنجوش وكمّون كرماني وبزر الشبث وبزر الجزر، من كلٍّ واحد عشرة دراهم، قرنفل وهيل وأشنة وساذج هندي وقاقلّة وقرفة وراسن وسعد وجوزبَوّا وقصب الذريرة وزرنب وإكليل الملك ومرماخور وحبّ البلسان من كل واحد عشرين درهماً. ومن السليخة والبسباسة وحبّ الآس وزرشك ولسان العصافير وسنبل، من كل واحد أربعة وعشرون درهماً. ومن الورد اليابس، خمسة دراهم، ومن الإهليلج الأسود الكابلي والبليلج والأملج، من كل واحد ثلاثة أساتير، ومن بزر البنج الأبيض وأفيون وأوفربيون، من كلٍّ واحد ثلاثة دراهم. جندبادستر، إستار. شيطرج هندي وحسك وزرنباذ وبهمن أحمر وأبيض وراوند صيني، وبزر بنج وخولنجان وميعة، من كل واحد ثلاثة أساتير. ومن الفانيذ، بوزن جميع هذه الأدوية، يخلط ويلتّ بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة. للشربة مثقال بماء فاتر.

معجون جالينوس: هذا المعجون يسخن آلات البول من الكلى والمثانة، ويفتح السدد ويصلح البدن.

أخلاطه: يؤخذ فلفل أبيض، وفلفل أسود، وحماما، وقسط مرّ، وسنبل الطيب، وقصب الذريرة، وساذج هندي، وزعفران، وبزر الكرفس، وأنيسون، وعاقر قرحا، وبزر الأنجرة، وبزر السذاب الجبلي أجزاء متساوية، تجمع هذه الأدوية مسحوقة، ويعجن بعسل منزوع الرغوة، وتستعمل الشربة وزن درهم بماء قشور أصل الرازيانج، وقشور أصل الكرفس.

ترتيب معجون آخر لجالينوس: نافع من وجع الكبد والسعال وقذف الدم.

أخلاطه: يؤخذ زعفران ودارصيني من كل واحد وزن درهم، مقل أزرق أربعة دراهم، أسفلانوس أربعة دوانيق، أذخر ثلاثة دراهم، قصب الذريرة درهمين، سليخة وناردين ومرّ من كل واحد درهمين، ومن صمغ السرو ثلاثة أساتير، ومن العسل ثلاث أواق، ومن الزبيب المنزوع العجم وزن ستين درهماً، ومن الطلاء الجيد ما يكفي، يدقّ وينخل ويعجن بعسل.

معجون هرمس: النافع من النقرس جداً ومن أوجاع المفاصل وأوجاع الكلية والمعدة والرياح، وقروح الأمعاء، والاستسقاء واليرقان، والدوار، واختصاصه بالمفاصل والنقرس والشربة مثقال أو درهمان.

أخلاطه: يؤخذ غاريقون، وأسارون، ووجّ وقردمانا، وبزر السذاب، وأوفربيون، وفو وزوفا يابس من كل واحد أوقية. زراوند طويل وأصل العرطنيثا من كل واحد أوقيتين، نانخواة وقرنفل من كل واحد أوقيتين، جنطيانا رومي ست أواق، حاشا وبزر الكرفس من كل واحد أوقيتين، قنطريون دقيق وهو العزيز ثمان أواق، سليخة وقسط مرّ ومرّ من كل واحد ثلاث أواق، سنبل الطيب وفوتنج جبلي وفطراساليون من كل واحد أوقيتين، جعدة وأنيسون من كل واحد ثلاث أواق، كمافيطوس وكمادريوس وأسقورديون من كل واحد ثمان أواق، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في إناء وتشرب في أيام الربيع.

أخلاطه: من نسخة أخرى: يؤخذ غاريقون ووجّ وأسارون وقردمانا وبزر السذاب وأوفربيون وفو وزوفا يابس من كل واحد أوقية نانخواة وقرنفل من كل واحد أوقيتين، جنطيانا ست أواق، حاشا وبزر الكرفس من كل واحد أوقيتين، قنطوريون دقيق ثمان أواق، قسط وسليخة وزراوند طويل من كل واحد ثلاث أواق، مرّ وسنبل وفوتنج جبلي وفطراساليون من كل واحد أوقيتين، فراسيون وجعدة من كل واحد ثلاث أواق، كمادريوس وكمافيطوس وأسقورديون من كل واحد ثمان أواق، عسل بقدر الكفاية الشربة درهمان، أو مثقال واحد في وقت الربيع.

معجون أيضاً لهرمس: ينفع من الزحير إذا سقي منه وزن ثلثي درهم بماء بارد، ومن وجع الكبد بماء الجلنجبين وللحمّى بماء فاتر، ولوجع المعدة بخلّ ممزوج، ولوجع الكلى بخمرة ممزوجة ولسائر الأوجاع، والخناق بماء فاتر، وإن لم يكن به حمّى فبطلاء ممزوج، ولنزف الدم بخلّ ممزوج قدر باقلاة، ولوجع الخاصرة بمثله ولاعتقال الأمعاء والرياح بطلاء عتيق ممزوج،

ويصلح لوجع الرأس والوسواس والجنون، إذا سقي بالليل ومن السعال اليابس يسقى في أول الليل بشراب ممزوج، ومن لسع الحيات بماء الترنجبين، ويطلى على الموضع الملسوع، وينفع من السموم القاتلة إذا سقي بماء الجنطيانا ولعضة الكلب الكَلِب، إذا سقي مع لبن ديودار وزعم واضعه أنه مجرّب.

أخلاطه: يؤخذ من الفلفل الأبيض وبزر البنج من كل واحد خمسة أساتير، ومن الزعفران والأفيون عشرة أساتير ومن الأوفربيون والأشق والساذج والعاقر قرحا وأصول اللفاح، والفيجن، والسليخة، والسنبل، وبزر الكرفس من كل واحد ستة أساتير. ومن عيدان البلسان ثلاثة أساتير، ومن العسل المنزوع الرغوة بقدر الكفاية، يعجن ويستعمل كما وصفنا.

الكاسكبينج:

هو معجون كثير المنافع ينفع من أمراض الأطفال والصبيان وصرعهم ولقوتهم وكزازهم، وقولنجهم، وينفع الأرحام، واختناق الرحم، ويعدلّ زيادة الحيض، ويسكّن رياح الرحم.

أخلاطه: يؤخذ سليخة، وجفت أفريد، وأصل اليبروح وبزر الحرمل، وبزر الرازيانج، وحب البلسان وزراوند طويل وزراوند مدحرج، ومسك وعنبر من كل واحد أربعة دراهم. هال أربعة عشر درهماً، أفيون وقسط وجوز بوا وإهليلج أصفر من كل واحد اثنا عشر درهماً، قرنفل أربعة وعشرون درهماً، قرفة ومعجون الكسرثا وزرنيخ أصفر وبزر السوس من كل واحد درهمين، وجّ ثمانية دراهم سكبينج ودرونج ومرّ ودهن دسترحان من كل واحد ستة دراهم، ناغبشت وبسباسة وسعد زعفران من كل واحد عشرة دراهم، مغاث خمسة عشر درهماً، ميعة سائلة خمسة عشر درهماً، مرداسفرم أو ورق الآس وجوز السرو وبزر الأبهل من كل واحد ثلاثة دراهم، يدقّ وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل.

صفة الكسرثا المستعملة فيه: يؤخذ قصب الذريرة وأظفار الطيب وكندر من كل واحد أربعة دراهم، أشنة وقرفة وزعفران من كل واحد وزن درهم، ميعة أربعة دراهم، مسك وعود من كل واحد نصف درهم، يعجن بشراب عتيق ريحاني، ويترك حتى يتخمر ويستعمل.

معجون المسك:

وهو ينفع من الخفقان ومن جميع أمراض السوداء ومن عسر النفس وهو دواء للنفس.

أخلاطه: يؤخذ زرنباذ ودرونج ولؤلؤ غير مثقوب وكهرباء وبسذ من كل واحد درهم، إبريسم نيّ درهم ونصف، بهمن أحمر وأبيض وساذج هندي وسنبل وقاقلة وقرنفل وجندبادستر من كل واحد درهم ونصف، زنجبيل ودارفلفل من كل واحد دانقين، مسكّ ثمن درهم، يدقّ الجميع، ويعجن بعسل، الشربة منه كالحمصة بشراب ريحاني.

معجون مسك آخر:

ينفع من وجع الكبد والمعدة وضعفها ويحلّل الرياح، ويفتّح النفخ.

أخلاطه: يؤخذ مسك وزن درهمين، سنبل الطيب وسليخة وساذج هندي ولكّ منقى وراوند صيني من كل واحد درهمين، جنطيانا رومي درهمين، زعفران ونانخواه وبزر الكرفس ومصطكى من كل واحد أربعة دراهم، دارصيني وزراوند مدحرج من كلّ واحد ثلاثة دراهم، عود هندي وقرنفل ومرّ من كل واحد وزن درهم ونصف، تعجن هذه الأدوية مسحوقة منخولة بعسل منزوع الرغوة، وترفع في إناء، وتستعمل الشربة منه كالباقلاء بماء حار.

دواء المسك بأفسنتين:

وهو نافع من الخفقان والوسواس وأورام الحنجرة، ويجفّف بلّة المعدة.

أخلاطه: يؤخذ أفسنتين وصبر من كل واحد ثمانية دراهم، راوندصيني ثمانية دراهم، نانخواة زعفران وبزر الكرفس من كل واحد أربعة دراهم، مسك وناردين وساذج ومرّ من كل واحد وزن درهمين، وجندبادستر درهم ونصف، يخلط ويعجن بعسل.

دواء مسك آخر:

ينفع من السوداء الصفراوية.

أخلاطه: يؤخذ مصطكى وزعفران من كل واحد درهم ونصف، فقّاح الأفسنتين وباذرنجوية وأفتيمون من كل واحد وزن درهم، عود وسك من كل واحد درهم ونصف، مسك نصف درهم، زرنباذ ودورنج من كل واحد درهمان، لؤلؤ وكهرباء وبسذ وإبريسم من كل واحد ثلاثة دراهم، صبر أربعة وعشرون درهماً، عسل بقدر الكفاية الشربة التامة درهمان بماء فاتر.

دواء المسك الحلو: النافع من الخفقان وأمراض السوداء وعسر النفس، ومن الصرع والفالج واللقوة والريح.

أخلاطه: يؤخذ زرنباذ ودرونج من كل واحد وزن درهم، لؤلؤ وكهرباء وبسذ وحرير خام محرق من كل واحد درهم ونصف، بهمن أحمر وأبيض وساذج هندي وسنبل وقاقلّة وقرنفل وجندبادستر وأشنة من كل واحد نصف درهم، زنجبيل ودارفلفل من كل واحد أربعة دوانيق، مسك دانق ونصف، تدقّ الأدوية وتنخل، وتعجن بعسل شهد خام لم تصبه النار للواحد ثلاثة من عسل، ويرفع في إناء ويستعمل بعد شهرين.

دواء مسك آخر: ينفع تلك المنافع.

أخلاطه: تأخذ من الزرنباد والدرونج واللؤلؤ الصغار والكهرباء والبسذ من كل واحد ثلاثة دراهم، ومن الإبريسم الخام درهمين، ومن البهمن الأبيض والأحمر والسنبل والساذج والقاقلّة

والقرنفل من كل واحد أربعة دراهم وأربعة دوانيق ومن الأشنة والدارفلفل والزنجبيل من كل واحد وزن درهم ودانقين، ومن جندبادستر دانقين، ومن المسك الجيد وزن مثقال، يقرض الإبريسم قرضاً مصغراً حتى يصير مثل الغبار، ثم يجمع في الهاون مع اللؤلؤ والبسذ والكهرباء، ويسحق سحقاً ناعماً وتدقّ سائر الأدوية، وتعجن بالشهد، الشربة منه وزن نصف مثقال بماء فاتر.

دواء مسك آخر: ينفع تلك المنافع.

أخلاطه: يؤخذ من الأفسنتين والصبر من كل واحد ثمانية دراهم، سنبل ومسك وساذج ومرّ صاف من كل واحد وزن درهمين، راوندصيني ستة دراهم، نانخواة وبزر الكرفس وزعفران من كل واحد أربعة دراهم، جندبادستر وزن درهمين ونصف، يدقّ ويعجن بعسل الشربة التامة مثقال.

الشجرينا الكبير: هذا الدواء مجرّب نافع من جميع الأمراض الباردة والرياح الغليظة، ووجع الأسنان وتأكّلها، ومن برد المعدة وبطء الاستمراء والقولنج وعسر البول، من البرد، والبلغم ومخاطيّة البول.

أخلاطه: يؤخذ جندبادستر وأفيون ودارصيني وفو ومو ودوقو من كل واحد درهم، فلفل ودار فلفل وقنة وقسط من كل واحد ستة دراهم، زعفران نصف درهم، يذاب ما يذوب بماء العسل، وتدقّ اليابسة، وتحلّ القنة مع العسل، وتعجن وتستعمل بعد ستة أشهر.

أخلاطه: من نسخة أخرى يؤخذ جندبادستر وفلفل أسود وزعفران ومو وفو ودوقو وأسارون وأفيون وفلفل أبيض وبارزذ من كل واحد وزن درهمين، قسط وزن درهم، دارصيني وزن درهمين، يدقّ وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة.

الشجرينا الصغير: وهو في معناه.

أخلاطه: تأخذ من الجندبادستر والأفيون من كل واحد عشرة دراهم، ومن الدارصيني والمو والفو والدوقو والأسارون من كل واحد عشرة دراهم، ومن الفلفل ودارفلفل والقنة والمرّ والقسط من كل واحد ستين درهماً، ومن الزعفران ربع أوقية.

وفي نسخة أخرى: من الزنجبيل أوقية، ومن الميعة السائلة ثلاث أواق.

وفي نسخة أخرى: جندبادستر وفلفل أسود، وزعفران، ومو وفو ودوقو، وأسارون، وأفيون، ودارصيني وفلفل أبيض من كل واحد درهم. قسط وزن درهم، تدقّ الأدوية، وتعجن بعسل وتعتّق ستة أشهر الشربة نصف مثقال بماء فاتر على الريق.

وفي نسخة أخرى: الشربة ما بين دانق إلى مثقالين.

وفي نسخة أخرى: الشربة مثل فلفلة، وقيل أنه يسحق قيراط، ويطلى للسموم والرياح في الأرحام، وقلّة الولد والحيض يذاب منه مثل الفولة بدهن السوسن، ويحتمل بصوفة ويذاب منه بدهن زنبق، وتشم منه المرأة ويدخّن به أيضاً، ولوجع الصدر والسعال والكليتين، ومن تعسّر البول من الأبردة يشرب منه مثل الحمصة بطلاء صرف، وللتخمة مثقال بطلاء صرف.

أمروسيا ومنافع ذلك: وهو النافع من ضعف الكبد والطحال وصلابتهما، ويفتح السدد ويدرّ البول، ويفتّت الحصاة في الكلى، ومنفعته في ابتداء الاستسقاء عظيمة.

أخلاطه: يؤخذ دوقو وهو بزر الجزر البرّي، وكمّون كرماني، وعيدان البلسان، وسليخة، وقردمانا، وفقّاح الأذخر وبزر الكرفس، من كل واحد وزن درهم. دارفلفل وقسط، من كل واحد نصف درهم، فلفل أبيض نصف درهم، مرّ وزن ثلاثة دراهم، حبّ الغار عشرة عدداً، وجّ وزعفران من كل واحد وزن درهمين، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه بقدر البندقة بماء حار.

أنقرديا وهو البلاذري: وهو نافع من الزمانة.

أخلاطه: يؤخذ أهليلج أسود وبليلج وأملج، من كل واحد ستة وثلاثون درهماً، شونيز، أربعة وعشرون درهماً، طباشير، وزن ستة دراهم، هال، وزن سبعة دراهم، سعد، ستة دراهم، بلاذر، ستة دراهم، فلفل ودار فلفل وزنجبيل وفلفلموية وأنيسون، من كل واحد اثنا عشر درهماً، يدقّ وينخل ويخلط معه فانيذ، وزن ستمائة درهم محلولاً بالماء الحار بقدر ما يكتفي، وتعجن الأدوية، ويدفن الإناء الذي فيه الدواء في الشعير ستة أشهر، ثم يستعمل.

معجون بلاذري: ينفع من جميع أوجاع المعدة ومن الصداع العتيق والدوار المعدي والجنون والهذيان ووجع الصدر والكبد والطحال والكلى والمزاج البارد وأوجاع الأرحام والنقرس والجذام وأمراض السوداء.

أخلاطه: يؤخذ سنبل، ومو، وزعفران وسليخة، وساذج، وأفتيمون، وأذخر، وحبّ البلسان، وراوند، وقرنفل، وحبّ البان، وزنجبيل، وصبر، ومقل، ومرّ، ودهن البلسان من كل واحد أوقية، مصطكي وعسل البلاذر وغاريقون من كل واحد ثمانية غراميات، أصل السوسن الأسمانجوني أوقيتين، قشور أصل الرازيانج ثلاثة أرطال، خلّ ثلاثة أقساط، تنقع قشور أصول الرازيانج بالخلّ ثلاثة أيام، ويلقى في القدر ويغلى عليه ثلاث غليات خفيفة، ويصفّى وتعصر الأصول، ويضاف إلى ذلك الخلّ رطل ونصف عسلاً، ويغلى بنار لينة على فحم حتى يغلظ قليلاً، وتخلط معه الأدوية والشربة وزن درهم بما يوافق من الأشربة.

معجون آخر بلاذري: ينفع من الفالج ونحوه ومن اللقوة والاسترخاء، ويجلو الدماغ ويذكّيه.

أخلاطه: يؤخذ سنبل، وسليخة، وساذج هندي، ومو، وزعفران، وشيح أرمني، وأفتيمون وفقّاح الأذخر، وراوند صيني، وحبّ البلسان، وقرنفل من كل واحد وزن درهمين. وحبّ البان المقشّر، وزنجبيل من كل واحد أوقية. ومن الكيا وعسل البلاذر وفوفل من كل واحد ثلاثة دراهم، غاريقون وزن درهمين، وفي نسخة سابور ثمانية دراهم، وصبر سقوطري أوقية؛ إيرسا أوقيتين، قشور عروق الرازيانج ثلاثة أرطال، خلّ ثقيف تسعة أرطال، تنقع القشور في الخل ثلاثة أيام متوالية، وتطرح حينئذ في القدر، وتغلى ثلاث غليات بنار وسط، ثم يصفّى وتطرح القشور، ويعاد الخلّ في القدر، ويصبّ عليه من العسل عشرة أرطال ونصف، ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ، وتذرّ عليه حينئذ الأدوية المدقوقة المرضوضة، ويخلط ويستعمل هذا المعجون بعد ستة أشهر، الشربة التامة وزن درهم بماء فاتر.

أرسطون الكبير وتأويله الفاضل: النافع من برد الجسم، ومن السلّ ووجع البطن، والحمّى المختلطة، ومن الربع والقولنج ووجع الرحم.

أخلاطه: تأخذ من الأوفربيون والزعفران والسليخة والحماما والأفيون والقاقيا والقسط والمرّ والسنبل والصمغ العربي وبزر الخروع وبزر الحندقوقي وبزر الجرجير وحبّ الأنجرة والمقل والكندر، والدبق والسمّاق والكبريت الأصفر والميعة السائلة والفلفل الأبيض، من كل واحد خمسة دراهم. عاقر قرحا وبزر العرطنيثا وهو آذريون، والورد اليابس، وبزر الفيجن، وبزر الكرفس، وبزر الأترج ونانخواة، وبزر الطرخشقوق من كل واحد أربعة دراهم. وبزر الحوك عشرة دراهم، بزر البنج عشرة دراهم، قرطم وزنجبيل من كل واحد وزن درهمين، ومنهم من لا يطرح فيه الفلفل وتدقّ اليابسة، وتنقع النديّة بخمر ريحاني ثلاثة أيام حتى ينحلّ، ويصير مع العسل، وحينئذ يصب عليه من دهن البلسان الفائق أوقية، وينصبّ على النار في قدر حجارة، ويوقد تحته حتى يغلي غليتين، ثم ينزل عن النار ويعتّق ستة أشهر، الشربة الكاملة وزن مثقال، وكل ما عتق كان أجود.

أرسطون الصغير: ينفع من كل ما ينفع منه الكبير.

أخلاطه: يؤخذ من الأفيون وزن أربعة دراهم، أقاقيا وفلفل من كل واحد أوقية، عاقر قرحا وزن ثلاثة دراهم، حماما خمسة دراهم، سليخة أربعة دراهم، زعفران ثلاثة دراهم، كبريت أصفر أوقية، أوفربيون ثلاثة دراهم، سنبل أوقية، يدقّ وينخل ويعجن بعسل.

دحمرثا: وهو النافع من سدد الكبد والطحال وبرد الأرحام والسعال الرطب والربع وضيق النفس واليرقان السدّي والاسترخاء.

أخلاطه: يؤخذ من بزر حرمل منًّا ونصف، ولبان عشرة دراهم، زراوند طويل وزراوند صيني من كل واحد عشرون درهماً، زرنباذ ودرونج من كل واحد وزن أربعة دراهم، مصطكى وحب البلسان وزعفران وإكليل الملك وسنبل الطيب من كل واحد عشرة دراهم، أفيون وزنجبيل

وقسط وسليخة من كل واحد ثلاثة أساتير، سعد عشرة أساتير، صبر أسقوطري أربعة عشر درهماً، قرنفل وزن ستة دراهم، خربق أبيض وورد أحمر يابس وشونيز من كل واحد ستة أساتير، فلفل وزن عشرة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وتستعمل.

صنعة باذمهرج: منافعه كمنافع الدحمرثا.

أخلاطه: يؤخذ زرنباذ ودرونج وأفيون وجندبادستر وعاقر قرحا وفلفل ودار فلفل وسليخة وهرم المجوس وبزر البنج وقسط ولبنى وجاوشير وزعفران من كل واحد ستة دراهم، حلبة ثمانية دراهم، لؤلؤ وزن درهمين، قنّة ومرّ من كل واحد اثنا عشر درهماً، يدقّ وينخل ويعجن بعسل.

صنعة معجون الغياثي: ينفع من وجع الرأس العتيق، ويسقى بشراب ممزوج مع العسل والماء الفاتر، وينفع الذين يصرعون إذا شربوا منه، وهو نافع من الهذيان ومن الورم الصلب، ويقطع الفضول التي تتحلب إلى العين.

أخلاطه: يؤخذ مرّ وسليخة، ودار فلفل ودارصيني، وسيساليوس، وحماما من كل واحد وزن أربعة دراهم. سنبل وفقّاح الأذخر من كل واحد اثنا عشر درهماً، ومن الزعفران وزن خمسة دراهم، ومن الأفيون خمسة عشر درهماً، ومن بزر الكرفس الجبلي خمسة وثلاثون درهماً، أنيسون وبزر كرفس بستاني من كل واحد عشرون درهماً، ومن الفلفل ثمانية وثلاثون درهماً، ومن اللبنى والقسط والفوّة الأسارون من كل واحد درهم، تدقّ وتنخل اليابسة وتنقع النديّة بطلاء ريحاني، ثم يعجن الكلّ بعسل الشربة منه وزن درهم، بماء فاتر على الريق.

صنعة معجون أصفر سليم: ينفع من أمراض المرة السوداء، والرياح، والخفقان، وأوجاع الصبيان، وأوجاع الأرحام.

أخلاطه: يؤخذ فلفل أبيض، وزنجبيل، وملح هندي من كل واحد ستة دراهم. أفيون وأوفربيون، وجندبادستر وقرنفل، وزعفران، ومصطكى وعاقر قرحا من كل واحد خمسة دراهم. قسط ستة دراهم، فاشرا وفاشرستين وسعد وزرنباذ ودرونج وزراوند طويل، من كل واحد درهمان. دهن البلسان وماء الكافور، من كل واحد أربعة دراهم، تدقّ اليابسة وتنقع الصموغ بالشراب، وتعجن بعسل منزوع الرغوة، الشربة لكل إنسان بحسب مزاجه.

صنعة معجون أسود سليم: ينفع من المسّ والفالج والولهية والمرّة السوداء وجميع العلل الباردة.

أخلاطه: يؤخذ من بزر الحرمل مائة وعشرون درهماً، جاوشير، ثمانون درهماً، شونيز وبارزد وقنابري، من كل واحد وزن ستين درهماً، وجّ وسكبينج وأشق وزراوند طويل ومدحرج وخردل ومقل أزرق وخربق وأصل الهندبا وجندبادستر وأصل الحنظل وكبريت أصفر وبزر جرجير

وفنجنكشت وسذاب من كل واحد أربعون درهماً. أفيون وأوفربيون وبنج وفلفل أبيض وكندس وملح هندي أحمر وملح نبطي أسود وأصل السابيوج وهو أصل سابشك وهو اللفّاح وأصل البنج وعاقر قرحا ومرّ وصبر ولبان وشيطرج، من كل واحد عشرون درهماً. سنبل ومصطكى وزرنباد ودرونج من كل واحد ثمانية دراهم، زعفران، ثلاثة دراهم، تدقّ اليابسة وتنقع الصموغ في قطران شامي قدر ما يكفيها، ثم تدقّ وتخلط بالأدوية كلها، ثم تدفن في الرماد شهرين، ثم تستعمل بعد ذلك، الشربة ثلاثة مثاقيل للقوي، وللوسط مثقالان، وللضعيف مثقال، وللمرضى مثل الفلفلة.

صنعة معجون أبي مسلم وهو المسمى الغياثي: وهو من المخدّرة المسكّنة للأوجاع من كل ريح، ومن كل دعاء غالب، ومن الوسواس، وهو من كل وجع نافع مسكن.

أخلاطه: يؤخذ أفيون وبنج أبيض من كل واحد عشرة مثاقيل، أوفربيون وزعفران وسنبل وعاقر قرحا وسورنجان وقاقلّة ودارفلفل من كل واحد خمسة مثاقيل، يدقّ وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة، والشربة نصف مثقال للقوي والكبير، وللصغير وزن دانق.

صنعة معجون الثوم: ينفع من البهق والأبردة والخام والبلغم، ويزيد في القوّة، ويصفّي اللون ويصير صاحبه كهيئة الشباب، وهو نافع من كل داء، ويشرب في الشتاء فيدفىء الجسد، ويجفف الدبر، ويقيم الطبيعة.

أخلاطه: يؤخذ قفيز من حمّص شامي، وينقع ليلة في ماء عذب ثم يطبخ بنار لينة حتى يسودّ ماؤه ويتفتّت الحمص، ثم يصفّى ماؤه، ثم يؤخذ الثوم فينقّى حبة حبة، ثم اطبخه به حتى ينضج الثوم ويصير مثل الدماغ، ثم صبّ عليه لبن بقر حليب قدر ما يغمره بقدر أربع أصابع، ثم اطبخه بنار لينة مثل السراج حتى ينشف اللبن أو يكاد، ثم يصبّ عليه سمن حديث بقري بقدر، ثم يطبخ بنار لينة مثل السراج حتى ينشفه، ثم اعجنه في قدر نحاس حتى يصير مثل العجين، ثم صبّ عليه غمره بقدر أربعة أصابع عسلاً أبيض صافياً، فاطبخه كذلك حتى ينعقد أو يكاد، ثم اجعل على كل رطل من الثوم اثني عشر مثقالاً تودري أبيض وأحمر، وثلاثة مثاقيل فلفلاً، وعشرة مثاقيل حبتاً، وعشرة مثاقيل كمّوناً كرمانياً، وأصبت في الحاشية وعشرة مثاقيل خولنجان ومثله دارصيني، وخمسة مثاقيل دارفلفل، تدقّ هذه الأدوية وتطرح عليه، وتخلط وتجعل في جرة خضراء، ويؤخذ منه مثل الجوزة على كل حال.

معجون الأثاناسيا الكبرى التي بكبد الذئب:

النافع لأوجاع الكبد، والطحال، والمعدة والرياح، والدوسنطاريا، والسعال المزمن. وللذين يتقيؤون الدم. وهو مسكّن للأوجاع كمعجون فيلن، يعني الفلونية الرومية، ومن الخدر، والاختلاف، والنزف، ووجع الكليتين، ورياح الكليتين والمثانة والربو والسعال. وينقّي الصدر وينفع كالمرهم على البواسير، والشربة من ربع مثقال إلى نصف مثقال.

أخلاطه: يؤخذ زعفران، ومرّ، وأفيون، وجندبادستر وبزر البنج، وقسط، وقردمانا، وخشخاش، وسنبل، وغافت، وكبد الذئب، والقرن الأيمن من قرني المعز محرقاً أجزاء سواء. يدقّ ما يدقّ منها، ويذاب ما يذاب بالشراب، ويعجن بعسل منزوع الرغوة بعد ستة أشهر.

معجون أثاناسيا الصغرى:

منافع تلك بعينها.

أخلاطه: يؤخذ ميعة وزعفران وقسط وسنبل وأفيون وسليخة، من كل واحد أربعة دراهم. عصارة الغافت ثمانية دراهم، أصل السوسن اثنا عشر درهماً، عسل بقدر الكفاية والشربة كالبندقة بما يوافق من الأشربة. وفي نسخة أخرى زيادة دواءين وهما: المرّ وعيدان البلسان من كل واحد أربعة درهم.

صنعة معجون دواء الكركم:

ينفع من ضعف الكبد والطحال والمعدة وصلابتها ومن ابتداء الاستسقاء، ويمنع كونه، ويحسّن اللون جداً، وينفع من أكثر الأمراض المزمنة.

أخلاطه: يؤخذ سنبل الطيب ومرّ وسليخة وقسط وفقّاح الأذخر ودارصيني وزعفران، من كلّ واحد جزء، يدقُّ وينخل وينقع المرّ يوماً وليلة بمثلث ويخلط الجميع، ويعجن بعسل منزوع الرغوة، ويرفع في إناء، ويستعمل.

وفي نسخة أخرى بدل السنبل ناردين.

دواء الكركم من صنعة «جالينوس»:

ينفع من الأوجاع العتيقة التي تكون في الكبد والطحال من البرد والغلظ، ويفتّح السدد العارضة في جميع آلات الغذاء، ويطرد الرياح الغليظة عنها، ويدرّ البول، وينفع من جميع أوجاع الكلى والمثانة والرحم العارضة من المواد الغليظة، ومن الصلابة التي تكون فيها ومن الاستسقاء.

أخلاطه: يؤخذ من الزعفران وزن اثني عشر درهماً، ومن الفو والمو من كل واحد أربعة دراهم، ومن السنبل ستة دراهم، أنيسون ودوقو وأسارون وراوند صيني وفطراساليون، من كل واحد أربعة دراهم، ومن القسط والسليخة وفقّاح الأذخر وحبّ البلسان من كل واحد وزن درهم، ومن الفوّة درهمين، ومن عصير سوس والغافت والجعدة وسقولوقندريون، من كل واحد ثلاثة دراهم، ومن دهن البلسان نصف أوقية، ومن المرّ وزن أربعة دراهم، وفي نسخة أخرى بدل حبّ البلسان حبّ البان، درهم، كِبَر رومي، وزن ثلاثة دراهم، يدقّ وينخل ويعجن بعسل بعد أن يلتّ بدهن البلسان، الشربة وزن درهم بشراب العسل.

صنعة دواء اللكّ الأكبر:

ينفع منافع دواء الكركم ويفتّت الحصا.

أخلاطه: يؤخذ ثمانية دراهم من لوز مرّ مقشّر، دار صيني وساذج وقرنفل من كل واحد خمسة دراهم، كمافيطوس ومو وفو ومرّ وزوفا يابس، من كل واحد أربعة دراهم، سنبل اثنا عشر درهماً، دوقو وبزر الكرفس وفطراساليون وكمّون كرماني وزنجبيل من كل واحد ثمانية دراهم، جنطيانا، زراوند مدحرج، من كل واحد سبعة دراهم، زعفران ثلاثة دراهم، أسارون سبعة دراهم، فوّة خمسة عشر درهماً، حبّ البلسان وسليخة ومصطكى وقصب الذريرة ومقل، من كل واحد سبعة دراهم، ربّ السوس اثنا عشر درهماً ونصف، راوند خمسة عشر درهماً، جعدة وأذخر من كل واحد ثلاثة دراهم، فلفل وقسط من كل واحد عشرة دراهم، سيساليوس، دهن البلسان، من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف، تدقّ اليابسة وتنخل ويذاب ما يذاب بالشراب الريحاني، ويعجن بالعسل بقدر الكفاية، والشربة كالبندقة بما يصلح من الأشربة.

صنعة دواء اللك الأصغر:

ينفع من ضعف الكبد والمعدة، وبردهما، وصلابتهما، وصلابة الطحال ويفتّح السدد.

أخلاطه: يؤخذ اللكّ وقسط وحبّ الغار وترمس وحلبة وفلفل من كل واحد درهمان راوند ثلاثة دراهم، عسل بقدر الكفاية، الشربة وزن درهم بماء طبيخ الأفسنتين، وفي نسخة بدل حبّ الغار فقّاح الأذخر.

صنعة القوقي:

ينفع من السعال وصلابة الكبد والشوصة.

أخلاطه: يؤخذ مرّ وبناست، من كل واحد أربعة دراهم، سنبل وزعفران ودارصيني وسليخة، من كل واحد وزن درهم، فقاح الأذخر وقصب الذريرة ومقل، من كل واحد وزن درهمين ونصف. وفي بعض النسخ بدل المقل، أصفالانوس، زبيب كبار منزوع العجم والقشر، خمسة وعشرون درهماً، عسل، بقدر الكفاية، الشربة وزن درهم، بطبيخ الزوفا، ينقع ما ينتقع من الأدوية مع الزبيب بشراب ريحاني، وتدقّ اليابسة، وتنخل ويحلّ البناست مع العسل، ويخلط الجميع ويضرب.

صنعة الفلونيا الرومي الطرسوسي:

ينفع من أمراض كثيرة وخاصة من أوجاع القولنج، وهو مسكّن للأوجاع، هذا كلام «سرانيون». قال «جالينوس» في الميامر حكاية عن دواء فيلون أنه قال أنا من استنباط «فيلون» الطبيب الطرسوسي، ومنفعتي لمن قسم له الموت منفعة عظيمة، وأصلح للأوجاع الحادثة في

علل كثيرة، وذلك أنه إن حدث في المعي المسمى قولن وهو وجع القولنج، وسقي صاحب الوجع مني مرة واحدة سكن وجعه، وإن أسقيت لمن به عسر البول أو به حصاة تؤذيه نفعته، وأبرىء الطحال أيضاً، ونفس الانتصاب المؤذي والسلّ، والتشنج ووجع الجنين المخوّف، وإن سقيت لن ينفث الدم أو يتقيأ الدم حلّت بينه وبين الموت، وحجزته عنه، وأسكن كل وجع يحدث في الأعضاء والأحشاء، والسعال والخوانيق، والفواق والنوازل المنحدرة من الرأس.

أخلاطه: يؤخذ فلفل أبيض وبزر البنج من كل واحد عشرون مثقالاً، أفيون عشرة مثاقيل، زعفران خمسة مثاقيل، أوفربيون وسنبل وعاقر قرحا من كل واحد مثقال، عسل منزوع الرغوة بقدر الكفاية الشربة كالحمصة بماء فاتر.

صنعة الفلونيا الفارسي:

النافع من نزف الطمث، والبواسير، وانحلال الطبيعة، وانبعاث الدم واللاتي تحضن من الحبالى، والرياح العارضة في الأرحام، ويحفظ الأجنة ويشدّ فم الرحم.

أخلاطه: يؤخذ فلفل أبيض وبزر البنج من كل واحد عشرون درهماً، أفيون وطين مختوم من كل واحد عشرة دراهم، زعفران خمسة دراهم، أوفربيون وسنبل وعاقر قرحا من كل واحد وزن درهمين، جندبادستر درهم، زرنباذ ودرونج ولؤلؤ غير مثقوب ومسك، من كل واحد نصف درهم، كافور دانق ونصف، عسل منزوع الرغوة مصفّى بقدر الكفاية، الشربة وزن درهم بما يوافق من الأشربة.

معجون الكاكنج:

النافع من القروح في المثانة والكلى، وللذين يبوّلون الدم، وهو مجرّب.

أخلاطه: يؤخذ بزر البنج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم، حبّ القثّاء خمسة دراهم، وفي نسخة أخرى حبّ القثاء درهمين، شوكران وبزر الحمّاض وأفيون وحبّ الصنوبر مقلو وزعفران وبندق مشوي ولوز مرّ مقلو من كل واحد ثلاثة دراهم، حبّ الكاكنج الجبلي الكبار خمسة وعشرون عدداً، كثيراء أربعة دراهم، يدقّ وينخل ويعجن بالميبختج، الشربة وزن درهم بخنديقون، أو بماء العسل بعد ستة أشهر.

صنعة دواء الخطاطيف:

النافع من أوجاع الحلق، والخناق، وأوجاع ما فوق الشراسيف.

أخلاطه: يؤخذ أنيسون، وبزر الكرفس، ونانخواه، وفقّاح الأذخر، وأصل السوسن الأسمانجوني، ودارصيني، وحماما وزراوند طويل، وشبّ يماني، وبزر الحرمل، ومرّ وأصل السوسن، وسليخة وزعفران من كل واحد أوقية. معجون قرقومعما وبزر الورد، والورد اليابس

من كل واحد أوقيتان، قسط ورماد الخطاطيف الحديث من كل واحد ثلاث أواق، سنبل ونشاستج الحنطة من كل واحد نصف أوقية، عفص فجّ متوسط في المقدار عشرة عدداً، يدق وينخل، ويعجن بعسل منزوع الرغوة، ويستعمل ويؤخذ منه مقدار عفصة، فيداف بماء العسل أو بماء الشعير، أو بطبيخ الورد، والعدس، وأصل السوسن، ويتغرغر به، ويستعمل أيضاً بالطلاء ثلاث أو أربع مرات في اليوم.

صنعة قرقومعما المستعمل في دواء الخطاطيف:

يؤخذ زعفران ودارصيني من كل واحد درهمان، ورد يابس وحماما وقسط من كل واحد درهم، مرّ أربعة دراهم أصل السوسن وساذج هندي من كل واحد درهمان ونصف، يدقّ ويعجن بشراب، ويقرّص أقراصاً، ويجفف في الظلّ.

صنعة دواء الكبريت:

لعل هذا الدواء يعدل الترياق، فينفع من الحمّيات الدائرة الباردة ومن حمّى الربع وحمّى البلغم والسعال، خصوصاً العتيق، ونفث المدة، وضيق النفس، وينفع من الكزاز، وينفع من الاستسقاء والطحال، ويدرّ البول، ويخرج الحصاة، ثم ينفع من لسوع الحيّات والعقارب منفعة بيّنة، ويخلص من آفة الأدوية القتالة.

أخلاطه: يؤخذ كبريت أصفر وبزر بنج أبيض وقردمانا وميعة ومرّ من كل واحد ثمانية دراهم، سذاب وقسط من كل واحد عشرة دراهم، أفيون وزعفران من كل واحد وزن درهمين، سليخة اثني عشر درهماً، فلفل أبيض اثنين وعشرين درهماً، تدقّ الأدوية وتعجن بالعسل وتستعمل بعد سنة، ويسقى المريض منه قبل دور الحمّى على قدر سِنّه، ومن كنّاش يوحنا من نصف درهم إلى مثقال والشربة المتوسطة درهم.

معجون الحلتيت:

ينفع من أدوار الحمّيات، ويزيل حمّى الربع عند النضج، ويدفع ضرر اللسوع خاصة العقرب والرتيلاء ونحوهما.

أخلاطه: يؤخذ حلتيت وفلفل ومرّ وورق السذاب أجزاء سواء، يعجن بعسل، الشربة منه وزن درهم، في لسع العقارب بالشراب، وفي الحمّى بالسكنجبين قبل الدور بساعة.

صنعة معجون الملح الهندي:

ينقّي المعدة ويحبس القذف البلغمي والسوداوي، ويشفي الدوار الكائن من البلغم والسوداء.

أخلاطه: يؤخذ هليلج أسود وبليلج وأملج وهليلج كابلي وإسطوخودس من كل واحد ثلاثة

دراهم، أفتيمون أربعة دراهم، ملح هندي درهمان، أيارج فيقرا عشرة دراهم، غاريقون أربعة دراهم، يدقّ وينخل ويعجن بالسكنجبين الشربة وزن ثلاثة دراهم، بالغداة على الريق بماء فاتر.

معجون القسط:

النافع من أوجاع الكبد والمعدة:

أخلاطه: يؤخذ دارصيني وسليخه وقسط من كل واحد وزن ثلاثون درهماً، أنيسون وبزر الكرفس من كل واحد عشرة دراهم، أسارون وزن تسعة وعشرين درهماً، زعفران وزن ثمانية دراهم، راوندصيني ومر من كل واحد وزن عشرة دراهم، فقّاح الأذخر أربعة وعشرون درهماً، ينقع المرّ بطلاء ويصفّى، ويلقى على الأدوية، ويعجن بعسل النحل المنزوع الرغوة، للواحد ثلاثة، ويستعمل.

صنعه معجون قباذ الملك:

النافع من أوجاع المفاصل والنقرس والمسكّن لأوجاعهما، والمانع لهما من الحدوث ومن الحمّى العتيقة، ووجع الطحال، والرياح الغليظة، وعسر النفس والسعال، وقروح الأمعاء، والغشي، وأوجاع العين، والحلق إذا شرب يومين، ويحفظ البدن من الأوصاب والأمراض.

أخلاطه: يؤخذ بزر السذاب البري، وفراسيون، وأسقورديون وكمافيطوس، وجاوشير، وجنطيانا رومي، واسطوخودس، وقردمانا وميعة سائلة من كل واحد خمسة مثاقيل. مرّ وزعفران وقسط مرّ، وفلفل أبيض، وأذخر، وسنبل الطيب، وأوفربيون وقشور أصل اللفاح، وأشقّ، وفوتنج وبزر الرازيانج، وبزر الجزر البرّي الإقليطي، وورد أحمر يابس منزوع الأقماع، وحبّ البلسان، من كل واحد ثلاثة مثاقيل. دارصيني ثمانية مثاقيل، من السليخة أوقية، وعصارة الغافت وكاشم وبزر الحندقوقي وصمغ اللوز من كل واحد أربعة مثاقيل، أفيون وبزر البنج من كل واحد ستة مثاقيل، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة منقوعاً منها ما انتقع، إما بشراب جيد صاف وهو الأصل، أو بجمهوري، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في إناء وتستعمل.

القفطرغان الأكبر:

ينفع من إسقاط الأجنّة وأوجاع النساء، ومن جميع الأمراض، وهو دواء هندي.

أخلاطه: يؤخذ أفيون وزن أربعة أساتير وأربعة دوانيق، أوفربيون ثمانية دراهم، أقاقيا وزن خمسة أساتير وزن درهمين وثلثي درهم، حماما وزن ثلاثة أساتير وأربعة دوانيق، قسط مرّ إستارين، فلفل إستارين وأربعة دوانيق، عاقر قرحا وزن ستة دراهم، الفاشرا وهو الهزارجشان وفاشرستين وهو ششبندان من كل واحد أربعة دراهم، إبريسم نيء وزن إستارين، فضة محرقة وزن ستة دراهم، ورد أحمر يابس منزوع الأقماع وزن ستة دراهم، بزر السذاب أربعة دراهم،

بزر الكرفس إستارين، مسك ستة دراهم، نانخواة أربعة دراهم، بزر البنج الأبيض تسعة أساتير ودرهمين، فقاح الكرم وزن أربعة دراهم، قشور أصل الكرفس وزن ثلاثة أساتير ودرهمين، بزر البقلة الحمقاء عشرة أساتير، حبّ الخروع مقشّر ثمانية أساتير، كبريت أصفر خمسة أساتير، صمغ وزن ثلاثة أساتير، ووزن درهمين، ميعة سائلة وزن ثلاثة أساتير ووزن درهمين وأربعة دوانيق، مقل أزرق إستارين، كندر ذكر خمسة أساتير ووزن درهمين، قنّة تسعة أساتير ودرهمين وأربعة دوانيق، دبق منقى خمسة أساتير وأربعة دوانيق، آس إستارين، مصطكى ثلاثة أساتير وأربعة دوانيق، زراوند مدحرج ثلاثة أساتير وأربعة دوانيق، أصل السوسن الأسمانجوني ثلاثة أساتير ودرهمين، قردمانا ستة أساتير، أصول الكاكنج وزن ستة دراهم، ساذج هندي ثلاثة أساتير وأربعة دوانيق، حبّ البلسان وقصب الذريرة وسليخة وزرنباذ ودرونج من كل واحد إستارين، لفّاح وزن أربعة دراهم، دارصيني ستة دراهم، أسارون أربعة دراهم، قاقلّة خمسمائة حبة، صحاح قرنفل ذكر خمسة أساتير، قرنفل أنثى ثلاثة أساتير، أفروذيجان إستارين ودرهمين، قرفة إستارين، خولنجان أربعة دراهم، لؤلؤ غير مثقوب خمسة دراهم، بسذ إستارين ودرهم، زراوند طويل تسعة أساتير، زوفرا وزن درهمين، وجّ أبيض إستارين ودرهمين، شيطرج هندي إستارين، زنجبيل وفلفل أبيض من كل واحد خمسة أساتير، أطموط وبوربارد من كل واحد اثنا عشر درهماً، سور بارد إستارين ودرهمين وأربعة دوانيق، بهمن أبيض وأحمر من كل واحد إستارين وأربعة دوانيق، مرارة البقر وزن درهمين، مرارة الذئب ومرارة الدبّ ومرارة الغراب من كل واحد وزن درهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة منقوعاً منها ما انتقع بشراب سبعة أيام، وبعد ذلك تلقى عليه الأدوية المسحوقة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة ودهن البلسان ثلاثة أساتير، ويكون قدر الشراب المنقوع فيه الأدوية قدر ما يذاب فيه الأدوية، ويصير كاللعوق، ويصر في قدر حجارة أو فخّار نظيف، ويغلى خمس أو ست غليات، وينزل عن النار ويبرد ويرفع في إناء زجاج، وبعد ذلك تؤخذ ضبعة عرجاء أنثى هرمة، وتُشَدّ يداها ورجلاها بعضهما إلى بعض، وتصير في قدر نحاس، ويلقى عليها ترمس أبيض وشبث من كل واحد كف، ويلقى عليها من الماء العذب قدر الحاجة، ويغطي فم القدر، وتطبخ بنار لينة حتى تتهرّى، وبعد ذلك تنزل عن النار، ويصفّى المرق، ويؤخذ وينقّى جلدها وعظامها وشعرها، ويعاد المرق إلى قدر نظيفة، ويلقى عليها دهن البلسان ودهن الناردين قدر أسكرّجة من كل واحد، ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه الثلث، ثم يلقى عليه عسل قدر المرق ويطبخ حتى يغلظ، ويصير كقوام العسل الغليظ، ثم تلقى عليه الأدوية المعجونة الموصوفة في صدر الصفة، ويبرد ويرفع في إناء زجاج، ويترك ستة أشهر ويستعمل بعد ذلك ولا يستعمل من قبل فإنه يقتل.

القفطرغان الأصغر:

أخلاطه: يؤخذ من حبّ البلسان درهمان، زعفران وزن عشرة دراهم، مسك وزن دانقين،

دبق أبيض أربعة دراهم، أفيون خمسة عشر درهماً، كندس درهمان، فلفل عشرة دراهم، إبريسم نيء درهم، بزر البنج عشرة دراهم. أوفربيون سبعة دراهم حماما وقشور أصل اللفّاح من كل واحد درهمين. أشنة وسليخة وأشق ولبان وأصل السوسن وعيدان البلسان وشحم الحنظل وزرنجبيل وسكبينج وجاوشير ودارصيني وجندبادستر وهزارجشان وششبندان وشيطرج هندي من كل واحد وزن درهمين. بزر الحرمل وقرنفل وساذج هندي وشحم الكركدن ومرارة الفيل من كل واحد أربعة دراهم، ذهب وفضة من كل واحد وزن دانق، مسحوقة منخولة، زرنباذ ودرونج وكافور من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، سنبل الطيب وزن ثمانية دراهم، قسط مرّ وزن أربعة دراهم، كراويا وزن درهمين، زراوند مدحرج وزن درهم، نانخواة وصعتر فارسي وأصول الزوفرا وحبّ الكبر من كل واحد وزن درهم، قاتل أبيه وسكر وحبّ الغار ودم الأخوين من كل واحد وزن درهمين، ملح هندي وأشنان ذكر من كل واحد وزن درهمين، كبريت بحري وزن درهم، برنج وفلفل من كل واحد وزن درهمين، خيار شنبر منقى من القصب والحبّ وقير وبول وطاليسفر وأصول الشهدانج وأرزّ من كل واحد وزن درهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة منقعاً منها ما انتقع بشراب، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وتستعمل بعد ستة أشهر.

الكلكلانج الأكبر:

ينفع من استرخاء المعدة وبردها، ومن الحمّيات المتقادمة، والغشيّ وعسر البول، والبرص، والبهق والسهر، ولكسر العظام، والسعال الرطب، وللمسلولين إذا لم تكن حمّى ولمن قد برد بدنه، وللبواسير، والمطحولين إذا لم تكن حمّى، والدبيلة والقولنج وللمستسقين، وللمرأة التي تمرض في حملها، ولاختناق الرحم، والرياح التي في المفاصل، والنفخة ولأوجاع الركبة والظهر والعضل.

أخلاطه: يؤخذ إهليلج أسود، وبليلج، وشير أملج، وفلفل ودارفلفل، وزنجبيل صيني، وشيطرج، وفلفلمويه، وملح هندي، وملح أحمر، وملح نبطي، وملح العجين وملح أندراني، ولسان العصافير، وسعد وهال وقرفة، وبرنج وصعتر فارسي، وشونيز وحبّ النيل وكمون هندي، وساذج هندي، وبزر الكرفس، وكسفرة يابسة. ووجدنا في بعض النسخ هذه الأدوية أيضاً هشفيقل وهو حشقيقل، وأطموط وهو كشت بركشت من كل واحد أربعة دراهم، جاوشير ثمانية دراهم، تربد رطل وأربعة أساتير، زبيب منزع العجم مائة مثقال، أملج مائتي مثقال فانيذ ستة أرطال ونصف، شيرج ثلاثة أرطال. وفي نسخة أخرى رطل واحد، تدقّ الأدوية، وتنخل وتعزل، ويطبخ الزبيب على حدته بالماء، ويصفى وينقع فيه الخيارشنبر، ويدقّ الأملج دقًّا جريشاً وينقع بأربعة وعشرين رطلاً ماء يوماً وليلة، ويطبخ إلى أن تبقى ثمانية أرطال، ويصفّى ويرمي بالأملج، ويرد ماء الأملج إلى القدر ثانياً، ويمرس فيه الخيار شنبر المنقوع في ماء الزبيب مرساً جيداً، ويضاف إلى ماء الأملج الذي في القدر، ويلقى عليه الفانيذ ويطبخ بنار لينة إلى أن ينحلّ

الفانيذ، ويصير الماء في قوام العسل وبعد ذلك يلقى عليه الشيرج، ويحرّك إلى أن يختلط بالماء، ولا يدبق باليد والثوب، ويرفع عن النار وينثر عليه الأدوية المدقوقة، وتستعمل والشربة منه ثلاثة مثاقيل أو أربعة لكل إنسان على قدر قوّته وسنّه.

الكلكلانج الأصفر:

نافع للمستسقين وأوجاع الكبد، والطحال، واليرقان، والسدد والدبائل، وهو صحيح مجرّب.

أخلاطه: يؤخذ إهليلج أصفر عشرون درهماً، إهليلج أسود وبليلج من كل واحد خمسة عشر درهماً، أملج ثلاثة أرطال، تمر هندي خمسين درهماً، زبيب منزوع العجم رطل، تجمع هذه الأدوية، ويلقى عليها ثلاثون رطلاً ماء، ويغلى إلى أن يبقى منه ثمانية أرطال، ويصفّى ويؤخذ خيارشنبر منقى من قصبه وحبّه رطلاً ماء، ويغلى إلى أن يبقى منه ثمانية أرطال، ويصفّى ويؤخذ خيارشنبر منقى من قصبه وحبّه رطلاً واحداً، ويلقى عليه الماء المصفّى، ويغلى غلية واحدة، ويمرس مرساً جيداً، ويصفّى بمنخل وتؤخذ أربعة أرطال فانيذ ويلقى عليه الماء، ويغلى إلى أن ينحلّ الفانيذ ويصير له قوام العسل، ثم يلقى عليه دهن شيرج طرياً رطلاً ونصفاً، ويخلط به خلطاً جيداً، ويغلى غليتين، وينزل عن النار. ويؤخذ لكّ مغسول وسنبل وورد ودوقوا وفطراساليون وفو وراوند صيني وملح هندي وأصل السوسن الأسمانجوني وغاريقون من كل واحد ستة دراهم. كماذريوس وسيساليوس وزراوند طويل وأسارون ومصطكى وعيدان البلسان وجنطيانا وبرنج مقشّر وسليخة من كل واحد أربعة دراهم. وعصارة الغافت وعصارة الأفسنتين وسعد وفقّاح الأذخر من كل واحد خمسة دراهم، بزر الكشوث وبزر السرمق وأصل السوسن ورب السوس وسقمّونيا من كل واحد عشرة دراهم، بزر الكرفس وقسط ووجّ وبزر الرازيانج أنيسون من كل واحد ثلاثة دراهم، تربد أبيض مائة وخمسون درهماً، كمّون كرماني أسود أربعة دراهم، تدقّ وتنخل هذه الأدوية ويؤخذ مازريون عشرين درهماً، ويصبّ عليه رطل واحد ماء، ودهن شيرج ثلاث أواق، ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن، ثم تلتّ به الأدوية ويلقى على الفانيذ المطبوخ، ويخلط خلطاً جيداً، ويجعل في إناء نظيف، الشربة أربعة دراهم بلبن اللفاح أو بماء الجبن أو بماء عنب الثعلب والكاكنج، وسنذكر في نسخة أخرى في الجملة الثانية.

معجون فيروزنوش:

ينفع من الرياح الغليظة والمغص والقولنج والنسيان، ويسقى النساء الحوامل لما يعرض لهن من الأمراض الباردة.

أخلاطه: يؤخذ بزر البنج، وأفيون من كل واحد عشرين درهماً، أوفربيون وعاقر قرحا وسنبل وزعفران من كل واحد سبعة دراهم، تدقّ وتنخل، وتعجن بعسل وتستعمل بعد ستة أشهر.

صنعة المعجون المعروف بالكندي:

وهو نفيس جداً.

أخلاطه: يؤخذ زعفران مثقالين، مرّ وأساورون وفو وراوند صيني ودوقو وفطراساليون ومو من كل واحد أربعة مثاقيل، سنبل هندي وسنبل رومي من كل واحد ستة مثاقيل، قسط وسليخة وفقّاح الأذخر من كل واحد مثقال، حبّ البلسان ثلاثة مثاقيل ونصف، فوّة ثمانية مثاقيل، ربّ السوس وأسقولوقندريون وجعدة وعصارة الغافت من كل واحد ثلاثة مثاقيل، دهن البلسان ستة مثاقيل، أخلاط أندروخورون خمسة مثاقيل، عسل بقدر الكفاية، الشربة مثل البندقة مع جلنجبين العسل أوقية.

معجون الفودنج: ينفع من أوجاع المعدة والكبد الباردة والاقشعرار الشديد والحميّات ذوات الأدوار.

أخلاطه: يؤخذ فودنج نهري وجبلي وفطراساليون وسياليوس من كل واحد وزن عشرين درهماً، بزر الكرفس والبابونج وحاشا من كل واحد أربعة دراهم كاشم خمسة عشر درهماً، فلفل وزن أربعة وأربعين درهماً، وفي نسخة أخرى وزن أربعة وعشرين درهماً، يعجن بالعسل ويستعمل.

معجون البزور: ينفع من أوجاع الكبد والطحال والمعدة والرياح المتولّدة في البطن.

أخلاطه: يؤخذ سليخة وحماما وسنبل ونانخواة وبزر الرازيانج وبزر الكرفس وأنيسون وسيساليوس، وجندبيدستر وبزر الشبث، وزراوند طويل، وكِيّة، وأساورون، وكراويا أجزاء سواء، ومن العسل المنزوع الرغوة قدر الكفاية يخلط ويستعمل.

معجون الياقوت لنا: هذا معجون لنا جرّبناه على الملوك وأشباههم، فعرفنا له منفعة عظيمة خاصة في علل الوسواس، والتوحش، والخفقان، وضعف القلب. وقد أقلع منها عللاً مزمنة ما نجعت فيها العالجات، ووجدنا له نفعاً كبيراً في علل الدماغ والمعدة والكبد، وفي علل الطحال والقولنج خصوصاً، وقد نفع في أوجاع المفاصل والحمّيات المزمنة.

نسخته: يؤخذ من فتات الياقوت وخصوصاً الأحمر الرمّاني ونحوه وزن مثقال، ويجعل في آلة دقّ ويبدأ دقّه برفق رفيق ليترضض، ثم يؤخذ إلى صلابة ويهيأ عليها سحقاً، ثم يؤخذ من حجر اليشب وزن درهم، ومن العقيق وزن درهم، ومن الذهب المذاب في بوطقة مطلية بالمرداسنج حتى يتزجج الذهب وينسحق وزن دانقين، ومن الفضة المزججة برائحة القلعي وزن دانق، ويفعل بكل واحد منها من الدقّ والسحق ما فعل بالياقوت، ثم تؤخذ جملتها وتلقى في صلابة وتلتّ في الشراب الريحاني، ويسحق حتى يجفّ، ويكرّر حتى يصير هباء، ثم يؤخذ ويرفع فتكون الجملة جزءاً واحداً، ثم يؤخذ من الغاريقون والأفتيمون والفلفل والزنجبيل

والقرنفل والمرزنجوش من كل واحد نصف جزء، يؤخذ من الحجر الأرمني، وحجر اللازورد، والملح النفطي، والزرنباد، والدرونج، والبهمن ولسان الثور من كل واحد ثلث جزء. ثم يؤخذ من السنبل الإقليطي وهو الناردين، والحماما والوجّ والساذج والدارصيني الصيني والصعتر وحاشا وزوفا وكمّون من كل واحد ربع جزء. ثم يؤخذ من المشكطرامشيع، وفطراساليون، والحجر اليهودي، وبزر الكرفس، والمرّ، والكندر والزعفران، والفلفل الأبيض من كل واحد سدس جزء. ويؤخذ من عظام العاج ثلث جزء فتسحق جميع هذه الأدوية، ويطرح عليها كلس الأحجار المذكورة، وسحق ويعجن بعسل البليلج ضعفها وزناً، ويقرّص من مثقال ويسقى.

معجون آخر من أدوية غالينوس: ينفع من علل قصبة الرئة وقروح الرئة، ونفث القيح، والدم والمادة المتحلبة إلى الصدر، ولعلو النفس.

أخلاطه: يؤخذ صمغ البطم أربعة مثاقيل، زعفران أربعة مثاقيل، كندر أربعة مثاقيل، مرّ، دارصيني من كل واحد أربعة مثاقيل، حماما ثلاثة مثاقيل، حبّ الصنوبر أصول السوس مقشّر من كل واحد أربعة مثاقيل، سنبل شامي وزن مثقالين ونصف، سليخة سوداء وزن مثقالين، كثيراء، لحم النمر الشامي، من كل واحد ثلاثة مثاقيل، بارزد صاف نقي ثلاثون مثقالاً، طين شاموس الذي يقال له الكوكب، وقسط من كل واحد أربعة مثاقيل، ووجدنا في نسخة أخرى: قسط مثقال، عسل فائق أربع قطولاس، يطبخ العسل وصمغ البطم في إناء مضاعف، فإذا صار إلى حد الثخن فاخلط معه البارزد، واطبخه حتى يصير إلى حدّ إذا قطر منه القطرة لم تنبسط، ثم برّده وألق عليه الأدوية البقية مسحوقة واخلطه واستعمله.

معجون ينسب إلى أرسطوماخس: عجيب للسعال ونفث الدم وقرحة الرئة ومدتها المجتمعة وورمها وخروق العضل وقيء الطعام والهيضة والخلفة وعلل المثانة واختناق الرحم والحمّيات النائبة، يسقى قبل الوقت بساعة وللهزال ورداءة المزاج والسموم المشروبة والملسوعة.

أخلاطه: يؤخذ دارصيني، قسط، بارزد، جندبيدستر، أفيون، فلفل أسود، دارفلفل، ميعة، من كل واحد أوقية، عسل، قسط واحد، تدقّ الأدوية اليابسة وتنخل. وأما البارزد فيطبخ مع العسل حتى يذوب، فإذا ذاب فليصفّ وتلقى عليه الأدوية، ويصير في إناء زجاج أو إناء فضة ويسقى منه مقدار باقلاة مصريّة مع ماء العسل مقدار قواقوسين، وقطر عليه بأصبعك دهن حلّ ثلاث قطرات.

معجون ينسب إلى سانيطس: يخرج الرمل في البول وسائر مواد القروح.

أخلاطه: يؤخذ أصول السوسن، سيساليوس، كمادريوس، خامدروس، هوفاريقون، وأولوقون وهو ورق الخامالاون الأسود، وحرف وهو بزر اللينابوطيس، من كل واحد أربعة مثاقيل. حماما ثمانية مثاقيل، دارصيني اثنا عشر مثقالاً. لينابوطيس جبلي، سنبل هندي، زعفران قليقي، بزر كرفس جبلي، جعدة، بزر السذاب البري، مكشطرامشيع قريطي، من كل

واحد مثل ذلك الوزن بعينه. أصل السوسن، حجر شامي، ذكر وأنثى، من كل واحد ستة عشر مثقالاً، حرف بابلي أربعة وعشرون مثقالاً، بزر الفنجنكشت وحزاء، من كل واحد أربعة وعشرون مثقالاً، قردمانا ثمانية وأربعون مثقالاً، يعجن بعسل مطبوخ، ويسقى منه مقدار بندقة بشراب معسّل ممزوج مقدار أربع قواثو.

معجون الجنطيانا: النافع من الصلابة والسدد، ووجع الكبد، والمعدة، والطحال، والحمّى العتيقة.

أخلاطه: يؤخذ جنطيانا وفلفل من كل واحد عشرة دراهم، قسط مرّ وساذج هندي وراوند صيني، من كل واحد أوقية، يدقّ ويسحق ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر، الشربة منه وزن درهم بماء السذاب المطبوخ.

دواء يسمى عطية الله: هذا الدواء وجد في خزانة ملك، يقولون أنه نافع من البواسير وفساد المعدة، والأبردة، ويشهّي الطعام والجماع، ويدرّ، ويحفظ الصحة إذا شرب في زمان الربيع أو الشتاء ثلاثة أشهر في كل جمعة من كل شهر.

أخلاطه: يؤخذ من الهليلج الأسود، والبليلج والأملج، والوجّ، والزراوند المدوّر، والزراوند الطويل، والشقاقل، والهال، والقاقلّة، والقرنفل وحبّ البابونج، والزنجبيل، وسمسم غير منقّى من كل واحد وزن ست أواق. ومن جوزبوا والسنبل والتربد الأبيض والمو والفو والدوقوا والأسارون وبزر الكرفس الجبلي، والأوفربيون من كل واحد وزن أوقيتين. ومن السنى وهو النانخواه، ولباب القمح وبزر الكرّات، والشودري الأبيض، والخشخاش، والزرنباد والدرونج، وعروق الزرشك، والحماما والعاقرقرحا، والطباشير والسيساليوس، والحلتيت المنتن، والكمّون الكرماني من كل واحد ثلاث أواق. ومن الشل، والفلّ، والبل، والدارصيني، والشيطرج الهندي، والشيطرج الفارسي، والفلفلموية، والأشنة، والسعد، وأصل النيلوفر، والدارفلفل، وقرفة الطيب والجندبيدستر من كل واحد وزن خمس أواق. ومن الجاوشير والسكبينج من كل واحد وزن أربع أواق، ومن قشور أصل الكرفس ثمان أواق. ومن خبث الحديد المنقّى المسحوق المربى ثلاثة أسابيع أسبوعاً بالسكر، وأسبوعاً بالماء والعسل، وأسبوعاً بالخلّ، يبدأ فينقعه يوماً بالخلّ، ثم يحوّله من الغد إلى السكر، ويحوّله اليوم الثالث إلى الماء والعسل، يصنع به ذلك ثلاثة أسابيع على هذه الصفة، ثم يجففه في الظلّ ويسحقه حتى يصير كالكحل، ودقّ سائر الأدوية واسحقها وانخلها، ثم زن من الأدوية ثلاثة أجزاء، ومن الخبث جزءاً، ثم لُتَّها بسمن البقر جيداً واعجنه بعسل جيد، واجعل معه من الفانيذ بوزن الخبث، ثم أذب الفانيذ وصبّه عليها مع العسل حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر، ثم ضعه في جرة خضراء جديدة نظيفة وسُدَّ رأسها وادفنها في الشعير ستة أشهر، واسق منه مثل العفصة بالغداة على الريق، ثم لا يأكل شيئاً حتى تمضي ثلاث ساعات من النهار، ثم يأكل ودبره تدبيراً معتدلاً ينفي

عنه التخم والنصب وسائر ما يخاف عليه منه الضرر، وقد زعم بعض الأطباء العلماء أن هذا الدواء يردّ شرّ السمّ القاتل بإذن الله ويورث الصحة.

صنعة معجون آخر: ينفع من ضعف الكبد والوثي ونفث الدم.

أخلاطه: يؤخذ جُلّنار ودم الأخوين وورق الأصف والشبّ اليماني من كل واحد جزء، دقه واسحقه واعجنه بعسل، والشربة مثقال بماء فاتر، واطبخه وصفّ ماءه واسقه فاتراً فإنه جيّد.

معجون قيوما الطبيب: ينفع من فساد المزاج وورم الكبد، ويقوّي المعدة، ويصفّي اللون.

أخلاطه: يؤخذ إهليلج والكية من كل واحد وزن خمسة وعشرين درهماً، ومن الزنجبيل والدارصيني من كل واحد وزن عشرين درهماً، ومن الفلفل الأبيض وزن أربعة وعشرين درهماً، ومن الطاليسفر وزن ثلاثة دراهم، ومن الخولنجان وزن عشرة دراهم، ومن النارمشك وزن ستة دراهم، ومن عصارة الأفسنتين وزن خمسة دراهم، ومن الطلاء المطبوخ والميسوسن قدر ما تعجن به الأدوية، دقّ الأدوية واسحقها واعجنها بالطلي والميسوسن، واجعله حبًّا مثل الفلفل والشربة منه وزن درهمين بماء فاتر.

معجون يعرف بالأميري: ينفع من أسر البول ووجع الظهر، وضعف الكلى، وتفتّت الحصاة.

أخلاطه: يؤخذ بزر الخشخاش، وبزر الكرّاث، وبزر الشبث، وبزر الكرفس، وبزر السوسن، وبزر الخسّ، وبزر الهندبا، وبزر الفرفخ، وبهمنان أبيض وأحمر، ولسان العصافير، وبزر الخروع، وكسيلا، وبزر الشاهسفرم، بزر مرزنجوش، وبرنج كابلي، وفلفل وتربد، وحبّ الرشاد، وبزر مرّ، وأشنة، وأشق، وفقّاح الأذخر، وبزر اللفت، وكثيراء، وبزر البنج، وصعتر، وزرنب وفلنجة، وحبّ النيل، وقسط وكراويا، وبزر قطونا، وأبهل، وراسن، ونُبان وبزر فاضل وسليخة وبزر كتان وملح هندي وبزر السذاب وبزر خيري أبيض وأحمر وكمّون كرماني وقرفة وبزر فرنجمشك ومغاث وسني مكّي وسورنجان وأفتيمون وأنيسون بزر سمنة وسرخس وفول من كل واحد وزن ثلاثة دراهم. بودرنجين أبيض وأحمر، نانخواه وزرنباد وحبّه وبزر الرازيانج، ودارصيني، وهليلج أصفر وكابلي، وبزر حرمل وحبّ الآس وخردل وشهدانج وسمسم مقشّر، وحلبة وبزر الجزر من كل واحد خمسة دراهم. شقاقل وزنجبيل من كل واحد أربعة دراهم، كية وفلفل أبيض وقرنفل وسنبل وفقّاح الحناء وعاقر قرحا من كل واحد درهم ونصف، سقمونيا وزن دانقين، بزر البطيخ الطوال من كل واحد عشرة دراهم، دهن خلّ أربعون درهماً، عسل وزن رطلين، الشربة التامة وزن درهمين بماء فاتر.

معجون وصفه الضيمري وذكر أنه مجرّب: يصلح للفالج واللقوة والاسترخاء، وسائر العلل التي أصلها البلغم، يؤخذ منه على قدر احتمال العليل، ويطلى منه العضو للاسترخاء، فإنه نافع.

أخلاطه: يؤخذ أفيون، وفربيون، وجندبيدستر، ودارصيني، ودارفلفل، وبنج أبيض، وسنبل وزنجبيل، وزعفران أجزاء سواء. يدقّ وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة، ويجعل في إناء ويستعمل منه عند الحاجة.

صنعة معجون بسمن مجرّب لنا: يؤخذ من المغاث، وجوز جندم، وبهمن وزرنباد وكثيراء، وبزر الخشخاش، وكهربا من كل واحد ثلاثة دراهم. يدقّ وينخل ويقلى بالسمن قلية خفيفة، ويخلط بمنوين بالصغير سويق الحنطة، ومنا سكر قوالب بالمنّ الصغير، ثم يؤخذ منه كل يوم وزن عشرين درهماً، ويطبخ برطل لبن، ويلقى عليه من السمن قدر الحاجة ويتحسى.

المقالة الثانية

كلام مشبع في الأيارجات

فصل

في مقدمات يحتاج إليها

أقول الأيارج هو اسم للمسهّل المصلح هذا تأويله، وتفسيره الدواء الإلهي، وأول مسهّل من المعروفات أيارج «روفس»، وكان في القديم إنما يوقع اسم الأيارج على هذا ثم سمّيَ بها غيره، وإنما يقال للمسهّل دواء إلٰهي، لأن عمل المسهّل أمر إلٰهي مسلّم من قوى طبيعته، وإنما كان يُسقى في القديم الأيارجات لأن الأطباء كانوا يفزعون من غوائل المسهّلات الصرفة، مثل شحم الحنظل، والخربق وغير ذلك.

وكانوا إذا أرادوا استعمالها خلطوها بمبذرقات ومصلحات وفادزهرات، حتى جسروا على استعمالها، ثم استأنسوا إليها وأخذوا سلاقاتها، ثم جسروا عليها جسارة حتى أخذوها كما هي، واستعملوها حبوباً فليعلم المُتَطبِّب أنَّ الأيارجات أسلم من المطبوخات، والحبوب وما هجرت لضررها، بل للاستغناء عنها ولعادة السوء وأنها لا تجذب من بعد كالأيارجات، والشربة من الأيارجات إلى أربعة مثاقيل، وربما طرحوا عليها ملح العجين وأوفق ما يسقى فيه ماء الأفتيمون بالزبيب، وخصوصاً على نسخة لبعضهم.

ونسخته: يؤخذ الأفتيمون أربعة دراهم، الزبيب المنقّى عشرة دراهم، هليلج أسود منقّى سبعة دراهم، أسطوخودوس وزن ثلاثة دراهم، الماء ثلاثة أرطال، والحدّ أن يبقى نصف رطل، يسقى على الريق ويتبع بزر الخطمي درهم، بزرالخيار نصف درهم بقليل دهن اللوز الحلو وماء فاتر، والغذاء ثلاثة أيام زيرباج والماء الممزوج.

أيارج فيقرا أي المرّ:

هذا هو أيارج الصبر، وقد قرن به الدارصيني للطافته ومنفعته للأحشاء والمعدة والمصطكى لذلك، وليحفظ قوتها. وكذلك السليخة والزعفران للإنضاج وتقوية القلب والمعدة، وربما أورث

الزعفران فيها صداعاً فيحتاج أن يقلّل وزنه أو يحذف، والأسارون له معونة على الإسهال وحدر الرطوبات، وربما جعل بدله الكبابة وهو لطيف، وحب البلسان وعود البلسان لتقوية المعدة والتحليل، والفاذزهرية.

ومن الناس من يجعل فيه فقّاح الأذخر، فيمنع السحج المتوقع من الصبر، أو الورد لدفع نكاية حرارة الصبر عن المعدة والرأس، وقد يكون مخمّراً بالعسل مثليه، وقد يكون يابساً غير مخمّر.

وأما أنا فأقرّص مسحوقه بماء المقل أقراصاً أجففها في الظلّ، وأستعملها فأجد ذلك أبلغ من غيره، ولعل المقل يكون قريباً من جزء وكان القدماء يختلفون في مقدار إصلاح الصبر، فمنهم من يجعل وزن الأدوية المصلحة إذا كان الصبر مائة وعشرين مثقالاً، أما ستة وثلاثين مثقالاً، إذا اقتصروا على الدارصيني، وعيدان البلسان، والأسارون، والسنبل، والزعفران، والمصطكى، والقوا من كلّ واحد منها ستة مثاقيل. وإما ثمانية وأربعين مثقالاً إذا لم يقتصروا على تلك الستة، بل زادوا عليها سليخة وحب البلسان من كل واحد ستة مثاقيل.

ومنهم من يجعل الصبر مع أحد وزني المصلحات المذكورين ثمانين مثقالاً، ومنهم من يجعل وزن الصبر مع وزني المصلحات المذكورين مائة مثقال، ومنهم من يجعل وزن الأدوية ثلث وزن الصبر، ومنهم من يجعل وزن الأدوية نصف وزن الصبر، ويزيدون قليلاً، وينقصون ومعاني جميع ما ذكره «يوحنا» في المقالة السادسة من تدبير الأصحاء «لجالينوس»، وفي جوامع الإسكندرانيين وصحّح من الفص لفظ جوامع المقالة السادسة من تدبير الأصحاء في ذلك، وأيارج فيقرا يتخذ على ثلاثة ضروب.

أحدها: أن يلقى على مائة مثقال من الصبر ستة مثاقيل من كل واحد من سائر الأدوية.

والآخر: أن يلقى على تسعين مثقالاً من الصبر ستة مثاقيل من كل واحد من سائر الأدوية.

والثالث: أن يلقى على ثمانين مثقالاً من الصبر ستة مثاقيل من كل واحد من الأدوية، ويزيدون وينقصون.

وأيضاً فربما اتخذوه من المغسول وهو أضعف إسهالاً وأوفق للمحرورين والمحمومين، ولا يسقاه كل محموم بل مَنْ حُمَّاه ليّنة، ومنهم من يتخذ من الصبر الغير المغسول وهو أقوى إسهالاً، ولكنه أضرّ للمحمومين على أنه سقي منه قوم منهم فلم ينك فيهم، وليس الأيارج المرّ بمستعجل في الإسهال بل إسهاله برفق، وقليلاً قليلاً ويبطىء، وربما فعل فعله في اليوم الثاني، وليس أيضاً إسهاله بجذاب من بعيد بل إنما يسهّل ما يلاقيه، ويختلط به من المعدة والأمعاء، وأبعد حدود جذبه ناحية الكبد دون العروق، وأما نسخته المعروفة للجمهور فتنفع من الرطوبات المتولدة في الأمعاء والمعدة، والرأس، وأوجاع المفاصل، والقولنج واللقوة، وثقل اللسان، واسترخاء الأعضاء.

أخلاطه: يؤخذ مصطكى، ودار صيني، وأسارون، وسنبل وحب البلسان، وزعفران، وعيدان البلسان، وسليخة من كل واحد وزن درهم. صبر مرتفع ضعف الأدوية يُدقّ، ويُنخل، الشربة التامة درهمان مع عسل وماء فاتر.

صنعة أيارج لوغاذيا:

هذا أيارج مبارك كثير النفع منقّ للبدن من أقصى أطرافه، بإسهال لا عنف فيه من جميع الأخلاط والفضول، وينفع من أمراض الرأس وللصداع والشقيقة، والبيضة، والدوار والوسواس، والجنون والصرع، والصمم، والرعب، والفالج والاسترخاء بل من السكتة. كل ذلك سعوطاً كما قيل في الشليثا وهذا خير من ذلك بكثير، وينفع من أوجاع الأذن والعين، ويقوّي المعدة، ويفتّح سدد الكبد، ويدرّ الطمث، ويزيل عسر النفس، وينفع من الربع وجميع الأمراض البلغمية الفجّة والسوداوية والحمّيات المتناوبة، وينفع من أوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا، وينفع من داء الحية وداء الثعلب والقروح العتيقة في الرأس وغيره، ومن البرص والبهق والقوابي والتقشُّر والجذام ومن الخنازير، والأورام الباردة والسرطانات.

أخلاطه: يؤخذ شحم الحنظل خمسة دراهم، بصل العنصل مشوياً، وغاريقون، وسقمونيا، وخربق أسود، وأشق، وسقرديون من كل واحد وزن أربعة دراهم ونصف.

وفي نسخة أخرى: من كل واحد درهمان ونصف، أفتيمون وكمادريوس ومقل وصبر من كل واحد ثلاثة دراهم. حاشا وهيوفاريقون، وساذج هندي، وفراسيون، وجعدة وسليخة، وفلفل أسود، وفلفل أبيض، ودار فلفل، وزعفران ودارصيني، وبسفايج، وجاوشير وسكبينج، وجندبيدستر، ومرّ، وفطراساليون، وزراوند طويل، وعصارة الأفسنتين، وفربيون، وسنبل الطيب، وحماما، وزنجبيل، من كل واحد درهمان. جنطيانا، وأسطوخودوس، من كل واحد درهم ونصف، عسل مقدار الكفاية الشربة التامة أربعة مثاقيل بماء فاتر وعسل، أو بطبيخ الأفتيمون والزبيب المنزوع العجم.

صنعة أيارج لوغاذيا نسخة فيلغريوس:

يؤخذ شحم الحنظل، وغاريقون، وأشق، وقشور الخربق الأبيض، وسقمونيا، وهيوفاريقون من كل واحد عشرة مثاقيل. أفتيمون وبسفايج ومقل وصبر وكمادريوس وفراسيون وسليخة من كل واحد ثمانية مثاقيل، دارفلفل وفلفل أبيض، وفلفل أسود، ودارصيني، وزعفران، وجاوشير، وسكبينج وجندبيدستر، وفطراساليون وزراوند طويل من كل واحد أربعة مثاقيل. يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة التامة أربعة مثاقيل أو ثلاثة بحسب قوة كل إنسان بماء العسل والملح.

صنعة أيارج لوغاذيا نسخة فولس:

يؤخذ شحم الحنظل وزن عشرين مثقالاً. بصل الفار مشوياً، وغاريقون، وأشقّ، وقشور الخربق الأسود، وسقمونيا، وهيوفاريقون من كل واحد عشرة مثاقيل. بسفايج وأفتيمون، ومقل وصبر، وكمادريوس، وفراسيون وسليخة من كل واحد ثمانية مثاقيل. مرّ وجاوشير، وسبيكنج، وفطراساليون، والثلاثة الفلافل، ودارصيني، وزعفران وجندبيدستر، وزراوند طويل من كل واحد أربعة مثاقيل، المعسل قدر الكفاية.

صنعة أيارج روفس:

النافع من المرّة السوداء والبلغم وداء الثعلب.

أخلاطه: يؤخذ شحم الحنظل عشرون مثقالاً، كمادريوس عشرة مثاقيل، سكبينج وجاوشير من كل واحد ثمانية مثاقيل، بزر كرفس جبلي خمسة مثاقيل، زراوند مدحرج خمسة مثاقيل، فلفل أسود وأبيض من كل واحد خمسة مثاقيل، دارصيني أربعة مثاقيل، سليخة ثمانية مثاقيل، أسطوخودوس وزعفران وجعدة ومرّ من كل واحد وزن أربعة مثاقيل، ينقع المرّ بطلاء وتدق الأدوية، وتعجن بعسل منزوع الرغوة، وترفع في إناء وتستعمل عند الحاجة.

وفي نسخة أخرى: يؤخذ شحم الحنظل وزن عشرين درهماً، صبر أسقوطري وزن خمسة دراهم، خولنجان عشرة دراهم، كمادريوس عشرون درهماً، سكبينج وجاوشير من كل واحد ثمانية دراهم، زراوند مدحرج وفطراساليون وفلفل أبيض وأسود من كل واحد وزن خمسة دراهم، سنبل الطيب وسليخة ودارصيني وزعفران وزنجبيل ومرّ وجعدة من كل واحد درهمان، والذي وجدناه زيادة في نسخة أخرى منسوباً إلى أنه في السريانية من الأدوية. كمافيطوس وأغاريقون وفراسيون من كل واحد عشرة دراهم، يسحق ويعجن بعسل، والشربة منه وزن أربعة دراهم بماء حار وعسل وملح على الريق بعد الحمية.

صنعة أيارج أركاغانيس نسخة الجمهور:

ينفع من كل مرض يتولّد من البلغم الفجّ وعن النفخ والسوداء. وينفع من الدوار والصداع، وينفع من ابتداء الماء في العين والبحوحة الرطبة ومن أوجاع الحلق وعسر النفس والتشنّج والخراجات من مواد غليظة، وينفع من الماء الأصفر والجرب، وقد يسقى بسبب أوجاع المعدة والبطن والرحم بسلاقة السذاب، وربما جعل فيها قليل جندبيدستر إلى ثلاثة قراريط. ولوجع الظهر والمتن والكليتين والأنثيين بطبيخ الكرفس، ولعرق النساء ونحوه بماء القنطوريون، وقد يخلط به أيضاً عصارة قثاء الحمار أو الحنظل أربعة قراريط في ماء القيصوم، وقد يسقى لعضّة الكلب الكَلِب، ويؤمن الفزع من الماء لا سيما مع وزن درهم من محرق السرطان النهري.

أخلاطه: يؤخذ شحم الحنظل اثنان وعشرون درهماً، فراسيون، وأسطوخودوس، وخربق

أسود، وكمادريوس وسقمّونيا، وفلفل أبيض، ودار فلفل، من كل واحد وزن أوقيتين. بصل الفار مشوي، وأوفربيون، وصبر، وزعفران، وجنطيانا وفطراساليون، وأشقّ وجاوشير من كل واحد أوقية. جعدة ودارصيني، وسكبينج، ومرّ وسنبل وأذخر، وفوتنج جبلي، وزراوند مدحرج من كل واحد درهمان. عسل بقدر الكفاية، أشربة أربعة مثاقيل بطبيخ الأفتيمون والزبيب المنقّى.

أيارج أركاغانيس نسخة فولس:

يؤخذ فراسيون، وغاريقون، وكمادريوس، وشحم الحنظل، وأسطوخودوس من كل واحد عشرون مثقالاً. جاوشير وسكبينج وفطراساليون وزراوند مدحرج، وفلفل أبيض من كل واحد خمسة مثاقيل. دارصيني وجعدة وسنبل وزعفران من كل واحد أربعة مثاقيل، تدقّ الأدوية اليابسة وترضّ الصموغ، وتنقع في العسل وتخلط الشربة أربعة مثاقيل مع ملح مسحوق وزن درهم بماء العسل.

تيادريطوس الأكبر:

ينفع من فساد المزاج البارد، والامتلاء، والفضول اللزجة الغليظة، والنسيان، وظلمة البصر، وعسر النفس، والخدر، وأوجاع الكبد، والمعدة، والطحال، والكلى، والأرحام، وامتناع الحيض، والقولنج وهو مسهّل من غير مشقة، الشربة منه أربعة مثاقيل، بطبيخ الأفتيمون والغاريقون أو بماء حار.

أخلاطه: يؤخذ صبر أسقطري خمسة عشر درهماً، غاريقون أبيض عشرون درهماً، زعفران ودار صيني ووجّ ومصطكى ودهن البلسان من كل واحد ثلاثة دراهم، راوند صيني درهم ونصف. عيدان البلسان، وحبّ البلسان وأوفربيون، ودار فلفل وفلفل أبيض وأسود وجنطيانا رومي وفقّاح الأذخر من كل واحد درهمان، قسط مرّ وكمادريوس وأفتيمون من كل واحد أربعة دراهم، أسارون وسليخة وسقمّونيا من كل واحد ستة دراهم، سنبل الطيب ثلاثة دراهم ونصف، وحماما من كل واحد درهم، تجمع هذه الأدوية مدقوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في إناء وتستعمل بعد ستة أشهر.

تيادريطوس آخر:

ينفع من جميع الأدوية الهائجة من البرد والبلغم.

أخلاطه:

يؤخذ صبر ثلاثون درهماً، غاريقون اثنا عشر درهماً، وجّ وزعفران ودار صيني وكية وسورنجان وسليخة من كل واحد ثلاثة دراهم، كمادريوس وفلفل أبيض وأسارون وعيدان البلسان من كل واحد وزن درهمين، فلفل أسود وجندبادستر من كل واحد أربعة دراهم، راوند

صيني ومو وسنبل من كل واحد درهم، عسل قدر الكفاية، الشربة أربعة دراهم بماء حار، ويعتّق ستة أشهر.

تيادريطوس آخر:

ينفع من تلك الأدواء.

أخلاطه: يؤخذ أقحوان ثمانية عشر درهماً، جوزبوّا اثنا عشر درهماً، صبر أسقوطري وزن ستين درهماً، غاريقون وزن أربعة وأربعين درهماً، راوند صيني ثلاثة دراهم، فلفل أبيض وجنطيانا من كل واحد أربعة دراهم، زعفران وقرنفل ووجّ وكية ودار صيني من كل واحد ستة دراهم، أسارون وعيدان البلسان من كل واحد أربعة دراهم، سليخة وسقمونيا من كل واحد اثنا عشر درهماً، سنبل ثمانية دراهم، سقرديون تسعة دراهم، حماما وفوّة وفلفل أسود ودار فلفل وأذخر من كل واحد درهمان، إيرسا ثمانية دراهم، يسحق وينخل ويعجن بعسل قدر الكفاية، ويعتّق ستة أشهر، الشربة أربعة دراهم بماء حار.

تيادريطوس بجوزبوّا:

ينفع من جميع أمراض الرأس العتيقة، والجنون، والوسواس والصداع، والدوار والصرع، ومن ضعف البصر، ومن وجع الكبد والطحال والكلى والقولنج، ويدرّ الطمث المحتبس، ومن الجذام والبرص، ومن وجع النقرس والمفاصل والحقوين، ومن الحمّيات المزمنة المتقادمة وإسهاله بلا أذى.

أخلاطه: يؤخذ صبر ستون درهماً، غاريقون أربعة وعشرون درهماً، سقورديون وعيدان البلسان ودهن البلسان وحبّ البلسان من كل واحد أربعة دراهم، قسط ثلاثة دراهم، وجّ ومصطكي ودار صيني وقرنفل من كل واحد ستة دراهم، سليخة وجوزبوّا من كل واحد اثنا عشر درهماً، أفتيمون ثمانية عشر درهماً، سنبل ستة دراهم، كمادريوس ثمانية دراهم، مو درهمان، ثلاثة فلافل وأوفربيون من كل واحد أربعة دراهم، فقّاح الأذخر درهمان، جنطيانا أربعة دراهم، حماما درهمان، سقمونيا ثمانية عشر درهماً، عسل منزوع الرغوة قدر الكفاية، الشربة أربعة دراهم بطبيخ الأفتيمون.

تيادريطوس آخر مسهل:

يؤخذ صبر ستون درهماً، غاريقون أربعة وعشرون درهماً، مصطكى وزعفران ووجّ ودار صيني وسنبل من كل واحد ستة دراهم. زراوند، وحبّ البلسان، ودهن البلسان، ودهن البابونج، وأوفربيون، وثلاثة فلافل، وجنطيانا من كل واحد أربعة دراهم. كمادريوس وقسط من كل واحد خمسة دراهم، سليخة وأفتيمون من كل واحد اثنا عشر درهماً، مرّ وفقّاح الأذخر وحماما من كل واحد درهمان، سقمونيا عشرون درهماً، عسل بقدر الكفاية الشربة والاستعمال والمنافع مثل الأول.

أيارج جالينوس نسخة الجمهور:

ومن منافعه أنه ألطف وأعمل من تيادريطوس، ولوغاذيا ينفع من الفالج واللقوة والتشنّج والاسترخاء، وينقى عن الجسد الفضول اللزجة الغليظة والمختلفة، ويشدّ استرخاء المثانة وخروج البول من غير إرادة.

أخلاطه: يؤخذ شحم الحنظل، وغاريقون، وبصل الفار مشوياً، وأشقّ، وسقمونيا، وخربق أسود، وهيوفاريقون وأوفربيون من كل واحد ستة عشر درهماً، بسفايج وأفتيمون ومقل أزرق وكمادريوس وفراسيون وسليخة من كل واحد وزن سبعة دراهم. مرّ وسكبينج، وزراوند طويل، وثلاثة فلافل، ودار صيني، وجاوشير وجندبادستر، وفطراساليون من كل واحد أربعة دراهم. ومن الناس من يجعل فيه من الزعفران أربعة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة منقوعاً منها ما انتقع بالمثلث، ويعجن بعسل منزوع الرغوة، ويستعمل عند الحاجة بعد ستة أشهر.

أيارج جالينوس نسخة فولس:

يؤخذ كمادريوس، وفلفل أبيض، ودار فلفل، وغاريقون وأسطوخودوس، وخربق أسود، وسقمونيا، وسنبل وأفتيمون، وبصل الفار مشوياً من كل واحد ستة مثاقيل. مرّ وزعفران وأشقّ وهيوفاريقون من كل واحد ثمانية مثاقيل، عسل بقدر الكفاية.

أيارج جالينوس نسخة ابن سرافيون:

يؤخذ شحم الحنظل أربعة دراهم. كمادريوس وبصل الفار مشوياً، وغاريقون، وسقمّونيا، وخربق أسود، وأسطوخودوس، وأشقّ وهيوفاريقون من كل واحد ثلاثة دراهم. ودانق أفتيمون، وجعدة، ومقل، وكمافيطوس وفراسيون، وصبر، وسليخة، وبسفايج من كل واحد درهم ونصف. ومن الثلاثة فلافل، ومرّ ودار صيني، وزعفران، وجاوشير، وسكبينج، وجندبادستر، وفطراساليون، وزراوند مدحرج، وجنطيانا وأوفربيون من كل واحد نصف وثلث درهم. عسل بقدر الكفاية الشربة مثل اللوغاذيا والمنافع مثل ذلك.

أيارج أبقراط:

ينفع من رطوبة المعدة، ومن أوجاع الرأس المتولّدة من البخار الفاسد ومن غمّ المفزعات.

أخلاطه: يؤخذ جنطيانا وسنبل وزراوند مدحرج وسليخة ودار صيني من كل واحد وزن درهم، فطراساليون وكمادريوس وأسطوخودوس وفلفمويه والحبق الجبلي وكيا، من كل واحد وزن درهم، مرّ أربعة دراهم، حبّ البان وزعفران، من كل واحد درهم ونصف، صبر أحمر

ثمانية عشر درهماً ونصف، شحم الحنظل ستة دراهم، يعجن بعسل ويستعمل بعد ستة أشهر والشربة أربعة دراهم.

أيارج آخر لبقراط:

ينفع من الجنون والوسواس والدوار في الرأس، والصداع الشديد والتشنّج، ومن شقاق اليدين، ووجع المفاصل، ومن اختلاط العقل، وفساد الذهن، والانتشار وبدوّ الماء في العين، ومن الجذام، والبرص، والفالج واللقوة والقوباء.

أخلاطه: يؤخذ قثّاء الحمار وثلاثة فلافل وكماذريوس من كل واحد خمسة مثاقيل، زعفران ومرّ وسقمّونيا من كل واحد وزن درهمين، أشقّ درهم، عسل مقدار الكفاية، الشربة منه نصف أوقية بماء حار.

أيارج أندروماخس الطبيب:

ينفع من وجع المعدة والبطن.

أخلاطه: يؤخذ دار صيني، وسليخة سوداء، وقصب الذريرة، وعيدان البلسان، وفقّاح الأذخر، وهوقلس من كل واحد ثلاث أواق ونصف. تدقّ الأدوية وتطرح في قدر فخار جديدة، ويصبّ عليها من ماء المطر ستة دوانق، تطبخ على النصف وتصفّى، ثم يؤخذ من الصبر الأحمر رطل، ويصبّ عليه من ماء المطر قدر الكفاية، ويسحق في انتصاف النهار، ويغسل حتى يحلو، ويصبّ عليه ماء الأفاويه، ويسحق في الشمس حتى يجفّ، ثم يسحق ويطرح فيه من الزعفران والمرّ والكيا من كل واحد ثلاث أواق، وفي النسخة العتيقة من كل واحد أوقية، ثم يسحق جميعاً ويجعل في إناء زجاج أو غضار، ويستعمل. وهو نافع من التشنّج والصدمة، والضربة، والكسر، ومن وجع الجنب ونفخ المعدة، وأوجاعها، ونفث الدم، ووجع الخاصرة، والشربة الكاملة منه وزن درهم بماء فاتر، ولكل إنسان على قدر قوته. وللأورام الصلبة بالسكنجبين، ويضمّد به من ورم العين بعصير النعنع أو عنب الثعلب، ومن أورام المقعدة بدهن الورد والشراب الجيد، وينفع من القروح التي تحدث في الأظفار إذا ديف بخلّ خمر، ومن احتراق الفم بالغرغرة.

أيارج أندروخوس:

ينفع من احتباس الطمث ومن الجذام والفزع.

أخلاطه: يؤخذ أسطوخودوس، وكمافيطوس، وغاريقون، وخربق أسود، وفلفل أسود، وأبيض، وماذريون، وسقمونيا وإشقيل مشوي، من كل واحد ثمانية عشر درهماً. زعفران وأوفربيون وأشقّ من كل واحد ثمانية دراهم، مرّ أربعة دراهم، داخل قثاء الحنة ثلاثة دراهم، عسل خمسة أرطال، الشربة وزن درهمين بالعسل والماء والملح.

أيارج بياغورا:

ينفع من المالنخوليا وينقّي حجب الدماغ، وينزل الكيموسات الغليظة اللزجة الأرضية.

أخلاطه: يؤخذ فراسيون، وأسطوخودوس، وخربق أسود، وكمافيطوس وكمادريوس، وفطراساليون وفيوليون وهو الجعدة، وزراوند مدحرج، وزعفران، وجنطيانا وكيا وكثيراء، وساذج، وأسارون، وحماما، وقسط، ودار صيني، وفو، ومو، وفلفل، وحبّ البلسان، وتوم برّي، وسليخة، وهيوفاريقون، وفقّاح الأذخر، وسنبل من كل واحد وزن درهمين، أفتيمون وغاريون وبسفايج وشحم الحنظل من كل واحد ثلاثة دراهم، صبر أسقوطري ست أواق، يدقّ ويعجن ويعتق ستة أشهر، الشربة ثلث أوقية بماء حار.

أيارج يوسطوس:

ينفع البصر ويقوّيه، ويسكن وجع الرأس الدائم، وينفع من أوجاع المعدة والطحال والكبد، ومن الأوجاع السوداوية والبلغمية والدوار، ومن الوجع الذي يسمّى الإكليل.

أخلاطه: يؤخذ كمادريوس اثنتا عشرة أوقية، غاريقون ست عشرة أوقية، وفي نسخة أخرى، غاريقون عشر أواق، شحم الحنظل أوقيتان، أسطوخودوس وفلفل أسود وأبيض من كل واحد اثنتا عشرة أوقية، وثلاث أواق، زعفران ثماني عشرة أوقية، خربق أسود وسقمونيا وصبر أسقوطري من كل واحد ست عشرة أوقية، أشق ثمان أواق، وفربيون ثماني عشرة أوقية، إشقيل مشويّ اثنتا عشرة أوقية، يدقّ ويعجن بعسل الشربة أربعة دراهم بعد ستة أشهر. وفي نسخة أخرى، من السنبل والسليخة من كل واحد اثنتا عشرة أوقية، يشرب بنقيع الأفتيمون بعد الحمية.

أيارج طمموا الأنطاكي:

ينفع من التشنّج ووجع الرأس العتيق، ومن الفزع الحادث من السوداء، ومن ارتعاد المفاصل.

أخلاطه: يؤخذ شحم الحنظل وزن عشرين درهماً، كمادريوس وفراسيون وغاريقون وأسطوخودوس من كل واحد عشرة دراهم، زراوند طويل وفطراساليون وفلفل أبيض وسكبينج وجاوشير من كل واحد خمسة دراهم، مرّ وسنبل وجعدة وزعفران ودارصيني من كل واحد ثلاثة دراهم، تحل الرطبة بالعسل ثم تطبخ على النار قليلاً قليلاً، ثم تدقّ اليابسة وتطرح عليها وتخلط، وتستعمل بعد ستة أشهر.

أيارج آخر:

يزيد في البصر ويقوّيه، وينفع من الصداع وضربان الرأس وعلل المعدة والكبد والطحال.

أخلاطه: يؤخذ شحم الحنظل عشرة دراهم، كماذريوس وسليخة وثلاثة فلافل من كل

واحد درهمان، صبر ومرّ ولبان ذكر وزعفران من كل واحد وزن درهم، سقمونيا وزن ستة دراهم، عصارة الأفسنتين وزن درهمين، العسل قدر الكفاية، الشربة أربعة دراهم بماء حار.

أيارج لنا مجرّب:

يؤخذ من الخربق وزن درهم، شحم الحنظل مثقال، صبر خمسة مثاقيل، ملح هندي درهم وثلث، غاريقون مثقال، حجر أرمني نصف مثقال، ورد درهم، فلفل أبيض مثقال، زنجبيل مثقالان. وجّ وحماما وأسارون وحب البلسان وحاشا وصعتر وبزر الكرفس ودوقوا وبزر الجزر من كل واحد ثلاثة دراهم، لسان الثور عشرة دراهم، بزر الشاهسفرم وبزر الفرنجمشك وبزر الباذرنجبويه وبزر الأترج والنعناع اليابس من كل واحد درهمان، أفتيمون درهم ونصف، يعجن الجميع بضعفه عسلاً، ويخزن ستة أشهر ثم يستعمل.

المقالة الثالثة

في الجوارشنات المسهّلة وغير المسهّلة

إنا نريد أن نذكر في هذه الجملة من الجوارشنات المشهورة والشبيهة بالكلّيّة، وأما اللواتي منافعها جزئية فأولى المواضع بذكرها الجملة الثانية.

الجوارشن الكمّوني:

هو نافع من أوجاع الأحشاء التي تولدها البرودة ومن غلبة البلغم للمشايخ، ويقوّي المعدة، ويهضم الطعام، ويزيل الشهوة الكلبيّة والجشاء الحامض، الشربة مقدار عفصة بماء حار. وينفع أيضاً من الحمّيات الباردة السوداوية والبلغمية.

أخلاطه: يؤخذ كمون كرماني منقوع بخلّ خمر يوماً وليلة مجفف مقلي، وورق السذاب المجفّف في الظلّ، وفلفل، وزنجبيل من كل واحد خمسة أساتير، بورق أرمني وزن عشرة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في إناء وتستعمل.

الجوارشن الكمّوني لجالينوس:

ينفع من الرياح الباردة والتخم، ويحلّل الرياح، وينفع من لا يهضم الطعام.

أخلاطه: يؤخذ بورق نصف جزء، كمون كرماني منقوع بخلّ مقلي وفلفل أبيض وأسود ودار فلفل من كل واحد جزء، وهذا يعمل على نسختين، فربما عمل من أجزاء متساوية في جميع أخلاطه، أعني الكمون والفلفل والسذاب والبورق، وهذا الذي يحل الطبيعة جداً.

وربما خلط من الأصناف الباقية كمية متساوية ومن البورق نصف هذه الكمية، ويختار من

الكمون الكرماني وينقع بخلّ حاذق، ثم يقلى ويكون الفلفل أبيض، وذلك أنه يقوّي المعدة أكثر من الصنفين الآخرين، أعني الدار فلفل والفلفل الأسود، وهذه هي التي ليست صغاراً ولا متشنّجة ولا يكون قشرها غليظاً، بل من التي تدعى ثقيلة الوزن، ويختار منها الكبار والصحاح والبورق، فيكون إن اتخذت الدواء لمن كانت طبيعته محتبسة البورق المدعو نطرون بهريقون وهو الأحمر، وإذا عملته لمن كان منحل الطبيعة استعملت البورق الآخر، ويكون ما يطرح منه النصف من كمية كل واحد من الأدوية التي ذكرنا، وورق السذاب أيضاً فيكون يابساً بمقدار، وذلك أنه إن جفف شديداً كان حاراً مراً وكان إسخانه فوق المقدار، وإن لم ينشف شديداً بقيت فيه رطوبة ما فضلية لم تبلغ بحقيقة الهضم، فمن أجل ذلك لا يذهب نفخها بالواحدة.

وهذه الأربعة الأصناف ربما خلطت بعسل منزوع الرغوة، وربما لم تخلط بشيء وحفظت على حدّتها بغير عسل، فإذا احتيج إليها طرحت في ماء الشعير أو في غذاء آخر موافق، وهذا دواء يؤخذ مفرداً قبل الغذاء وبعد الغذاء، والذي يخلط بالعسل المنزوع الرغوة فأوفق في هذه الحالة، وذلك أنه يذهب بالنفخ أصلاً وينبغي أيضاً أن يكون العسل جيداً، إذا احتيج أن يكون هذا الدواء قوياً في حلّ الرياح ويستفرغ بقوة.

ويجب أن تعلم أيضاً أنك إذا أردت أن يكون استفراغه أكثر، فيجب أن يكون دقّ الأدوية جريشاً، وذلك أني عرفت أن رجلاً سحق هذا الدواء سحقاً بليغاً لأنه لم يكن يعرف ما ذكرت، فلم يحل الطبيعة بتة بل أدرّ بقوة وجاءنا وهو متعجب يبحث عن السبب في ذلك، وذلك أنه ظن أن لجسد ذلك الرجل خاصية هي السبب فيما عرض، فلما عرّفناه أن السبب في ذلك هو حال تركيبه ركّبه ثانياً كما أمرته فتم عمله، فينبغي أن يحفظ هذا التحديد في تركيب سائر الأدوية.

جوارشن أريسقوليطس:

يصلح لبرودة المعدة الشديدة، والجشاء الحامض، والشهوة الكلبية، والفواق الذي يكون من امتلاء من الكيموسات الغليظة والبلغمية، والحمّيات العتيقة التي تكون من قبل برد وسوء هضم.

أخلاطه: يؤخذ كمّون منقوع بخلّ مجفف خمسة عشر أستاراً، فلفل وزنجبيل وسذاب يابس وبورق من كل واحد عشرون درهماً، يدقّ ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل.

جوارشن الفوتنج النهري نسخة جالينوس:

يؤخذ فوتنج نهري وبرّي وفطراساليون من كل واحد اثنا عشر درخمي، زنجبيل ستة درخميات، بزر الكرفس وأقماع الحاشا من كل واحد أربع درخميات، كاشم ستة عشر درخمياً، فلفل ثمانية وأربعون درخمياً، سيساليوس خمس درخميات، يدقّ ويعجن بعسل منزوع الرغوة.

جوارشن الآس:

النافع من انحلال الطبيعة والقذف من بلغم ورطوبة وسوء الهضم الذي من المعدة.

أخلاطه: يؤخذ حبّ الآس من الجيد اليابس مناً، هليلج أسود وبليلج وأملج وطاليسفر من كل واحد عشرون درهماً، فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم، مصطكى وقردمانا وكراويا وأنيسون وكمّون وسنبل وسليخة وقاقلّة وقسط من كل واحد ستة دراهم، جوزبوّا وبزر الكرفس ونانخواه من كل واحد خمسة دراهم، ساذج هندي وحماما من كل واحد أربعة دراهم، يدقّ ويعجن بعسل منزوع الرغوة، الشربة درهم.

جوارشن كالخوزي:

وهو جيّد.

أخلاطه: يؤخذ حبّ الآس كيلجة ونصف، سنبل ثلاث أواق، جوزبوّا مع قشره نصف رطل، قرنفل وقاقلّة وأنيسون مقليّ وبزر الكرفس مقلي وأشنة من كل واحد أوقيتان، بسباسة أوقية ونصف، سليخة أربع أواق، هليلج كابلي وبليلج وأملج من كل واحد ثلاث أواق، تغلى الأدوية بشراب ريحاني غلية واحدة، ثم تنشف وتغلى غلية بماء السفرجل وتنشّف وتجفّف على مقلى حار، ويدقّ ويلتّ بمبية، والشربة ثلاثة مثاقيل أو ثلاثة دراهم بماء السفرجل.

جوارشن المتوكّل المنسوب إلى سلمويه:

يقوّي المعدة وينفع من سوء الهضم، وهو الذي كان يسقيه إسرائيل المتوكّل لأنه جّد مجرّب.

أخلاطه: يؤخذ سنبل وقرنفل ودار صيني وجوزبوّا وقاقلّة وسكّ جيد من كل واحد مثقال، فلفل أبيض وزنجبيل وجندبيدستر من كل واحد درخميان، لبان أبيض ذكر أربع درخميات، سكّر طبرزذ مثل الأدوية تخلط الأدوية بالسكر، وتعجن بعسل منزوع الرغوة، الشربة ثلاثة مثاقيل.

كموني آخر:

نافع من أوجاع البطن الهائجة عن البرودة، ومن حمّى الربع، ومن الشهوة الكلبيّة والحمّيات البلغمية والسوداوية، ومن البلغم الكثير الذي يعتري الشيوخ، ومن شدة البرد في المعدة، ومن الجشاء الحامض والبصاق الذي يكون من كثرة الفضول البلغمية، الشربة مثل العفصة بماء حار.

أخلاطه: يؤخذ كمّون منقوع في الخلّ يوماً وليلة مقليّ، أو من السذاب اليابس والزنجبيل والفلفل من كل واحد عشرة أساتير، ومن البورق الأرمني عشرة دراهم، يعجن بعسل منزوع الرغوة.

كمّوني آخر:

يؤخذ كمّون كرماني حديث جيد سبع أواق، ينقع في خلّ خمر يوماً وليلة، ثم يخرج ويلقى على سفرة ويقلب، فإذا جفّ قلي قلياً خفيفاً بنار لينة، ومن الفلفل ثلاث أواق، زنجبيل صيني أربعة دراهم، بورق أرمني درهمان، يخلط ويعجن بعسل.

الجوارشن الفلافلي:

النافع من الأبردة والخام، ووجع المعدة، وسوء الاستمراء والرياح الغليظة، والجشاء الحامض، والشهوة الكلبيّة.

أخلاطه: يؤخذ فلفل أبيض وأسود ودار فلفل من كل واحد ثلاث أواق، وفي نسخة أخرى أوقيتان، ومن عيدان البلسان أوقية، ومن الحماما والسنبل من كل واحد أربعة دراهم، ومن الزنجبيل وبزر الكرفس وسيساليون وسليخة وأساورون من كل واحد درهم، يدقّ وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة، الشربة وزن درهمين بماء فاتر على الريق.

جوارشن الفنداديقون:

النافع من أوجاع المعدة والكبد الباردة الضعيفة المولّدة للرياح الغليظة.

أخلاطه: يؤخذ زنجبيل وفلفل وسنبل الطيب من كل واحد ستة دراهم، مصطكى ونانخواه من كل واحد أربعة دراهم، بزر الكرفس وهيرازما من كل واحد خمسة دراهم، كمّون كرماني وسليخة وحبّ البلسان وعاقر قرحا من كل واحد درهمان، ساذج هندي درهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة، وترفع في إناء، وتستعمل عند الحاجة.

الجوارشن الخوزي:

النافع من استطلاق البطن، وسوء الاستمراء، وضعف المعدة وبردها.

أخلاطه: يؤخذ قسط وقرفة وسنبل الطيب وحبّ البلسان وسليخة من كل واحد وزن عشرة دراهم، جوزبوّا خمسة عدداً، قاقلة وقرنفل وأنيسون وإكليل الملك وشيطرج هندي من كل واحد أربعة دراهم، بسباسة ثلاثة دراهم، برنج ثلاثة دراهم، نارمشك أربعة دراهم، راوند صيني وزراوند وأشنة من كل واحد درهمان، سعد وزنجبيل من كل واحد عشرة أساتير، قصب الذريرة وفلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم، إهليلج أسود منزوع النوى إستاران، بليلج عشرة عدداً منزوع النوى، حبّ الآس اليابس نصف قفيز جنديسابوري، وتجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل قصب السكر، وترفع في إناء وتستعمل بعد شهرين.

جوارشن الخوزي نسخة أخرى:

نافع من ضعف الكبد والمعدة وبردهما، ومن استطلاق البطن وسوء الاستمراء، وينفع الذين يخاف عليهم الماء الأصفر وهو جيد للطحال مدرّ للبول.

أخلاطه: يؤخذ قسط وقرفة وسنبل وحب البلسان وسليخة من كل واحد عشرة دراهم، ومن جوزبوا خمس جوزات، ومن القاقلّة والقرنفل والأنيسون وإكليل الملك وشيطرج ونارمشك من كل واحد أربعة دراهم، ومن البسباسة ثلاثة دراهم، وبرنج كابلي ثمانية دراهم، راوند صيني وزراوند طويل وأشنة من كل واحد وزن درهمين، سعد عشرة أساتير، قصب الذريرة وفلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم، هليلج أسود الكابلي إستارين، بليلج عشر بليلجات، حب الآس بوزن الأدوية كلها، تُسْحق كالكحل وتعجن بعسل الطبرزد الشربة مثل العفصة بماء بارد، وفي نسخة أخرى من الزنجبيل عشرة أساتير.

الجوارشن الخسروي المعروف بجوارشن العنبر:

هذا الجوارشن كان يستعمله ملوك العجم، ينفع من أمراض البرد، وخصوصاً في الكليتين، ويزيد في الباه، وينفع من الفالج واللقوة والرعشة والخفقان، ويزيد في الحفظ والذهن، وينشّف رطوبة المعدة، ويحسّن الهضم وهو مما يوافق المشايخ.

أخلاطه: تؤخذ قاقلّة كبار وصغار وبسباسة من كل واحد أربعة دراهم، زنجبيل ودار فلفل من كل واحد إستاران، دار صيني أربعة دراهم، أشنة درهمان، قرفة درهم، قرنفل وزعفران من كل واحد عشرة دراهم، جوزبّوا خمسة دراهم، وفي بعض النسخ خمس جوزات، سنبل الطيب ومصطكى وعنبر من كل واحد درهمان، مسك درهم، بزر البنج وأفيون من كل واحد درهم، دهن البلسان ستة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وينقع الأفيون بقدر سكرّجة من شراب جيد، ويعجن بعسل منزوع الرغوة، ويستعمل بعد ستة أشهر، ويذاب العنبر بدهن البلسان، ويمدّ بالبان بقدر ما تلتّ به الأدوية كلها.

جوارشن الشهرياران:

النافع من برد الكبد، والمعدة، والماء الأصفر، والمرة السوداء، وهو يسهّل البطن.

أخلاطه: يؤخذ شيطرج هندي، وزنجبيل، وفلفل، ودار فلفل وقرفة، وقاقلة صغار، وقرنفل، وتاغبشت، وساذج هندي، ونشا الحنطة، ومصطكى وقاقلّة كبار، ودار صيني وسنبل الطيب، وسليخة، وبزر الكرفس، ونانخواه، وبزر الرازيانج، وأنيسون من كل واحد ستة دراهم. أفتيمون أقريطي وتربد من كل واحد وزن اثني عشر درهماً، سقمّونيا وزن عشرة دراهم، سكر طبرزذ وزن عشرين درهماً، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وتستعمل عند الحاجة.

الجوارشن التمري:

هو جوارشن خاص النفع بالقولنج يحلّه، وينفع من الخام والأبردة ومن عسر البول.

أخلاطه: يؤخذ بورق أرمني وكمون كرماني وفطراساليون وزنجبيل وفلفل أبيض من كل واحد اثنا عشر درهماً، سقمّونيا خمسة دراهم. تمر هيرون منقى من النوى، ولوز حلو مقشّر من القشرين، وورق السذاب من كل واحد وزن عشرة دراهم. تجمع هذه الأدوية كلها مسحوقة منخولة، وينقع التمر بخلّ خمر يوماً وليلة، ويدق دقاً ناعماً ويخلط مع الأدوية، وتعجن كلها بعسل منزوع الرغوة، وتستعمل عند الحاجة والشربة أربعة مثاقيل.

نسخة أخرى من جوارشن تمري:

يؤخذ من تمر هيرون المنزوع النوى مائة عدداً وينقع بالخلّ يوماً وليلة، ويمرس ويصفّى. ومن السذاب اليابس والزنجبيل من كل واحد ثلاثة عشر درهماً، ومن الفلفل الأبيض ثلاثة دراهم، ومن البورق الأرمني خمسة دراهم، ومن اللوز المرّ المقشّر من قشرته مائة وخمسون لوزة، ومن السقمونيا خمسة عشر درهماً، ومن التربد وزن عشرين درهماً، يدقّ وينخل ويخلط بعسل.

جوارشن تمري آخر:

ينفع من الحمّيات وغيرها ويشرب في الصيف والشتاء، وهو يسهّل بغير مشقة.

أخلاطه: يؤخذ زنجبيل وفلفل أبيض من كل واحد أوقية، وسقمّونيا أوقيتان ونصف. تمر هيرون منقّى من النوى أو صرفان، ولوز حلو مقشّر من قشريه، وورق السذاب من كل واحد أربع أواق. تدقّ الأدوية على حدتها وينقع التمر بخلّ خمر، ويدقّ على حدته ويصفى ويدقّ اللوز أيضاً على حدته، ويخلط الجميع بعد ذلك ويعجن بعسل، الشربة وزن درهمين.

جوارشن فيروزنوش الممسّك:

النافع من الرياح والبواسير والخام، ويقوّي المعدة ويعين على الباه، ويصفي اللون، ويسخّن الكلى، وينفع من رياح الأرحام ونزف الدم الذي يكون من البواسير.

أخلاطه: يؤخذ هليلج كابلي وهليلج أصفر وشيطرج وبزر الكرفس من كل واحد ستة دراهم. بليلج وأملج، ونانخواه، وتودري أحمر وأبيض ودار فلفل وسمسم مقشّر من كل واحد وزن أربعة دراهم. ومن القرفة والسنبل وجوزبوا وزنجبيل والفلفلمويه من كل واحد ثمانية دراهم. خيربوّا وقسط وسليخة، وقرنفل، وبسباسة، وخولنجان ونارمشك من كل واحد ستة دراهم. ومن السعدون عشرة دراهم، ومن المسك وزن مثقالين، ومن العنبر مثقال، وخبث الحديد المربّى بوزن الأدوية كلها، ومن السمن عشرة أساتير، يعجن بعسل منزوع الرغوة، الشربة وزن درهمين بلبن بقر مخيض منزوع الزبد، ونبيذ زبيب جيّد أسبوعين.

جوارشن الكندر:

يؤخذ من الكندر وزن ستين درهماً، فلفل ودار فلفل من كل واحد عشرة دراهم، سكّر ستون درهماً، زنجبيل وخولنجان من كل واحد اثنا عشر درهماً، جوزبوّا وقرنفل وخيربوا من كل واحد خمسة دراهم، مسك جيد زنة نصف درهم، يسحق كل واحد منها على حدته وينخل ويعجن بعسل.

جوارشن الطاليسفر:

النافع من برد المعدة والرياح الغليظة في المعدة والكبد.

أخلاطه: يؤخذ طاليسفر وزن خمسة دراهم، زنجبيل وزن عشرين درهماً، فلفل وزن اثني عشر درهماً، هال وقرفة من كل واحد ستة دراهم، سكّر طبرزذ خمسة أرطال، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة وترفع في إناء وتستعمل.

جوارشن الأسقف:

يؤخذ سقمونيا أنطاكي وتربد مجوّف أبيض من كل واحد خمسة مثاقيل، فلفل وقاقلّة من كل واحد ثلاثة مثاقيل، زنجبيل ودار صيني وأملج وقرنفل وبسباسة ونشاستج وجوزبوا من كل واحدة مثقالان ونصف، وفي نسخة أخرى سقمّونيا وتربد من كل واحد ثلاثة مثاقيل، يدقّ وينخل ويطرح عليه رطل سكر مسحوقاً، ويعجن بعسل، الشربة التامة أربعة مثاقيل.

إطريفل الخبث الأكبر:

النافع من أوجاع البواسير واسترخاء المثانة والمعدة، ويزيد في الباه ويسخن المعدة.

أخلاطه: يؤخذ إهليلج أسود، وبليلج، وشيراملج منزوع النوى وشيطرج هندي، وبزر الكرفس، ونانخواه، وصعتر فارسي من كل واحد أوقية. سنبل الطيب وحماما وهال ووجّ من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، دارصيني وزن أربعة دراهم، فلفل ودار فلفل وناغيشت وملح هندي من كل واحد نصف أوقية، خردل أوقية ونصف، نوشادر وزن نصف درهم، خبث الحديد وزن ثلاثة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر بقدر الحاجة وترفع وتستعمل.

الإطريفل الصغير:

النافع من استرخاء المعدة، ورطوبتها، وأرياح البواسير ويحسّن اللون.

أخلاطه: يؤخذ هليلج كابلي وبليلج وشير أملج منزوعة النوى أجزاء سواء، يلتّ بسمن البقر، ويعجن بعسل منزوع الرغوة، ويرفع في إناء ويستعمل عند الحاجة.

جوارشن البلاذر:

يصلح لوجع المعدة المتقادم والبرد والنسيان، ويحسّن اللون، ويلطّف الفكر والذهن، وهو جوارشن الحكماء ويقال إنه لسليمان.

أخلاطه: يؤخذ فلفل ودار فلفل وهليلج أسود وبليلج وأملج وجندبيدستر من كل واحد أربعة دراهم، قسط وبلاذر وبرنج وسكّر طبرزذ وحبّ الغار من كل واحد اثنا عشر درهماً، سعد ثمانية دراهم، يدقّ البلاذر وحده جيداً وتدقّ الأدوية، وتنخل ويغلى سمن البقر وعسل بالسويّة، ويلقى عليه الأدوية ويعقد، ويستعمل بعد ستة أشهر، الشربة وزن درهمين بماء طبيخ الكرفس والرازيانج، ويحفظ مستعمِله نفسه من التعب والغمّ والحرد والشراب الكثير والجماع، ويأكل مرقة أسفيدباجة لطيفة.

جوارشن الفنجيوش وهو المعجون:

النافع من استرخاء المعدة، ورياح البواسير وفساد المزاج وسماجة اللون ويزيد في الباه.

أخلاطه: يؤخذ بليلج، وهليلج، وشيرأملج منزوعة النوى، وفلفل، ودار فلفل، وزنجبيل، وسعد، وشيطرج هندي، وسنبل من كل واحد وزن عشرة دراهم، . بزر الشبث وبزر الكرّاث من كل واحد أربعة دراهم. خبث الحديد مسحوقاً منقوعاً بخلّ خمر أربعة عشر يوماً مجففاً مقلواً وزن مائة درهم. تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر بقدر الحاجة، ويرفع في إناء ويستعمل بعد ستة أشهر، الشربة منه وزن درهمين ويصير فيه أيضاً من المسك وزن درهمين.

فنجيوش آخر بالمسك:

يقوّي المعدة ويسخّنها، وينفع من البواسير، ويزيد في الباه وهو مجرّب.

أخلاطه: يؤخذ هليلج كابلي وبليلج وأملج وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وكمّون وبزر الشبث وبزر الكرفس وبزر الكرّاث وبزر الجرجير وبزر اللفت وبزر الجزر وإفلنجة وورد أحمر وسليخة وسعد ودار صيني وقرنفل وجوز بوا من كل واحد درهم، بسباسة وهال وقاقلة وسك وعود نيء ومسك من كل واحد درهمان. حبّ الرشاد الأبيض ثلاث أواق، خبث الحديد مثل الأدوية، يدقّ ويعجن بعسل منزوع الرغوة.

فنجيوش آخر مثله:

يؤخذ شيطرج هندي، وزرنب، وطاليسفر وهال، وهليلج أسود وبليلج وأملج، وهليلج أصفر، وسليخة، وقرنفل وحب البلسان، وحبّ المحلب من كل واحد ستة مثاقيل. نعناع وفلنجة وزرنباد ودرونج ودار فلفل من كل واحد أربعة مثاقيل. دارصيني وقرفة وسنبل،

وجوزبوا، وقسط، وزنجبيل، وفلفلمويه من كل واحد ثمانية مثاقيل. سعد عشرة مثاقيل، سكر ستة عشر مثقالاً، خبث الحديد منًا، مسك نصف درهم، يعجن بعسل منزوع الرغوة.

الخبث المطبوخ:

النافع من الأبردة ووجع الظهر وفساد الطمث والبواسير، ويصفّي اللون، ويشهّي الطعام، ويذهب بالخام وبالأبردة، ويقوّي المعدة والأرحام والمثانة.

أخلاطه: يؤخذ بزر الكرفس، وبزر الرازيانج، والأنيسون، والفطراساليون، والدوقوا، وبزر الجزر وبزر الكرّاث، وبزر البصل، وبزر اللفت، وبزر الفجل، وبزر الرطاب، والنانخواه، وبزر الأنجرة والحبة الخضراء، وأنجدان، وبزر الشبث، وفلفل، بزر كتّان، وكمّون، وكزبرة من كل واحد وزن ثلاثة دراهم. ومن الزرنباد والدرونج، والبهمنين الأبيض والأحمر، والتودريين الأبيض والأحمر، وجوز بوا، وبسباسة ودارصيني، وخولنجان، وزنجبيل، وسعد وسنبل، وسيسنبر من كل واحد أربعة دراهم. هليلج وبليلج وأملج وجفت البلوط، وقشور أصل الكبر من كل واحد وزن عشرة دراهم. ومن الشيطرج، والأشنة والأسارون، وأظفار الطيب، وقصب الذريرة، ولسان العصافير، ونارمشك، وصعتر فارسي، وراسن وقاقلة، وخيربوا، وصندل وقرفة وهرنوة من كل واحد خمسة دراهم. ومن الجوز كندم وحرف وكيا وورد يابس، ومرماخور وقشور الكندر، ونعنع، وفوتنج من كل واحد وزن سبعة دراهم. ومن الخبث البصري المسخن المطفأ في النبيذ الريحاني مرات كثيرة بوزن الأدوية كلها، يطبخ بالشراب العفص حتى يغلظ، وينزل عن النار ويصفّى، ويسقى منه قدر أوقية على الريق، وهو فاتر ويأكل نصف النهار أسفيدباجة بلحم عنز، ويشرب النبيذ الصرف مدة أسبوع أو أسبوعين.

نسخة أخرى لخبث الحديد:

يصلح لبرد المعدة والبواسير.

أخلاطه: يؤخذ هليلج كابلي وبليلج، وأملج؛ وأصول السوسن، وزنجبيل، وعود نيء وجوز بوا، وسكّ ورد وسنبل. وأذخر ومصطكى من كل واحد عشرة دراهم. مسك درهم، برادة الإبر منقوعة بشراب ريحاني سبعة أيام يؤخذ ويسحق ويقلى على مقلى حديد، ويخلط مع الأدوية، ويلتّ بدهن اللوز الحلو، ويعجن بعسل منزوع الرغوة، والشربة وزن مثقالين بشراب ريحاني، أو ثمانية.

نسخة أخرى لخبث الحديد:

يصلح لضعف المعدة الحارة.

أخلاطه: يؤخذ هليلج كابلي، وبليلج، وأملج، وأصول السوسن، وورد وأذخر من كل

واحد عشرة دراهم. خبث الحديد مثل جميع الأدوية ينقع الخبث سبعة أيام بخلّ، ويصفّى ويُقلى على المقلى، ويعجن بعسل الطبرزذ الشربة وزن درهمين بشراب التفاح.

نسخة من خبث الحديد المطبوخ:

يصلح لضعف المعدة وحرارة المزاج.

أخلاطه: يؤخذ خبث الحديد البصري، وهليلج أصفر وأسود، وبليلج، وأملج، وورد، وجلّنار، وأذخر بالسوية، يغلى بالشراب، ويسقى منه ثلاث أواق.

جوارشن السفرجل الممسّك:

حابس للطبيعة من الاستطلاق وضعف المعدة والقيء، وسوء الاستمراء، ويحسِّن اللون.

أخلاطه: يؤخذ سفرجل مقشّر منقى الجوف وعسل منزوع الرغوة من كل واحد رطلان، فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد وزن خمسة دراهم، هيل وزن ثمانية دراهم، قاقلّة وقرنفل وسنبل الطيب ودارصيني وزعفران من كل واحد وزن درهمين، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، ويؤخذ السفرجل، ويطبخ بخلّ خمر طبخاً جيداً، ومن الأطباء من يطبخه بشراب وهو الأصل، ثم ينزل عن النار ويصفّى، ويترك ساعة حتى يسيل عنه ما فيه من الرطوبة، ويدق دقًا ناعماً، ويؤخذ العسل ويطبخ بنار لينة، ويحرّك قليلاً حتى يكاد أن ينعقد، ثم يلقى عليه السفرجل، ويحرّك حتى يستوي وتذهب مائية السفرجل عنه، ثم ينزل عن النار وتذرّ عليه الأدوية، ويضرب حتى يستوي، ويلقى على صفيحة من رخام أو خوان مستوٍ ممسوح بدهن ورد أو بدهن شيرج، ويبسط عليه بسطاً مستوياً، ويترك يومين أو ثلاثة حتى يجفّ، ويصلب ويقطّع بالسكين قطعاً مربعة القطعة وزن أربعة مثاقيل، ويدرج في ورق الأترج، ويشدّ ويرفع ويستعمل عند الحاجة، ومن الأطباء من يجعل معه من المسك وزن درهمين.

جوارشن السفرجل المطلق للبطن:

ينفع من القولنج، ويجفّف فضول البدن.

أخلاطه: يؤخذ سفرجل مقشّر منقى الجوف رطل، عسل منزوع الرغوة رطلان، زنجبيل ودار فلفل من كل واحد وزن أربعة دراهم، دارصيني وزن درهمين، هيل وقاقلة وزعفران من كل وزن ثلاثة دراهم، مصطكى وزن خمسة دراهم، سقمونيا وزن عشرة دراهم، تربد أبيض جيد وزن ثلاثين درهماً، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، ويطبخ السفرجل بشراب، ويفعل به كما يفعل بالسفرجلي الحابس، ويهيأ كهيئته ويرفع في إناء، ويستعمل الشربة منه أربعة مثاقيل بماء حار.

نسخة أخرى لسفرجلي مسهّل:

يؤخذ سفرجل طيب الرائحة يلبس عليه من خارج خمير، ويُشوى ويؤخذ من لحمه أربعة

دراهم، فلفل وزنجبيل من كل واحد وزن دانقين، ومن السقمونيا وزن درهم، يُدق ويُعجن بعسل منزوع الرغوة، الشربة وزن درهم بشراب.

جوارشن السفرجل المعمول بعصارة السفرجل:

ينفع من بطلان الشهوة، ولمن لا ينهضم طعامه، نافع لمن كانت كبده ضعيفة ويشدّ المعدة.

أخلاطه: يؤخذ سفرجل كبار عفص ينقى من داخل وخارج، ويُدق ويُعصر، ويؤخذ من مائه قسطان بالرومي ويخلط معه عسل منزوع الرغوة مثله، وخلّ خمر قسط ونصف، ويطبخ على نار لينة، وتنزع رغوته، ويؤخذ زنجبيل ثلاث أواق، فلفل أبيض أوقيتان، يدق ويلقى عليه ويعقد كما يعقد اللعوق، وينبغي أن يؤخذ على الأكثر قبل الغذاء بساعتين أو ثلاث، ليس بضائر لو أخذ بعد الطعام، فإن كنت تصلح هذا الدواء لمن في معدته حرارة أو في معدته مرة كيف كان، فيجب أن يطرح عنه الفلفل والزنجبيل، ويستعمل بماء السفرجل والعسل والخلّ فقط على مقدار الكيل الذي ذكرنا، وإن عملته للذين مزاج معدهم متوسّط حتى أنه لا يجتمع فيها فضل مرة ولا فضل بلغم، طرحت فيه نصف المقدار الذي ذكرنا من الزنجبيل، كأنك تطرح فيه من الفلفل أوقية ومن الزنجبيل أوقية ونصفاً، وإن عملته للذين يجتمع في معدهم البلغم طرحت فيه ضعف المقدار الذي ذكرنا، كأنك تطرح فيه من الزنجبيل ست أواق ومن الفلفل أربع أواق.

جوارشن سفرجلي:

يشهّي الطعام ويقوّي المعدة.

أخلاطه: تؤخذ عصارة السفرجل وعسل من كل واحد ثلاثة أرطال، خلّ ثقيف رطلان، يطبخ على نار جمر وتنزع رغوته، ويؤخذ زنجبيل خمسة دراهم، فلفل أبيض وأسود ودار فلفل من كل واحد ثلاثة دراهم، دارصيني درهمان، عود نيء ثلاثة دراهم، يدقّ وينخل ويخلط مع العسل وماء السفرجل والخلّ، ويعقد، الشربة ملعقة قبل الطعام ويصبر عليه ساعتين.

جوارشن هندي:

نافع من القولنج ووجع المفاصل، والنقرس، ووجع الظهر.

أخلاطه: يؤخذ سقمونيا عشرة مثاقيل، جوزبوا وقاقلة وزنجبيل ودارصيني وقرفة ونارمشك وقرنفل وفلفل من كل واحد خمسة مثاقيل، ومن التربد مائة مثقال، ومن السكّر مائة مثقال، تُدقّ هذه الأدوية جميعاً وتُنخل وتُعجن بعسل.

جوارشن الملوك وهو دواء السنة:

يؤخذ سنة تامة كل يوم فيصلح أخذه عمره بإذن الله تعالى، ومن داوم عليه لم يبق في

جسده داء إلا أبرأه، ولا يشمط إلا ما شمط قبل أخذه وهو دواء الملوك الذين كانوا فيما حكي يتداوون به، نافع من الناصور الأسود والأبيض والأحمر، والسيلان والصفرة والأبردة، وضربان المفاصل، ويجلو البصر واللون، ويكثر الجماع، وليست له غائلة ولا يحتمي عليه صاحبه.

أخلاطه: يؤخذ هليلج أسود وبليلج وأملج من كل واحد ستة وثلاثون مثقالاً، شونيز أربعة وعشرون مثقالاً، فلفل وأشق ودارفلفل وزنجبيل وفلفلموية من كل واحد اثنان وعشرون مثقالاً، نارمشك وقاقلة وسعد من كل واحد مثقالان، كبابة وبلاذر من كل واحد ستة مثاقيل، يُدقّ كل واحد على حدته وينخل حتى لا يبقى منه شيء، ويخرج على قسمته وما وصفنا من الأوزان ويخلط، ثم يؤخذ ستمائة مثقال فانيذ سجزي ويجعل في طنجير أو قدر نظيفة ويوقد تحته وقوداً ليناً، ويرشّ عليه شيء من الماء حتى يذوب الفانيذ، فإذا ذاب وغلا فألق عليه هذه الأخلاط وحرّكه حتى يختلط ناعماً وارفعه وأقره حتى يفتر، ثم اجعله بنادق كل بندقة مثقالان وربع، وامسح يدك بزيت أو بسمن بقر، ثم اشرب كل يوم منه بندقة بماء بارد وهو سيّد الأدوية.

جوارشن مسحقونيا مسهل:

يفنع من النقرس، ووجع الظهر، وجميع الأمراض الباردة.

أخلاطه: يؤخذ سقمونيا ودار صيني وشيطرج وزنجبيل من كل واحد ثمانية دراهم، فلفل أسود ستة دراهم، تربد عشرة دراهم، دار فلفل ستة دراهم، قاقلة وقرنفل وبزر الكرفس ونانخواه من كل واحد أربعة دراهم، نوشادر وملح هندي من كل واحد درهمان، فانيذ وسكر من كل واحد عشرون درهماً، حلتيت درهمان ونصف، مسحقونيا ثلاثة دراهم، يدق ويعجن بعسل، الشربة درهمان أو أربعة دراهم بماء فاتر.

جوارشن السمسم:

يؤخذ سمسم مقشر وكمّون كرماني وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم، فلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم، دار صيني وزن درهمين، قاقلة وهيل من كل واحد ثلاثة دراهم، سكّر طبرزذ وفانيذ من كل واحد ستون درهماً، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة وترفع في إناء وتستعمل.

جوارشن الحبة الخضراء:

ينفع من البواسير وبرد المعدة وسوء الاستمراء والاستطلاق.

أخلاطه: تؤخذ الحبة الخضراء وعسل البلاذر وسمسم مقشّر من كل واحد ستة أساتير، سكّر طبرزذ أربعة وعشرين إستاراً. هليلج كابلي، وبليلج، وأملج منزوعة النوى، وزنجبيل، ودار فلفل، وبرنج، وساذج هندي، وشيطرج من كل واحد أربعة دراهم. فلفل ومرزنجوش وبسباسة

من كل واحد وزن درهمين. تجمع هذه الأدوية وتعجن بعسل منزوع الرغوة وبسمن البقر، وتستعمل بعد ستة أشهر الشربة منه وزن درهمين، بمخيض البقر، وليكن الطعام فيه أرز مطبوخ بلبن ما دام يأخذه.

جوارشن الأنجذان:

النافع من نفخ البطن والمعدة والقرقرة والرياح الغليظة.

أخلاطه: يؤخذ فلفل وبزر الكرفس من كل واحد وزن اثني عشر درهماً، أنجذان أسود أربعة عشر درهماً، فطراساليون وماميران وفوتنج وحاشا وسيساليون من كل واحد وزن ثمانية دراهم، كاشم وزن ثلاثة عشر درهماً، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة، وترفع في إناء وتستعمل عند الحاجة.

نسخة أخرى للأنجذان:

ينفع من جساوة الكبد وبردها والماء الأصفر وبرد المعدة والكلى.

أخلاطه: يؤخذ الأنجذان الأسود وزن عشرة دراهم، بزر الجرجير وبزر الكرّاث من كل واحد ثمانية دراهم، زنجبيل وبليلج وأملج منزوعة النوى من كل واحد وزن سبعة دراهم. نانخواه وبزر الكرفس، وأنيسون، وقاقلة صغار، وكمّون كرماني، ودارصيني من كل واحد خمسة دراهم. هليلج أسود منزوع النوى وزن سبعة دراهم، قرفة وزن سبعة دراهم، فلفل ودار فلفل من كل واحد وزن أربعة دراهم، سنبل الطيب وزن درهمين، قرنفل وزن درهم، فانيذ أبيض وزن عشرين درهماً، تجمع هذه الأدوية مسحوقة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في إناء، وتستعمل عند الحاجة، الشربة وزن درهمين بماء الأنيسون والمصطكى والسنبل.

جوارشن الكافور:

نافع من ضعف المعدة والكبد، ويطرد الرياح الغليظة، ويعين على الهضم.

أخلاطه: يؤخذ كافور، وزعفران، وعود وقاقلة، وخيربوا وكبابة، وكاشم وقرفة وقرنفل، وأشنة، وسنبل وبسباسة، وصندل أبيض وفلفل، ودار فلفل، ودارصيني، وشيطرج ونارمشك، وشقاقل، وخولنجان وجوزبوا، وزنجبيل وسعد، وفلفلمويه أجزاء سواء، سكّر بوزن الأدوية كلها.

جوارشن الكافور نسخة أخرى:

ينفع من سوء الهضم وضعف المعدة والبلغم الغليظ.

أخلاطه: يؤخذ فلفل وجوزبوا وزنجبيل وقرنفل وبسباسة ودارصيني وقرفة وناغبشت،

وقلقمون، ونار قيصر، وقرنفل بستاني، وكافور وزعفران من كل واحد وزن درهمين. تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في إناء وتستعمل عند الحاجة.

جوارشن كافوري أقوى من الأول:

أخلاطه: يؤخذ زنجبيل وفلفل ودار فلفل ودارصيني وقرفة وساذج هندي وسنبل الطيب وشيطرج هندي وجوزبوا وصندل أصفر وحبّ البلسان وقاقلة وبسباسة وقرنفل وناغبشت وطاليسفر وسعد وطباشير وعود هندي صرف، من كل واحد وزن نصف أوقية. كافور ومسك من كل واحد درهمان ونصف. سكر طبرزذ عشر أواق ونصف، يعجن بعسل منزوع الرغوة يرفع في إناء، ويستعمل عند الحاجة.

جوارشن العود:

يقوّي المعدة ويسخّنها بغير إفراط، ويهضم الطعام، وينشّف البلغم.

أخلاطه: يؤخذ سنبل الطيب، وسنبل رومي، وبزر الكرفس، وأنيسون ومصطكى من كل واحد وزن درهم. عود ثلاثة دراهم. قرنفل وزن درهمين، بسباسة وزن درهمين ونصف، قرفة وسك من كل واحد وزن درهمين هليلج كابلي ينتقع في شراب مقلو وفرنجمشك من كل واحد وزن درهمين ونصف. جوزبوا درهم ونصف، مرماخور وزن ثلاثة دراهم. ورد وقصب الذريرة من كل واحد وزن درهمين. يعجن بميبة، الشربة وزن مثقالين.

صنعة جوارشن الدارصيني:

النافع من ضعف الكبد والمعدة والكلى، وينقّي الأخلاط الغليظة، ويطرح الرياح.

أخلاطه: يؤخذ دارصيني وعود وراسن من كل واحد ستة دراهم. قرنفل وفلفل أسود ودار فلفل وسنبل وأسارون من كل واحد خمسة دراهم. زنجبيل أوقية، نعناع ثمانية دراهم، خيربوا وقرفة من كل واحد وزن درهمين، كيا وأنيسون وبزر الرازيانج وسليخة من كل واحد وزن ثلاثة دراهم. يعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل.

جوارشن هندي:

نافع من القولنج، وبرد المعدة ووجع المفاصل والنقرس.

أخلاطه: يؤخذ شيطرج وساذج هندي من كل واحد أربعة دراهم، جوزبوا ونانخواه من كل واحد إستاران، فلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة أساتير، زنجبيل خمسة أساتير، هليلج أسود ثلاثون إستاراً، نارمشك إستاران، قرنفل خمسة دراهم، جوزبوا إستاران، بسباسة أربعة دراهم، فانيذ عشرة أساتير، يُستفُّ منه عند الحاجة وزن درهمين بنبيذ عتيق.

جوارشن الزنجبيل:

نافع من ضعف المعدة والأمعاء ويهضم الطعام ويطرد الرياح وينفع من الهيضة ويحبس البطن.

أخلاطه: يؤخذ زنجبيل عشرون درهماً، صمغ عربي وخيربوا، من كل واحد وزن عشرة دراهم، قرنفل ودارصيني، من كل واحد خمسة دراهم، جوزبوا جوزة واحدة، زعفران درهم، نشاستج اثنان وأربعون درهماً سكّر طبرزذ رطل.

صنعة جوارشن المسك:

النافع من ضعف المعدة ونفخها ورياح البواسير وخفقان الفؤاد.

أخلاطه: يؤخذ مسك نصف مثقال، وخيربوا وقاقلّة وقرنفل وزنجبيل ودار فلفل من كل واحد وزن عشرة دراهم، دارصيني وزن ثلاثة دراهم، عود هندي أوقية، زعفران درهمين، سكر بوزن الأدوية كلها، يدقّ ثم يعجن بعسل ويستعمل.

صنعة جوارشن الأترج:

يطرد الرياح ويهضم الطعام ويطيب النكهة.

أخلاطه: يؤخذ قشور الأترج الأصفر اليابس وزن ثلاثين درهماً، قرنفل وجوزبوا ودار فلفل وفلفل وخيربوا، ودار صيني وخولنجان، وزنجبيل من كل واحد وزن درهم. ومن المسك زنة دانق ونصف، يعجن بعسل ويستعمل.

صنعة جوارشن قيصر:

النافع من القولنج والأبردة والخام ويخرج الفضل الغليظ اللزج وينفع من النقرس.

أخلاطه: دار فلفل وزنجبيل وهليلج أصفر وسقمونيا وتربد من كل واحد اثنا عشر درهماً. بزر الكرفس ونانخواه وعاقر قرحا وملح طبرزذ من كل واحد ستة دراهم. سكر ستة عشر درهماً، يعجن بعسل ويستعمل.

جوارشن السقنقور:

يزيد في الباه.

أخلاطه: بزر الهليون، وبزر البصل، وبزر اللفت وبزر الرطاب، وبزر الكراث، وبزر الجزر، وبزر الجرجير، وبزر الأنجرة والشاهسفرم والحبة الخضراء ولسان العصافير وسمسم مقشّر وبزر الفجل وتودريان أبيض وأحمر ولوز الصنوبر وحبّ الرشاد من كل واحد وزن ثلاثة دراهم. ومن الزنجبيل والشقاقل والخولنجان والدار فلفل من كل واحد وزن خمسة دراهم. ومن

الدارصيني وجوزبوا والبهمنين من كل واحد وزن درهمين. ومن سرّة السقنقور خمسة دراهم. ومن الإشقيل المشوي وزن ثلاثة دراهم. ومن الفانيذ وزن هذه الأدوية كلها يدقّ وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة، الشربة منه وزن درهمين بمثلث أو بلبن حليب أو بماء العسل على الريق.

صنعة جوارشن آخر:

نافع من الخفقان، ويقوّي المعدة ويهضم الطعام ويطلق البطن.

أخلاطه: هليلج كابلي خمسة عشر درهماً، طاليسفر خمسة دراهم، وزرنباد ودرونج وسليخة من كل واحد وزن ثلاثة دراهم. تربد عشرون درهماً، سقمونيا ثلاثة دراهم، فانيذ وزن عشرين درهماً، يعجن بعسل الشربة ثلاثة دراهم.

صنعة جوارشن لنا مجرّب:

أخلاطه: عود ثلاثة دراهم، كافور ربع درهم، مسك ثلث درهم، بسباسة ونارمشك وسعد وفرنجمشك وزرنب وزرنباد من كل واحد مثقال، دارصيني ومصطكى وزنجبيل وفلفل وقرنفل من كل واحد درهمان، لسان الثور خمسة دراهم، بزر الرازيانج وبزر الكرفس ووجّ وسنبل من كل واحد ثلاثة دراهم، تجمع بالعسل.

صنعة الإطريفل الكبير:

ينفع من استرخاء المعدة ورياح البواسير الباطنة، ويزيد في الباه.

أخلاطه: هليلج أسود وبليلج وأملج ودار فلفل وفلفل من كل واحد ثلاثة أجزاء، زنجبيل وبوزيدان وشير أملج وشيطرج هندي وشقاقل، وفي نسخة أخرىً بسباسة من كل واحد جزء. تودري أبيض وتودري أحمر ولسان العصافير، وبزر الرمان البريّ وهو بسذ دانج وهو حبّ الفلفل وهو بالفارسية نارشعان، وسمسم مقشر، وسكر طبرزذ من كل واحد جزآن. بهمنان أبيض وأحمر من كل واحد نصف جزء، تدقّ اليابسة وحدها والسمسم على حدة، ويخلط ويلتّ بسمن البقر، ويعجن بعسل منزوع الرغوة.

صنعة جوارشن العود لنا:

يؤخذ هيل وزنجبيل ودارصيني وسليخة وزعفران وفلفل وفرنجمشك وزرنباد من كل واحد خمسة دراهم. سعد وزرنب وساذج هندي وقرنفل من كل واحد ثلاثة دراهم. عود خام سبعة دراهم عنبر مثقال، لازورد، كافور، من كل واحد دانقان، تربد أربعة دراهم، ملح هندي وزن درهم، يسحق الجميع، ويتخذ منه جوارشن بالعسل أو السكر.

المقالة الرابعة

في السفوفات والقمايح ووجورات الصبيان

إنا إنما نورد من السفوفات أمثال ما أوردنا من الجوارشنات، ونؤخر الباقي إلى موضعه.

مقليانا:

نافع من الزحير، والمغص، والإسهال، والبواسير.

أخلاطه: يؤخذ حبّ الرشاد المقلو رطل ونصف، كمون كرماني منقوع في الخلّ يوماً وليلة مقلواً وبزر الكرّاث المقلو من كل واحد عشرة أساتير، بزر الكتان مقلواً أربع أواق، كية أوقية، هليلج كابلي مطجّن بسمن ثلاث أواق، الشربة ثلاثة دراهم بربّ السفرجل وماء بارد.

سفوف: نافع من رياح البواسير والإسهال والزحير والمغص.

أخلاطه: حبّ الرشاد المقلو رطل، بزر الكتان مقلواً وبزر قطونا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، بزر الكرفس المقلو وطين أرمني وبزر مرّ، من كل واحد وزن درهمين ونصف، صمغ عربي درهم.

سفوف يسمى كسيلا:

يحبس الاستطلاق.

أخلاطه: كسيلا وحبّ الآس وجفت البلوط، وحرف أبيض وزرنباد وجوز جندم وكثيراء ومغاث وحضض وفندق وفستق من كل واحد جزء. ومن اللوز الحلو المقشر من قشرته وزن عشرة دراهم. ومن دقيق الحواري عشرون درهماً، يخلط ويستعمل.

سفوف آخر:

ينفع الحوامل، ويطرد الرياح، ويقوّي الكبد والمعدة.

أخلاطه: لؤلؤ صغار وعاقر قرحا من كل واحد وزن درهم، زنجبيل وعلك رومي من كل واحد أربعة دراهم، زرنباد ودرونج وبزر كرفس ووجّ وخيربوا وجوز بوا وفلفل ودار صيني من كل واحد مثقالان، تودري وبزر الرازيانج من كل واحد مثقال، سكّر بوزن الأدوية كلها.

سفوف عبادة:

ينفع لهزال الكبد، ورخاوة المعدة، ورطوبتها.

أخلاطه: لكّ عيدان وحبّ الآس وبلوط يابس وسكّر طبرزذ ومصطكى وقشور رمان وعفص من كل واحد جزء. لبان وزنجبيل من كل واحد ربع جزء، يخلط بعد النخل، ويستفّ منه بكرة وعند النوم مثقال إلى مثقالين أسبوعاً ولا يذوق اللحم.

سفوف آخر جيد:

ينفع من الحرّ في الجسد والحمّى والحمرة والشري والعطاس وانعقال اللسان من البرسام، ويدلك به اللسان.

أخلاطه: مسك وزن دانقين، سكّ وحضض من كل واحد درهم، كافور درهم ودانقان، زعفران وزن درهمين، قاقلة وقرنفل وجوزبوا من كل واحد وزن أربعة مثاقيل، ورد أحمر وجُلّنار وطباشير من كل واحد ستة مثاقيل، سكّر طبرزذ أبيض ستون درهماً، تخلط هذه الأدوية بعد النخل. ومن كان الغالب عليه الحرارة أخرج مما يعالج به الجوزبوا، الشربة منه للكبير نصف مثقال، وللصغير ما بين حبتين إلى قيراط.

قميحة البطيخ الطوال:

يُقوّي المعدة الرخوة، ويعقل البطن ممن علّته استرخاء المعدة، ويقوّي النفس الضعيفة.

أخلاطه: يؤخذ البطيخ الطوال، فيخرج ما في جوفه من الحبّ وغيره، ثم يحشى سويق نبق وسويق مقل وطراثيث وغبيراء محمّص مدقوق وأرزّ مقلو أجزاء سواء، ويترك حتى تنشف رطوبة البطيخ، ثم يخرج فيجفف ويسحق، ويؤخذ منه راحة عظيمة مقدار ما يكون أربعة دراهم.

سفوف آخر:

يعمل للصبيان الغالب عليهم الحرارة والرطوبة.

أخلاطه: يؤخذ هليلج أسود وكمون كرماني من كل واحد خمسة دراهم، مصطكى خمسة وعشرون درهماً، زنجبيل درهمين، يدقّ كل واحد على حدته ويُنخل، ثم يُخلط ويُلتّ في الصيف بشيرج وفي الشتاء بزيت، ويجعل سكره في الصيف طبرزذاً، ويخرج منه الزنجبيل، وإنما يصلح هذا لمن غلبت عليه الرطوبة من الصبيان.

سفوف أرسطاطاليس كتبه للأسكندر:

ينفع للذرب وفساد المعدة وصفرة اللون والبخر، والوسواس، والنسيان ويهضم ويفرح.

أخلاطه: تؤخذ قرفة وساذج هندي وهيل وعود هندي وأسارون وكية وهليلج كابلي منزوع النوى وإكليل الملك وفرنجمشك ونارمشك ونار قيصر وكمّون ودار صيني وأشنة وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وقرنفل وحبّ الرمان وجوز بوا وقاقلّة من كل واحد جزآن. مسك وعنبر وكافور من كل واحد جزء. سكر طبرزذ ستة أمثال الدواء كله، الشربة منه ما بين وزن درهم إلى وزن ثلاثة دراهم بماء بارد على الريق وبعد الطعام، عظيم النفع فيما وصف.

سفوف البرمكي:

وهو نافع من الديدان وضعف المعدة.

أخلاطه: يؤخذ هليلج وأملج وبرنج من كل واحد جزء، ومن لباب التربد مثل ذلك أجمع، ومثل ذلك أجمع فانيذ الطبرزذ، الشربة منه عشرة دراهم.

سفوف الإشقيل:

وهو وجور الصبيان مجرّب، يغثّي ويسهّل ويقطّع عنهم أذى المرار والبلغم.

أخلاطه: يؤخذ هليلج وبليلج وأملج وعاقر قرحا وورد أحمر وجلّنار وسمّاق وكيموردة وعروق وجوز القيء وحبّ الآس وحبق وعفص وقاقلة وقرنفل أجزاء سواء. يدقّ ويُنخل ويُستعمل.

وجور للصبيان:

ينقّي أبدانهم من البلل والمرار.

أخلاطه: يؤخذ خمس هليلجات صغر وعذبة وطباشير وعنبر الصيدناني وماميران وحبق وجلّنار وحضض وسكّ وزعفران وقاقلة وعفص وسكّر طبرزذ من كل واحد بوزن الهليلج. ويؤخذ منه على قدر كبر من يسقاه وصغره.

وجور آخر للصبيان:

يؤخذ زرد وجلّنار وقليميا، وعاقر قرحا وسمّاق، وربّ السوس وعذبة وهليلج وبليلج وعفص وبسباسة وحبّ الآس وطباشير وكسابة وقاقلة وحضض وزعفران وسكّ وعروق وسليخة وعنبر الصيدناني وحبق وقشر الأرز أجزاء سواء. يخلط بعد النخل.

وجور آخر للصبيان:

يؤخذ سكر طبرزذ وورد أحمر وحضض وزعفران وسمّاق وطباشير وماميران وحبق وجلّنار وقاقلة وعذبة من كل واحد جزء، الشربة قيراط للصغير وللكبير على قدره.

قميحة للسحج والإسهال الذريع وفساد المعدة وضعفها.

أخلاطه: يؤخذ قرظ وطراثيث من كل واحد خمسة أجزاء، سك جزء، يدقّ كل واحد على حدته، ويخلط ويؤخذ منه كل غدوة وزن درهمين وبالعشي مثل ذلك نافع.

سفوف للطحال ورداءة الهضم واللون:

أخلاطه: يؤخذ حرف أبيض ربع كيلجة، يُصَبّ عليه غمره شيرج، وتوقد تحته نار ليِّنة حتى يخثر، ثم يلقى عليه المغاث المدقوق وزن واحد وسبعين درهماً، كمّون كرماني أربعة دراهم، نانخواه شامية وزن درهمين، يؤخذ منه بالغداة راحة بماء بارد، ويحتمى عليه من الخلّ والسمك مالحه وطريه، وكل ما كان من اللبن والبقول والفواكه.

سفوف آخر يصلح لمن به يرقان ووجع الكبد، وقيء مرار أصفر:

أخلاطه: يؤخذ لكّ مغسول مثقال، طباشير درهمان، زعفران درهم، راوندصيني دانق ونصف. كافور دانق، الشربة درهمان بطبيخ الإجاص وماء التمر الهندي مقدار نصف رطل.

سفوف آخر:

يصلح لمن به حمّى ووجع الكبد وانحلال من قبل المرار.

أخلاطه: يؤخذ درديّ الشراب، زراوند وسنبل ولك مغسول من كل واحد مثقال، خبث الحديد البصري سبعة دراهم، يُدَقّ، والشربة مثقال بماء الكزبرة اليابسة قدر أوقية.

سفوف آخر:

ينفع من حرارة الكبد واليرقان والسدد ونفث الدم.

أخلاطه: يؤخذ حبّ السفرجل مقشّراً ونشا وبزر الخيار مقشراً من كل واحد أربعة دراهم، طين أرمني ولكّ مغسول وورد وسنبل وسوس، من كل واحد درهم، طباشير نصف درهم، مصطكى ثلث درهم، الشربة درهم بماء بارد.

صنعة ملح:

يصلح للمحرورين ولإسهال المرتين ويشهّي الطعام.

أخلاطه: يؤخذ ملح داراني فيكسر قطعاً صغاراً ويُقلى على مقلى حديد أو على فرن أو على فخار، ثم يرشّ عليه خلّ خمر ثقيف مراراً كثيرة، ثم يدقّ وينخل ويخلط معه حبّ رمان مقلو قليلاً وسماق منع من حبّه مثل ثلث الملح، وكزبرة يابسة مقلة مدقوقة، وعصارة الأمير باريس مثله، ويخلط ويستعمل.

ملح آخر:

ينفع المعدة والكبد ووجع المفاصل، ومن جميع الأدواء التي تكون من قبل الفضول.

أخلاطه: يؤخذ ملح الطعام وزن رطل، نوشادر أوقيتان، ومن الفلفل الأبيض ثلاث أواق، زنجبيل وفلفل أسود من كل واحد أوقيتان، أنيسون وحبّ الجرجير ونانخواه وسنبل من كل واحد أوقية، حبق أوقيتان، حبّ الكرفس البرّي أوقية ونصف، يدقّ ويسحق، والشربة مثقالان بماء فاتر.

المقالة الخامسة

في اللعوقات

كلامنا في اللعوقات على قياس كلامنا في الأبواب قبله، وإنما اتخذت اللعوقات في أكثر

الأمر لتحبس في الفم، ويصل منها شيء بعد شيء إلى الرئة، ولا تندفع دفعة إلى المعدة فتطول مسافتها من المعدة إلى الرئة.

صفة اللعوق:

نافع للسعال اليابس.

أخلاطه: يؤخذ بزر كتان مقلو، ويعجن بعسل، ويرفع في إناء ويستعمل عند الحاجة.

لعوق آخر: نافع للسعال من حرارة ويبوسة.

أخلاطه: يؤخذ بزر الخيار مقشراً خمسة دراهم، لوز حلو مقشر ستة دراهم، بزر الخطمي وبزر الخبازي من كل واحد خمسة دراهم، صمغ وكثيراء ونشا وحبّ السفرجل المقشر من كل واحد أربعة دراهم، عصارة السوس وفانيذ أبيض من كل واحد أربعة دراهم ونصف، يدقّ وينخل، ويؤخذ أصول السوس منقاة وسبستان وزبيب حلو منقى يطبخ بماء حتى يغلظ، ثم يلقى معه ميبختج وتعقد به الأدوية، ويسقى مع حريرة تعمل من ماء نخالة السميذ ودقيق الباقلا وفانيذ ودهن لوز حلو، ويسقى بعده ماء الشعير.

لعوق آخر: للسعال من حرارة.

أخلاطه: يؤخذ سبستان ثلاث حفنات، عنّاب كبار خمسون عدداً، أصول السوسن المقشر المرضوض ثلاثون درهماً، زبيب كسمهاني حلو منقى أربعون درهماً، خيار شنبر منقّى من قصبه عشرون درهماً، يطبخ بسبعة أرطال ماء حتى يبقى رطل، ثم يصفّى ويلقى عليه ميبختج نصف رطل. فانيذ ثلث رطل، يطبخ حتى يغلظ مثل العسل، ثم يخلط معه دقيق الباقلا منخولاً بحريرة ما يكفي.

صفة لعوق الخشخاش:

النافع من قذف الدم والحمّى الحادة والسعال ووجع الصدر والشوصة.

أخلاطه: يؤخذ ورد أحمر منزوع الأقماع وصمغ من كل واحد نصف درهم، نشا الحنطة وكثيراء وحبّ الخشخاش من كل واحد وزن درهمين، طباشير وزعفران من كل واحد نصف درهم، ربّ السوس وزن درهمين، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولاً منها ما ينخل، وتعجن بمثلث، وترفع في إناء، وتستعمل عند الحاجة، وتشرب مع الترنجبين أو طبيخ الزوفا.

لعوق الطباشير:

النافع من السعال ونزف الدم والفضول الغليظة ووجع الصدر وقروح الرئة.

أخلاطه: يؤخذ قاقلة وزن أربعة دراهم، صمغ وزن ثمانية دراهم، نشا الحنطة وحبّ

الخشخاش الأبيض وزنجبيل من كل واحد وزن عشرة دراهم، طباشير وزن أربعة دراهم، سكّر طبرزذ وزن أربعين درهماً، حبّ القثّاء مقشراً ولوز حلو مقشر من قشرته ولوز الصنوبر المقشر من كل واحد ثمانية دراهم، لوز مرّ مقشر من القشرتين وربّ السوس وكثيراء من كل واحد وزن خمسة دراهم، بزر الرازيانج وزن درهمين، حبّ الخشخاش الأسود وزن درهمين، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولاً منها ينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر عجناً ليناً، وتصير في إناء وتستعمل عند الحاجة.

لعوق طباشير آخر:

نافع من الحمّيات السلّيّة وقروح الرئة.

أخلاطه: يؤخذ صمغ عربي وقاقلة من كل واحد ستة دراهم، زنجبيل ونشا الحنطة من كل واحد وزن اثني عشر درهماً، طباشير وزن أربعة دراهم، سكّر وزن ستين درهماً، حبّ القثّاء مقشراً وحب الصنوبر مقشراً من كل واحد وزن سبعة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولاً منها ما ينخل، وتعجن بسمن وعسل منزوع الرغوة عجناً ليناً، وترفع في إناء زجاج ويلعق منه ويشرب بماء حار أو بلبن الأتن.

لعوق العنصل:

النافع من عسر النفس، والنفث، ووجع الجنبين والصدر.

أخلاطه: يؤخذ عصارة العنصل وعسل منزوع الرغوة، ويعقدان جميعاً، ويلعق منه قبل الطعام وبعده.

لعوق الثوم:

النافع من السعال الهائج عن البلغم، ينقي الصدر وينضج المواد الرقيقة.

أخلاطه: يؤخذ من الثوم المنقى رطل، ويطلى برطل سمن حتى يتهرّى ويصفّى، ويدقّ الثوم دقاً ناعماً، ويصبّ عليه من العسل المنزوع الرغوة رطلان، ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ، وينزل عن النار.

لعوق آخر:

يؤخذ من حبّ السفرجل وبزر قطونا من كل واحد خمسة دراهم، بزر الخشخاش وزن عشرة دراهم، أصول السوسن وسبستان من كل واحد سبعة دراهم، ينقع بثلاثة أرطال ماء، ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ، ويصب عليه من الميبختج وزن اثني عشر درهماً، ومن الكثيراء والصمغ العربي من كل واحد وزن سبعة دراهم، ومن الفانيذ إستار، ويخلط.

لعوق البطم:

النافع لبحوحة الصوت، وقرحة الصدور، ولمن ينفث المدة، ويفتح السدد.

أخلاطه: يؤخذ بزر كتان مقلو وزبيب منقى من كل واحد رطل، لوز الصنوبر ولوز حلو ولوز مر منقى من كل واحد ست أواق، بندق مقلو وعلك البطم وأصول السوسن وصمغ عربي من كل واحد ثلاث أواق. فلفل أبيض ودقيق الباقلا والحمّص والزراوند ونشا ونانخواه وحرف وميعة سائلة وأصول السوسن الأسمانجوني من كل واحد أوقية، مرّ وزعفران ولبان ذكر من كل واحد نصف أوقية، يدقّ وينخل ويلتّ بلبن الأتن، ويعجن به ويعمل أقراصاً، ويجفف في الظلّ، ثم يسحق ويعجن بعسل، ويؤخذ منه ملعقة بالغداة وملعقة بالعشي، ثم يعمل منه أشياف وحبّ صغار، ويجعل منه بالليل تحت اللسان.

المقالة السادسة

في الأشربة والربوبات

إن إيرادنا للأشربة والربوبات على النحو الذي أشرنا إليه فيما قبل، والفرق بين الأشربة والربوب: أن الربوب هي عصارات مقوّمة بنفسها، والأشربة سلافات أو عصارات مقوّمة بحلاوة.

أنسومالي:

وهو السكنجبين الذي عمله ورتبه القدماء النافع من عرق النسا، ووجع المفاصل والصرع، وأنه إذا شرب أسهل كيموساً غليظاً، وقيل أنه ينفع شربه من نهشة الأفعى، وكذلك ينفع من شرب الأفيون ومن الأدوية القتّالة.

وصنعته: أن يؤخذ من الخل خمسة أرطال، ومن ملح نحو منوين ومن العسل عشرة أمناء، ومن الماء عشرة قوطولاً، ويخلط ويطبخ بنار لينة حتى يغلي عشر غليات، ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد، ثم يرفع في إناء ويستعمل عند الحاجة بقدر ما يأمر الطبيب.

السكنجبين البزوري للعامة:

يطفىء الحميات ولهيب المعدة، ويقطع البلغم، ويجلوه ويقمع الصفراء، ويفتّح سدد الكبد والطحال، ويدرّ البول.

أخلاطه: يؤخذ خل خمر جيّد عتيق عشرة أرطال، ويلقى عليه من الماء العذب الصافي عشرون رطلاً أو أكثر، أو أقلّ على قدر حموضة الخل وجودته، ويصير فيه من قشور أصول الرازيانج وقشور أصول الكرفس من كل واحد ثلاث أواق، بزر الرازيانج والأنيسون وبزر الكرفس من كل واحد أوقية، ويترك يوماً وليلة، وبعد ذلك يطبخ بنار لينة حتى يذهب منه

السدس، ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد، ثم يصفى ويلقى عليه لكل جزئين من هذا الماء والخلّ المطبوخين مع الأصول والبزور جزء من السكر الطبرزذ كيلاً، أو من العسل لكلّ جزئين ونصف من الخل والماء المطبوخين مع الأصول والبزور جزء، يطبخ بنار لينة حتى يبقى منه النصف، وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويستعمل، وقد التقطت رغوته في وقت غليه.

ومن أحب جعل فيه بعد استخراج رغوته بعد غلية أو غليتين زعفراناً غير مطحون وزن ثلاثة دراهم في صرّة تعلّق في القدر، وتمرس ساعة بعد ساعة حتى تخرج قوته فيه، ومن الناس من يمرس فيه بعد الفراغ منه زعفراناً مطحوناً وزن درهمين ولا يطبخه به.

صنعة السكنجبين لجالينوس:

يؤخذ عسل جيد يجعله على جمر لين، وتأخذ رغوته، وتُلقي عليه الخلّ، ولا يكون ظاهر الحموضة ولا ضعيفها، فيغلي بالنار قليلاً قليلاً، حتى يختلط جيداً. ولا يكون الخلّ فجًا ثم أنزله عن النار واحفظه، فإن أردت أن تستعمله فامزجه بماء مثل الشراب، فإن كان الذي يشربه يكرهه من أجل حموضته أو حلاوته فيستعمله بماء، فإن أراد أن يشربه ظاهر الحموضة فيزيد في خلّه، وذلك أنه ليس بالمحمود أن يستعمل بمقدار واحد، وأرى أن هذا شبيه بما يفعله الإنسان إذا أمر جميع من يشرب الخمر أن يمزجوه بالماء من غير أن يعلم أن فيهم من قد اعتاد أن يشربها كثيرة المزاج تفهة الطعم، فإذا شربها صرفة آلمت رأسه من ساعته، وفيهم من قد اعتاد شربها قوية، فإذا شربها كثيرة المزاج غثت نفسه، فإذا كان مثل هذا يعرض من شرب الخمر، ومن عادة الناس أن يشربوها كثيراً فكيف لا يعرض في شرب السكنجبين أكثر، وعادتنا أن نشربه أقل من شرب الخمر جداً وهو منها أقوى، فينبغي إذاً أن نحكم اعتداله بحسب من يشربه لا بحسبنا، وواجب أن تعلم أن الأوفق لمن يتناوله هو الألذ عنده، ومن أجل ذلك يكون نفعه له أكثر، والذي يتأذى به هو الذي تعافه نفسه، واعتدال هذه الأنواع أن يعمل مما يوافق أكثر الناس، وهكذا يجب أن يعمل على كلّ جزء من الخلّ يخلط معه من العسل المنزوع الرغوة جزآن، ويطبخ على نار لينة حتى تختلط طعومها، وكذلك طعم الخل أيضاً لا يبقى فجًا بل يطبخ بالماء أولاً، فكذلك يجب أن يعمل السكنجبين على كل جزء من العسل أربعة أجزاء ماء صافياً، ثم يطبخ بنار لينة باعتدال حتى تصعد رغوة العسل لأن العسل الرديء تصعد له رغوة كثيرة، فلذلك يحتبس طبخه أكثر والعسل الجيد أقلّ رغوة، فلذلك لا يحتاج إلى طبخ كثير كما يحتاج الذي قبله، وأكثر ما يبقى من الأول الذي يمزج إلى هذا المقدار نصفه، واعدل طبخه حتى يختلط بها جيداً، ولا يبقى الخلّ نيئاً ويعمل السكنجبين إذا خلطت الأنواع الثلاثة من أول شيء فتصبّ من الخل جزءاً، ومن العسل جزئين، ومن الماء أربعة أجزاء، ويطبخ حتى يبقى الربع وتنزع رغوته، فإذا أردت أن تجعله أقوى جعلت الخل مثل العسل، ويشرب كما يشرب الشراب ممزوجاً ولا تشربه دائماً، بل يوماً ويوماً لئلا يضرّ بفم المعدة، فإنه يغوص في المفاصل ويحدّر

الكيموس من الأمعاء السفلى، ويحلل الرطوبة من البدن، ومنهم من يشربه بلا ماء يريد به أن يجلو الرطوبة من فم المعدة، ويحدرها إلى أسفل والذي يشربه يصبر عليه إلى نصف النهار، ثم يستعمل الفرّوج بالزيرباج.

صنعة سكنجبيننا:

تأخذ السكر الفائق ويسوّى ظهره في طنجير، ويصب من الخل الثقيف خل الخمر ما يظهر عيونه تحت السكر، ولا يغطى السكر، وإن شئنا أن لا يحمض نقصنا من هذا القدر، ثم نضعه على جمر أو نار ضعيفة حتى يذوب وننزع رغوته بأصول الطاسات، ونأخذها بخرقة وإنما ننزعها برفع، ووضع دون غرف، فإذا تنقى صببنا عليه الماء حتى يرق، ثم طبخناه وقومناه، ثم ينزل ويستعمل فإنه نافع جداً.

صنعة سكنجبين مسهّل للصفراء:

يؤخذ عسل منزوع الرغوة أو سكر وخلّ ثقيف كما وصفته أولاً، ويطبخ بنار لينة، وتؤخذ عصارة قثّاء الحمار، وسقمونيا بالسوية أوقية أو أكثر أو أقل بمقدار الحاجة على قدر ما تريد، واسحقه واجعله في خرقة كتان، وعلقه في القدر وامرسه كل ساعة حتى يذوب، ولا يبقى في الخرقة شيء. فإذا انعقد فارفعه من النار، وقومٌ يطبخون بدل السَقَمُونيا أصل السقّمونيا مع أصول الكرفس وأصول الرازيانج في أول الطبخ.

صنعة سكنجبين آخر ينقص البلغم:

يؤخذ عسل وخل أشقيل مع الأصول المذكورة، فيطبخ ويؤخذ من الدند الصيني ولبّ القرطم ما تعلم، إنه يصلح لقوة الرجل واسحقه، واجعله في صرّة وعلقه في القدر مثل الأول، واستعمله.

صنعة سكنجبين آخر ينقص السوداء:

يؤخذ عسل أو سكر وخلّ، ويطبخ كما يطبخ الأول، ثم خذ من الأفتيمون ما تريد وبسفايج وخربق أسود واسحقه، واجعله في صرّة، وعلّقه في القدر، واطبخه مثل الأول.

عمل خلّ الأشقيل:

تأخذ الأشقيل الأبيض منقّى، وتقَطّعه بسكين خشب، وتشكه بخيط من غير أن تلتصق القطع بعضها ببعض أو تثقبه وتجعله في خيط، ولا يكون واحد بجنب الآخر، ويجفّف في الظل أربعين يوماً، ثم خذ منه منًا وألق عليه ثمانية عشر رطلاً خلاً جيداً، واجعله في الشمس ستين يوماً، ويغطى الإناء جيداً، ثم أخرج منه الأشقيل واعصره وصفه منه بخرقة.

وقوم يأخذون لكل منّ من الإشقيل سبعة أرطال ونصفاً خلاً، وآخرون لا يجفّفون الأشقيل لكن ينقونه ويطرحونه في ذلك الوزن بعينه، ويتركونه ستة أشهر، فيكون ما يعمل على هذه الصفة أكثر إسهالاً، وينفع إذا تمضمض به الفم والعمور والدم السائل منها يقطعه لأنه يقبض، وينشّف الرطوبة من العمور والأسنان، ويصلب الأسنان التي تتحرّك، ويطيب الفم والنكهة، وينفع من البخر وإن سقي منه، جلا قصبة الرئة وصلّبها، ويصفي الصوت ويقوّيه، ويَصلح أيضاً لمن به وجع المعدة، ولمن لا يهضم الطعام، ولمن يصرع، وللسدر، ولمن تغلب عليه المرة السوداء والمعتوهين والمهوسين، وأيضاً لمن بها اختناق الرحم ولمن به طحال جاس وعرق النسا، ويقوّي الجسد المسترخي الذابل، ويحسن لون البدن، ويحدّ البصر، ينفع من ضيق النفس، وإن استعمل في وجع الأذن بأن يصب فيها سكّنه إن لم تكن في الأذن قرحة من داخل، ويصلح لكل ما قلته إن سقي منه كل يوم على الريق قليلاً قليلاً، وتدرجه حتى يبلغ إلى أوقية ونصف.

السكنجبين العنصلي المسهل:

النافع من عسر البول، ومن وجع الجنبين، والمعدة وسوء الاستمراء والجشاء الحامض.

أخلاطه: يؤخذ جوف بصل العنصل رطلين، زنجبيل أوقية، فلفل أوقيتان، بزر الجزر البري نصف أوقية، بزر الرازيانج وأنيسون من كل واحد أوقية، بزر الكِرَفس أوقيتين، نانخواه نصف أوقية، كمّون كرماني أوقية، أصول الأنجدان وعاقر قرحا من كل واحد أوقية، فقّاح الزوفا أوقية، فوتنج ونعنع من كل واحد أوقية، كاشم نصف أوقية، قردمانا وزن درهمين، سذاب ست أواق، ساذج هندي نصف أوقية، يدقّ دقًّا جريشاً وينقع بخل العنصل ستة أقساط، وعسل منزوع الرغوة قسطين، ومثلث قسط واحد يصير في ظرف نقّي سبعة أيام، ويصفى ويصير في إناء زجاج، ويستعمل ويشرب منه قبل الطعام وبعد الطعام.

صنعة جُلاّب:

يؤخذ منًّا من سكر، ويصب عليه أربع أواقي ماء، ويطبخ بنار لينة، ويصب عليه أوقيتان من ماء الورد، وينزل عن النار ويصفى، ويستعمل، ومن الأطباء من يضيف إلى ذلك قبل الطبخ جزئين من العسل، وجزءاً من الطبرزذ، وجزءاً من النبات، ويطبخ بنار لينة.

ماء العسل والسكر:

النافع من الأمراض الباردة، ووجع الكبد والصدر.

وصنعة ذلك: يؤخذ عسل جزء، وماء جزآن يطبخ بنار لينة، وتؤخذ رغوته، ويغلى حتى يبقى ثلثه، وينزل عن النار، ويُصفى وكذلك ماء السكر أيضاً، فإذا أردنا أن نسخّنه ونقوّيه، صيّرنا فيه بعد أخذ الرغوة مصطكى وزعفراناً وغير ذلك من الأفاوية، مثل: الدارصيني والخولنجان وغير ذلك.

نسخة أخرى لماء العسل:

تنفع من الحمّى واللهيب، وكثرة العطش في المعدة والسعال من الحرارة، وتنفع من الشوصة.

أخلاطه: يؤخذ ورد أحمر منقّى أربعة أرطال، ويجعل في إناء زجاج ويلقى عليه ماء حاراً عشرة أرطال، ويُسَدُّ رأس الإناء جيداً واتركه يوماً وليلة، ثم أخرجه واعصره جيداً وصفه وألق عليه سكراً عشرة أرطال، واطبخه بنار لينة حتى يغلظ، ويصفّى ويستعمل.

الجُلاَّب بماء الورد:

يؤخذ سكرطبرزذ مسحوقاً ويكال، ويلقى على كل كيلة من السكر ثلاث كيلات من ماء الورد الصافي الجيد الجوهر، ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه الثلث، وتنزع رغوته ومن أراد أن يصير فيه زعفراناً وهو يطبخ، فإذا نزع رغوته فليلق فيه من الزعفران غير المسحوق في صرّة، ويعصر ساعة بعد ساعة إلى الفراغ منه، ومن أراد أن يصير فيه الزعفران بعد الطبخ، فإذا أنزله عن النار فلْيمْرَس فيه الزعفران المسحوق قبل أن يبرد، ويرفع في ظرف زجاج ويستعمل.

صفة شراب العنصل:

النافع من سوء الهضم وفساد الطعام في المعدة ومن البلغم الغليظ الذي في المعدة أو في الأمعاء، وينفع من فساد المزاج المؤدي إلى الاستسقاء المسمى سوء القنية، وينفع من الاستسقاء، وينفع من اليرقان ومن وجع الطحال، وينفع من الفالج العارض مع الاسترخاء ومن السدد والنافض ومن شدخ أطراف العضل والعنق، ويدرّ البول والطمث، أما مضرّته للعصب فيسيرة، وينبغي أن يجتنب شربه من كان به حمّى، ومن كان في باطن بدنه قرحة.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ العنصل ويقطع كما أنت تعلم ذلك، ويجفف في الشمس ويؤخذ منه مقدار منًّا، ويدقّ وينخل بمنخل صفيق، ويصير في خرقة جديدة رقيقة، وتجعل الخرقة في عشرين قسطاً من شراب جيد في أول ما يعصر، ويترك فيه ثلاثة أشهر حتى يتبدّد، ثم بعد ذلك يصفى الشراب، ويرفع في إناء بعد أن يشدّ رأسه باستقصاء، ومن الناس من يقول يمكن أن يعمل هذا العمل والعنصل رطب وذلك بأن يؤخذ فيقطع كما يقطع الشلجم، ويؤخذ منه ضعف ما يأخذ من اليابس، ويلقى عليه العصير ويوضع في الشمس أربعين يوماً، ويعتّق وقد يصنعون صنعاً آخر، وذلك أن يقطع العنصل، وينقّى ويؤخذ منه ثلاثة أمناء، ويلقى على جرّة إيطاليا من عصير جيد، ويغطى ويترك ستة أشهر، ويصفّى بعد ذلك ويرفع في إناء ويستعمل.

صفة الشراب الذي يعمل بماء البحر:

النافع من الحمّى، وينتفع به في تليين البطن، وينفع من كان في صدره قيح مجتمع، ومن

كانت طبيعته يابسة، إلا أنه ينبغي أن يجتنبه من كانت معدته رديئة وفي بطنه ومعدته نفخ.

وصنعة ذلك: على ضروب مختلفة وذلك أن منه ما يعمل أول ما يعصر العنب، بأن يؤخذ مقدار منًا من ماء البحر، ويلقى على العصير ومنهم من يعمل من عصير قد شمّس يخلط به ماء البحر، ومنهم من يعمل بأن يؤخذ العنب فيزبب ويؤخذ ذلك الزبيب وينقع بماء البحر في خوابٍ، ثم يؤخذ ذلك الزبيب المنقع فيداس، وتخرج عصارته وإن لم يترتب، ولكن يترك حتى يذبل فجابر أيضاً، ويكون هذا الشراب من الصنف المعمول بماء البحر حلواً، ومنه ما يكون فيه قبض ما، فإن هذا ينفع ما بيّنا قبل هذا من الأمراض المعدودة.

صفة شراب السفرجل وهو المبية:

يقوّي المعدة، ويعقل الطبيعة، وينفع وجع الكبد والقيء والغثيان والفواق وأوجاع الأمعاء والكليتين وعسر البول.

وصنعة ذلك: تؤخذ عصارة السفرجل الحامض ثلاثين رطلاً، وشراب طيب عتيق خمسة وعشرين رطلاً، يطبخ بنار لينة حتى يذهب منه النصف، ثم تؤخذ رغوته ويصفّى ويترك حتى يصفو، ويرد إلى القدر ثانية ويلقى عليه العسل الصافي المنزوع الرغوة عشرة أرطال، ويغلى بنار لينة، ثم يؤخذ زنجبيل ومصطكى من كل واحد درهمان، قاقلّة كبار وصغار ودارصيني وهال من كل واحد أربعة دراهم، قرنفل ثلاثة دراهم، زعفران غير مسحوق أربعة دراهم، يدقّ دقًا جريشاً ويجعل في خرقة كتان وتلقى في القدر، ويمرس كل ساعة، ويغلى حتى يثخن، ثم أنزله عن النار وصفّه، ثم خذ مسكاً نصف درهم، واجعله في شراب عتيق وألقه عليه، واخلطه جيداً وارفعه إلى وقت الاستعمال، فإن أردت أن تعمله بلا أفاويه فاعمله بعصارة السفرجل وشراب وعسل على الكيل الذي رسم قبل هذا.

صفة أخرى للمبية:

ولتأخذ عصارة السفرجل المزّ واطبخه على النصف كما وصفته، وخذ منه رطلين، وعصارة التفاح الجبلي المزّ المطبوخ على النصف مصفّى رطل، شراب عتيق جيد، ورطل عسل جيد، أو سكر رطل، يطبخ بنار لينة حتى يغلظ، وتنزع رغوته، ثم يؤخذ عود نيء درهمين ومصطكى وسك وزعفران شعر من كل واحد درهم، بسباسة درهم ونصف، سنبل وقرنفل وجوز بوّا أو هال وقاقلة ودارصيني وزنجبيل من كل واحد نصف درهم، مسك دانقان قرص كلها غير المسك والسكّ، وتشدّ في خرقة كتان ويلقى في القدر التي فيها العصارة، ويسحق المسك والسكّ وحده، واخلطه مع الشراب واخلطه مع الأدوية واستعمله.

صفة الشراب المسمى أدرومالي:

ومنافعه مثل المنافع التي تقدم ذكرها، وكذلك قوته.

وصنعته: أن يؤخذ من العسل الذي يقع فيه السفرجل مقدار جرّة، ويخلط بجرّتين من ماء ويغلى، ثم يصير في الشمس في ابتداء ما يكون الحرّ.

صفة الشراب المسمى ملومالي وهو العسل بالسفرجل:

النافع من وجع المعدة وبردها وضعف الكبد والأمعاء، ويشهّي ويقوّي المعدة والكبد.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ السفرجل وينقى جوفه ويكشط خارجه ويمرس في ماء الملح زماناً يسيراً ثم يرفع ويلقى في العسل وتملأ منها الإناء حتى يضيق عن حمل شيء آخر، ويُشدّ فم الإناء، ويُترك حتى يجود ويطيب بعد سنة، ومن الناس من يجعل فيه الزعفران والأفاويه والمسك وغير ذلك.

صنعة خنديقون:

يصلح لبرد المعدة وتقصير الهضم وضعف الكبد من البرد والربع وللمشايخ المبلغمين.

أخلاطه: يؤخذ شراب عتيق خمسة أرطال، عسل صاف رطلاً ونصفاً، زنجبيل خمسة دراهم، قاقلّة وهال من كل واحد نصف درهم، قرنفل دانق، دارصيني دانق ونصف، زعفران دانق، فلفل أسود ومسك من كل واحد دانق ونصف، تدقّ الأدوية دقًّا جريشاً غير المسك والزعفران، وتجعل في خرقة كتان مع الزعفران، وتطبخ حتى تغلظ وقبل أن تحطها عن النار ألق فيه المسك، وحطّه عن النار وارفعه في إناء واستعمله.

صنعة خنديقون آخر:

يؤخذ سنبل وقرنفل وقاقلّة وعود نيء من كل واحد مثقالان، زعفران مثقال، دارصيني وزنجبيل وفلفل من كل واحد ثلاثة مثاقيل، سك نصف مثقال، مسك ربع مثقال، تدقّ الأدوية دقًّا جريشاً وتشدّ في خرقة كتان غير المسك والسكّ، ويلقى عليه اثنا عشر رطلاً شراباً ريحانياً عتيقاً، ويترك يومين وليلتين، ثم يردّ إلى القدر ويلقى عليه ثلاثة أرطال عسلاً صافياً، ورطلان من سكر طبرزذ، ويطبخ حتى يصير له قوام، وينزل عن النار، ويلقى عليه السكّ والمسك ويرفع.

صنعة شراب سلمويه:

يقوّي المعدة ويشهّي، ويبطل الخفقان.

أخلاطه: يؤخذ رطل واحد من قشور الأترج، وأوقية مرماحور، ومثقالا قرنفل، ومثقال عود نيء، يُرضّ ويلقى عليها خمسة أرطال شراباً، ويترك ثلاثة أيام ولياليها، ثم يلقى عليه ثلاثة أرطال سكر أبيض طبرزذ، ومثقال مصطكى، ونصف درهم زعفران، ودانقاً سكّ جيد، ويطبخ بنار لينة حتى يستوي وصفِّهِ وارفعه في إناء واستعمله مثل الجلاّب.

شراب حبّ الآس:

ينفع من ضعف المعدة، والانحلال المفرط، ويحبس الحيض، ويقوّي الأحشاء، ويقطع سيلان الرطوبات إلى المعدة والأمعاء، وهو صالح للقروح العارضة في باطن البدن وسيلان الرطوبات من الرحم.

أخلاطه: تؤخذ عصارة حبّ الآس مطبوخة مصفاة عشرة دواريق، عسل صاف دورق، يخلطان ويطبخان حتى يغلظا، ويستعمل، ومن الناس من يأخذ العصارة ويطبخه حتى يبقى الثلث، ويلقي عليه العسل، ويطبخ ثانياً حتى يقوم، ومنهم من يأخذ حبّ الآس ويشمّسه ويجففه، ثم يدقه ويخلط منه مقدار مكيال سونفس بثلاث قوطولات من الماء، وثلاث قوطولات من الشراب العتيق، ثم يعصر وترفع عصارته، ويجعل عليه قدراً من العسل، ويغلى غلية خفيفة.

وأما رب الآس، فإنه تطبخ عصارة الآس وحدها حتى تغلظ وتستعمل.

صفة شراب ورق الآس:

النافع من القروح الرطبة العارضة في الرأس، والنخالة فيه والبثور، ومن استرخاء اللثة، وورم النغانغ والآذان التي يخرج منها القيح، ويقطع العرق.

وصنعة ذلك: يؤخذ أطراف ورق الآس الأسود وورقه مع حبه فيدق، ويؤخذ منه عشرة أمناء، ويلقى عليه ثلاث قلال من عصير العنب، ويطبخ إلى أن يذهب الثلث، ويبقى الثلثان، ويصفّى ويجعل عليه قدر من العسل، ويغلى غلية خفيفة، ثم يرفع في إناء نظيف ويستعمل.

صفة شراب النعنع:

ينفع من القذف والغثيان والتهوّع، والفُواق، والخلفة.

أخلاطه: يدقّ الرمان الحلو والحامض مع شحمهما، ويطبخ حتى يتنصّف، ثم يؤخذ منه رطلان، ومن عصارة النعنع رطل، ومن العسل أو سكر رطل، ويطبخ حتى يغلظ ويصفى ويستعمل.

صفة شراب الكمّثري:

ينفع من الخلفة ويقوي المعدة.

وصنعة ذلك: يؤخذ كمّثري لم ينضج يطبخ حتى يتهرّى ويصفّى، ويردّ إلى القدر ثانياً، ويطبخ حتى يغلظ، ويستعمل فإنه ينفع منفعة كثيرة.

صفة شراب أكسومالي:

هو ماء البحر وماء المطر والعسل ينفض البطن نفضاً قوياً، ولهذا قوّة تقطع أشدّ من قوة الماء العذب.

وصنعة ذلك: بأن يؤخذ من العسل وماء المطر وماء البحر أجزاء سواء، ويصفى ويصير في إناء من خزف، ويوضع في الشمس إذا طلع النجم المسمى الكلب، ومن الناس من يطبخ ماء البحر، ويأخذ منه جزئين وجزء من عسل ويرفعونه.

صفة شراب التفاح:

ينفع من ضعف المعدة وخفقان الفؤاد من حرارة، ويقطع القذف المراري والعطش.

أخلاطه: يؤخذ تفاح جبلي مزّ يدقّ ويعصر ويطبخ حتى يتنصّف، ويصفى ويترك ليلة ويرد إلى القدر، ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ، ويصفى ويجعل في إناء زجاج، فإن كان صيفاً فاجعله في الشمس أياماً حتى تذهب مائيّته، ويحفظ، ويستعمل، وإن أردت أن تحلّيه فألقِ عليه لكل منًّا من العصارة رطلاً سكراً واطبخه ويستعمله.

صفة شراب الحصرم:

ينفع من حرارة المعدة وانحلال المرار، وأوجاع الحرارة، والسموم ويقطع العطش، ويقوّي معد الحبالى لئلا تقتل الأخلاط الرديئة.

أخلاطه: تؤخذ عصارة الحصرم فيطبخ حتى يبقى النصف، وتصفّى وتترك ليلة، ثم ترد إلى القدر ثانياً، ويلقى عليه درهمان قرنفلاً حتى تذهب منه الرائحة الذفرة ويغلظ، ويصفّى ويستعمل، وإن أردت أن تحلّيه فألق عليه سكراً بعد الطبخ بنار لينة حتى يغلظ على قدر رقّة العصير وثخنه ويستعمل.

نسخة أخرى من شراب الحصرم بالعسل:

هذا الشراب قابض مبرّد نافع من استرخاء المعدة والإسهال المزمن، ويستعمل بعد سنة.

وصنعة ذلك: يؤخذ من الحصرم الذي لم يسودّ، ثم شَمِّسه ثلاثة أيام، ثم يعصر وتأخذ من عصيره ثلاثة أجزاء، ويلقى عليها من العسل الجيد الذي قد أخذ رغوته جزءاً واحداً، ثم تصير في إناء من خزف وتدعه في الشمس حتى سنة، ثم يستعمل.

صفة شراب الفاكهة:

يقوّي المعدة والأحشاء، ويقطع القيء والانحلال من المرار الأصفر، وينفع الحوامل عند القذف يصيبهن.

أخلاطه: يؤخذ ماء سفرجل وتفّاح وكمثري ورمان مزّ وسماق وزعرور بالسويّة، ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ، فإن أردت أن تحلّيه فألق عليه من السكر ما تريد واغله وصفِّهِ واستعمله.

صفة شراب الأترج:

لذيذ يقوّي المعدة.

أخلاطه: يؤخذ من قشور الأترج العطر رطلاً، واطبخه بماء قدر قسط ونصف حتى يبقى الثلث، وصفّه وألقِ عليه العسل، واطبخه بنار لينة حتى يغلظ ويستعمل كالجلاّب.

فصل
في صفة شراب الخشخاش

يجب أن يؤخذ مائة خشخاشة وسطة في الحجم قبل أن تجفّ على شجرها، فتكون لا عصارة لها، وليست في بكرة الفجاجة لا ينعصر عنها إلا الرقيق، وليست ريفية ساحلية رقيقة العصارة كثيرة الفضول، ثم يلقى عليه عشرة أقساط ماء مطر إن وُجد لبعده من العفونة أو ماء العيون، وينقع فيه يوماً وليلة حتى يلين، فإن لم يلن ترك أكثر من ذلك، ثم يطبخ إلى أن يتهرى برفق، ثم يعصر ثم يقوّم بنصف كيلة حلاوة، فإن كان لتنقية ما في الصدر وتلطيفه جعل عسلاً ورب العنب أجمع نفعاً.

نسخة أخرى لشراب الخشخاش:

نافع لمن تتحدر لهم المواد، ويمنع الذين يتقيّؤون الدم مرات.

أخلاطه: يؤخذ من الخشخاش المنقى مائتين عدداً، ومن ماء المطر خمسة عشر رطلاً وينقع فيه ثلاثة أيام، ويطبخ حتى يذهب منه النصف، ويعصر الخشخاش ويرمى به، ويصفّى الماء جيداً ويكال منه أربعة أرطال ونصف، وكل العسل ومن السلاقة من كل واحد رطلاً ونصفاً، ويطبخ حتى يصير له قوام، ثم يدقّ أقاقيا وزعفران ومرّ وجلّنار وعصارة لحية التيس من كل واحد درهم، يخلط جيداً ويرفع في إناء ويستعمل.

نسخة شراب آخر:

نافع من السعال والشوصة ويقوّي المعدة.

وصنعة ذلك: يؤخذ ماء الرمان الحلو أربعة أرطال، ماء التفاح الشامي رطل، ماء قصب السكر الطبرزد أو فانيذ رطل، يطبخ حتى يصير له قوام ويستعمل.

شراب الشهد من قول جالينوس:

وهو يشرب أيضاً كما تشرب الأشياء المبرّدة، لأنه يذهب بالعطش في الصيف إذا مزج بالماء البارد، وينفع أيضاً من اجتمعت فيه الأخلاط الفجّة التي لم تنهضم، وخاصة إذا حمضت، وذلك أنه قد تألم من هذه من يناله بكثرة أو قلّة، وذلك إذا عمل بأي ماء حضر ولم يعمل بماء المطر كما يعمل شراب العسل.

وهذه صفته: يستخرج العسل الجيد من الشهد، ثم يصبّ في طنجير فيه ماء العيون الصافي العذب، ويطبخ به حتى تذهب سائر المائية عنه، ثم يرفع ويحفظ ويستعمل.

نسخة شراب شهد آخر له:

يطرح على جزء من العسل جزآن من ماء المطر العتيق ويجعل في الشمس، وقوم يصبّون عليه ماء العيون ويطبخونه حتى يبقى الثلث، ويحفظونه.

صفة شراب الأفستين:

ينفع من سقوط الشهوة وضعف المعدة.

وصنعة ذلك: يؤخذ شراب عتيق أربعة أقساط، عسل منزوع الرغوة قسطين، ويلقى عليه مصطكى أربعة دراهم، أذخر، ساذج هندي وسنبل وورد أحمر يابس وصبر أسقوطري من كل واحد درهمان، قسط أربعة دراهم، حشيش الأفسنتين الرومي سبعة دراهم، غاريقون درهمين، زعفران درهم، تدقّ الأدوية جريشاً وتشدّ في خرقة كتان، وتنقع بالشراب سبعة أيام في الشمس في الصيف، وتمرس الخرقة في كل يوم مراراً، ثم تستعمل والشربة أوقية على الريق، وهذا الشراب ينفع الاستسقاء وقد جربناه نحن.

نسخة أخرى من شراب الأفستين:

يقوّي المعدة، ويدرّ البول، وينفع من إعلال الكبد والكلى واليرقان، ومن إبطاء انهضام الطعام، ومن ضعف شهوته، ومن في معدته وجع، ومن به تمدّد مزمن تحت الشراسيف والنفخ والحيات في البطن وينفع احتباس الطمث، وينفع من شرب الشراب المسمى أكسيا إذا شرب منه مقدار كثير، ثم يتقيأ.

وصنعة ذلك: يعمل على أنحاء كثيرة، وذلك أن من الناس من يلقي على ثمانية وأربعين قسطاً من العصير رطلاً من الأفسنتين، ويطبخونه حتى يرجع إلى الثلث، ثم يلقون عليه من العصير تسعين قسطاً ومن الأفسنتين نصف رطل، ويخلطون نعماً ثم ينقلونه إلى الأواني، وإذا صفيت رغوته ثم جرّبوه، ومن الناس من يلقي على ذلك المقدار من العصير منًا من الأفسنتين ويدعه فيه ثلاثة أشهر، ومن الناس من يأخذ من الأفسنتين منًا فيدقه ويصيره في خرقة خفيفة، ثم يلقيه في ذلك المقدار بعينه من العصير، ويدعه شهرين.

ومن الناس من يأخذ من الأفسنتين ثلاثة أواق أو أربعة، ومن السنبل والدارصيني وقصب الذريرة وفقّاح الأذخر والكبر من كل واحد أوقية أوقية، فتدقّ هذه الأدوية دقًّا جريشاً، ثم يلقيها في باطن مكيال من العصير، ويستوثق من رأس الإناء ويدعونه شهرين، ثم يروقونه وينقلونه إلى الأواني، ومن الناس من يأخذ من العصير مكيالاً ومن الغاطيقا أربعة عشر مثقالاً، ومن الأفسنتين أربعين مثقالاً، ويشدّونه في خرقة كتان، ويلقونه فيه ويروقونه بعد أربعين يوماً، ويلقونه إلى أواني أخر، ومن الناس من يلقون في عشرين قسطاً من العصير رطلاً من الأفسنتين، ومن

علك الأنباط وهو صمغ الصنوبر اليابس أوقيتين، ويصفّونه بعد أربعة وعشرين يوماً ويرفعونه. ومن الأطباء من يزيد وينقص بحسب المشاهدة.

صفة شراب الأفسنتين من تركيبنا:

وجرّبناه فنفع أكثر من نفع ذلك.

أخلاطه: يؤخذ من الأفسنتين الرومي وزن مائة درهم، ويطبخ في ثلاثة أمناء بالصغير حتى يبقى الربع، وذلك بنار لينة جداً ويمرس ويصفّى، ويؤخذ السفرجل، ويُشوى في الخمير كما تعلم ويعتصر، ويؤخذ من عصارته ثلث ذلك الماء، ومن العسل ربعه ومن الشراب نصفه ويطبخ الجميع ويقوّم.

صفة شراب الفاكهة:

مطفيء نافع من العطش.

وصنعة ذلك: يؤخذ ماء الرمان الحامض رطل، وماء حمّاض الأترج نصف رطل، وماء الإجاص رطل، وماء التمر الهندي رطل، يطبخ بنار لينة حتى يغلظ، ويسقى منه بماء الثلج أو بماء بارد.

صفة نسخة أخرى من شراب الفواكه:

النافع من القيء الذي يحدث من المرة الصفراء، ويشهّي المحرورين الطعام، ويقوّي المعدة.

وصنعة ذلك: يؤخذ من السفرجل والتفاح وحمّاض الأترج والكمّثري ورمان وحصرم ويعصر ماؤها كلها، وينقع فيه شيء من السماق والزعرور والنبق وحبّ الآس وللأمير باريس، ويترك يوماً وليلة، ويعصر ويصفّى ويطرح عليه العسل، ويطبخ حتى يصير له قوام ويستعمل.

صفة شراب الإجاص:

النافع من العطش ويحلّ الطبيعة، ويسهّل الخلط الصفراوي والدموي.

وصنعة ذلك: يؤخذ من الإجاص الحلو مقدار الحاجة، فيخرج نواه ويطرح في قدر حجر نظيف، ويصبّ عليه ماء حتى يغمره، ويطبخ حتى ينحلّ، ثم يصفى ويردّ إلى النار ثانياً، ويجعل عليه سكر طبرزذ بقدر الحاجة، ويطبخ حتى يثخن ويصير في قوام العسل.

صفة شراب ديمقراطيس:

الذي حفظه من الأمراض كلها أيام حياته، وهو نافع من ضعف المعدة والطحال وفساد المزاج.

وصنعة ذلك: تأخذ من الإيرسا وبزر الرازيانج وفلفل أبيض من كل واحد وزن درهم، ومن السليخة أربعة دراهم، ومن المرّ وبزر الأفسنتين من كل واحد وزن درهمين، يدقّ ويطرح في إناء زجاج ويصبّ عليه من الخمر الأبيض مقدار ما يغمره بزيادة أربعة أصابع، ويستوثق من رأسه ويستعمل بعد ستة أشهر، وفي بعض النسخ يضاف إليه من العسل دورق واحد.

صفة شراب العنب:

ينفع من وجع الحلق والورم الذي يكون فيه، ومن القروح الكائنة في المعدة.

وصنعة ذلك: تؤخذ سلاقة العنب العفص القابض ستة أرطال، ويطبخ على الثلث، ويصبّ عليه من العسل رطل. ومن السمّاق وأصل السوسن والعفص والجلّنار وفقّاح الأذخر وفقّاح الورد من كل واحد إستار. ومن الزعفران وزن درهمين، ومن المرّ والشبّ اليماني من كل واحد وزن درهم، يطبخ ويصفى ويشرب.

صفة رساطون:

يؤخذ منه في الشتاء للمشيخة.

أخلاطه: يؤخذ من عصير العنب الجيد الجوهر عشرة دواريق. والدورق أربعة أرطال ونصف. يطبخ بنار لينة حتى تؤخذ رغوته، ثم يلقى عليه من العسل الجيد المتين لكل أربعة أرطال رطل، ويغلى بنار لينة حتى تؤخذ رغوته أيضاً، ويذهب منه النصف، ثم يؤخذ من الهال والقاقلة والقرفة والقرنفل والدارفلفل من كل واحد درهم، فيسحق سحقاً لطيفاً، ويصير في خرقة كتان رقيقة، ويلقى معه في الطبخ بعد أخذ الرغوة، فإذا تم طبخه وأمكن إدخال اليد فيه مرست الخرقة فيه مرساً شديداً، ثم أخرجت، ثم يجعل فيه من الزعفران وزن ثلاثة دراهم، ويصير في قوارير ويستوثق من رؤوسها وإن كان فيه رقّة شُمِّس، ثم أخذ منه، وكلما عتق كان أجود له.

صفة شراب الأفسنتين نسخة أخرى:

يُقوي المعدة، ويفتّح السدد، ويسهّل الصفراء.

أخلاطه: يؤخذ ورد ثمانية دراهم، غاريقون أربعة دراهم، صبر درهمان، مصطكى وبزر الكرفس وأذخر وأنيسون من كل واحد درهم، نعنع ثلاثة دراهم، فودنج درهم ونصف، زعفران درهمان، الأصلان من كل واحد درهمان، أفسنتين وزن ثلاثة دراهم، أصل السوسن ثلاثة دراهم، حاشا مثله، سنبل وأسارون وسادج من كل واحد درهم، يطبخ ذلك بثمانية أرطال، شراب حتى يبقى النصف، ويصفّى ويعقد برطل ونصف عسلاً.

ربّ التفاح والسفرجل والرمان وغير ذلك:

هذه كلها كأشربتها إلا أن نفس عصارتها تقوّم بالرفق من غير حلاوة.

صفة شراب الكدر من تركيبنا:

يؤخذ من ربّ الكدر جزآن، فإن لم يحضر أخذ الكدر ونشر وأخذت نشارته أو دقّ وأخذ مدقوقه وأضيف مع نصفه صندلاً في الخلّ المقطر، أو في ماء الحصرم الصرف أياماً، ثم طبخ فيه طبخاً بالرفق مع طول، حتى يتهرّى، ثم يعصر ويؤخذ من العصارة، وكلما كان الخلّ أكثر أو ماء الحصرم، كان أجود، ثم يؤخذ ماء الدوغ المخيض المنزوع من جبنه الدوغ، إما بترويق بالغ أو يطبخ كطبخ ماء الجبن حتى تنعزل المائية، ثم يؤخذ دقيق الشعير ويتخذ منه ومن ماء الرائب فقّاع ويحمض ذلك الفقاع، ثم يروّق، ثم يجدّد اتخاذ الفقاع منه ومن دقيق الشعير ويحمّض.

وكلما كُرِّر كان أجود فيؤخذ منه خمسة أجزاء، ويؤخذ ماء الكمّثري الصيني وماء السفرجل الحامض الكثير الماء وماء الرمان الحامض وماء التفاح الحامض الكثير الماء وماء الزعرور وماء الليمون وماء الإجاص الحامض وماء الطلع المعصور وماء الكندس الطبري وماء التوت الشامي الذي لم ينضج تمام النضج وماء المشمش الفجّ الحامض وعصارة الحصرم وعصارة الريباس وعصارة عساليج الكرم وعصارة الورد الفارسي وعصارة النيلوفر وعصارة البنفسج من كل واحد ثلث جزء. ومن عصارة حمّاض الأترج ومن عصارة حمّاض النارنج من كل واحد ثلثا جزء. ومن عصارة الكزبرة والخس وورق الخشخاش الرطب والهندباء والبقلة الحمقاء من كل واحد ربع جزء. ومن عصارة ورق الخلاف وورق التفاح وورق الكمّثري وورق الزعرور وورق الورد وورق عصا الراعي من كل واحد ربع جزء. ومن عصارة لحية التيس ومن الورد اليابس ومن النيلوفر اليابس ومن عصارة الأمير باريس اليابسة ومن بزر الهندبا وبزر الخسّ والجلّنار من كل واحد نصف عشر جزء. ومن عصارة النعنع الرطب سدس جزء، ومن عصارة الأمير باريس الرطب نصف جزء. تجمع الأدوية والعصارات، وتركّب على النار، ويلقى فيه من العدس أربعة أجزاء، ومن الشعير المقشر جزآن، ومن السماق ثلاثة أجزاء، ومن حب الرمان ثلاثة أجزاء. يطبخ الجميع على النار حتى يبقى النصف، ثم يترك حتى يبرد ويمرس بقوة ويصفّى، ويؤخذ من الكافور لكل وزن ثلاثمائة درهم وزن مثقال، فيسحق الكافور ويذرّ على أصل قرعة أو قنينة، ويصبّ عليه الدواء بالرفق، ثم يصم رأسه بشيء شديد القوة، ثم يوضع على الجمر حتى يعلم أنه يكاد يغلي، ثم يؤخذ ويخضخض ويودع بستوقة ويسدّ رأسه لئلا يضيع الكافور، ويطير، الشربة منه إلى عشرة دراهم. ومن الناس من يجعل فيه من السنبل والزنجبيل والزعفران وبزر الرازيانج والأنيسون والفلفل والسعد أجزاء بقدر ما يرى الطبيب بحسب المشاهدة من الأزمان والأسنان.

نسخة فقّاع لنا:

نافع ويزيد في الباه.

وصنعة ذلك: يؤخذ فلفل، وزنجبيل، وسنبل وجوز بوا من كل واحد خمسة دراهم. خبث الحديد مسحوقاً عشرة دراهم، بزر الكرّاث خمسة عشر درهماً، بزر الجرجير وبزر اللفت وبزر

الأنجرة والخردل من كل واحد أربعة دراهم، ولسان العصافير، حب الفلفل، حب الزلم، ولب حبة الخضراء، من كل واحد ثلاثة دراهم، يدقّ ويجعل في صرة كما تعلم، ثم يجعل هذا في الدوغ ده يازده ويحرّك فيه، ويخلط ذلك الدوغ بفقاع الخبز مناصفة ويتخذ فقاعاً.

شراب الأفستين لنا:

أفستين مائة وزنة، شراب ثلاثمائة، عصارة السفرجل ثلاثمائة، ينقع فيه ثلاثة أيام، ويطرح عليه مائة عسلاً ويقوّم على النار.

شراب الحصرم نسخة أخرى:

قوة هذا الشراب قابضة، وهو مقوّ للمعدة، نافع لمن يعسر عليه هضم الطعام، وينفع للمعدة المسترخية، وللمرأة الوحمى، ولمن به القولنج المسمى إيلاوس الذي تأويله رب ارحم لشدة صعوبة ذلك، ويقال أنه نافع من الأمراض الوبائية، وهذا الشراب يحتاج أن يعتق سنين كثيرة، فإنه إن لم يفعل ذلك لم يكن مشروباً.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ العنب قبل أن يستحكم نضجه وهو حامض، فتترك عناقيده ثلاثة أيام أو أربعة حتى يذبل، ثم يعصر ويلقى في الدنان ويشمّس ثم يستعمل كما مرّ.

في الأشربة العتيقة ومنافع ذلك:

أعني بهذا الشراب القهوة هذا وإن كان في ظاهر الحسّ بسيطاً، ولكنه في الحقيقة غلاق ذلك فلهذا أوردناه في القراباذين، وقدر الشرب مختلف بحسب سنّ الشارب، وبحسب أزمان السنة ومن حال العادة ومن مزاج الشراب وقواه، وينبغي أن لا يقع شرب الشراب على عطش ولا يشرب مع الطعام، بل يتقدّم الطعام بزمان ويصير زمان ساعتين، ثم يشرب لأن من يشرب الشراب على الطعام، أو يأكل الطعام على الشراب، فإنه من أضر الأشياء، ويورث أمراضاً رديئة أخفّها الجرب. وأما السكر في جميع الأحوال فضار، ولا سيما إذا أدمن لأنه محلل للعصب، ولذلك إذا أدمن ضعف واسترخى، ويكون أيضاً سبباً لأمراض حادة وسبب موت الفجأة.

ومن أجود الأشياء أن يأخذ الإنسان من الشراب بقدر معتدل، وينبغي أن يشرب بعد الشراب ماءً بارداً أو ماء الزمان، هذا إذا كان الشارب شاباً لأنه يسكن صولة الشراب، ويكسر من غائلته سيما في زمان الصيف.

وأما للشيوخ فلا فإنها تضرّ بالأعصاب والحواس اللهم إلا أن تكون لذيذة الطعم، ويجتنب ذلك من كانت أعضاؤه الداخلة مريضة ضعيفة، والأولى أن يشرب منه قليلاً ممزوجاً من كان صحيح البدن.

وأما الشراب الحديث فإنه نافع لعسر الانهضام، ويدرّ البول، ويري أحلاماً رديئة.

وأما الشراب المتوسط بين الحديث والعتيق فهو ما بين ذلك، ولذلك ينبغي أن يختار شربه في الصحة والمرض. وأما الشراب الأبيض الرقيق فسَهْل الانهضام، سريع النفوذ في الجسم نافع للمعدة.

وأما الشراب الأسود فغليظ عسر الانهضام.

وبالجملة المتوسط بينهما متوسط الحال، والشراب الحلو أعسر انهضاماً، وأيضاً فإن الشراب الأبيض مختلف المزاج والحلو منه ينفخ المعدة ويسدّ على البطن والأمعاء مثل المطبوخ، والشراب الريحاني يهضم الطعام، وينفع المثانة والكليتين، ويدرّ البول والطمث، ويسكن ويعقل البطن، ويقطع البلة. واللين من الشراب أقلّ مضرة للعصب، ويدرّ البول ويليّن البطن تليناً معتدلاً.

وأما الشراب الذي يقع فيه الجبسين، فإنه يضرّ بالعصب والمثانة، ويصدع ويعرض للتلف وهو رديء لمن به نفث الدم.

وأما الشراب الذي يقع فيه الزفت والريتيانج فإنه مسخّن، يهضم الطعام غير موافق لمن به نفث الدم.

وأما الشراب الذي تقع فيه الأشنة فهو مسكن جداً في ساعته، وكذلك إذا ديف وسخ الأذن في الشراب، فإنه يسكر من ذلك.

وأما الشراب الذي خلط فيه ربّ السفرجل، فإنه أقلّ غائلة، والشراب كله إذا كان صرفاً لم يخلط بشيء وكان فيه قبض ما فإنه يسخن ويسرع الذهاب في البدن، ويقوّي المعدة، ويقوّي شهوة الطعام ويكثر النوم، ويقوّي الجسد، ويحسن اللون وإذا شرب بمقدار صالح نفع من شرب الفربيون، وكذلك ينفع من شرب الأدوية الباردة القتالة مثل: الشوكران والأفيون والفطر وغير ذلك.

والشراب المعتدل ينفع من نهش الهوام التي تقتل سمومها الباردة، وينفع أيضاً من اللذع تحت الشراسيف واسترخاء المعدة وضعفها، وينفع الرطوبات التي تسيل إلى الأمعاء والبطن، ولمن يبطيء به العرق، ولا سيما ما كان منه عتيقاً طيب الرائحة، والشراب العتيق الحلو نافع من علل المثانة والكلى، وينفع الخراج والأورام إذا غمرت فيه صوفة غير مغسولة، ووضع عليها والشراب المتخذ من كرم العنب البرّي الأسود قابض، ينفع من تسيل إلى معدته وأمعائه فضول، ويدخل في سائر العلل التي تحتاج إلى القبض والجمع وقطع المادة السائلة.

الشراب العسلي:

ينفع من الحمّى المزمنة ويليّن البطن، ويدرّ البول، وينفع المعدة، من كان به وجع

المفاصل ووجع الكلى، وإن كان رأسه ضعيفاً، ومن الاستسقاء الذي يكون بالنساء وهو يغذو ويشهّي الطعام، وينفع المشايخ جداً.

وصفته: يؤخذ من عصير شراب فيه قبض خمس كيزان، ويلقى عليه من العسل كوز واحد، ومن الملح مقدار قوانوس، ويجعل في إناء واسع حتى يكون له موضع للاضطراب والغليان، ويلقى فيه الملح قليلاً قليلاً، وإذا سكن غليانه جعل في الخوابي أو جرار فخّار.

نسخة أخرى من شراب العسل:

أجود ما عمل من شراب عتيق صلب قابض، وعسل جيد فائق وهو أقل نفخاً من غيره، وأسرع انحداراً. وإذا عتّق كان أكثر غذاء، وإذا كان بين ذلك ليّن البطن وأدرّ البول ويضرّ شربه على الطعام وعلى الريق، وإذا شرب قطع شهوة الطعام أولاً ثم يهيجها من بعد.

صفة ذلك: أن يؤخذ من الشراب مقدار جرتين، ويخلط به جرّة من عسل، ومنهم من يطبخ الشراب مع العسل ليدرك سريعاً ويرفعه، ومنهم من يغلي ستة أقساط من العصير، ويخلط به قسطاً من عسل يدعه يبرد ويبقى حلواً.

ماء القراطن وهو ماء العسل:

قوته قوة العسل، ويعالج به إذا لم يكن مطبوخاً من يريد استطلاق بطنه، ويتقيأ ويشفى منه بالدهن من شرب دواء قاتلاً ليقيئه. وأما المطبوخ منه فإنه يسقى لتحليل القوة وضعف البدن، والسعال، وورم الرئة، والذي يطبخ ويمكث حيناً طويلاً يسميه بعض الناس إدرومالي أي شراب العسل، وإذا كان متوسطاً بين العتيق والحديث كانت قوته مثل قوة الشراب الضعيف في تقوية الجسم، وكذلك ينفع من الأورام وينفع من به وجع المعدة، وينفع من به انحلال القوة نفعاً بيناً.

أخلاطه: يؤخذ من العسل جزء، ومن ماء المطر المعتق جزآن، فيخلطان ويوضع في الشمس. ومن الناس من يأخذ من ماء العيون، فيخلط بالعسل ويطبخ حتى يبقى ثلثاه، ثم يرفعه. ومن الناس من يعمله من الشهد والماء، ويرفعه وينبغي أن يمزج بالماء مزجاً يسيراً.

شراب الخرنوب والزعرور:

هذه الأشربة كلها قابضة مبرّدة للمعدة، قاطعة لسيلان المواد إلى المعدة والأمعاء، وصنعة ذلك مثل ما يعمل شراب الكمّثري.

شراب زهر الكرم البرّي:

ينفع من ضعف المعدة وقلة شهوة الطعام، والإسهال المزمن وقرحة الأمعاء.

أخلاطه: يؤخذ من زهر الكرم البري الذي جفّف منوين، ويلقى عليه جزء من عصير العنب، ويترك فيه ثلاثين يوماً ثم يغطى ويرفع.

شراب الرمان:

ينفع من سيلان الفضول إلى المعدة والأمعاء والحمّيات المتطاولة، وينفع المعدة الحارة، ويعقل البطن ويدرج البول.

وصنعة ذلك: يؤخذ من الرمان الذي يكون حبه أحمر نضيجاً ضعيف العجم، ويدقّ حبه ويعصر ويطبخ إلى أن يرجع إلى الثلث، ويضاف إليه قدر من السكر ويرفع.

شراب الورد:

ينفع من الحمّى ووجع المعدة، ويهضم الطعام، وإن شرب بعد الطعام نفع من استطلاق البطن ومن أوجاع الأمعاء.

وصنعة ذلك: يؤخذ من الورد اليابس الذي قد أتى عليه سنة مدقوقاً وزن منًا، ويشدّ في خرقة كتان، ويلقى في إناء فيه عصير العنب والشراب الحديث عشرون قسطاً، ثم يغطّى ويشدّ رأسه ثلاثة أشهر، ثم يصفى ويفرغ في إناء آخر، ويرفع. وقد يعمل على غير هذا الوجه، وذلك أن يؤخذ عصارة الورد، ويخلط بعسل ويسمى هذا أيضاً أدرومالي، وهذا يوافق خشونة الحلق. وقد يعمل على غير هذا الوجه، وذلك: أن يؤخذ من الورد الطريّ المنظف من الأقماع قدر نصف منًا، ويطبخ في ثلاثة أمثاله وخمسة أمثاله من الماء ساعة، ثم يصفى ويجعل فيه مرة ثانية من الورد الطري مثله، ويعمل كذلك في الطبخ والتصفية، ويجعل فيه ثالثاً، ويطبخ، ثم يصفى ويضاف إلى ذلك قدر من الترنجبين أو العسل، ثم يقوّم والشربة من هذا عشرة دراهم إلى عشرين، وهو يسهّل إسهالاً كثيراً ويسهّل الرطوبات، وينظف المعدة، وكلما كرّر الطبخ وإضافة الورد فإنه يزيد في الإسهال.

شراب الآس:

نافع للمعدة ويقطع سيلان الرطوبات إلى المعدة والأمعاء، وهو صالح للقروح العارضة في باطن البدن، وسيلان الرطوبات من الرحم.

شراب الريتاينج:

هذا الشراب إذا عتق كان أزيد الطعم إلا أنه يصرع، ويعرض منه السدر ويهضم الطعام، ويدرّ البول ويوافق من به نزلة أو سعال، ويوافق من به إسهال مزمن ومن به قرحة الأمعاء، ومن به الاستسقاء، ومن به سيلان الرطوبة من الأرحام دائماً، ويصلح أن يحقن به لقرحة الأمعاء، والأسود منه أشدّ قبضاً من الأبيض.

وصنعة ذلك: يدقّ الريتيانج مع قشور شجره الذي يوجد عليه، ويلقى في الخمسة منه

نصف قوطولي. ومن الناس من يدعه في الشراب إلى أن يسكن غليانه، ثم تأخذه من الشراب وترمى به. ومنهم من يدعه إلى أن يعتق الشراب.

شراب القطران:

هذا ينفع من السعال العتيق إذا لم يكن معه حمّى، وهو يسخن، ويلطّف وينفع من وجع الصدور والأضلاع، والمغص، وقروح الجوف، ووجع الأمعاء، والحسّ، ووجع الرئة، والأرحام، وينفض الحيات، والدود من البطن، ويذهب بالنافض، ويبرىء وجع الأذنين إذا قطّر فيهما.

وصنعة ذلك: يؤخذ القطران فيغسل بماء عذب. ثم يلقى في كل أوقية منه رطل عصير. ثم يغلى حتى يقصر.

شراب الزفت:

هذا يسخّن ويهضم ويجلو، وينقّي، وينفع من الأوجاع التي تكون في الصدر والبطن، والكبد والطحال، والرحم من غير حمّى، ومن الإسهال والاختلاف المزمن، والقروح التي تكون في الجوف، والسعال وإبطاء الانهضام والتفتّح والربو.

وصنعة ذلك: يؤخذ من الزفت الرطب وسلافة العصير، وينبغي أن يغسل الزفت أولاً بماء البحر أو بماء الملح مراراً حتى يفيض الماء، ويصفو، ثم يصب عليه بعد ذلك ماء عذب، ويلقى على كل ثمانية كيزان قوانوس من العصير بأوقيتين من الزفت، فإذا أدرك وسكن غليانه نقل إلى الأواني.

شراب الزوفا:

نافع من العلل التي تكون في الصدر، والجنبين، والرئة، ومن السعال العتيق والربو، وهو يدرّ البول، وينفع من المغص ومن النافض، ويدرّ الطمث جداً.

وصنعة ذلك:

أن يعمل كما يعمل شراب الأفسنتين، وينبغي أن يلقى على كل جرولة من سلافة العصير رطل من ورق الزوفا مدقوقاً مشدوداً في خرقة كتان رقيقة، ويشدّ بها حجر ليرسب إلى أسفل الإناء، وتخرج قوة الزوفا إلى العصير، ثم يذاق بعد أربعين يوماً ويرفع في الأواني.

شراب الكمادريوس:

وصنعته مثل صنعة شراب الزوفا، وهو مسخّن محلل ينفع من التشنّج، ومن اليرقان، ومن النفخة في الرحم، ومن إبطاء الهضم، ومن الاستسقاء. وكلما عتّق كان أجود.

شراب الحاشا:

النافع من سوء الهضم وقلة الشهوة، وينفع العصب إذا اضطربت حركته، ومن الأوجاع التي تكون تحت الشراسيف، ومن الاقشعرار الذي يعرض في الشتاء، وينفع من السموم والهوام التي تبرد البدن وتجمّده.

وصنعة ذلك:

يدقّ الحاشا، وينخل ويؤخذ منه مائة مثقال، ويصير في خرقة، ويلقى في جرّة من عصير.

شراب الأفاويه:

ينفع من وجع الصدر، والجنبين، والرئة ومن الحصر، والنافض، والطمث وتنفع المسافرين في الثلج والبرد، ومن به كيموس غليظ، ويصفي اللون، ويجلب النوم، ويسكن الأوجاع، ويبرىء وجع المثانة والكليتين.

وصنعة ذلك:

أن يؤخذ من قصب الذريرة ستة مثاقيل، ومن السليخة ثمانية مثاقيل، ومن الأسارون أربعة مثاقيل، وفي نسخة أخرى من السنبل ستة مثاقيل، ومن العود سبعة مثاقيل، تدقّ كلها وتشدّ في خرقة كتان، وتلقى في مكيال سلافة عصير، فإذا أخذ رائحة الأدوية وسكن غليانه يصفّى إلى إناء آخر.

شراب الراسن:

ينفع الصدر والرئة، ويدرّ البول.

وصنعة ذلك:

يؤخذ من أصل الراسن اليابس خمسون مثقالاً، فيصير في خرقة، ويلقى في ستة مكاييل من العصير، ويصفى بعد ثلاثة أشهر ويستعمل.

شراب الأسارون:

يدرّ البول وينفع من الاستسقاء واليرقان، وعلّة الكبد ووجع الورك ووجع الرئة والمعدة جداً.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ من الأساون مثقالان، ويلقى على اثني عشر قوطولي من عصير، ويعمل به مثل ما عمل بالأول.

شراب السنبل البرّي:

النافع من علل الكبد، وعسر البول، وعلل المعدة، والنفخ.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ أصل السنبل الحديث، فيسحق، وينخل، ويلقى منه ثمانية مثاقيل في مقدار كوز من العصير، ويترك شهرين، ويصفى ويرفع في إناء ويستعمل.

شراب الدوقو:

ينفع من وجع الصدر والجنبين والرحم، ويدرّ الطمث والبول، ويهيج الجشاء، ويبرىء السعال وضيق الأمعاء.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ من أصل الدوقو ستون مثقالاً، ويدقّ دقًّا جريشاً ويلقى في جرة من عصير، ويترك مثل ما يترك الشراب الذي قبله، ثم يدق ويفرغ في إناء آخر ويستعمل.

شراب الجاوشير:

النافع من الفتق والشقّ في الأمعاء، ورضّ العضل، وعسر النفس، ويدرّ البول، ويحلل غلظ كيموس الطحال، وينفع من مغص الأمعاء، ووجع المفاصل والتخم ويهيّج الطمث، ويخرج الولد، وينفع من الحبن، ومن عضّ الدواب الخبيثة.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ من أصل الجاوشير عشرة مثاقيل، ويلقى على مكيال من العصير، ويترك مثل شراب السنبل البرّي، ثم يروّق ويرفع في إناء آخر ويستعمل.

شراب الكرفس:

وهو يفتّق الشهوة للطعام، وينفع المعدة ومن به عسر البول ويحلل فضول البدن كلها.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ من بزر الكرفس الخالع الحديث المسحوق والمنخول سبعون مثقالاً، ويصير في خرقة كتان، ويلقى في قلّة عصير، ويترك مثل الذي قبله، ويرفع في إناء ويستعمل.

شراب المازريون:

وهو ينفع من به استسقاء ووجع الكبد، وينفع النساء اللاتي قد تقيء من المخاض.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ حين يطلع فتقطع قضبانه بورقها فتجفف، ويدقّ منه اثنا عشر مثقالاً، ويلقى في مكيال من العصير، ويترك شهرين، ثم يصفى ويرفع في إناء ويستعمل.

شراب السقمونيا:

وهو يشفي البطن والوجع، ويسهّل المرة الصفراء، والبلغم أيضاً بطريق العرض.

وصنعة ذلك: أن يؤخذ من أصل السقمونيا المقلوع أيام الحصاد خمسة عشر مثقالاً، ويسحق ويصير في خرقة كتان، ويلقى في تسعين كاساً عصير، ويترك إلى ثامن يوم ثم يرفع ويستعمل.

المقالة السابعة

في المربيات والأنجبات

صفة الجلنجبين:

النافع من الحمّى ووجع المعدة.

وهو أن يؤخذ وردٌ أحمر منزوع الأقماع مقطّع منقّى من عرقه الأبيض الصلب، ويبسط على ثوب نظيف حتى تجفّ رطوبته، ويلقى في إجانة، ويدلك حتى تمرّس ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة بقدر ما ينعجن به عجيناً ليناً، ويصير في ظرف زجاج أو غضار ويصير في الشمس أربعين يوماً، ويحرّك بالغداة والعشي، وإن احتاج إلى عسل زيد فيه ويرفع ويستعمل بعد ستة أشهر، وكذلك يفعل بالبنفسج، فإن اتخذ بالسكر الجلنجبين والبنفسج فيذاب السكر مع شيء من ماء عذب حتى يصير كالعسل، ويصنع كما يصنع بالجلنجبين.

الأترج المربّى:

يصلح لضعف المعدة ويهضم الطعام، وهو أن يؤخذ الأترج الطري، ويقطع طولاً أربعة أجزاء كل أترجة، وينقى داخله الحامض، ويلقى في إجانة خزف، وينقع بماء عذب صاف مع ملح جريش سبعة أيام، حتى يشتدّ، ثم سبعة أيام أخر بلا ملح بل بماء حتى يتغير لونه، ويكون أبيض الخارج كالداخل، ويذاق الماء حتى لا يكون فيه ملوحة ويؤخذ عسل جيد جزء، وماء جزئين على قدر ما يغمر الأترج، ويلقى في قدر ويطبخ بنار لينة ساعتين، ثم يؤخذ عن الماء والعسل ومن غد يؤخذ عسل، ويغلى، وتؤخذ رغوته ويلقى في الأترج ويغلى غلية واحدة، ويؤخذ ويردّ الأترج في إجانة، وتنثر عليه هذه الأدوية لكل منوين من الأترج ويغلى غلية واحدة، ويؤخذ ويردّ الأترج في إجانة، وتنثر عليه هذه الأدوية لكل منوين من الأترج زعفران وهال وقاقلة من كل واحد مثقال، قرنفل ودارصيني من كل واحد نصف مثقال، مسك دانق ونصف، تدقّ هذه الأدوية وتذرّ على الأترج من جانبيه، وتلقى في إناء ويلقى عليها عسل ويستعمل.

نسخة أخرى منه:

يؤخذ من الأترج الوسط المدرك المستوي السطح المستطيل، ويشق طولاً وتجعل كل أترجة أربع قطاع، وينقع في إجانة خزفية جديدة، وذلك في كانون الأول عند دخول الشمس الجَدْي، وخير ما يتخذ منه في سنة شديدة البرد، لأنه كلما جمد [illegible] الماء كان أصلب له وأبقى، ثم يغسل في كل يوم مرتين بعد أن يدلك بملح جريش، وينظّف ويعاد إلى الماء البارد إلى أن تمضي عليه ثلاثة أسابيع، ثم يخرج من الماء ويصفى ويصبّ على طبق ساعة، ثم ينظّف بسكين إن كان قد تعفن منه شيء، ويعاد إلى الماء العذب، ويغسل في طرفي النهار بالرفق حتى

يمضي عليه أربعون يوماً، ثم يخرج عن الماء ويغسل من جميع ما ناله من العفن والتآكل، ويترك يوماً وليلة حتى تذهب عنه البلّة، ثم يجعل من غد في قدر مبسوطة الرأس أو طنجير نظيف، ويصبّ عليه من الماء غمره، ويذرّ عليه من السكر المدقوق مقدار ثلث وزن الأترج، ويطبخ بنار لينة ويساط بمسوط، ثم يخرج عنه ويمسح وينظف وينصب على طبق، ويترك يومين متواليين، ثم يعاد إلى الطنجير ويطرح عليه من السكر مقدار نصف وزن الأترج، ومن الماء غمره وفضل أربع أصابع مضمومة، ويطبخ بنار لينة مثل الطبخة الأولى، ويحذر في ذلك أن لا ينفسد في النار لأنه أصعب ما يكون من المربيات عملاً، ويكون ذهنك وفهمك جميعاً إليه إذا أوقدت النار تحته أن تكون النار لينة ساكنة، ثم يخرج ويبسط على طبق ويترك ثلاثة أيام متوالية ولياليها، ومن اليوم الرابع ينظف وينقى برأس السكين، ويعاد إلى القدر، وينصبّ عليه من العسل المصفى مقدار غمره وفضل أربع أصابع، ويطبخ بنار لينة ساعات خمساً أو ستاً حتى يرى العسل يخرج على ظهر الأترج كأشباه اللؤلؤ، ويغلظ العسل بعض الغلظ، ثم ينزل عن النار ويبرد، ويؤخذ من السنبل والقرنفل والدارصيني والزنجبيل والقاقلة والدارفلفل وخير بوا من كل واحد جزء، وليكن وزن الجميع مقدار نصف عشر وزن الأترج، وهو أن يكون إستارين لكل منًا من الأترج، ويدق جريشاً ويجعل في إناء أخضر، ويذرّ فيه شيء من الدواء يسير ويضاف عليه من الأترج مقدار ساف، ثم تذرّ عليه الأدوية يعمل به هكذا حتى ينفدا جميعاً، ثم يصبّ عليه ماء في الطنجير من بقية العسل حتى يكون غمره، وفضل أربع أصابع، ويستوثق من رأس الإناء، ويوضع في موضع لا يصل إليه برود ولا نداوة، واعلم أن علامة إدراك الأترج رسوبة في الإجانة تحت الماء.

السفرجل المربّى:

يصلح لتقوية المعدة، ويعقل الطبيعة ولسوء الهضم والقذف العارض بسبب فم المعدة.

وصفته: أن يؤخذ سفرجل جيد كبار وينقى من داخل، ويقشّر ويقطّع أربع قطع ويطبخ بالماء والعسل، ويكون الماء جزئين والعسل جزء، وقوم يطبخونه بالشراب والعسل وهو أجود العمل، ويبرّد، وفي اليوم الثاني يطبخ بالعسل وحده، ثم يبسط في إجانة وتنثر عليه الأدوية المذكورة في الأترج، ويصبّ عليه العسل ويحفظ.

نسخة أخرى للسفرجل المربّى:

تنفع من ضعف المعدة والإسهال، وصفته أن يؤخذ من السفرجل المدرك ويقطع أربع قطع وينقى ما في جوفه، ويمسح خارجه بمنديل كتان، ويصب عليه من العسل جزء ومن الماء أربعة أجزاء، مقدار ما يغمر السفرجل، ويغلى غليتين أو ثلاثة، ثم يصفى ويعاد إلى القدر، ويصب عليه من العسل المنزوع الرغوة جزء، ومن الماء جزء، ويغلى غليتين أو ثلاثاً ثم يصفى ويبسط على طبق، ويترك حتى يجف ما فيه من النداوة، ثم يمسح ويعاد إلى القدر ويصب عليه من

العسل مقدار ما يغمره وزيادة أربع أصابع مضمومة، ويغلى غلية واحدة وتذر عليه الأفاويه التي ذكرنا في عمل الأترج، ويجعل في بستوقة خضراء، ويستوثق من رأسها، وبعض الأطباء لا يطرح عليه من الأفاويه إلا القاقلة والقرنفل والزعفران.

الجزر المربّى:

ينفع من الأبردة وضعف الكلى ووجع الصلب، ويعين على الباه.

وصفته: يؤخذ من الجزر الصلب الصافي اللون النقي، ويقطّع طرفاه، ثم يطرح عليه من الفانيذ أو السكر وزنه، ويصب عليه من الماء غمره، ويطبخ بنار لينة حتى يلين، وينزل عن النار، ويبسط على طبق حتى يجفت ويمسح منه ما يعلوه من الكرج، ويعاد إلى القدر، ويصب عليه من العسل المنزوع الرغوة مقدار غمره، وزيادة أربعة أصابع، ويطبخ بنار لينة حتى يرى العسل ينفذ من جميع أجزائه، وينزل عن النار، وينضد ساف منه في البستوقة وتذرّ عليه الأفاويه، ويعمل منه هكذا إلى آخره.

الهليلج المربّى:

إن الهليلج المربى يعمل بقرية بالصين والهند، وما يحمل من هناك فهو جيد جداً، ويعمل عندنا ههنا على هذه الصفة، وهو أن يؤخذ هليلج كابلي فائق، ويحفر في الأرض حفيرة في موضع نديّ رمليّ عذب لا مالح، ويجعل من الهليلج ساف وفوقه رمل رطب ساف، وتحته رمل رطب ساف، ويرش عليه ماء، وبعد يومين يؤخذ الأهليلج، ويلقى عليه رمل آخر طري غير الأول، ويترك يومين حتى يرطب تفعل ذلك عشرة أيام حتى يربو الأهليلج، ويترطّب وينتفخ، واغسله بماء عذب ثلاث مراراً أو أربعاً، ويؤخذ تمر وسعد ويطبخان بماء كثير، وألق الأهليلج في ذلك الماء المطبوخ، واطبخه قليلاً قليلاً على نار لينة، فإذا انطبخ فاغسله غسلاً نظيفاً، ثم خذ عسلاً واغسله وخذ رغوته واطبخه به وخذ الأفاويه التي ذكرتها في باب الأترج المربى، واجعلها في خرقة كتان نظيفة رقيقة، وعلقها في القدر، وكل ساعة امرسها حتى تخرج قوة الأفاويه مع الأهليلج، فإذا انطبخ فألقه في إجانة غضار واتركه يومين أو ثلاثة حتى يأخذ الأهليلج قوة الأفاويه، وألقه في إناء زجاج وألق فيه عسلاً منزوع الرغوة، وألق فوقه مسكاً وزعفراناً، وقليل عنبر قدر ما تريد، وسدّ فم الإناء واستعمله وكلما عتق كلما كان أجود.

نسخة أخرى للهليلج المربّى:

يؤخذ من الهليلج الكبار الكابلي مائة، وينقع في الماء ويصير في الشمس خمسة أيام، ثم يخرج من الماء، ويجعل في السرقين الرطب خمسة أيام. ويصب عليه الماء في كل يوم، ثم يخرج ويغسل غسلاً نظيفاً، ويردّ إلى الزبل الرطب وتدفنه فيه، كذلك تفعل ثلاث مرات، ثم يخرج ويغسل غسلاً نظيفاً ويطبخ مع أرزّ وكشك وتمر ثلاثين درهماً، بماء مقدار غمره بنار لينة

حتى يذهب الماء، ويخرج ويمسح بخرقة كتان، ويغرز بالإبر ويصب عليه من عسل القصب مقدار غمره وزيادة أربعة أصابع، ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل.

نوع آخر منه: يؤخذ من الهليلج الكابلي الجيد مائة هليلجة، ويغسل غسلاً نظيفاً، ويترك ليلة حتى يجف قليلاً، ويصب عليه الماء أو ماء كشك الشعير مقدار ما يغمره، وزيادة أربعة أصابع، ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء، ويوضع في التنور ومن غده يخرج ويبسط على طبق، ويمسح بخرقة ويغرز بالإبر، ثم يصب عليه من الميبختج ويطبخ حتى يلين، وينزل عن النار وتذرّ عليه الأفاويه ويرفع ويستعمل.

الشقاقل المربى:

إن الشقاقل عروق كالزنجبيل، يجلب من الهند، ويعمل منه بطرائته مربى في موضعه، وهو فائق جداً. وأما عندنا فهو يعمل على هذه الصفة: يبلّ أولاً بماء حار حتى يسترخي قشره الخارج، ثم يقشّر بالسكين، ثم ينقع بماء بارد سبعة أيام وكل يوم يُغير الماء، يفعل به ذلك كذلك حتى يرطب داخله وخارجه ويلين، ثم يطبخ بالماء والعسل بعدما يترطب من الماء جزآن، ومن العسل جزء، ثم يغسل وحده ويغلى غلية واحدة، ويلقى في إناء زجاج، فإذا رقّ العسل من رطوبة الشقاقل أخرج عن ذلك العسل، وجعل في عسل آخر منزوع الرغوة مع الأفاويه التي ذكرنا.

زنجبيل مربّى:

الزنجبيل عروق من جوف الأرض كعروق الصبّاغين، ويعمل منه مربى فائق بالصين بطراءته، وأما عندنا فإنه يحمل إلينا مربى بالعسل أو ماء الأرزّ، ويعمل عندنا بالعسل والأفاويه بيبوسته بعد أن ينقع شهراً واحداً بغير ملح، وقوم آخرون، يدفنونه في الرمل كالهليلج ثم يطبخ ويعمل على الصفة التي ذكرنا في باب الهليلج.

إجاص مربّى:

إن كان رطباً فيطبخ بعدما يؤخذ عجمه بعسل وماء، ثم بعسل وحده وتلقى عليه الأفاويه كما ذكرنا قبل، وإن كان يابساً فينقع بالماء ثلاثة أيام ثم يطبخ.

اللفت المربّى:

يؤخذ اللفت الجيد، ويقطع ما بين أربعة أجزاء إلى ستة على قدر صغره وكبره، ويقشر من قشره الخارج، وينقع بالماء والملح أربعة أيام، ثم ثلاثة أيام بماء حار، ويطبخ بماء وعسل، ثم يغسل ويطيّب.

اللوز المربّى:

يختار منه الحلو بطراءته وقشوره، ويطبخ من غير أن ينقع، ولا يثقب ويجعل في الأفاويه الطيبة الرائحة.

عيدان البلسان المربّى:

ويعمل من عيدان البلسان الرطب أنبج إذا طبخت مرتين، وألقي عليها أفاويه كما ذكرنا.

أملج مربّى:

يختار من الأملج الفائق ما لم يكن مكسوراً، وينقع سبعة أيام بماء بارد حتى يلين، وينتفخ ويترطّب، ثم يطبخ مرتين على ما ذكرنا، وتطرح عليه الأفاويه، ثم يغلى بماء غليتين غليتين ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة، ويلقى عليه الأفاويه ويستعمل.

تفاح مربّى يصلح للقذف:

يطبخ التفاح الحلو الشامي بجزئين ماء، وجزء عسلاً، ثم يطبخ ثانية بعسل وحده ويجعل في إناء زجاج، ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة، وتلقى عليه الأفاويه المذكورة في عمل الأترج.

المقالة الثامنة

في الأقراص كلامنا فيها في هذه الجملة كالكلام السالف

أقراص الكوكب:

قد بلغ من تعظيم قدماء الأطباء أن سمّوه أقراص كوكبا لامزدخيانا، أي أقراص الكوكب التي لا تخلي الحياة أن تغلب، وهذه الأقراص تصلح للمعدة الضعيفة القابلة للفضول دفعاً من سائر الأعضاء، وتزيل الجشاء الحامض، وتطلى على الجبهة فتسكّن الصداع، وتنفع من النوازل ووجع الأسنان، وتجعل مع القنّة في المتأكل منها، وتنفع من وجع الأذن وتنفع من نفث الدم وسيلانه من كل عضو ومن السعال المزمن، وتنفع من الحمّيات الدائرة سقياً في ماء المرزجوش، ومن السموم المدوغة والمشروبة في ماء السذاب ويقع فيه كوكب الأرض، ويقول أكثرهم هو الطلق، وبعضهم هو طين شاموس، ولعل الطلق يلطخ خمل المعدة ويركبها فلا ينفعل من الحار الغريزي حتى يفعل هو في غيره. ونحن نذكر أخلاطه كما ذكروا.

أخلاطه: يؤخذ مر وجندبيدستر وسنبل وسليخة وطين مختوم، وقشور اليبروح من كل واحد أربعة دراهم، أفيون وزعفران وقسط وكوكب الأرض وهو الطلق من كل واحد خمسة دراهم، خشخاش أبيض ستة دراهم. دوقوا وأنيسون وميساليوس وبزر البنج وميعة سائلة وبزر الكرفس من كل واحد ثمانية دراهم، تُبَلّ الصموغ شراب ريحاني وتدق الأدوية، وتعجن به وتقرّص من وزن نصف درهم، وتجفف في الظل وتستعمل.

أقراص الورد للجمهور:

تنفع من وجع المعدة، وتجلو الرطوبات من المعدة، وتزيل الحمّيات البلغمية والمزمنة.

أخلاطه: يؤخذ ورد أحمر منزوع الأقماع وزن عشرين درهماً، سنبل الطيب وأصول السوسن من كل واحد عشرة دراهم، وبعض الأطباء يجعل مكان أصول السوسن رب السوس، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بمثلث وتقرّص وتجفف في الظل وتستعمل.

نسخة أقراص الورد لإسقليبيادس:

يطفىء وينفع من وجع المعدة، ويقويها، ومن الربو والحرارة والتلهّب والرطوبة، وانقلاب المعدة، واللهث، والاحتراق.

أخلاطه: يؤخذ ورد طريّ ستة مثاقيل، أصل السوسن أربعة مثاقيل، سنبل هندي مثقالان، تعجن بميبختج، وتقرّص من وزن درهم وتجفف في الظل وتستعمل.

أقراص ورد سقمونيا:

ينفع من الحمّيات والحصر.

أخلاطه: يؤخذ ورد أحمر منزوع الأقماع وزن اثني عشر درهماً، سنبل الطيب وأصول السوسن من كل واحد وزن ثمانية دراهم، سقمونيا وزن ثلاثة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن وتقرّص وتجفف في الظل وتشرب بماء بارد وبجلاب وسكنجبين.

أقراص الورد بطباشير:

ينفع من الحمّيات المختلطة، من البلغم والصفراء العتيقة.

أخلاطه: يؤخذ ورد أحمر منزوع الأقماع وزن خمسة دراهم، سنبل الطيب وزن درهمين، طباشير وزن درهم، عصارة الغافت وزن ثمانية دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتقرّص وتجفف وتستعمل عند الحاجة.

أقراص الورد تسمّى دنيذوردا:

نافع من سدد الكبد والطحال، والحمّيات السوداوية والبلغمية.

أخلاطه: يؤخذ من الورد عشرة دراهم، ومن عصارة السوس خمسة دراهم ومن السنبل والسليخة وفقّاح الأذخر والمرّ والزعفران والمصطكى من كل واحد درهمان، يدقّ وينخل وينقع المرّ والزعفران بالخلّ، ويعجن به ويجعل أقراصاً وإن شئت عجنته بعسل.

أقراص الورد نسخة أخرى:

النافعة من حمّى الغبّ. يؤخذ ورد أحمر خمسة أجزاء، سنبل وزعفران ومصطكى وأنيسون ولكّ عيدان من كل واحد عشرة أجزاء، عصارة الغافت والأفسنتين من كل واحد جزآن، فقّاح الأذخر وهليلج أصفر من كل واحد جزء، وفي نسخة أخرى ورد مثل السنبل والمصطكى يدق ويعجن بماء الكرفس، ويقرّص كل قرص نصف مثقال.

أقراص الورد بالسنبل:

النافع من وجع الكبد يؤخذ سنبل ولكّ مغسول وأصول السوسن من كل واحد أربعة دراهم، أفسنتين وكيا وزعفران وعصارة الغافت وراوند صيني من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، ورد سبعة دراهم، يدقّ وينخل ويعجن بالماء، ويتخذ أقراصاً.

أقراص الكافور:

هو مطفىء للهيب مسكن لالتهاب الحمّيات، نافع في الدقّ والسلّ، يذهب العطش والكرب وقيء الدم.

أخلاطه: يؤخذ طباشير أربعة دراهم، ورد سبعة دراهم. بزر الخيار وبزر الحمقاء وبزر القرع الحلو وكثيراء ناردين وصمغ وربّ السوس وعود نيء وقاقلة من كل واحد ثلاثة دراهم. زعفران درهمان، سكر طبرزذ وترنجبين من كل واحد سبعة دراهم، كافور درهم ونصف، يدق ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرّص.

نسخة أخرى من أقراص الكافور:

تنفع من تلهّب المعدة والكبد وقذف الدم والعطش والحمّيات الحادة.

أخلاطه: يؤخذ طباشير وزن أربعة دراهم، ورد أحمر منزوع الأقماع وزن عشرة دراهم، عود صرف جيد وقاقلة وربّ السوس من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، سكر طبرزذ وترنجبين وحب القثاء مقشراً من كل واحد وزن درهمين، زعفران وكافور من كل واحد وزن درهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بلعاب بزر قطونا وتقرّص أقراصاً وزن درهم، وتجفف في الظلّ وتستعمل.

أقراص الكافور ونسخة أخرى:

تنفع من الحمّيات الحادة، وتفتّح سدد الكبد الشديدة.

أخلاطه: يؤخذ من البنفسج اليابس والنيلوفر من كل واحد ثلاثة دراهم، ومن بزر القثاء والقثد والطباشير والزعفران من كل واحد درهمان. ومن الورد خمسة دراهم، ومن الراوند الصيني واللك من كل واحد وزن درهم، ومن الكثيراء والصمغ العربي وعصارة السوس من كل

واحد وزن درهمين، كافور مثقال، وفي نسخة أخرى كافور نصف مثقال، ترنجبين وسكر من كل واحد وزن عشرة دراهم، يسحق ويقرّص.

نسخة أخرى من أقراص الكافور:

يؤخذ كافور وعود نيء من كل واحد نصف درهم، زعفران وطباشير من كل واحد مثقالان، بزر القثاء وبزر القثد وكثيراء ولكّ وعصارة السوس وقاقلة من كل واحد درهمان، ومن الورد سبعة دراهم، ومن السكر والترنجبين من كل واحد عشرة دراهم، يسحق ويعجن ويقرّص.

نسخة أقراص الكافور لنا:

يؤخذ بزر الهندبا والخس والبقلة الحمقاء من كل واحد درهمان، ومن حبّ القرع المقشر وحب الخيار المقشر من كل واحد درهمان وثلث، ومن بزر الكذر إن وجد وإلا فالصندل المقاصيري ثلاثة دراهم، ومن السرطان المحرق والزعفران ورب السوس والكافور من كل واحد درهم، ومن الورد أربعة دراهم، ويقرّص.

أقراص الطباشير بالترنجبين:

ينفع من الحمّى الحادة ويطفىء.

أخلاطه: يؤخذ ورد ستة دراهم، ترنجبين أربعة دراهم، نشا ثلاثة دراهم، صمغ وكثيراء وطباشير وزعفران من كل واحد درهمان، يعجن بماء الترنجبين ولعاب بزرقطونا، وقوم يزيدون فيها بزر الخيار، وبزر القثاء وبزر البقلة الحمقاء، وبزر القرع الحلو من كل واحد درهمان، يسحق ويعجن ويقرّص.

أقراص الطباشير ببزر الحامض:

نافع من الحمّيات الصفراوية والغبّ، ولا سيما إذا كان هناك انحلال طبع.

أخلاطه: يؤخذ ورد ثمانية دراهم، صمغ وبزر الحمّاض مقشّراً ونشا مقلو قليلاً من كل واحد أربعة دراهم، طباشير ثلاثة دراهم، زعفران درهمان، يدقّ ويعجن بماء الرمان الحامض أو بماء الحصرم، ويقرّص ويسقى بربّ الحصرم الساذج أو بشراب الريباس، وقوم يزيدون طيناً أرمنياً وعصارة أمير باريس من كل و احد درهمان، شاهبلّوط مقلو ثلاثة دراهم.

أقراص أمير باريس:

النافع للحمّى الحادة والأورام في الكبد والعطش الشديد.

أخلاطه: تؤخذ عصارة أمير باريس أو أمير باريس أربعة دراهم، بزر خيار ومصطكى وطباشير من كل واحد درهمان، لكّ وراوند صيني من كل واحد درهم، ورد اثنا عشر درهماً،

زعفران درهم، سنبل وعصارة الغافت وأصل السوسن وترنجبين من كل واحد درهمان، يقرّص من وزن درهم، ويسقى بما يصلح من الأشربة، وقوم يزيدون فيه عصارة الأفسنتين درهمان، أساورون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج من كل واحد درهم، فوّة الصباغين درهمان ونصف.

أقراص الأمير باريس نسخة أخرى:

ينفع من الحمّيات الملتهبة وأورام الكبد وأورام المعدة.

أخلاطه: يؤخذ أمير باريس وربّ السوس، وورد وبزر قثاء وبزر بطيخ مقشّرة مدقوقة منخولة من كل واحد ثلاثة دراهم. مصطكي وسنبل الطيب وعصارة الغافت من كل واحد درهمان، فوّة الصباغين ورواند صيني وزعفران من كل واحد درهم، بزر الكشوث وبزر الهندبا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، طباشير وزن درهم ونصف، ترنجبين ستة دراهم، يدقّ ويعجن بماء الترنجبين ويقرّص كل قرص مثقال.

أقراص الأمير باريس نسخة أخرى:

يصلح لأوجاع الكبد مع حمّى وعطش ويرقان.

أخلاطه: يؤخذ ورد طري سبعة دراهم. عصارة أمير باريس، وترنجبين من كل واحد ثلاثة دراهم، كشوث يابس أو بزره درهم ونصف، عصارة الغافت درهم، بزر الخيار درهمان ونصف، ناردين وطباشير من كل واحد درهم ونصف، زعفران ولكّ وراوند من كل واحد درهم، عصارة السوس درهمان ونصف، يدقّ ويعجن بماء الترنجبين أو بماء الهندبا.

أقراص الأمير باريس أخرى:

تصلح للحمّيات الملتهبة والعطش والكرب وتطفىء جداً.

أخلاطه: يؤخذ أمير باريس أو عصارته وعصارة السوس وطباشير من كل واحد ثلاثة دراهم، سنبل درهم، بزر الخيار وزن ثلاثة دراهم ونصف، ورد ستة دراهم ونصف، بزر البقلة والزعفران والنشا والكثيراء من كل واحد درهمان، كافور نصف درهم، يعجن بماء الترنجبين ويقرّص.

أقراص أمير باريس نسخة أخرى:

نافع من الحمّى والسعال ووجع الكبد، ويسكّن العطش.

أخلاطه: يؤخذ من الأمير باريس وزن اثني عشر درهماً، ومن بزر القثّاء والقند والمصطكى والطباشير من كل واحد وزن ستة دراهم، ومن اللكّ والراوند الصيني من كل واحد ثلاثة دراهم،

ومن الورد ستون درهماً، زعفران وسنبل وعصارة غافت وعصارة السوس وترنجبين من كل واحد ستة دراهم، يدقّ ويقرّص.

أقراص أمير باريس (نسخة أخرى):

يؤخذ أمير باريس وبزر فرفخ وسنبل، وعصارة السوس وكثيراء، وصمغ عربي ونشاستج من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف. طباشير وكافور وزعفران من كل واحد وزن درهم، يدقّ ويعجن بالماء ويقرّص.

نسخة أقراص أمير باريس (لنا):

يؤخذ ربّ الأمير باريس خمسة دراهم، عصارة الغافت وطباشير من كل واحد درهمان، لك مغسول وزعفران وكندر وسنبل وعصارة الأفسنتين وراوند ولسان الثور من كل واحد درهمان ونصف، بزر الهندبا وبزر الكشوث من كل واحد ثلاثة دراهم، بزر البقلة الحمقاء درهم ونصف، زعفران وزن درهم يقرص بماء الهندبا.

أقراص الأفسنتين:

هو قرص نافع من الحمّيات المتقادمة مفتّح جداً مُدر مشةً.

أخلاطه: يؤخذ أنيسون وأفسنتين وأسارون وبزر الكرفس ولوز مرّ مقشر أجزاء سواء، يعجن بماء بارد ويقرص ويسقى.

أقراص أفسنتين (نسخة أخرى):

نافع للكبد والطحال والمعدة وحمّى الغبّ والمثلّثة.

ونسخة ذلك: يؤخذ أنيسون مثقالان، أسارون وأفسنتين رومي وبزر الكرفس ولوز مرّ مقشّر من قشريه ومصطكى وسنبل من كل واحد مثقال، صبر أسقوطري وساذج هندي من كل واحد مثقال ونصف، عصارة الغافت مثقال، يدقّ ويعجن ويقرّص.

أقراص الغافت:

ينفع من الحمّيات الملتهبة العتيقة، ومن العطش والسدد وأورام الكبد والطحال واليرقان.

أخلاطه: يؤخذ عصارة الغافت ستة أساتير، ورد أحمر منزوع الأقماع وسنبل الطيب من كل واحد إستاران، ترنجبين منقى ستة أساتير، طباشير وزن أربعة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة وتعجن وتقرّص.

أقراص الكبر:

ينفع من أوجاع الطحال.

ونسخة ذلك: يؤخذ من قشور أصل الكبر أربعة أساتير، أشق أربعة أساتير، راوند إستاران، بزر الفنجنكشت وفلفل أسود من كل واحد ستة أساتير، تجمع هذه الأدوية مسحوقة، وينقع الأشق بخلّ خمر وتجمع به الأدوية وتقرّص.

أقراص اللكّ:

يؤخذ لكّ عيدان وفوّة وأنيسون وبزر الكرفس وأفسنتين وأسارون ولوز مرّ مقشّر وقسط ودارصيني وزراوند طويل وعصارة الغافت من كل واحد خمسة دراهم. يدقّ ويعجن ويقرّص.

أقراص الكاكنج:

هي نافعة من أوجاع الكلى والمثانة وبول الدم والمدة، وتنفع من جرب المثانة.

أخلاطه: يؤخذ بزر بطيخ ستة وثلاثون مثقالاً، أفيون سبعة مثاقيل، بزر البنج الأبيض وبزر الكرفس وبزر الحمّاض من كل واحد تسعة مثاقيل، بزر الشوكران وبزر الكزبرة من كل واحد ثمانية عشر مثقالاً، بزر الرازيانج وحبّ الصنوبر المقلو وزعفران ولوز مرّ من كل واحد تسعة مثاقيل، ومن حبّ الكاكنج الجبلي خمس وسبعون حبة، يدقّ ويعجن بعقيد العنب، ويقرّص الشربة من مثقالين إلى ثلاثة.

أقراص الكاكنج نسخة أخرى:

تنفع من قروح الكلى والمثانة، ومن تقطير البول:

أخلاطه: يؤخذ بزر الكرفس، وبزر البنج وشهدانج من كل واحد ستة دراهم. بزر الرازيانج درهمان. زعفران وبزر الحمّاض البرّي ولوز الصنوبر والأفيون واللوز المر المقشّر من كل واحد ثلاثة دراهم. ومن حبّ الكاكنج الكبار خمسة وعشرون عدداً، ومن بزر القثا اثنا عشر درهماً يدق ويعجن ويقرص.

صنعة أقراص الراوند:

النافعة من الأمراض العتيقة، وصلابة الكبد، وجسوها وأورامها، وأوجاع الطحال، والضربة الواقعة في البدن.

أخلاطه: يؤخذ راوند صيني وزن ثمانية دراهم، فوّة عيدان ولكّ منقى من كل واحد وزن أربعة دراهم، بزر الكرفس وغافت وأنيسون من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة وتقرص على الرسم.

قرص ركّبه أبو موليس:

ينفع من الحرارة والإسهال ووجع الكبد.

أخلاطه: يؤخذ طباشير وأمير باريس وعود وبزر الحمّاض ومصطكى وأسارون وسك من كل واحد مثقال. صمغ ثلاثة مثاقيل، ورد خمسة مثاقيل، تجمع بماء الورد وتقرص.

آخر: يؤخذ أنيسون وبزر الكرفس من كل واحد أربعة دراهم، أسارون ولوز مرّ ومصطكى وسنبل وساذج هندي من كل واحد وزن أربعة دراهم، عصارة الغافت والصبر من كل واحد درهمان، يعجن ويقرص.

آخر: يؤخذ لوز مرّ وأنيسون وأفسنتين من كل واحد وزن درهمين، أسارون وزن درهم واحد، يدقّ ويُعجن ويُقرص.

أقراص ميون:

يؤخذ زعفران وأفيون ومرّ وبزر بنج وقشور أصل اللفّاح أجزاء سواء، يعجن بعصارة الخس، ويقرص، وعند الحاجة يدقّ ويداف بماء، ويُطلى على الصدغين.

قرص آخر:

يؤخذ قصب الذريرة، وإكليل الملك من كل واحد ثلاث أواق، قاقلّة أوقية ونصف، ورق النسرين نصف أوقية، ورد أحمر نصف أوقية، مسك مثقال، يُدق ويُنخل ويتخذ أقراصاً.

أقراص نافعة من قروح المعي وقذف الدم من أين كان.

ونسخة ذلك: يؤخذ فقّاح الورد وأفيون وأقاقيا وصمغ من كل واحد أوقية، ومن العفص نصف أوقية، فيلزهرج أوقية ونصف، يعجن بعصير الخركوش ويتخذ أقراصاً.

أقراص أندروماخس:

نافعة من قذف الدم.

أخلاطه: يؤخذ بزر بنج وأفيون ويسذ من كل واحد أربعة دراهم، لبان ثمانية دراهم، كوكب الأرض ونشاستج وطين أرمني من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، بزر الخشخاش درهمان، جلّنار نصف درهم، يُدقّ ويُعجن ويُقرص.

أقراص أندروماخس نسخة أخرى:

نافع من وجع المعدة والخصر والأسر.

أخلاطه: يؤخذ بزر كرفس ستة دراهم، أنيسون ثلاثة دراهم. راوند صيني وفلفل أبيض وفقاح الإذخر وجندبيدستر وسنبل ودارصيني وأفيون من كل واحد درهم ونصف. أفسنتين ثلاثة دراهم، الصبر الأسقوطري والمصطكى والزعفران من كل واحد وزن درهم يدق وينخل ويعجن ويقرص.

أقراص الكندي:

تنفع الكبد التي ضعفت عن توليد الدم حتى ضعفت شهوة الغذاء وشهوة الجماع.

أخلاطه: يؤخذ لك عيدان خمسة أجزاء، أمير باريس ثلاثة أجزاء، راوند صيني وورد أحمر وعود هندي من كل واحد جزء، أسطوخودوس وعروق السوسن الأزرق من كل واحد نصف جزء، زعفران وأنيسون وبزر كرفس وكاشم رومي وفطراساليون من كل واحد ربع جزء، يُدق وينخل ويعمل أقراصاً.

أقراص البرمكي:

جلاء نافع للخام والصفراء قوي جداً.

أخلاطه: يؤخذ هليلج وبليلج وأملج وشهطرج من كل واحد جزء، بعد الدقّ والنخل ومن لباب التربد الأبيض مثل ذلك أجمع ومن الفانيذ مثل الجميع يجعل الفانيذ في طنجير، ويصبّ عليه شيء من ماء فإذا غلا أنزل ونثر عليه الأدوية بعد الخلط وخلط خلطاً محكماً، ثم يُصيّر أقراصاً كل قرص وزن عشرة دراهم، الشربة قرصة بماء قد أنقعت فيه كزبرة يابسة من الليل، ثم صفي وقت شرب الدواء غدوة فإنه يقيم ما بين عشرة إلى عشرين، ويكون طعامه عليه عند العصر ثريدة بماء حمص بزيت مغسول، فإن احتيج إلى أن يخرج البلغم الزجاجي اللزج زيد فيه مثل ربع جزء الهليلج شحم الحنظل.

أقراص المازريون:

النافع من الغثيان والفواق والزحير.

أخلاطه: يؤخذ من الأنيسون، وبزر الكرفس، والفودنج البستاني، والنعنع وفطراساليون ونانخواه من كل واحد وزن ستة دراهم. ومن الأفيون وجندبيدستر وفلفل أبيض ودار فلفل ونمام ومرّ وأفسنتين من كل واحد أربعة دراهم. ومن قشور السليخة اثنا عشر درهماً، يعجن بعسل ويقرّص.

أقراص مازريون آخر:

يؤخذ بزر الكرفس وأنيسون ودارصيني من كل واحد وزن ستة دراهم، أفسنتين وزن أربعة دراهم، مرّ وأفيون وفلفل وجندبيدستر من كل واحد درهمان، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتقرّص بالمثلث، وتستعمل لضعف المعدة والاختلاف والقيء.

أقراص الروذنون:

النافع من الحمّيات الملتهبة وأورام الكبد والحمّيات المركبة من الصفراء والبلغم والدم والرطوبة.

أخلاطه: يؤخذ ورد أحمر منزوع الأقماع وزن ستة دراهم، سنبل الطيب وزعفران من كل واحد درهمان، ربّ السوس وأصل السوسن وحبّ القثاء مقشّراً وترنجبين منقى من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، صمغ وكثيراء من كل واحد وزن درهم. تجمع هذه الأدوية مسحوقة، وتعجن بماء عذب وتقرّص.

نسخة أخرى:

يؤخذ البطيخ وحبّ القثّاء وحبّ الخيار وحبّ القرع الحلو مقشراً من كل واحد وزن عشر دراهم. ربّ السوس ستة دراهم، كثيراء وزن أربعة دراهم، بزر الرازيانج وورد من كل واحد درهمان، زعفران وزن درهم، يدقّ ويعجن بماء بزرقطونا ويقرّص.

أقراص مارويش:

النافعة من إشراف العليل على إيلاوس الدافعة للنفخة والمانعة للقيء.

أخلاطه: يؤخذ بزر كرفس وأنيسون من كل واحد ستة دراهم، أفسنتين رومي وزن أربعة دراهم، مصطكى وزن أربعة دراهم، فلفل وزن درهمين، مرّ وزن درهمين، دار صيني ستة دراهم، أفيون درهمان، جندبيدستر وزن درهمين، يُدق ويُنخل ويُعجن ويُقرّص.

أقراص الخشخاش:

النافعة من نزف الدم والسعال والحمّى ووجع الصدر.

أخلاطه: يؤخذ ورد وصمغ عربي من كل واحد وزن أربعة دراهم، نشاء وكثيراء من كل واحد درهمان، خشخاش أبيض وأسود من كل واحد ثلاثة دراهم، طباشير وزن درهم، ربّ السوس وزن درهمين، زعفران وزن دانقين يدق ويجمع ويقرّص.

أقراص الجلّنار:

تصلح لمن به خلفة ويختلف الدم والمعدة والزحير:

أخلاطه: يؤخذ جلّنار وقرظ وسمّاق وبلّوط مقلو وسويق النبق وحب الآس من كل واحد ثمانية دراهم، عفص مقلو مُطفأ بخلّ، كمون منقوعاً بخلّ، مقلواً، من كل واحد أربعة دراهم، يدقّ ويعجن بماء ورد أو بعصارة لسان الحمل، أو بعصارة التفاح ويقرّص من درهم.

أقراص سبوليدوس:

النافعة من قروح الكلى والمثانة وبول الدم وعسر البول.

أخلاطه: يؤخذ بزر الكرفس وبزر البنج وشهدانج من كل واحد وزن ستة دراهم، بزر الرازيانج وزن درهمين، زعفران وحبّ الصنوبر وبزر الحمّاض وأفيون ولوز مرّ مقشّر من كل

واحد ثلاثة دراهم، حبّ الكاكنج الجبلي خمسة وعشرون عدداً، بزر القثاء مقشراً وزن اثني عشر درهماً، يدقّ ويعجن ويقرّص.

أقراص أندرون نسخة سقليبياس:

تؤخذ أقماع الرمان عشرة دراهم، شبّ يماني أربعة دراهم قلقديس اثنا عشر درهماً، كثيراء اثنا عشر درهماً، مر أربعة دراهم، لبان ثمانية دراهم، راوند اثنا عشر درهماً، يعجن بماء العسل ويقرّص.

نسخة أخرى: يؤخذ راوند عفص أخضر من كل واحد ثمانية دراهم، وباقي الأدوية على ما هي سكّر مثل الأدوية يدق ويُعجن ويُقرّص.

قرص آخر:

ينفع من قروح الأمعاء ونفث الدم من الصدر ويحفظ الجنين.

أخلاطه: يؤخذ كحل وساذج ودم الأخوين من كل واحد ثلاثة أساتير، سياه داروان إستار واحد، لاذن وسكّ وزعفران من كل واحد أربعة دراهم، جلّنار وعفص من كل واحد عشرون درهماً، حُضَيض وقرن أيل محرق وأقاقيا من كل واحد عشرة دراهم، يعجن بماء لسان الحمل أو بماء عصا الراعي، ويستعمل على ثلاثة أوجه، الوجه الأول لسيلان الدم من أسفل بالحقن، والوجه الثاني يحتمل بصوفة في القبل، والوجه الثالث يسقي بعصارة الأترج وماء عصا الراعي لنفث الدم من الصدر بماء بقلة الحمقاء، وللدوسنطاريا بربّ السفرجل الساذج.

قرص الأنيسون:

مفتّح للسدد، مصلح للكبد، ملين للطبيعة، مزيل للحمّيات العتيقة.

أخلاطه: يؤخذ أنيسون ثلاثة دراهم، أفسنتين وأسارون وبزر الكرفس ولوز مرّ مقشّر وسنبل الطيب ومصطكى وساذج وبزر الشبث من كل واحد درهم. غافت ثلاثة دراهم، صبر أربعة دراهم ونصف، يعجن بماء الأفسنتين، ويقرّص من وزن درهم ويسقى بالسكنجبين.

قرص ملين للطبيعة:

مزيل للكرب نافع من ضيق النفس مانع للقيء.

أخلاطه: يؤخذ تربد خمسة دراهم، بنفسج يابس عشرة دراهم، ربّ السوس درهمان ونصف، يعجن بماء ويقرّص ثلاثة دراهم أو أربعة دراهم، ويشرب مع عشرة دراهم سكراً.

أقراص البزور:

تنفع من انحلال الطبيعة والقروح التي في الأمعاء، ومن لا يهضم الأغذية، والمغص الشديد، والزحير، ونزف النساء المتواتر.

أخلاطه: يؤخذ حبّ الآس درهمان، بزر الرازياج، أنيسون، نانخواه، بزر الكرفس، بزر البنج، دوقو، من كل واحد أوقية، أفيون ستة دراهم، يدقّ ويعجن بشراب ويقرّص من وزن نصف درهم، ويستعمل بعد ستة أشهر.

قرص للقدماء:

نافع لابتداء الماء وصلابة الكبد.

أخلاطه: يؤخذ ورد أربعة دراهم، أمير باريس درهمين. سنبل مثله، مصطكى وعصارة غافت وأفسنتين وأذخر وأسارون وأنيسون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج وثمرة الطرفاء وسقولوقندريون وأصل الكبر من كل واحد درهم، راوند ولكّ وربّ السوس من كل واحد درهم ونصف، زعفران نصف درهم، يقرص.

قرص ورد:

ينفع من وجع المعدة والحمّى البلغمية.

أخلاطه: يؤخذ ورد يابس أوقيتان، سنبل وأصل السوسن من كل واحد أوقية، كهرباء ومصطكى من كل واحد سبعة دراهم، عيدان البلسان خمسة دراهم، يدق ويعجن بميبختج ويقرّص.

أقراص ورد ملينة:

تسقى في الصيف.

أخلاطه: يؤخذ ورد عشرة دراهم، سنبل وأصول السوسن من كل واحد خمسة دراهم، سقمونيا ثلاثة دراهم، يدقّ ويعجن بماء ورد ويقرّص.

أقراص ورد غافت:

تصلح للحمّيات العتيقة، ووجع الكبد واليرقان.

أخلاطه: يؤخذ ورد خمسة دراهم، سنبل درهمين، طباشير درهماً، عصارة الغافت ثمانية دراهم، يُدق ويُعجن بماء الترنجبين ويُقرّص ويُسقى ببعض الأشربة.

أقراص اللكّ:

تصلح لسدد الكبد والطحال، والحمّى الدائمة، وتدرّ البول.

أخلاطه: يؤخذ لكّ وفوّة وأنيسون وبزر الكرفس وأفسنتين رومي وأسارون ولوز مرّ مقشر وقسط وزراوند طويل وراوند وعصارة الغافت وعصارة السوس وعصارة أمير باريس، من كل واحد جزء. يقرّص من درهم، ويسقى بما يصلح من الأشربة.

أقراص الفوّة:

تصلح لجساء الطحال، ووجع الكبد، والحمّى المزمنة.

أخلاطه: يؤخذ فوّة اثنا عشر درهماً، قشور أصل الكبر وزراوند طويل وأصل السوسن من كل واحد درهم، يعجن بسكنجبين ويقرّص من وزن درهمين، الشربة قرص بطبيخ الأفسنتين.

قرص الكشوث:

يصلح للحمّيات المزمنة ويطفيء.

أخلاطه: بزر الخيار وبزر الحمقاء وبزر الشاهسفرم من كل واحد ثلاثة دراهم، شكاعى وباذاورد وشاهترج من كل أربعة دراهم، كثيراء ونشا وصمغ من كل واحد درهم ونصف، طباشير وتربد وكشوث من كل واحد أربعة دراهم، ترنجبين ثلاثون درهماً، سكر العشر ثلاثون درهماً، زعفران ثلاثة دراهم، يعجن بماء ويستعمل.

أقراص العشرة الأدوية:

تصلح للربع العتيقة ووجع الكبد والترهّل.

أخلاطه: يؤخذ أنيسون أربعة دراهم. أسارون وساذج هندي وأفسنتين وبزر الكرفس وسنبل ولوز مرّ مقشر ومصطكى، من كل واحد وزن درهم. صبر درهمان، عصارة الغافت أربعة دراهم، تدقّ وتعجن بطبيخ الأفسنتين، وتقرّص من درهم، وتسقى بماء فاتر.

أقراص أخرى:

نافعة من الحمّيات العتيقة واللهيب والقيء وتليّن الطبيعة.

أخلاطه: يؤخذ ورد أحمر منزوع الأقماع وزن ستة دراهم، حبّ القثاء مقشراً ومصطكى وراوند صيني وعصارة الغافت من كل واحد ثلاثة دراهم، زعفران وزن درهمين، صبر أسقوطري وزن درهم، تجمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة، وتعجن بماء عذب وتقرّص، وتستعمل بالماء البارد أو بماء الخيار أو بالسكنجبين.

المقالة التاسعة

في السلاقات والحبوب

إنا نؤخر الكلام في المسهّلات مطبوخها وحبّها والكلام في الغرغرات والسعوطات والعطوسات والأضمدة والأطلية وأدوية العين والسن وغير ذلك إلى الجملة الثانية، ونختم هذه المقالة بالقول في الأدهان وفي المراهم، وقبل ذلك نورد نسخاً من السلاقات والحبوب رأينا ذكرها قبل الجملة الثانية.

مطبوخ ماء الأصول:

النافع من السدد وعسر البول ووجع الكبد والمعدة ويستعمل مع الأدهان وغيرها:

صفته: يؤخذ قشور أصل الكبر وأصول الرازيانج وقشور أصول الكرفس وأصول الأذخر وبزر الكرفس وأنيسون وسنبل الطيب وبرشياوشان وسنبل ومصطكى وزبيب منزوع العجم، من كل واحد بقدر الحاجة، يطبخ ويسقى.

مطبوخ ماء الأصول:

النافع لوجع الكبد للكندي.

أخلاطه: يؤخذ قشر أصول الرازيانج والكرفس من كل واحد وزن درهم، بزر الرازيانج وبزر الكرفس من كل واحد نصف درهم، ورد أحمر مطحون وفوذنج وأذخر من كل واحد نصف درهم، ومن الزبيب المنزوع العجم وزن درهمين، ومن الأسارون وزن دانقين، ومن السنبل وزن دانقين، يصبّ عليه الماء ثلثي رطل، ويطبخ حتى يبقى أوقيتان أو أكثر قليلاً، ثم يصفى ويصبّ عليه من دهن اللوز الحلو وزن درهم ثم يشرب.

طبيخ الأفسنتين:

النافع من وجع الكبد والمعدة والحمّيات المختلفة الباردة البلغمية والسوداوية.

أخلاطه: يؤخذ أنيسون وبزر الكرفس والأفسنتين الرومي وأسارون وبزر الرازيانج وأصول الأذخر من كل واحد بقدر الحاجة، يطبخ ويستخرج ماؤه ويسقى.

طبيخ الغافت:

يصلح لمن به حمّى رَبْع وحمّى بلغمية والحمّى المختلفة ويبس الطبيعة.

أخلاطه: يؤخذ هليلج أسود، وزبيب منقّى، وشاهترج، وباذاورد وغافت وشكاعى بالسويّة، يطبخ ويصفّى.

فصل
في الحبوب

حبّ يصلح لمن به رياح غليظة، ونفخ، وتشنّج العصب، ونفخة الأنثيين.

أخلاطه: يؤخذ بزر الكرفس وبزر الحرمل وأنيسون ومُصطكى وزعفران من كل واحد درهم، هليلج أسود وبليلج وأملج من كل واحد درهمان، سكبينج ومُقْل من كل واحد درهم ونصف، فوذنج وفطراساليون وفقّاح الأذخر وأسارون وقسط وزرنباد وعود الوجّ من كل واحد نصف درهم، يحبّب.

بيان حبّ المنتن الأكبر:

وهو ينفض الأخلاط الغليظة، ويفتح السدد، وينفع من وجع المفاصل، والخاصرة والبرص، والبهق والجذام، وداء الفيل وهو الحبّ المعروف بالماهاني.

أخلاطه: يؤخذ أشق وسكبينج، وجاوشير، ومقل وصبر، وحرمل، وهليلج، وشحم الحنظل من كل واحد ثمانية دراهم. ومن الشبرم والأفتيمون، والأفربيون، والشيطرج والسورنجان من كل واحد أربعة دراهم. ومن التربد عشرة دراهم. ومن الجندبادستر وزن درهمين. ومن السقمونيا ثلاثة دراهم. ومن الغاريقون درهمان، ومن الزعفران والسنبل والقاقلّة، وأصل الخطمي الأبيض، والكبة والدارصيني، والخولنجان من كل واحد وزن درهم. يدق ويحبّب على الرسم.

حبّ المنتن الأكبر:

النافع من وجع القولنج والنقرس والصلب والركب، ويحلّ الخلط الغليظ اللزج من البدن.

أخلاطه: يؤخذ مقل، سكبينج، شج، جاوشير، بزر الحرمل، شحم الحنظل، صبر، أفتيمون، من كل واحد عشرة دراهم، سقمونيا ستة دراهم، دارصيني، سنبل، زعفران، جندبادستر، من كل واحد درهمان، أوفربيون درهم، تنقع الصموغ بماء الكراث، وتحبّب الشربة درهمان.

حب المنتن الأصفر:

ينقّي الخلط الغليظ اللزج من الصلب والركب.

أخلاطه: يؤخذ سكبينج أصفهاني وأشجّ وجاوشير ومقل ومر من كل واحد عشرة دراهم، تربد عشرون درهماً، شحم الحنظل اثنا عشر درهماً، تنقع الصموغ وتعجن بها الأدوية. الشربة درهمان بماء فاتر.

حبّ المنتن الكندي:

ينفع لوجع المفاصل والنقرس، وكل وجع من الخام، والصفراء والسوداء، والفالج.

أخلاطه: يؤخذ صبر وإهليلج أصفر منزوع النوى، وحرمل، وأفتيمون إقريطي، ولباب التربد، وأشج، وجاوشير، وسكبينج، ومقل اليهود من كل واحد أربعة أجزاء. شحم الحنظل ثلاثة أجزاء. سقمونيا جزآن. أوفربيون وجندبادستر ودارصيني وزعفران من كل واحد جزء. تنقع الصموغ بماء الكراث أو بماء الكرنب يوماً وليلة، ثم تدقّ الأدوية اليابسة وتدقّ الصموغ حتى تصير مثل المرهم، ثم تذرّ عليه الأدوية وتدقّ حتى تختلط وتحبّب أمثال الفلفل، وتجفف في الظل الشربة منه وزن درهمين أول الليل بماء فاتر، ويكون الطعام عليه فرّوج زيرباج وشرابه نبيذ عسل وزبيب أو دوشاب.

بيان حبّ الشيطرج الأكبر:

النافع من أوجاع المنكبين والحقوين وعرق النسا، ويسهّل الخلط الغليظ اللزج.

أخلاطه: يؤخذ من سكبينج وأشق ومقل وأوفربيون وجاوشير من كل واحد درهم، صبر وأفتيمون وغاريقون من كل واحد درهم ونصف، زراوند مدحرج وقنطريون وجندبادستر من كل واحد درهمان. دار فلفل وزنجبيل، وكمّون ونانخواه وبزر الكرفس وأنيسون ومرّ وزعفران من كل واحد أربعة دوانيق. هليلج أصفر وسورنجان، وأصل الماهيزهرة من كل واحد درهمان ونصف. خردل وشيطرج وشحم الحنظل وعود الوجّ وملح هندي من كل واحد أربعة دوانيق. يعجن بماء الكاكنج ويحبب، والشربة درهمان.

حبّ الشيطرج الأصغر:

النافع من استرخاء الشقّ والفالج ووجع الحقوين والركب والمفاصل والنقرس البدر، ويسهّل الخلط الفجّ الغليظ.

أخلاطه: يؤخذ هليلج أصفر عشرة دراهم، صبر عشرون درهماً، زنجبيل درهمان، فلفل ودار فلفل من كل واحد درهم، خردل ثلاثة دراهم، شيطرج هندي وملح هندي وشحم الحنظل من كل واحد درهمان، فانيذ أربعة دراهم، يعجن بماء الكرنب ويحبّب، الشربة درهمان بماء فاتر.

حبّ الشيطرج نسخة أخرى:

يؤخذ صبر وتربد وسورنجان من كل واحد عشرة دراهم. شيطرج، ووجّ وملح نفطي وشحم الحنظل وغاريقون وحبّ الحرمل ومقل وسكبينج من كل واحد درهمان. زنجبيل ودار فلفل ومصطكى وخردل وأنيسون وقسط ونانخواه من كل واحد درهم، أفتيمون وهليلج أسود من كل واحد وزن خمسة دراهم، يعجن بماء الكرنب والكاكنج، الشربة وزن درهمين أو ثلاثة بماء فاتر.

حبّ الغافت:

النافع من وجع الكبد واليرقان ومن الحمّيات.

أخلاطه: يؤخذ صبر وعصارة الغافت وإهليلج أصفر بالسوية، يدقّ وينخل ويعجن بماء الكرفس، ويحبّب. الشربة وزن درهمين.

حبّ النجاح:

النافع من الفالج واللقوة، ووجع الركبة، وأوجاع المفاصل، من البلغم.

أخلاطه: يؤخذ أبرد هيارق، وهو دواء هندي وشاطل وإسترنجبين وهو دواء آخر هندي، وتربد وحبّ نيل هندي، وحشيش الغافت من كل واحد عشرون مثقالاً، يطبخ بخمسين رطلاً ماء حتى يبقى النصف، ثم يصفى ويعاد ماؤه إلى النار، ويغلى حتى ينعقد، ويلقى عليه من الدند الصيني المنقى من قشره الخارج ولبّه، وهو مثل لسان العصافير الموضوع في وسطه ويؤخذ جوفه وغاريقون ومصطكى وصبر أسقوطري وبرنج مقشر وعصارة السوس، من كل واحد عشرون مثقالاً. يدقّ وينخل بحريرة غير الدند، ثم يدقّ الدند وحده، ويخلط مع الأدوية لأنه لا ينحل بسبب دهنيته، ثم يلقى ذلك على الماء المطبوخ المنعقد ويصير له قوام العسل، وتعجن به الأدوية وتحبّب، ويؤخذ منه وزن دانقين إلى نصف درهم، فإذا أكثرت فأربعة دوانيق بماء حار بالليل.

بيان حبّ الجاثليق:

وهو حب جالٍ للمعدة من البلغم والسوداء يخرجهما، ويكسر رياح ضعف الهضم، ويُسقى شتاء وصيفاً.

أخلاطه: يؤخذ دارصيني وزعفران وقسط وسنبل وحماما وكماذريوس وحبّ البان ومحلب وقرفة وغاريقون من كل واحد وزن درهمين. ومن المر والقرنفل من كل واحد ثلاثة دراهم. ومن الصبر ستة عشر درهماً. يحبّب في الصيف بعصير الورد وفي الشتاء بعصير الكرنب. الشربة منه وزن درهم بطلاء قبل الطعام، ويغتذى من ساعته بماء الحمص.

بيان حبّ الدوري من كتاب الفهلمان:

يطيّب النكهة والفم، ويجلو البصر، ويذهب البلغم، ويشهّي الطعام ويقوّي الأسنان الماضغة.

أخلاطه: تؤخذ قرفة وقرنفل وفوّة وكزبرة وهيل بوا وفنديد وفوفل وكيربوس من كل واحد درهم. وقيراط مسك يُدقّ وينخل، ويعجن بماء الصمغ المحلول.

بيان حبّ آخر:

ينفع من الرياح والأبردة، وضعف المعدة، ومن البواسير.

أخلاطه: يؤخذ خبث الحديد مائة مثقال، تنقع بماء الكرّاث سبعة أيام متوالية، ويجدّد الماء فيه كل يوم مرة واحدة، حبّ الرشاد مائة درهم. بزر الكرّاث وبزر الجرجير، وبزر الفلفل، وبزر الكرفس وبزر الجزر، وبزر الفجل، والحلبة، وبزر البصل من كل واحد وزن خمسة وعشرين درهماً. يدقّ ويعجن بماء الكراث ويحبّب ويستعمل.

بيان حبّ الدند:

النافع من اللقوة، والقولنج، وأوجاع الظهر، والركبة، وكل وجع سببه بلغم غليظ لزج، وكل ريح غليظة.

أخلاطه: يؤخذ دند صيني مقشر من قشره الأعلى وتطرح منه الألسن الموجودة بين القطعتين، ويؤخذ اللبّ وحب الدبق وربّ السوس والغاريقون الأبيض والكيّة وحشيش الغافت والأفسنتين والصبر أجزاء سواء، يدق ويعجن بماء الكرفس ويحبّب حباً صغاراً، والمحبّب له يدهن بدنه بدهن البلسان الساطع الشربة منه ما بين درهم إلى درهمين، ويكون الطعام عليه الزيرباج.

بيان حبّ ملح مسهّل:

نافع من النقوة، ويجلو البصر، ويحدّ السمع ومن أوجاع الطحال ومن النقرس، وأوجاع المفاصل، واسترخاء العضل وآفات البرد والرطوبة.

أخلاطه: يؤخذ ملح داراني ست أواق، فلفل اثنا عشر درهماً. زنجبيل بزر الكرفس وزوفا وأنجدان وفطراساليون وبزر الرازيانج وأنيسون وساذج هندي وغاريقون وسقمونيا وحرف وقرنفل من كل واحد أربعة دراهم. يجمع بعد النخل ويرفع في إناء ويستعمل.

بيان حبّ الأصطمحيقون للكندي:

يقوّي المعدة، ويشهي الطعام، وهو نافع للمعدة والكبد والطحال، وينقي الحواس والأمعاء، ويخرج الفضول من جميع البدن أعني المرّتين والبلغم.

أخلاطه: يؤخذ هليلج كابلي ستة أجزاء، ملح هندي وأفسنتين رومي وغاريقون هشّ وسقمونيا أزرق من كل واحد ثلاثة أجزاء، أسارون وأنيسون وبزر الكرفس من كل واحد جزآن، لباب التربد الأبيض سبعة عشر جزءاً، أفتيمون إقريطي أحمر نقي حديث خمسة أجزاء، أيارج فيقرا سبعة أجزاء، قرنفل جزء، تخلط هذه الأدوية بعد النخل، ثم تنضح عليها قليلاً قليلاً، وهي تدقّ ماء قد بلّ فيه أربعة أجزاء فانيذ سجزي حتى يصير في قوام الدوشاب ثم يحبّب حبًا أمثال الفلفل الشربة مثقالان.

بيان حبّ البرمكي:

ينقّي الرأس والأطراف، وينفع من الأورام ويشرب وينام عليه فيستقصي في الجذب.

أخلاطه: يؤخذ صبر أسقوطري وشحم الحنظل من كل واحد سبعة مثاقيل، زعفران وسنبل، ودارصيني، وحبّ البلسان، وأسارون، ومصطكى، وأفسنتين رومي وسقمونيا، وتربد من كل واحد مثقال. سليخة نصف مثقال، يدق دقًا ناعماً وينخل ويعجن بماء فاتر ويحبّب، ويمسح يده بدهن اللوز الحلو، ويؤخذ منه بقدر لين الطبيعة ويبسها أقله ثلاث حبات وأكثره إحدى عشرة حبة، الشربة التامة وزن درهمين حين يأوي إلى فراشه.

بيان حبّ ابن الحرث:

جرّب على البهق الفاحش فأزاله في ثلاثة أيام، وهو ينفع من الحمى والرياح وأوجاع المفاصل، وكل داء بلغمي وسوداوي.

أخلاطه: يؤخذ هليلج أصفر وأسود، صبر أسقوطري وأنزروت ومقل أحمر وسكبينج أصفهاني وشحم الحنظل من كل واحد خمسة أجزاء. حرف أبيض وصعتر فارسي وشونيز وكمّون كرماني وملح داراني وعلك رومي من كل واحد جزء. تؤخذ هذه الأدوية بعد السحق والنخل، فتخلط خلطاً تاماً، وتنقع الصموغ في ماء الكراث في إناء أصفر قدر ما تعجن به الأدوية، وتصبر في الشمس حتى تنحل الصموغ، ثم تلقى الأدوية المنخولة عليه، وتعجن عجناً جيداً شديداً بالدقّ حتى يمكن أن تحبّب أمثال الفلفل، ثم تجفف في الظل، الشربة منه مثقال بماء فاتر، وتحتمى قبله بيومين من جميع الأشياء إلا الخبز والزيرباج.

بيان حبّ ابن هبيرة:

المجمع عليه الظاهر النفع في الرياح والصفراء ورياح البواسير والخام والبهق والحكّة ويشرب في كل يوم وليلة شتاءً وصيفاً.

أخلاطه: يؤخذ هليلج أصفر وأسود وبليلج منزوع النوى من كل واحد اثنا عشر مثقالاً، أملج ستة مثاقيل، شيطرج هندي ودار فلفل من كل واحد خمسة مثاقيل، جوزبوا وملح دراني من كل واحد مثقال، تربد أبيض وصبر من كل واحد ثلاثة مثاقيل، ويدقّ وينخل جميعاً ويصنع كشنج بدهن بنفسج، ويجفف في الظل، الشربة منه ستة مثاقيل عند نصف الليل بماء حار، فإنك ترى العجب من المنفعة.

بيان الحبّ الجامع لابن الجهم:

ينفع من الفضلة في البدن من البلغم والمرة الصفراء والمرة السوداء، وكذلك ينفع الرأس إذا كانت فيه فضلة من هذه الأخلاط أو من أحدها، ويحلّ الصمم العارض من ذلك، وينفع المعدة وينقّيها وينفع الكبد ويقوّيها، وينفع من المليلة ومن كل حمّى عتيقة، ويسكن الأخلاط كلها، ويسكّن الدم، ويشفي من أنواع القروح والحكة. ومن كان به بواسير فاحتاج إلى شربه فيلمس سبابته وإبهامه شيئاً من دهن لوز حلو، ثم يمسّ ذلك الحب بإصبعه قدر ما يبرقه بالدهن، ثم يشربه فإنه لا يضره إذا فعل ذلك به.

أخلاطه: يؤخذ أيارج فيقرا أربعة وعشرون درهماً، إهليلج أسود وأصفر من كل واحد ستة دراهم، مصطكى وفراسيون وعصارة الغافت وعصارة الأفسنتين من كل واحد درهمان، ورد أحمر أربعة دراهم، يدق وينخل ويعجن بماء ويحبّب مثل الفلفل، والشربة وزن درهم إلى درهم

ونصف، ويشرب بعد ساعتين من أول الليل قبل أن ينام صاحبه، ثم ينام ويسهّل ما بين مجلسين إلى أربعة مجالس، ويكون عمله بالنهار.

بيان حبّ يتخذ الأوفربيون:

نافع من الماء الأصفر، ووجع الظهر والورك، والنقرس واسترخاء الأعضاء.

أخلاطه: يؤخذ من الأوفربيون والمصطكى من كل واحد أربعة دراهم، سقمونيا وغاريقون من كل واحد خمسة دراهم، شحم الحنظل وزن ثلاثة دراهم، صبر وأفتيمون من كل واحد وزن عشرة دراهم، عصارة الأفسنتين وزن خمسة دراهم، ملح هندي وزن درهم ونصف، ودار فلفل درهمان، أنيسون وزن أربعة دراهم، سنبل وزن عشرة دراهم، تدقّ الأدوية وتنخل وتعجن بماء الكرنب، وتحبب حبًّا كالفلفل، الشربة من هذا الدواء إحدى عشرة حبة إلى قدر نصف درهم قبل الطعام وبعده، ويشرب عليه ماء حار.

حب آخر:

نافع للحمى المزمنة وضعف الكبد والطحال، وابتداء الماء.

أخلاطه: يؤخذ كمافيطوس وكماذريوس وأصل السوسن وزعفران ولكّ وأفسنتين من كل واحد عشرة دراهم. بزر كرفس وأنيسون وبزر رازيانج من كل واحد خمسة دراهم. عصارة الغافت وورد ودارصيني من كل واحد ثمانية دراهم. بزر كشوث خمسة عشر درهماً، جعدة وزوفا من كل واحد سبعة دراهم، وإن كان به سعال زدت فيه رب السوس خمسة عشر درهماً، وإن كان به طحال زدت فيه سقولوفندريون عشرة دراهم، وأصل الكبر وكزمازك من كل واحد ثمانية دراهم.

حب آخر:

نافع للحمى المزمنة من كيموسات مختلطة، ووجع الكبد، ابتداء الاستسقاء.

أخلاطه: يؤخذ أفسنتين وعصارة غافت وهليلج أصفر ومصطكى وراوند ولكّ وأنيسون وشاهترج وأيارج فيقرا يابس من كل واحد جزء، يدق ويحبّب ويستعمل فإنه نافع.

بيان حب آخر:

نافع من الحمّى المزمنة الحادثة عن الأخلاط المختلفة لوجع الكبد، وابتداء الاستسقاء.

أخلاطه: يؤخذ أفسنتين أو عصارته وعصارة الغافت وإهليلج أصفر وصبر ومصطكى وزعفران وراوند صيني ولكّ مغسول وأنيسون وشاهترج يابس وأيارج فيقرا من كل واحد جزء، يدق ويعجن بماء عنب الثعلب، ويحبّب. الشربة وزن مثقال بماء فاتر بالليل، فإن كان سعال خلط مع الأدوية من ربّ السوس مثل نصف وزن الجميع من الأدوية.

بيان حبّ آخر:

يفتح السدد ويلطف الأخلاط الغليظة ويجذب الأخلاط والرطوبات اللزجة اللعابية.

أخلاطه: يؤخذ ساذج هندي ومو وفقّاح الأذخر وفقاح الأفسنتين الرومي ومصطكى وزعفران من كل واحد نصف درهم. بزر كرفس وأنيسون وسكبينج من كل واحد درهم. صبر سبعة دراهم، تربد وغاريقون من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف، يحبّب ويستعمل.

بيان حب السكبينج:

يصلح لوجع الركب، والحقوين، والجنين.

أخلاطه: يؤخذ بزر كرفس وبزر حرمل من كل واحد درهم، سكبينج ومقل من كل واحد درهمان، أيارج فيقرا درهمان، شحم حنظل وغاريقون من كل واحد ثلاثة دراهم، تربد ستة دراهم، يحبّب، الشربة درهمان بماء فاتر.

بيان حبّ الجاوشير لسلموية:

يصلح لوجع الركب والظهر والفالج واللقوة.

أخلاطه: يؤخذ زنجبيل وفلفل ودار فلفل وشيطرج هندي وهليلج أصفر وبليلج وأملج ومرّ وتربد وسقمونيا وزعفران وجندبادستر من كل واحد درهمان. جاوشير وسورنجان وسكبينج ومقل وأشج وشحم حنظل من كل واحد عشرة دراهم. صبر عشرون درهماً، تنقع الصموغ بماء الكرنب، وتعجن الأدوية وتحبّب الشربة درهمان.

بيان حبّ الأوفربيون:

النافع من الفالج والاسترخاء والأخلاط الفجّة المنحدرة إلى الأعصاب.

أخلاطه: يؤخذ غاريقون وشحم حنظل وأوفربيون وسكبينج ومقل من كل واحد درهم. صبر درهمان، يدقّ ويعجن بماء الكرنب ويحبّب.

بيان حب هندي يعمل بالمسك:

نافع لوجع المعدة، ويذهب البخر وذفارة شرب الشراب وينشف الرطوبة منها.

أخلاطه: يؤخذ رامك وكبر من كل واحد رطل، يرضّ ويغسل بالماء، ويلقى في القدر، ويصب عليه من الماء أربعون رطلاً، ويطبخ حتى تبقى خمسة أرطال، ويصفى ثم يردّ إلى القدر النظيف، ويطبخ الماء ثانية وحده حتى ينعقد وأنت تحركه بالملعقة حتى لا يلتصق ويحترق، ثم يلقى في إجانة خضراء ويجفف مثل ما يجفف الصبر المغسول، فإذا أردت أن تعمل منه حبًّا فخذ منه عشرين مثقالاً واسحقه وانخله، ثم خذ هالاً وقرنفلاً وجوزبوا وبسباسة وعودا هندبا وساذجاً

وخيربوا وصندلاً أبيض وهرنوة وكبابة من كل واحد مثقال، مسك خمسة مثاقيل، كافور عشرة مثاقيل، يدق كل واحد على حدة، وينخل ثم يخلط، ثم خذ رامك ثانياً خمسة مثاقيل وألق عليه ست أواق ماء واطبخه حتى تبقى أوقيتان، وصفّه واعجن به الأدوية وحبّبه مثل الحمص وجففه واستعمله عند الحاجة.

المقالة العاشرة

في الأدهان

كلامنا في الأدهان في هذه الجملة على شرطنا.

عمل دهن الناردين:

منافعه كثيرة، وهو من أشرف الأدهان نافع من كل واجع يكون من البرودة في الباطن ورياح الباطن، ويسكن أوجاع الأذن الباردة، ويزيلها ويزيل الصداع والشقيقة سعوطاً، ويحسّن اللون، ويزيل القولنج والمغص الريحيين، وينفع من أوجاعهما، ويسكن أوجاع الكبد والبطن، ويسخن الرحم، ويزرق في الإحليل فينفع الكلية والمثانة واسترخاء المثانة.

الطبخة الأولى: يؤخذ قصب الذريرة وسعد وورق الغار وعيدان البلسان وساذج هندي وراسن وأذخر وأبهل وآس وقردمانا ومرزنجوش من كل واحد أوقيتان، يدق دقاً جريشاً ويلقى في قدر ويلقى عليه شراب وماء وينقع، ويلقى عليه دهن خلّ خمسة أقساط، ويطبخ بنار لينة في إناء مضاعف ست ساعات، ويحرك كل ساعة، ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى الدهن.

الطبخة الثانية: يؤخذ ورد أحمر وسليخة وعصارة الآس من الرطب ومرّ من كل واحد أوقيتان، يدق جريشاً ويلقى عليه ماء أو شراب حتى يبتل والدهن المطبوخ، ويطبخ بنار لينة ثلاث ساعات، ويبرد ويصفى.

الطبخة الثالثة: يؤخذ سنبل وقرنفل وميعة من كل واحد ثلاث أواق، جوزبوا خمس أواق، دهن البلسان ست أواق، تدقّ الأدوية جريشاً ويلقى عليها ماء، فإذا سخن ألقيت عليه الدهن الذي طبخ، ودهن البلسان والميعة السائلة، ويحرّك حتى يختلط. ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن.

عمل دهن الميعة:

يصلح للمفاصل التي تنصبّ إليها مادة، ويسخّن العضل والأورام الباردة والرحم البارد، ويسخن الكلى والمثانة.

أخلاطه: يؤخذ دهن خلّ، قسط، ميعة يابسة ثلاث أواق، يطبخ بنار لينة حتى يأخذ الدهن قوة الميعة، ويرفع في إناء ويستعمل.

عمل دهن البابونج:

يؤخذ دهن حلّ قسط، حلبة وفقّاح البابونج مغسولاً منشفاً في الظل، من كل واحد أوقيتان، وينقع في إناء زجاج، ويجعل في الشمس أربعين يوماً ويستعمل.

عمل دهن المصطكى:

يصلح لضعف المعدة وأورامها ويلين الصلابة.

أخلاطه: يؤخذ دهن خلّ قسطان، مصطكى ست أواق، تدق المصطكى وتلقى على الدهن في إناء مضاعف.

عمل دهن الأفستين المشمّس:

يسخّن ويقوّي الأعضاء الباردة.

أخلاطه: يؤخذ دهن خلّ دورق، ألقه في إناء زجاج، ومن الأفسنتين أوقيتان، يجعل في الشمس أربعين يوماً.

عمل دهن الشبث:

يؤخذ دهن خل قسط، بزر الشبث مجففاً في الظل أوقية، يلقى في إناء زجاج، ويجعل في الشمس عشرين يوماً ويستعمل.

عمل دهن السوسن:

ينفع من برد الرحم واختناقه ومن القولنج، ويسخن الكلى والمثانة.

أخلاطه: يؤخذ سليخة وقسط وحب البلسان ومصطكى من كل واحد أوقية، قرنفل وقرفة من كل واحد نصف أوقية، زعفران أوقية، يدق ويلقى في إناء زجاج مع رطل ونصف من شيرج، وثلاثين سوسنة عدداً بعد أن يرمى ما فيها من الصفرة وأصول ورقها، ويجعل في الظلّ في موضع معتدل إلى أن يأخذ الدهن قوته ويصفّى ويستعمل.

عمل دهن السوسن الساذج:

يؤخذ سوسن أبيض منقى درهمان، خل قسط، يجعل في إناء زجاج حتى يأخذ الدهن قوته ويستعمل.

عمل دهن الحسك:

ينفع من عسر البول.

أخلاطه: يؤخذ دهن خل أوقية، ماء رطلاً وربعاً، زنجبيل أربعة دراهم، حسك عشرة

دراهم، تدق الأدوية جريشاً وتلقى في قدر مع ماء وشيرج ويطبخ حتى يذهب الماء، ويبقى الدهن ويقطر منه في الإحليل.

عمل دهن حسك آخر:

يصلح للمفاصل ويحسن اللون ويزيد في الباه ويحث على الجماع ويصلح للكلى والمثانة والظهر، إذا شرب منه مقدار أوقية كل يوم بميبختج أو بنبيذ، ويستعمل أيضاً في الحقن.

أخلاطه: يؤخذ دهن خل ولبن البقر الحلو عصارة الحسك الرطب من كل واحد عشرة أرطال، فانيذ أبيض خمسة أرطال، زنجبيل رطلان ونصف، يدق الفانيذ وينخل ويلقى الجميع في قدر فخار، ويوقد تحته بنار لينة حتى يذهب ماء الحسك واللبن، ويبقى الدهن وحده ويرفع من النار، ويشرب منه كما ذكرنا فإنه نافع من ضعف الكلى ويزيد في الباه والمني.

عمل دهن الحسك نسخة أخرى:

نافع من الحصر ووجع الخاصرة والكلى.

أخلاطه: يؤخذ ماء عذب خمسة عشر سكرجة، زنجبيل مرضوض وزن أربعة دراهم، حسك مرضوض وزن عشرة دراهم، دهن خل أسكرجة، يطبخ في قدر نظيفة بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن، وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى، ويحتقن به من خلف ومن قدام بالصبّ في الإحليل.

عمل دهن الحيات:

النافع من القوابي واسترخاء المقعدة.

أخلاطه: يؤخذ دهن خلّ ثلاثة أقساط، ويصير في قدر فخار، ويصير فيه من الحيات السوداء [أحياء] ما بين الخمس حيات إلى العشر ويسدّ رأس الفخار، ويطبخ بنار لينة حتى يتهرّى، وينزل عن النار ويترك حتى تبرد، ويفتح رأسها ويحذر من بخارها، ويترك حتى يبرد ويتنفس ويذهب عنه البخار، ويصير في إناء زجاج ويستعمل في الطلاء إذا احتيج إليه فقط بريشة.

عمل دهن رامش داذ:

هو نافع من الفالج واللقوة والنقرس والرعشة، ومن أوجاع المفاصل والظهر، ومن الناصور والباسور، ومن القولنج وداء الفيل.

أخلاطه: يؤخذ مقل عشرة دراهم. أشق وسكبينج وجاوشير وحب البلسان وأفيون وبسفايج وخربق أبيض وزرنب وفلنجة وشيطرج ولوز مر مقشر من كل واحد ستة دراهم. وقرنفل

وجوزبوا وزنجبيل وخولنجان ودارصيني ولاذن وجندبادستر من كل واحد ثلاثة دراهم. كسيلا وبزر بنج وسيساليوس ولبان وشونيز وبزر الجرجير وبزر الكرّاث ونانخواه وقسط من كل واحد خمسة دراهم. سعد وحبّ الحرمل وآس وحبة الخضراء وحبّ الخروع ومرزجوش من كل واحد أربعة دراهم. ورق الغافت وأشنة من كل واحد خمسة دراهم. تدق هذه الأدوية جريشاً وتلقى في قدر ويصب عليها ستة أرطال من عصير الكرنب، ويطبخ بنار لينة حتى يرجع إلى رطلين، وينزل ويصفى ويعصر حتى لا يبقى فيه شيء من قوى هذه الأدوية، ويعاد إلى القدر ويصب عليه من دهن الزيت ستة أرطال. ومن سمن البقر ودهن الرازقي ودهن الخروع ودهن الدهمست المطبوخ مع الأفاويه ويجلب هذا الدهن من مصر من كل واحد عشرة دراهم. ومن دقيق اللوز المر درهم، حب الغار والصنوبر من كل واحد ستة دراهم، دهن السوسن ودهن الجرجير من كل واحد خمسة دراهم، دهن حبة الخضراء وزن عشرة دراهم، دهن خل أو الرازقي المطبوخ فيه السذاب ثلاثة دراهم، أشنة ثلاثة دراهم، دهن الحناء خمسة دراهم، عسل البلاذر ثلاثة دراهم، تصبّ الأدهان في القدر ويداف بالقليل من ذلك الماء من الشجرينا وزن عشرة دراهم، ويطبخ بنار لينة على الرفق حتى يبقى من الماء قدر أسكرجة، وينزل عن النار ويصفى بمنديل صفيق، ويعاد إلى القدر، ويطرح عليه من القنة ستة دراهم، ومن العسل عشرة دراهم، ويوضع على الجمر حتى يذوب، وينزل عن النار ويخلط. ومن اللبنى السائلة والنفط الأبيض ودهن البلسان من كل واحد وزن عشرة دراهم، ويجعل في قارورة ويستوثق من رأسها، الشربة منه ما بين ربع درهم إلى مثقال بماء الحمص.

عمل دهن القسط:

يسقى فينفع من برد الأعضاء، وخصوصاً الكبد والمعدة، مفتّح سدد العصب مقوّ له محسن للون حافظ لسواد الشعر.

أخلاطه: يؤخذ قسط، مر، عشرة دراهم، سليخة ستة دراهم، ورق المرماحوز عشرة أساتير، يدق جريشاً وينقع بشراب ليلة، ويلقى عليه دهن خلّ قدر رطل ونصف، ويطبخ في إناء مضاعف حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن.

عمل دهن قسط آخر:

نافع لوجع الكبد والمعدة ووجع المفاصل من برودة واسترخاء الشق.

أخلاطه: يؤخذ قرنفل أوقية، قصب الذريرة وسنبل وساذج هندي وميعة وأصول السوسن الأسمانجوني وقرفة وأشنة وقسط من كل واحد أوقيتان، راسن وسليخة أوقية، أوقية، مرّ نصف أوقية.

تدقّ الأدوية جريشاً وتنقع في الخلّ ليلة، ويصب عليه من الدهن والماء من كل واحد خمسة أرطال، ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء، ويبقى الدهن ويصفى ويخلط مع الأول.

عمل دهن باريكر:

وهو دواء هندي نافع من الرياح الغليظة ومن وجع الرحم.

أخلاطه: يؤخذ سكبينج وقنّة وسعد وخردل أبيض من كل واحد خمسة عشر درهماً، ومن علك الأنباط ثمانية دراهم، جاوشير أربعة دراهم، قرفة وقسط وزراوند طويل أو مدحرج من كل واحد وزن درهمان، وجّ وأشقّ وسنبل وفلّ وعاقر قرحا من كل واحد درهمان ونصف. زرنباد ودرونج وجندبادستر وسذاب وحسك وقيصوم وأصول السوسن وسذاب جبلي ومو وأردشيران وكرنب ومرزجوش وسيسنبر وقرنفل بستاني من كل واحد نصف درهم. مرّ وحلتيت الطيب والمنتن وانجدان من كل واحد سبعة أرطال. ومن الماء ثمانية عشر رطلاً.

يطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن، الشربة منه ما بين نصف درهم إلى درهمين بماء الشبث.

عمل دهن سندي يسمى أبو سماد:

ينفع من السعال والرياح الغليظة ويجذب الأخلاط الغليظة وينفع من البواسير.

أخلاطه: يؤخذ أبهل وفلفل ودار فلفل وكاشم وزنجبيل وشيطرج هندي وملح أحمر وكمّون من كل واحد ستة دراهم. سويق النبق قفيز، ينقع من حب الرمان قدر قفيز بالماء، ويصفى على الأدوية.

عمل دهن الخروع الكبير:

وهو نافع من الاسترخاء والفالج واللقوة، ويفتح سدد الكبد والطحال، وينفع في حقن القولنج.

أخلاطه: يؤخذ نانخواه وصعتر وفوذنج جبلي ومرّ ومرماحوز وبزر كرفس وبزر رازيانج وأنيسون وبزر الحندقوقي والمصطكى والأسارون والحلبة من كل واحد سبعة دراهم. ومن الشلّ والبلّ والفلّ والوجّ والشيطرج الهندي والمقل من كل واحد خمسة دراهم. ومن السكبينج والأشق والجاوشير من كل واحد ثلاثة دراهم. ومن أصول الكرفس وقشور أصول الرازيانج والأذخر وأصول السوسن وراسن يابس وحسك من كل واحد عشرة دراهم. هزارجشان وششيندان من كل واحد ثلاثة دراهم. زنجبيل ودارصيني وقرنفل وقاقلة وخيربوا وكبابة ودار فلفل وفلفل وجوزبوا وبسباسة وشونيز وقسط وكرويا من كل واحد أربعة دراهم. زرنباد ودرونج من كل واحد خمسة دراهم، تدق الأدوية جريشاً، ويصب عليها من الماء ماء يغمرها، ويطبخ حتى يتهرّى ويصفى ويصبّ عليه دهن الخروع الـ.سير سبعة أرطال، ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء، ويبقى الدهن ويستعمل عند الحاجة وزن مثقالين أو ثلاثة مثاقيل بماء الأصول.

استخراج الدهن:

ومن الناس من يأخذ حبّ الخروع المستحكم قدر ما يريد، ويشمسه إلى أن يتشقق ويتقشّر، ثم يجمع لبابه ويصيره في هاون، ويدقه دقًّا ناعماً ثم يطرحه في قدر مرضّصة بقلعي، ويصب عليه ماء ويغليه، فإذا خرج دهنه كله أنزل القدر عن النار، ويأخذ الدهن الطافي فوق الماء ويجعل في إناء ويستعمل. وأما أهل مصر فإنهم يحتاجون منه إلى شيء كثير ويعملونه بطراءته عملاً آخر، وذلك أنهم بعد أن يتقوّر حب الخروع يطبخونه طبخاً ناعماً، ثم يجعلونه في خلاء من حوض، ويعصرونه بلولب أو تبك، وأما علامة استحكام الخروع فتساقطه من قشره الخارج.

دهن الخروع الساذج:

يطبخ بالماء وحده، ويقلّ حرارته إذا طبخ وحده، وهو بمنزلة الزيت الركابي إذا غسل بالماء وحده.

عمل دهن القرع:

وهو نافع لكل حرارة وحده في جميع البدن إن كان في عضو ظاهر مسح به، وإن كان في مثانة أو كلية مسح به، وسقي منه واصطبغ به، وإن كانت حرارة في البدن شرب منه واصطبغ به، وإن كانت في الرأس مسح به وسعط منه، وإن كانت في الأمعاء حدّة مرار سقي منه، فإنه نافع من جميع ذلك.

وصفته: يؤخذ القرع الكبار التام فيقشّر ويدق ويعتصر، ويؤخذ من مائة أربعة أجزاء، ومن الشيرج الطري جزء، فيطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء، ويبقى الدهن ثم يصفى في زجاج ويستعمل.

عمل دهن الشاهسفرم:

ينفع من الريح في الركبة والمفاصل وجميع البدن.

صفته: يؤخذ من ماء الشاهسفرم جزء، ومن الشيرج جزء، يطبخ حتى يذهب الماء أجمع، ويبقى الدهن فيصفى، ويرفع في إناء زجاج، ويستوثق من رأسه، الشربة منه ما بين مثقال إلى نصف أوقية لما ذكرنا، يشرب على قدر أوقيتين ماء حمص، وقد طبخ مع الحمص شيء من الكمون والطعام عليه زيرباج، وإن مسح به الأعضاء نفع.

عمل دهن للأذن:

يؤخذ دهن خلّ رطلان، صعتر خمسة عشر درهماً، فوّة أوقيتان، جاوشير وسكبينج ومرّ ومقل وأشج وصبر ونبان من كل واحد درهمان، يدق ويلقى في طنجير، ويلقى عليه ماء قليل ويمرس باليد جيداً، ويلقى عليه الدهن، ويطبخ بنار لينة حتى يثخن ويستعمل.

عمل دهن آخر للأذن:

يؤخذ نيلنج أوقيتان يرصّ، وزيت رطل، ماء المرزجوش نصف رطل، يطبخ الجميع بنار لينة في مغرفة حديد، ويصفى ويقطر منه في الأذن.

عمل دهن الفلفلاذ:

يصلح لوجع المفاصل والتشنّج واسترخاء الأعضاء:

أخلاطه: يؤخذ شالّ وفلّ وبلّ ووجّ وشيطرج هندي وراسن ودار فلفل وجوز القيء وأصول السوسن وبزر الرازيانج وقسط ومرّ ودينذار وزرنباد ودرونج من كل واحد خمسة دراهم. يدقّ جريشاً ويلقى في القدر، ويلقى عليها دهن خلّ ولبن وماء من كل واحد منوان، يطبخ في إناء مضاعف حتى يذهب الماء واللبن، ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل.

نسخة أخرى:

تنفع من أوجاع المثانة والرحم الباردة، ومن عرق النسا وبرد الكليتين، واسترخاء الأعضاء والقولنج واللقوة والفالج، ومن الرياح الباردة الغليظة التي تعرض في العصب، ووجع الظهر، وكل وجع يكون من البرد والغلظ وهو دهن هندي.

أخلاطه: يؤخذ شالّ وبلّ وفلّ ووجّ وشيطرج هندي، وأصول السوسن الأسمانجوني وراسن ودارفلفل وجوز القيء وجوز السرو والصنوبر وقسط وبزر الرازيانج والزرنباد وديودار ودرونج من كل واحد عشرة دراهم. تدق كلها جريشاً ويؤخذ من اللبن الحليب والماء من كل واحد عشرة أرطال، ومن دهن الخلّ خمسة أرطال، تطبخ في قدر مضاعفة حتى يذهب الماء واللبن ويبقى الدهن.

عمل دهن البيض:

يتخذ إما بتطحين الصفرة المسلوقة، أو بالتقطير بالقارورة المكبّة، أو بالتقطير التصعيدي.

عمل دهن الكلكلانج:

هو صالح للسكتة والفالج والاسترخاء والبرودة والتشنّج وضعف المعدة وعرق النسا وأوجاع المفاصل والظهر وينفع من القولنج ويدرُّ الطمث ويسخن الرحم ويذيب الحصاة ويسكّن وجع المقعدة ويفتح سدد البدن.

أخلاطه: يؤخذ هليلج كابلي وهليلج أسود وبليلج وأملج من كل واحد عشرة دراهم، أصل الكرفس وأصل الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم، دار فلفل وفلفل وزنجبيل من كل واحد ستة دراهم، جاوشير وبنج وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم، تربد أربعة أساتير، كرنب طري وسذاب طري وحسك رطب من كل واحد قبضة، تدقّ اليابسة جريشاً، وتقطع البقول وتلقى في

القدر ويلقى عليها ماء أربعة وعشرون رطلاً، ويطبخ حتى يبقى النصف، ويصفى ويلقى عليه دهن خروع أربعة أمناء، ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن، وقوم يزيدون فيه أصل السوسن إستاران، شيطرج أربعة دراهم، أنيسون وأدنيس وإسفند وفركهان من كل واحد درهمان.

عمل دهن الزعفران:

يليّن العصب ويزيل التشنّج وينفع من صلابة الرحم ويحسّن اللون.

أخلاطه: يؤخذ زعفران ستة دراهم، قصب الذريرة خمسة دراهم، مرّ نصف درهم، قردمانا ستة دراهم، تنقع الأدوية على حدة والمرّ على حدة بالخلّ ما خلا القردمانا ويترك خمسة أيام، وفي اليوم السادس تنقع القردمانا بالخلّ، وتترك يوماً واحداً ويصب عليها في اليوم السابع من الدهن خمسة أساتير، وتطبخ بنار لينة حتى يذهب الخلّ ويبقى الدهن.

عمل دهن الأشنة:

تؤخذ أشنة خمسة أساتير، قسط عشرة دراهم، سليخة وقصب الذريرة من كل واحد ثلاثة دراهم، مرماحوز وزن درهمين، ميعة خمسة دراهم، دهن الآس رطل ونصف، تدق الأدوية وتنقع بالخلّ، وتترك ثلاثة أيام متوالية، وتصفى وتطبخ مع الدهن حتى يذهب الخل ويبقى الدهن.

عمل دهن أوفربيون لنا:

نافع من الأوجاع الباردة، وخصوصاً في العصب، ومن عرق النسا ووجع الظهر والرجل.

صفته: يؤخذ من القسط المرّ وزن عشرة دراهم، ومن الجندبادستر وزن خمسة دراهم، ومن الفوذنج اليابس وزن اثني عشر درهماً، ومن العاقر قرحا وزن سبعة دراهم، ومن الكندس وزن أربعة دراهم، ومن الميويزج وزن ثلاثة دراهم، يدقّ الجميع ويطبخ في وزن أربعمائة درهم شراب ريحاني بعد أن ينقع فيه يوماً وليلة، إلى أن يصير إلى أقل من الثلث، ثم يبرّد ويمرس مرساً شديداً، ويصفى ويصب عليه نصف وزنه شيرجاً أو دهن الزنبق أو دهن الخيري، ويطبخ إلى أن يذهب الشراب ويبقى الدهن، ثم يؤخذ لكل عشر وزنات دهن وزن درهمين من الأوفربيون الأبيض الحديث، ويسحق كالغبار ويخلط بالدهن، ويوضع على النار حتى يغلى غلية ويرفع.

عمل دهن يقال له بالرومية دامامون وتفسيره ذو عشرة أخلاط:

أخلاطه: ينفع من برد المعدة والعصب، وهو مقوّ للأعضاء رادع للفضول ملين للعصب. يؤخذ من الميعة أربعة أواق، ومن المصطكى اثنتا عشرة أوقية، ومن الساذج الهندي والسنبل من كل واحد أربع أواق، ومن الأوفربيون ثلاث أواق، دارصيني ست أواق، شمع أبيض وزن اثنتي

عشرة أوقية، دهن البان ثمان وأربعون أوقية، دهن البلسان اثنتا عشرة أوقية، فلفل أوقية، يدقّ اليابس ويُذاب ما سوى ذلك ويُرفع.

عمل دهن شقائق النعمان:

يسخن المعدة الباردة، ويحلّل النفخ والتورّم إذا خلط مع شحم أوز أو دجاج.

أخلاطه: يؤخذ من الزيت الفائق رطل، ومن ورد شقائق النعمان أوقيتان، يصير ذلك في إناء، ويجعل في الشمس عشرة أيام، ويرفع وهو جيد إلا أنه ليس لدهنه رائحة.

عمل الأدهان الساذجة:

من السوسن والسفرجل والتفاح والخردل وقثاء الحمار تعمل بأن يكون دهن الخلّ جزءاً، والماء ثلاثة أجزاء، ويشمّس أربعين يوماً.

عمل دهن اللوز المرّ:

وهذا الدهن يصلح لأوجاع الأرحام واختناقها وانقلابها وأورامها، ومن وجع الرأس والأذن ودويها وطنينها، وينفع من به وجع الكلى ومن به عسر البول، وإذا خلط بعسل وأصل السوسن بدهن الحناء، أو بدهن الورد نفع من به حصا أو ربو أو ورم الطحال، ويقلع الآثار التي تكون في الوجه من فضول البدن، وينفع الكلف ويبسط تشنّج الوجه، وينفع من كدر البصر وكلاله، وإذا خلط بخمس نفع القروح الرطبة التي تكون في الرأس والحزاز الذي فيه والنخالة.

ترتيب ذلك: يؤخذ من اللوز المرّ وزن عشرة أرطال، ونقّه وجفّفه، ودقّه دقاً ناعماً خفيفاً حتى يصير شيئاً واحداً في منجار من خشب، ويصبّ عليه من الماء المسخن ثلاث أواق، ثم دعه نصف ساعة حتى يمصّ ذلك الماء، ثم تدقه وتعصره بيدك عصراً شديداً، وخذ ما يخرج من بين أصابعك في إناء، ثم يصبّ على الذي عصرته أوقية ونصفاً ماء ودعه ساعة حتى يتشرّبه، وافعل بها كما فعلت أولاً إلى أن يخرج من العشرة أرطال لوز، تسع أواق من الدهن ويستعمل.

عمل دهن البلوط:

وعمل ذلك بعينه كما علم، وله قوة تجلو ما يظهر في الوجه من الآثار العارضة من فضول البدن والرطوبة اللبنية والثآليل والآثار السود من اندمال القروح، ويسهّل البطن وهو رديء للمعدة، ويوافق وجع الأذن ودويها وطنينها إذا خلط بشحم البطّ وقطر فيها.

عمل دهن البنج:

هذا يصلح لوجع الأذن، ويقع في أخلاط بعض الفرزجات ليلينّه بتّة.

ترتيب ذلك: يؤخذ من ثمرة البنج ما كان أبيض يابساً حديثاً ودقة واعجنه بماء حار، ثم

شمّسه وما جف اخلطه بالباقي، فلا تزال تفعل ذلك حتى يسودّ وينتن، ثم اعصره في جلال الخوص واخزنه.

عمل دهن الأنجرة:

وقوته تنفع إسهال البطن إذا شرب.

ترتيب ذلك: يعمل كما عمل بدهن البنج، كذلك عمل دهن القرطم وقوته شبيهة بقوة بزر الأنجرة غير أنها أضعف، وكذلك يعمل دهن الفجل وقوته موافقة لمن عرض له قمل كثير في رأسه وجسده من مرض، ويجلو الخشونة التي في الوجه، وأهل مصر يستعملونه في الطعام، وكذلك عمل دهن الشونيز وقوته مثل قوة دهن الفجل.

عمل دهن الغار:

وله قوة مسخنة مليّنة مفتحة لأفواه العروق محللة للإعياء، وتوافق لكل وجع من أوجاع الأعصاب والاقشعرار وأوجاع الأذن والنزلات والصداع، وإذا شرب غثي شاربه وتعطّر.

ترتيب ذلك: يؤخذ حب الغار إذا أدرك، ويطبخ بالماء فإنه يظهر حينئذ على قشره دسم ويمسح بالأيدي، ويجمع في صدفة. ومن الناس من يعفص أولاً زيت الأنفاق بالسعد والأذخر وقصب الذريرة، ثم يلقون فيه ورق الغار الطري، ويطبخونه ومن الناس من يطرح مع ورق الغار حبة، وكلهم يطبخونه حتى تعبق به رائحته جداً. وأصلح الغار الذي يعمل منه الدهن ما كان جبلياً عريض الورق، وأجود ما يكون من دهن الغار ما كان حديثاً أخضر شديد المرارة حريفاً، وله قوة مسخنة ملينة مفتحة لأفواه العروق.

عمل دهن الأذخر:

يصلح للبرص، وقد يخلط في أخلاط الأدوية التي تذهب بالإعياء، وينفع من أنواع الحكة عامة.

ترتيب ذلك: يؤخذ من ثمره إذا نضج كما يعمل من ثمرة الغار بعدما يضرب.

عمل دهن الورد:

وله قوة قابضة مبرّدة ويصلح للإدهان به، ويخلط بالضمّادات، ويسهّل البطن إذا شرب، ويطفىء التهاب المعدة، وينبت اللحم في القروح العميقة، ويسكن رداءة القروح الرديئة، ويدهن به القروح الرطبة التي في الرأس وللشيربنج، ويدهن به الرأس مع اللخلخة في ابتدائه، ويتضمّد به لوجع الأسنان، ويصلح للجفون التي فيها غلظ إذا اكتحل به، وإذا احتقن به من حرقة الأمعاء والرحم نفع منفعة بينة.

ترتيب ذلك: يؤخذ من الأذخر خمسة أجزاء، ومن الزيت عشرون جزءاً، ثم يدقّ الأذخر ويبلّ بالماء واطبخه بالزيت وحرّكه في طبخك إياه، ثم صفّهِ واطرح عليه ألف وردة جافة ملقى منها أقماعها لم يصبها ماء، والطخ يدك بعسل طيب الرائحة وقلّبه مراراً كثيرة بيدك، واعصر عصراً رقيقاً ودعه ليستنشقه ليلة، ثم اعصره، ثم صفّه في إنجانة ملطوخة بعسل، ثم صيّر تفل الورد في إناء وصبّ عليه من الزيت المعفص بالأذخر جزئين، ثم اعصره مثل الأول بحبك جيداً ثانياً، وكذلك فافعل ثالثاً ورابعاً. ومن الناس من يدق الورد وينقعه في الزيت، ويبدّله في كل سبعة أيام، ويفعل ذلك ثلاث مرات ثم يخزّنه ويستعمل فإنه نافع.

عمل دهن الإيرسا:

وقوة دهن الإيرسا مسخنة مليّنة وتنقّي الخشكريشات والعفونات والأوساخ، وتوافق أوجاع الرحم وأورامه الحارة وانضمام فمه، وتخرج الجنين وتفتح أفواه البواسير، وتوافق دوي الآذان إذا استعمل بالخلّ والسذاب واللوز المرّ، وتوافق النزلات المزمنة ونتن الأنف إذا دهن المنخران، إذا شرب منه مقدار أوقية ونصف أسهل البطن، ويصلح لمن عرض له القولنج المسمى إيلاوس، ويدر البول، ويسلس القيء على من يعسر عليه إذا دهنت به الأصابع أو الريش الذي يتقيأ به، ويصلح لمن به خناق أو خشونة في قصبة الرئة إذا تحنّك به وتغرغر به، وقد يسقى منه من شرب الفطر والبنج والكزبرة.

ترتيب ذلك: يؤخذ من قشر الكفرى ستة أجزاء، ومن الزيت سبعة أجزاء، ثم دق القشر دقاً ناعماً وبلّه بتسعة أجزاء ماء، وصيّره في قدر نحاس مع الزيت، واطبخه حتى يعبق في الزيت رائحته، ثم صفّه في إنجانة ملطخة بالعسل والدهن الفائق، يعمل مع أدهان إيرسا من هذا الزيت المعفّص، يؤخذ من هذا الزيت أربعة عشر جزءاً، وألق عليه من الإيرسا مدقوقاً ودعه يومين وليلتين، ثم تعصره عصراً شديداً فإن أحببت أن تزيد في قوة الدهن، فجدد فيه من الإيرسا بوزن الأول مرتين أو ثلاثة واعصره.

عمل دهن الأقحوان:

ملهب مسخّن جداً ملين مفتّح لأفواه العروق ومدرّ للبول، نافع إذا وقع في الأدوية المعفنة من النواصير بعد أن يشقّ، وينفع الخشكريشات والقروح الخبيثة، ويوافق عسر البول وأورام المقعدة وفتح البواسير إذا دهنت المقعدة به، ويدرّ الطمث إذا احتمل في الرحم، ويحلل الصلابة التي في الرحم وأورامه البلغمية، وهو موافق للجراحات اللواتي في العضل واللواتي في الأعصاب إذا بل به صوف ووضع عليها.

ترتيب ذلك: يعمل من زيت أنفاق ودهن بلوط إذا عفصا بعود البلسان وأذخر وقصب الذريرة وقسط وحماما وناردين وسليخة وحب البلسان، وتلطخ الآنية بالشراب والعسل، وتعجن الأفاويه المدقوقة، ويخلط بها الأقحوان ويعمل مثل ما قيل في غيره.

عمل دهن الشيح:

قوته حادة تنفع من انسداد الأرحام، وصلابتها، ويدرّ الطمث ويخرج المشيمة.

ترتيب ذلك: يؤخذ من ورق الشيح ثمانية أجزاء، فتنقعه بالدهن الطيب الذي يعمل منه دهن الحناء يوماً وليلة، وتعصره وتنقعه، وإن أردت أن تشدّ ريحه وتطيّبه فأعد على الدهن الذي عصرته ورق الشيح مرة أخرى، ثم اعصره.

عمل دهن الحلبة:

له قوة مليّنة للدبيلة منضجة، ويوافق جداً للصلابة العارضة في الرحم، ويعمل منه حقنة لرحم المرأة التي يعسر ولادها إذا خفّ خروج الرطوبات منه، وقد يحتقن منه للمغص، ويجلو نخالة الرأس وقروحه الرطبة، وينفع إذا خلط بالشمع من الحرق والشقاق العارض من البرد، وقد يخلط في أدوية الكلف بالثمر والمختار منه ما كان حديثاً تظهر منه رائحة الحلبة.

ترتيب ذلك: يؤخذ من الحلبة تسعة أجزاء، ومن دهن الزيت خمسة أجزاء، ومن قصب الذريرة جزء، من السعد جزءان، وأنقعها في الزيت سبعة أيام، وحرّكه في كل يوم ثلاث مرات، ثم اعصره واخزنه. ومن الناس من يستعمل بدل قصب الذريرة قردمانا، وبدل السعد عود البلسان. ومن الناس من يعفص الزيت بهذه الأفاويه المذكورة، ثم من بعد ذلك تنقع فيه الحلبة وتعصره، والمختار منه ما كان إذا مسحت به يدك وشممته وجدته حلو الريح مرّ الطعم.

عمل دهن المرزجوش:

يؤخذ المرزجوش ويدق ويجعل في قدر نظيفة، ويلقى عليه شراب ريحاني قدر يغمره وزيادة أربع أصابع، ثم يوضع على نار لينة حتى يذهب النصف، ويمرس ويصفى، ثم يعاد إلى القدر ويلقى عليه من الدهن مثل نصف الشراب، ويطبخ حتى يذهب الشراب. ويبقى الدهن وهو دهن قوي مسخن ملطّف مهيج للحرارة شرباً ومسوحاً وحرّه ويبسه في الدرجة الثالثة، وينفع وجع الأذن قطوراً.

المقالة الحادية عشرة
في المراهم والضمّادات

مرهم الإسفيذاج:

ينفع من حرق النار والسلوخ.

أخلاطه: يؤخذ مرداسنج درهم، إسفيذاج خمسة دراهم، شمع أبيض سبعة دراهم، دهن ورد أوقيتان، يذاب الشمع والدهن ويلقى على الإسفيذاج والمرداسنج في هاون، ويخلط جميعاً من قبل أن يبرد، ويخلط معه بياض بيضة واحدة ويستعمل.

آخر: يؤخذ إسفيذاج خمسة دراهم، مرداسنج درهمان، خبث الفضة مثقال، كثيراء درهم، يدق وينخل بحريرة، ويؤخذ شمع أبيض أوقية يذوّب مع ثلاث أواق دهن ورد، وتلقى عليه الأدوية في هاون ويسحق.

مرهم باسليقون كبير:

نافع للقروح، ويملأها، ويصلح للمواضع العصبانية والجراحات التي لا حرارة فيها.

أخلاطه: يؤخذ شمع رطل، زفت ثمان أواق، مرّ وراتينج من كل واحد أربع أواق، علك الأنباط أربع أواق، زيت خمسة أرطال، يذوّب الشمع والزفت في الزيت، ويسحق المرّ والراتينج، ويضاف إليهما في الهاون ويعمل مرهماً.

مرهم الباسليقون الصغير:

يؤخذ راتينج، وزيت، وشمع بالسوية، ويستعمل بدهن زيت.

مرهم الإسفيذاج بالخلّ:

يؤخذ الإسفيذاج منًا مسحوقاً منخولاً ورطلان زيتاً، فيضرب الإسفيذاج بالزيت، ويؤخذ عشرة أرطال خلاً، ويصبّ عليه قليلاً قليلاً، ويضرب حتى ينعقد ويرفع في إناء ويستعمل عند الحاجة.

مرهم المرداسنج بالخلّ:

تأخذ مرداسنج ما شئت، وينخل ويلقى في طست، ويلقى عليه خلّ وزيت ويخلط جيداً باليد ويستعمل.

مرهم الزنجار:

ينفع للقروح العتيقة، وتأكل اللحم الزائد.

وصنعته: يؤخذ زنجار درهمان، شمع وراتينج وعلك الصنوبر من كل واحد خمسة دراهم، يسحق الزنجار ويذاب باقي الأدوية بالزيت قدر الحاجة، ويلقى عليه الزنجار ويضرب حتى يستوي ويستعمل.

مرهم القلقديس:

الذي يسميه «جالينوس» فوينفي ينفع من الطاعون، ويدمل القروح العسرة الاندمال والدموية، وينفع الحصر والكسر والرضّ، وجميع الأورام.

أخلاطه: يؤخذ شحم الثرب العتيق رطلان، زيت عتيق ثلاثة أرطال، مرداسنج ثلاثة

أرطال، قلقديس أربع أواق، يذاب الشحم ويسحق القلقديس، ويخلط بالثلاثة الأرطال الزيت، وتسحق الثلاثة أرطال المرداسنج، ويخلط معها ومع الشحم في هاون، ثم تجعل في طنجير وتسوّطها بسعفة، وهي مقطوعة من النخلة حتى تستوي وتستعمل.

مرهم أسود:

يؤخذ مرداسنج أوقية، خلّ ثقيف ثلاث أواق، زيت أوقيتان، يطبخ جميعاً بعناية حتى لا يحترق ويحرّك حتى ينعقد.

مرهم دياخيلون:

النافع من السلع والخنازير والأورام الصلبة.

أخلاطه: يؤخذ حلبة وبزر كتان وخطمي أبيض من كل واحد كيلجة، تنقع كل واحدة منها على حدتها يوماً وليلة، ثم يؤخذ من لعاب كل واحد منها رطل وربع، ومن المرداسنج رطل ونصف، ومن الزيت رطلان، تغلى اللعابات غلية، ثم تنزل عن النار، ثم يغلى الزيت مع المرداسنج المسحوق حتى ينعقد ويتغيّر لونه، ثم تلقى عليه اللعابات أولاً فأولاً ويعقد بنار لينة.

مرهم أحمر:

يؤخذ مرداسنج مدقوق منخول منًّا ورطلان زيتاً، وعشرة أرطال خلاً، ويضرب حتى ينعقد، ويجعل عليه بعد أن ينعقد رطل من عروق الصباغين مسحوقاً منخولاً.

مرهم الرسل:

وهو دشليحا أي مرهم الحواريين، ويعرف بمرهم الزهرة وبمرهم منديا، وهو مرهم يصلح بالرفق النواصير الصعبة والخنازير الصعبة ليس شيء مثله، وينقي الجراحات من اللحم الميت والقيح، ويدمل، يقال أنه اثنا عشر دواء لاثني عشر حوارياً.

أخلاطه: يؤخذ شمع أبيض وراتينج من كل واحد ثمانية وعشرون درهماً، جاوشير وزنجار من كل واحد أربعة دراهم، أشق وزن أربعة عشر درهماً، زراوند طويل وكندر ذكر من كل واحد وزن ستة دراهم، مرّ وقنة من كل واحد أربعة دراهم، مقل وزن ستة دراهم، مرداسنج وزن تسعة دراهم، ينقع المقل بخلّ خمر، ويطبخ في الصيف برطلين زيتاً وفي الشتاء بثلاثة أرطال.

مرهم الزنجفر:

النافع من الخنازير والسرطان وورم الخصيتين.

أخلاطه: يؤخذ مرداسنج وقنة من كل واحد وزن خمسة دراهم، لبان وأشق من كل واحد وزن عشرة دراهم، علك الأنباط ستة دراهم، ينقع عشرة أساتير زنجفر ثمانية دراهم، ومن الزيت بقدر الكفاية.

مرهم مرقون القرمز:

النافع من وجع المقعدة والنار الفارسي.

أخلاطه: يؤخذ شحم الحنظل وكندس وأشنان وكبريت من كل واحد ثلاثة دراهم، مرتك وأشياف ماميثا من كل واحد ستة دراهم، حرمل ومرقون القرمز وهو دود القرمز من كل واحد اثنا عشر درهماً، زئبق درهمان، زفت عشرة دراهم، يداف المرقون بالدهن ويستعمل.

مرهم الكي:

يؤخذ قلقطار مشوي وزن عشرة دراهم، نورة لم تطفأ ولبني من كل واحد درهمان.

مرهم جزبه الزرنجي:

يؤخذ ماميران وعروق صفر وقنة وأشق وأنزروت وصمغ ودمّ الأخوين من كل واحد جزء. ومن المرتك بوزن الأدوية كلها، ومن دهن خل ودهن زيت من كل واحد مثل وزن الأدوية بأجمعها، شمع بقدر الحاجة، يذاب الشمع بالدهن في قدر خزف جديد، وتذرّ عليه الأدوية مسحوقة منخولة ويخلط ويستعمل.

ذكر الأضمدة ولنبدأ أولاً بضمّاد لأندروماخس:

ينفع المطحول والمستسقي، ومن به تمدّد الجنين ووجع المفاصل وعرق النسا، والعلل المزمنة العتيقة.

أخلاطه: يؤخذ شمع وزفت من كل واحد رطل، صمغ الصنوبر رطل، زيت ثمانية قواتور، زرنيخ أحمر ذهبي، شبّ يماني، نورة لم يصبها الماء من كل واحد أوقيتان، ويهيأ على ما وصف.

ضمّاد عجيب ينسب إلى أندروماخس:

يصلح حيث يراد أن يمصّ منه شيئاً فيفجره، ويجذب العظام الفاسدة والسلاء والحسك، وينفع من عرق النسا ونفث المدة وصلابة الحشا والتواء عضو على عضو، وختم الجروح.

أخلاطه: تأخذ من الحب الذي يؤخذ من ثمرة النبات الذي يقال له يومالا ومن البورق الأحمر والنوشادر، ومن الرواند الإقريطي، ومن أصل قثاء الحمار ومن صمغ البطم من كل واحد وزن عشرين مثقالاً. ومن الفلفل والدارفلفل والأشق والحماما وعيدان البلسان من كل واحد عشرة مثاقيل. ومن الكندر الذكر والمرّ والراتينج اليابس والدبق المممول من كل واحد عشرة مثاقيل. لبن شجرة التوت عشرة مثاقيل. ومن الشمع ثلاثين مثقالاً. ومن شحم الماعز خمسة عشر مثقالاً. ومن ثفل دهن الوسن مقدار ما يكتفي به لعجن الدواء، تدق الأدوية اليابسة، وتنخل ويدعك كل واحد من الأدوية الذائبة على حدته دعكاً محكماً، ثم يخلط الجميع، ويدعك

أيضاً، ويمسح من يدعكه يده بثفل دهن السوسن، حتى إذا اختلط الجميع جيداً رفع واحتفظ به، وإذا احتجت إلى استعماله في إذهاب الإعياء فخذ منه ثلاث أواق، ومن شحم البط ثلاث أواق، ومن دهن الحناء ثلاث أواق واخلط به واستعمله.

ضمّاد آخر:

نافع لوجع المفاصل والنقرس وهو دواء ملحج.

أخلاطه: يؤخذ بزر الشوكران، قسط، أغاريقون، حلبة، بورق، أوقية أوقية، صمغ رطل، راتينج مطبوخ رطل، زيت عتيق رطل، مخ عظام الأيل أربع أواق، أصل السوسن أربع أواق، تدق الأدوية اليابسة، وتنخل وتذاب الذائبة، وتترك حتى تبرد، وتلقى على الأدوية اليابسة، وتخلط وترفع وتستعمل.

ضمّاد فيلغريوس:

النافع لوجع المعدة والكبد، وأوجاع الأرحام، والأورام، إذا طلي من خارج، ويستعمل في صوفة لكيما يطلى به الرحم.

أخلاطه: يؤخذ زعفران درهمان. وفي نسخة أخرى اثنا عشر درهماً، مقل ومصطكى وأشج وصبر وميعة رطبة من كل واحد ثمانية دراهم، شمع ثلاثة أساتير، شحم الأوز اثنا عشر درهماً، زوفا يابس أو رطب ثلاثون درهماً، دهن الناردين ما يكتفي به.

مرهم آخر:

ينفع من شدة ضعف الكبد والمعدة، ويليّن الصلابة، ويحبس القيام الكبدي.

أخلاطه: تأخذ من الكعك الشامي وزن أربعة دراهم، ومن الكيا والأفسنتين واللبان من كل واحد وزن درهمين، ومن المرّ والصبر والذريرة والعود والأقاقية من كل واحد وزن درهم، ومن اللاذن وزن درهمين، ومن السفرجل المقشر المنزوع حبه المطبوخ وزن ستة دراهم، ومن تمر القصب خمسين تمرة عدداً، ومن الموم ومن دهن الناردين ودهن ورد قدر ما يصير به مرهماً، وانقع التمر والكعك في الطلاء، وخذ السفرجل فنقّه من حبه وقشّره، ثم اطبخه بالطلاء حتى إذا نضج فدقه دقًّا جيداً، واخلطه مع القسب والكعك، ثم اسحقه حتى يختلط وأذب الموم بالدهن، ودق سائر الأدوية، وانخلها وذرها على الموم المذاب بالدهن، ثم اجمعها جميعاً في الهاون وسطه بمدقّ الهاون حتى يختلط، ثم اطل منه على صحيفة وضعه على الكبد والمعدة.

مرهم يعمل بشحم الحنظل:

ينفع مما ذكر في آخر نسخة.

وهذه أخلاطه: يؤخذ شحم الحنظل وزن أربعة عشر درهماً، تربذ وسقمونيا وأوفربيون من

كل واحد وزن ثمانية دراهم. بزر الشبث وملح ومرّ وصبر ومرارة البقر وملح هندي وشونيز وميويزج جبلي فلفل وزنجبيل وهليلج أصفر ومازريون وبليلج من كل واحد وزن اثني عشر درهماً. ومن الكور والأشق والجاوشير والسكبينج من كل واحد وزن سبعة دراهم. ومن البورج والكبريت الأصفر من كل واحد ستة عشر درهماً، ومن الحلبة والبابونج وبزر الكتان من كل واحد وزن عشرة دراهم. ومن اللبني والشمع من كل واحد عشرة أساتير. أذب ما كان من هذه الأدوية يذاب بسمن البقر، وانقع منها ما كان ينقع بطلاء، ودق ما كان منها يابساً وانخله، ثم اسحق المنقع واخلطها جميعها حتى تصير مرهماً، ثم اطل بها المعدة والكبد، فإنه ينزل الماء الأصفر، ومن احتاج إلى المشي ولم يستطع أن يشرب الدواء فاطله على معدته فإنه يمشيه.

مرهم يعمل بالقردمانا:

ينفع من الأوجاع العتيقة التي تكون في المعدة والكبد والطحال، والصلابة تعرض فيها والبرد.

أخلاطه: تأخذ من القردمانا والسنبل والحماما والفلفل والدار فلفل والقسط والسليخة المنقاة واللبان والعاقر قرحا والكور والأشق والكيا والمرّ واللبنى وحب البلسان والزراوند الطويل والمدوّر والسعد وإكليل الملك واللاذن والقرنفل من كل واحد وزن أربعة دراهم. ومن الزعفران وزن درهمين. ومن الإيرسا والقنة ودهن البلسان وشحم البقر والبط من كل واحد وزن خمسة دراهم. ومن صمغ اللوز المرّ خمسة دراهم، فأذب الشمع بدهن الناردين واعمله كما وصفنا.

المقالة الثانية عشرة
في ذكر المعاجين والجوارشنات وغيرها من الأدوية المركبة التي تصلح للأمراض في عضو عضو

برد الرأس:

ينفع من الشليثا والأنقرديا والكموني سعوط له.

ثقل الرأس:

تنفعه نقوع الأيارج.

فيما ينقي الرأس:

الحب البرمكي.

الصداع البارد العتيق:

سوطيرا، شليثا فيما يقال أيارج أبقراطس، أيارج فيقرا، أيارج أركاغانيس، تيادريطوس، أيارج طغموا، أقراص الكوكب، طلاء على الجبهة وللبيضة أيضاً دهن الناردين.

الشقيقة:

أقراص الكوكب طلاء على الجبهة، دهن الناردين، سفوف نقوع الأيارج، معجون هرمس سعوطاً.

الدوار: سوطيرا المخلص الأكبر، معجون هرمس، أنقرديا، أيارج أركيغانس، تيادريطوس، جوارشن العنبر.

النسيان والحفظ والذهن:

الأنقرديا، جوارشن البلاذر، الشليثا، فيما يقال سعوط أرسطاطاليس، سفوف جوارشن العنبر، فيرزنوش، أيارج فيقرا.

الوسواس والجنون:

الترياق المترودبطوس، ترياق عزرة، الشليثا فيما يقال، ترياق يحيى زمهران، أيارج طغمو، دواء المسك خصوصاً النسخة المعمولة للسوداء الصفراوية، أنقرديا إذا اعتدل في أخذه، معجون الياقوت لنا.

فيما يقوّي الحواس:

الترياق المثروديطوس، حبّ الأطمحيقون للكندي.

الصرع:

الترياق المثروديطوس، ترياق عزرة، ترياق الأربعة سوطيرا شليثا فيما يقال، ترياقنا، معجون قيصر، الكاسكبينج، خصوصاً للصبيان، تيادريطوس، أيارج «فيلغريوس»، أيارجنا، دواء المسك الحلو والمرّ، أيارج فيقرا خلّ العنصل وسكنجبينه.

السكتة:

الترياق والمثرديطوس، ترياق عزرة، دهن الكلكلانج.

الفالج واسترخاء الأعضاء:

الترياق المثروديطوس، ترياق عزرة، ترياق الأربعة، دواء المسك المرّ والحلو، أنقرديا، حمرثا، باذمهرج، أيارجنا، جوارشن العنبر، حبّ النجاح، دهن الرشاد، أيارج «جالينوس

الأسقفي»، حب الأوفربيون، معجون الصميري، سعوط العباس، أيارج فيقرا حقنة اللقوة، شليثا، دواء المسك الحلو والمرّ، أنقرديا، جوارشن العنبر، حبّ النجاح، حب الدند، ملح.

الرعشة:

الترياق مثروديطوس، ترياق عزرة، سوطيرا، جواشرن العنبر، جوارشن لنا، أيارج طغمو.

التشنّج:

سوطيرا، دهن الكلاكلانج، حب دهن الزعفران، أيارج «جالينوس»، أيارج طغسو.

وجع العين:

سوطيرا، أيارج فيقرا، دواء قباذ الملك للغشاء.

الماء النازل في العين:

ينفعه أيارج أركاغانيس في الابتداء.

في وجع الأذن:

أقراص الكوكب، دهن الناردين للباردة، خلّ العنصل وسكنجبيه، لما ليس فيه قرحة.

وجع الأسنان:

سوطيرا، شجرينا، معجون الخبث، أقراص الكوكب.

التأكل: معجون الفلاسفة، سكنجبين العنصل، خلّه يحبس الدم، ويضمر العمور.

إصلاح تتعتع اللسان واسترخائه:

الشليثا مختار في ذلك، معجون الفلاسفة، أيارج فيقرا.

أورام الحلق وأوجاعه:

معجون المسك، دواء قباذ الملك، دواء لـ«جالينوس» ينفع من علل القصبة.

فيما يقوّي القلب:

الترياق مثروديطوس، ترياق عزرة، ترياق الأربعة، بزرك دارو، نوش داروا، معجون عن الكندي، ترياقنا، معجون الياقوت لنا، معجون «جالينوس»، جوارشن العنبر، جوارشن آخر.

الخفقان:

الترياق مثروديطوس، شليثا، ترياقنا معجون قيصر، الميبة، شراب التفاح الحار، معجون المسك، دواء المسك الحلو والمرّ.

الغشي:

دواء المسك، المثروديطوس، كلكلانج.

فيما ينقي قصبة الرئة والصدر:

دواء لـ«جالينوس» حبّ في الميامر، وأدوية لعوق الثوم، أقراص أرسطوخودس عجيب، شراب زوفا.

بحوحة الصوت وانقطاعه:

لعوق البطيخ، خلّ العنصل وسكنجبينه، حبّ في الميامر لانقطاع الصوت الترياق مثروديطوس.

عسر النفس:

معجون قيصر، أدوية المسك، حبّ في الميامر، دحمرثا، دواء الكركم، دواء الكبريت، فلونيا، دواء قباذ الملك.

الربو ونفس الانتصاب:

لعوق العنصل، خلّ العنصل وسكنجبينه، وللعسر وللضيق أقراص الخشخاش.

أوجاع الصدر والرئة والشراسيف:

سوطيرا، قوفي، ترياق مثروديطوس، ترياق عزرة.

السعال العتيق:

الترياقات مثروديطوس، شليثا، فيما يقال دواء الكبريت، الدهن السندي، ولحادّه لعوق الخشخاش، قرص الخشخاش.

نزف الدم ونفثه وقذفه ونزف المدة:

أقراص جالينوس، خصوصاً للمدة أقراص أرسطوماخس عجيبة، لعوق الخشخاش، دواء لاهرور، لعوق البطيخ، لعوق الطباشير.

برد الكبد:

جوارشن الخوزي، دهن الشبث، شهرياران، دهن الحسك، حبّ في الميامر.

وجع الكبد:

معجون البزور، دواء الجنطيانا، مرهم قردمانا، للعتيق أقراص الغافت، ماء الأصول،

أقراص العشرة، معجون المسك مع ماء الفوذنج، آثاناسيا، معجون هرمس بماء الجلنجبين، دواء الكركم، دواء القسط، فلونيا، كلكلانج، سفوف الوجّ الحاد، أقراص حب الغافت تيادريطوس، ملح، خلّ العنصل.

ضعف الكبد وما يقوّيه:

دواء اللك، حب الأصطمحيقون للكندي، مرهم بشحم الحنظل ملح، مرهم دواء اللامذون، دواء الكركم، الدواء الذي نسبه «**الكندي**» وغيره إلى «**جالينوس**» الخوزي، معجون الخبث، جوارشن «**جالينوس**»، جوارشن الدارصيني، سفوف عبادة لهزال الكبد، نوش دارو مقوّ جداً، ترياقنا، معجون عن «**الكندي**»، معجون المسك، شجرينا، أنقرديا، جميع ما ينفع من وجعها.

ورم الكبد:

دواء «**قيوما**» الطبيب، أقراص أمير باريس، أقراص راوند، أقراص أرودنيون.

صلابة الكبد:

أقراص الريوند، جوارشن الأنجدان.

صلابة الكبد والطحال:

الترياق مثروديطوس، ترياق عزرة، دواء الكركم، دواء اللك.

الاستسقاء وابتداؤه:

الترياق المثروديطوس، معجون هرمس، دواء قيوما، أيارج أركاغانيس.

سوء المزاج:

دهن الأوفربيون، حبّ سفوف كلكلانج بختيشوع، دواء الكبريت.

ابتداء سوء المزاج:

أميروسيا، دواء الكركم، دواء الملك، أقراص أمير باريس، دواء قيوما، ماء الأصول، حب الكلكلانج، وللقوي أيضاً الخوزي، شهرياران، فنجيوش، ويصلح للدم جوارشن آخر.

ضعف المعدة:

دواء قيوما، مرهم لضعف الكبد والمعدة، جوارشن العود، ويسخّن باعتدال، ملح، سفوف عطية الله لضعفها أو فسادها، جوارشن الخوزي، جوارشن قميحة يصلح فسادها.

فسادها واسترخاؤها:

دهن أبو شماد معجون هرمس، دواء الكركم، دهن آخر، ماء الأصول، الترياق المثروديطوس الجزي وترياقنا، جوارشن العنبر، أقراص الكوكب، يدفع عنها الفضول حب الكلكلانج، أيارج فيقرا الكموني، ومعجون عن «الكندي»، نقوع الأيارج ينقيها، سفوف البرمكي، خلّ العنصل وسكنجبينه، ميبة، شراب التفاح الحار، وكذلك شراب الكمّثري والأترج المربى والسفرجل المربى.

فيما ينفعها:

جوارشن جالينوس، حبوب الأصطمحيقون جميعاً، أطريفل الخبث، وغيره.

استرخاؤها:

الأطريفل الكبير، أطريفل الخبث، سفوف لعبادة دهن الحيات نافع جداً.

حرارة المعدة:

ينفع منها شراب الحصرم.

برد المعدة:

جوارشن العود معدل، دهن دامامون، دهن القسط، دهن الشقائق، حبّ جوارشن الأنجدان، جوارشن الفنجيوش، فيداديقون الخوزي، شهرياران، أطريفل الخبث، جوارشن طاليسفر، ينفع منفعة بيّنة.

بلة المعدة:

أيارج فيقرا، حب هندي، أيارج هيوفقراطيس، الأطريفل، سفوف لعبادة.

وجع المعدة:

معجون البزور التمري، دواء الجنطيانا، ماء الأصول، أيارج أندروماخس، الجوارشن الفلافلي، شهرياران، مرهم القردمانا، حب الهندي، دهن الورد، دواء القسط، جوارشن «جالينوس»، معجون هرمس، حب جيد لوجع الجوف، ضمّاد فليغريوس، معجون «أرسطو»، دواء الكركم، فلونيا، معجون الفوذنج.

رياح المعدة:

سوطيرا، بزرك دارو الخوزي، الأطريفل الكبير، دهن الناردين.

ورم المعدة:

أقراص الأمير باريس، أقراص الغافت، دهن المصطكى.

صلابة المعدة:

دهن المصطكى.

الشهوة:

الجوارشنات الكلكلانج يقوّي الشهوة.

الشهوة الكلبية: من علاجها الكمّوني.

سوء الهضم:

الترياق المثروديطوس، معجون الفلاسفة، معجون قيصر، الخوزي، السفرجلي خصوصاً الممسّك، الأطريفل الكبير، معجون المسك، شجرينا كموني، جوارشن العنبر، سفوف أرسطاطاليس، جوارشن حبة الخضراء، معجون الياقوت لنا، جوارشن آخر، الأترج المربى، جوارشن آخر، جوارشن الفواق، معجون قيصر جيد منه جداً. الميبة، شراب، النعناع، أقراص المازريون.

القيء والغثيان:

أقراص أرسطوماخس، معجون الملح الهندي، خصوصاً للبلغمي والسوداوي، شراب الفاكهة، وخصوصاً للصفراوي، أقراص الميعة بشراب النعناع، شراب التفاح، شراب الإجاص.

فيما ينفع الغثي العطشي:

شراب الحصرم، أقراص الكافور لنا، أقراص الطباشير، وإن كان مع انحلال الطبيعة.

الجشاء الحامض:

الكمّوني، أقراص الكوكب الفلافلي.

الطحال:

سوطيرا، أميروسيا كلكلانج، معجون البزور، أنقرديا، الخوزي، دحمرثا.

فيما يفتح سدده:

باذمهرج، دواء الكركم، دواء الكبريت، دهن أبو سماد، معجون الياقوت لنا، تيادريطوس أيارجنا، ملح، مرهم القردمانا، سفوف أقراص العشرة.

برد الأمعاء:

علاجه حب ما ينقي الأمعاء، حب الأصطمحيقون للكندي، حب البرمكي.

القولنج ويبس الطبيعة:

أرسطون، كلكلانج، دهن الرشاد، دهن خروع، فيروزنوش شهرياران، التمري.

وجع القولنج:

دهن الخروع، فلونيا، الأسقفي، السفرجلي المسهّل، جوارشن هندي، جوارشن قيصر.

فيما يلين الطبيعة:

أيارج فيقرا، المعجون الهندي، شراب الإجاص، القليل من مثل حبّ الشيطرج، أقراص معجون الثوم.

المسهلات الغليظة:

حب الأصطمحيقون لـ«**كندي**»، حب آخر للسوداء، حب الشيطرج، أيارج جالينوس، حب الأوفربيون يجذب من بعد ومن الأعصاب، أيارج فيلغريوس، جوارشن قيصر، شهرياران، حب ابن الحارث.

حبس الإسهال:

الترياق مثروديطوس، السفرجلي الممسك، مرهم لـ«**كندي**»، شراب الحصرم للصفراويين، سفوف ملح للصفراويين، قميحة، نسخة من الفنجيوش، سفوف لـ«**أرسطاطاليس**»، ميمبة، شراب التفاح، شراب النعناع، شراب الكمّثري، السفرجل المربى، أقراص الجلنار، أقراص الطباشير، أقراص البزور، أقراص ديامقراماطون للعسر.

إسهال الدم والمدة:

أقراص ديامقراماطون، أقراص الجلّنار.

قروح الأمعاء والسحج:

الترياق مثروديطوس، ترياق عزرة، معجون هرمس، أقراص لنا، أقراص أخر، أثانامبيا، دواء قباذ الملك، أقراص الجلّنار، أقراص ديامقراماطون، أقراص البزور.

المغص:

أقراص البزور، مقلياثا، فيروزنوش، دهن الناردين، سفوف الزحير، معجون هرمس، أقراص المازريون. أقراص الجلنار، سفوف الهيضة، الترياق جوارشن أبي سلمة، جوارشن حبّ الخضراء.

وجع المقعدة:

دهن الكلكلانج.

البواسير:

جوارشن المسك، المعجون الهندي، حبّ ابن هبيرة، سفوف عطية الله، سفوف مقلياثا، دهن السندي.

أوجاع الكلى والمثانة.

الترياق مثروديطوس، ترياق عزرة، ترياقنا، أيارجنا، معجون الكلكلانج، جوارشن الأنجذان.

فيما ينفع الكلى والمثانة من جهة بردهما:

جميع ما يقوّيهما، منها أقراص الكاكنج، دهن الخروع، حبّ ليبرد الكلية، جوارشن.

فيما ينفع من وجعهما:

معجون هرمس، دواء الكركم، معجون الكاكنج، الجوز المربى، دهن الميعة يسخّنهما.

فيما ينقّي الكلية والمثانة:

تيادريطوس، مثروديطوس، أنقرديا، أيارجنا، جوارشن العنبر ينفع منفعة بينة.

استرخاء المثانة:

أيارج جالينوس، أطريفل الخبث، الأطريفلات الأخر.

بول الدم والقيح:

معجون الكاكنج، أقراص الكاكنج.

سلس البول وتقطيره:

معجون الفلاسفة، شيلثا، فيما يقال أيارج جالينوس نافع.

الحصاة:

ترياق مثروديطوس، ترياق عزرة، أميروسيا، دواء اللكّ، دواء الكبريت، حب في الميامر يخرج الرمل في البول، أقراص أرسطوماخس.

برد الرحم:

دهن الميعة، دهن الناردين، دهن الكلكلانج، دحمرثا.

رياح الرحم:

الكاسكبينج:

أوجاع الرحم:

شيلثا فيما يقال، أنقرديا، دحمرثا، باذمهرج، أفلونيا، خصوصاً من الحوامل، فيروزنوش، أيارج أركاغانيس، حب ضمّاد فيلغريوس، دواء الكركم فرزجة.

اختناق الرحم:

كلكلانج، خلّ العنصل وسكنجبينه.

صلابة الرحم:

حب دواء البرمكي، دواء الكركم، دهن الزعفران.

فساد الطمث:

يصلحه تيادريطوس، كلكلانج، أقراص البزور، معجون الخبث.

فيما ينفع الحوامل ويحفظ الجنين:

سفوف الترياق مثروديطوس، شيلثا فيما يقال، القفطارغان، فيروزنوش أقراص.

فيما ينفع أوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا:

سوطيرا، شيلثا فما يقال، معجون الفلاسفة، معجون هرمس، أنقرديا، معجون البزور، أيارج أركاغانيس، تيادريطوس جوارشن السقمونيا، ضماد جوارشن هندي، جوارشن قيصر، خصوصاً من النقرس، دهن الميعة يسخن المفاصل، ويدفع عنها الفضول حقنة.

فيما ينفع عرق النسا:

جوارشن للعلل البلغمية، دواء قباذ الملك، أيارج فيقرا، دهن رامشاذ، دهن الفنفلاد، دهن الكلكلانج، خصوصاً لعرق النسا، كلكلانج، وخصوصاً لرياح المفاصل أيارج طغمو، وخصوصاً لارتعادها، حبّ الشيطرج ملح.

فيما ينفع وجع الظهر:

أيارج أركاغانيس، حب النجاح، حبّ الدند، دهن رامشاذ، دهن الكلكلانج، دهن الأوفربيون، حب الشيطرج، حب آخر، كلكلانج، جوارشن هندي معجون الخبث، الجوز المربى.

فيما ينفع وجع الصلب:

حقنة تنفع ذلك.

فيما ينفع وجع الحقوين:

حبّ الشيطرج نسخة لنا دهن الأوفربيون معجون هرمس.

الجملة الثانية
من الأقراباذين في الأدوية المجرّبة في مرض مرض

هذه الجملة نورد فيها من الأدوية المركبة ما هو أخصّ بمرض مرض، بعد أن نعيد ذكر ما قيل في الجملة الأولى، ليكون لمن يقرأ هذا الكتاب إحاطة بجميع المعالجات أو بالكثير منها جداً، وذلك لأنه مثلاً إذا أراد حصر معالجات الجرب عمد إلى الكتاب الثاني، وهو كتاب الأدوية المفردة، فيعرف في ساعة واحدة حصر جميع الأدوية الجزئية في الجداول، ثم إذا انتقل إلى أبواب الكتاب الثالث والرابع طلب باب الجرب، فحصر المعالجات المذكورة، ثم إذا انتقل إلى الأقراباذين حصر باقي المعالجات المركبة، فيكون له سبيل إلى حصر المعالجات الجزئية كلها أو جلّها، وقسمنا هذه الجملة ثمان مقالات.

المقالة الأولى
في أحوال الرأس وما فيه

الصداع:

ينفعه مخدر للصداع لأنطونيس.

أخلاطه: يؤخذ لبن الغافاذانون ستة عشر مثقالاً، لبن الخشخاش وهو الأفيون أربعة مثاقيل، زعفران أربعة مثاقيل، أنيسون أربعة مثاقيل، بزر البنج أربعة مثاقيل، مر أربعة مثاقيل، سقمونيا أربعة مثاقيل، يعجن الجميع بخل ثم يعمل منه أقرصة، ويجفف في الظلّ. فإذا احتيج إليها ديفت بخلّ وطليت على الجهة من حدّ الصدغ إلى الصدغ الآخر، فإن كان العليل يحمّ فدفها بالماء واطلها.

قرصة كان يستعمله أنطونوس:

أخلاطه: يؤخذ حب الغار أربعة مثاقيل، سقمونيا وأفيون ومر وعصارة ماء الحصرم من كل واحد أربعة مثاقيل، بزر الكرفس وزعفران ونمام من كل واحد ثمانية مثاقيل، يعجن ذلك من الخلّ بمقدار ما يكفيه، ويعمل منه أقرصة ويستعمل طلاء.

سعوط:

ينقي الرأس، وينفع من يبتلي بالرمد الطويل، ومن يصيبه الصرع، ويحلر من الرأس رطوبة كثيرة.

أخلاطه: يؤخذ شونيز مثقالان، نوشادر مثقال، عصارة قثاء الحمار مثقال، يسحق ذلك

سحقاً ناعماً، ويعجن بزيت من الزيت الذي يقال له سقراونيون، أو بدهن السوسن، أو بدهن الحناء حتى يصير في ثخن الشمع المذاب بالدهن إذابة رطبة، ويصير في إناء ويستعمل بأن يطلى منه في جوف المنخرين، ويؤمر العليل أن يستنشق الهواء.

سعوط آخر:

ينقي بلا أذى، ويسكن الوجع والصداع من ساعته.

أخلاطه: يؤخذ بخور مريم ثمانية مثاقيل، أصول السوسن مثقالان، بورق أحمر مثقال، يخلط ويستعمل.

سعوط آخر:

يؤخذ بخور مريم ثلاث أواقي، عصارة ورق اللبلاب أوقية ونصف، الفافاذانون سدس مثقال، عصارة قثاء الحمار سدس مثقال، يخلط ويحتفظ به في إناء من زجاج، فإذا احتجت إليه فخذ منه شيئاً ودقه بلبن امرأة واستعط به.

صفة سعوط:

ينفع من الفالج واللقوة واسترخاء الأعضاء والارتعاش، ومن جميع الأوجاع الباردة الرطبة، والسدد التي تعرض من البرد والرطوبة في العضل والعصب.

أخلاطه: تأخذ من عصير أصول الحنظل الرطب، ومن عصير أصول السلق، ومن عصير أصول الرطبة من كل واحد ملعقة. ومن الشونيز وحب الحرمل من كل واحد وزن درهمين. يُدق الشونيز وحب الحرمل، ويسحقان سحقاً جيداً، ثم اجمعهما بهذا العصير حتى يختلط، ثم ارفعه، فإذا احتجت إليه فخذ منه زنة دانق ودفه بمسعط من لبن أم جارية، واسعط منه المريض فإنه يفتّح السدد، ويسخّن وينقي الدماغ والرأس مما فيه من الفضول.

سعوط آخر:

نافع من أوجاع الرأس المتقادمة.

أخلاطه: يؤخذ من الموميای والجوز بوّا والعنبر والكافور والمسك من كل واحد درهم، يسحق كل واحد منها على حدته، ثم يخلط ويعجن بدهن زنبق وشيء من دهن بلسان، ويؤخذ منه وزن ست حبات، ويداف مع بعض المياه ويسعط به.

صفة أيارج:

مجرّب، ينقي الرأس، وينفض ما فيه من الفضول والعلل الرديئة.

أخلاطه: يؤخذ من شحم الحنظل المنقى من حبه وقشره عشرة مثاقيل، ومن الكندر ومن الفلفل الأبيض والأسود والدارفلفل من كل واحد أربعة مثاقيل، ومن الزعفران مثقال، ومن المرّ

والصبر والكندر والأشق والحاشا من كل واحد مثقال، ومن السقمونيا المشوي سبعة مثاقيل، ومن عصارة الأفسنتين مثقالان، يُدق ويُنخل ويُعجن بماء، والشربة منه أربعة مثاقيل.

صفة أيارج آخر ينسب إلى يوسطوس:

ينفع من الصداع والغشاوة، ومن وجع المعدة والطحال والكبد.

أخلاطه: يؤخذ من الكندر المنقى والغاريقون من كل واحد ستة عشر مثقالاً، ومن شحم الحنظل المنقى من قشره وحبه مثقالان، ومن الأسطوخودس ومن الفلفل الأبيض والأسود من كل واحد ستة عشر مثقالاً، ومن المرّ ثلاثة مثاقيل، ومن الزعفران ستة مثاقيل. ومن قشور الخربق الأسود والصبر والسقمونيا والأشقيل المشوي والسنبل والسليخة، من كل واحد ستة عشر مثقالاً. ومن السندروس والأوفربيون من كل واحد ثمانية مثاقيل. تسحق الأدوية اليابسة، وتنقع الصموغ وتخلط، وتعجن، الشربة منه أربعة مثاقيل.

صفة أيارج آخر ينسب إلى دريوس:

يؤخذ من شحم الحنظل المنقى من قشره وحبّه ومن الكندر من كل واحد عشرون درهماً، ومن الزراوند المدحرج وبزر الكرفس الجبلي والفلفل الأبيض من كل واحد خمسة دراهم، ومن السكبينج والجاوشير من كل واحد ثمانية دراهم، ومن سنبل الطيب العصافيري والدارصيني والسليخة والزعفران والزنجبيل والجعدة من كل واحد أربعة دراهم. تُدق الأدوية اليابسة وتنقع الصموغ وتخلط.

صفة حبّ سليم:

ينقي الرأس تنقية بيّنة.

أخلاطه: يؤخذ تِرْبَذ وصبر من كل واحد عشرة دراهم، شحم حنظل وسقمونيا من كل واحد ثلاثة دراهم، أنيسون وملح من كل واحد درهمين، الشربة القوية منه درهمان، والضعيفة مثقال.

صفة حب آخر:

نافع للصداع من السوداء.

أخلاطه: يؤخذ أفتيمون وغاريقون من كل واحد أربعة دراهم، بسفايج ثلاثة دراهم، أيارج سبعة دراهم، ملح درهمين ونصف، هليلج أسود خمسة دراهم، حجر اللازورد درهمين، الشربة منه درهمان ونصف.

صفة حب آخر:

نافع من الصداع من بلغم وسوداء.

أخلاطه: يؤخذ هليج كابلي وبليلج وأملج من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ملح أربعة دراهم أسطوخودوس درهمين يارج مبقر وثمانية دراهم شحم الحنظل أربعة دراهم أفسنتين درهمين غاريقون ثمانية دراهم تربد وأفتيمون من كل واحد خمسة عشر درهماً خربق أسود خمسة دراهم الشربة منه درهمان ونصف.

طبيخ ماء الأصول:

يسقى بدهن الخروع للصداع من بلغم ولدوار وصرع.

أخلاطه: يؤخذ قشور أصل الكرفس، وقشور أصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم. أصول الأذخر وفودنج جبلي وسنبل الطيب وزراوند مدحرج من كل واحد ثمانية دراهم. شاهترج سبعة دراهم. هليلج أصفر وزن ثمانية دراهم. أفتيمون أربعة دراهم، مصطكى ثلاثة دراهم ونصف، جعدة أربعة دراهم، يطبخ بأربعة أرطال ماء حتى يبقى رطل، وينقع فيه أيارج فيقرا أربعة دراهم، ويؤخذ منه في كل يوم ثلاث أواقي، ووزن درهم دهن الخروع.

صفة مطبوخ:

جامع يسهّل الأخلاط.

أخلاطه: يؤخذ هليلج أسود وأصفر وكابلي من كل واحد عشرة دراهم، أجاص ثلاثين عدداً، تمر هندي خمسة عشر درهماً، شاهترج سبعة دراهم، أفسنتين ثلاثة دراهم، يطبخ ثلاثة أرطال ماء حتى يبقى رطل ونصف، ويؤخذ منه ثلثا رطل، ويمرس فيه درهم تربد، وصبر أربعة دوانيق، غاريقون دانقين، ويشرب، وإن أراده ضعيف لم يلق فيه ذلك النثار، ولكن يمرس فيه الخيار شنبر منزوع الحب عشرة دراهم، ويشرب.

في الشقيقة:

قرصة تنفع وتعمل أعمالاً إذا طلي بها مرتين أو ثلاثاً من الصدغ إلى الصدغ.

أخلاطه: تأخذ من الزعفران خمسة عشر مثقالاً، ومن القلقند عشرة مثاقيل. ومن المرّ والشبّ والأفيون وعصارة الحصرم اليابسة، ومن القلقطار من كل واحد ثلاثة مثاقيل. ومن الصمغ خمسة عشر مثقالاً. يسحق ذلك ويصبّ عليه شراب قابض مقدار ما يكفي، ويسحق كما يسحق الشياف، ويعمل منه أقرصة، فإذا احتجت إليه فأدفه بخلّ ممزوج واستعمله.

نسخة دواء للشقيقة العتيقة:

يؤخذ فلفل أبيض مثقالين، خلط الزعفران مثقالين، أوفربيون نصف مثقال، خرء الحمام نصف مثقال، خبز الوراقين نصف مثقال، تسحق هذه الأدوية وتخلط وتعجن بخلّ، ويطلى به عضلة الصدغ والنصف من الجبهة من ذلك الشقّ.

المقالة الثانية

في العين وما يتعلق بذلك من الأمراض

في الرمد وتحلّب المواد إلى العين:

ينفعه شياف ألّفه رجل كحّال من أهل باقلوس.

نسخته: يؤخذ شياف ماميثا ثمانية وأربعون مثقالاً، أنزروت أربعة وعشرون مثقالاً، شادنج اثنا عشر مثقالاً، أفيون اثنا عشر مثقالاً، عصارة اليبروح ثمانية مثاقيل، صمغ ستة عشر مثقالاً، كثيراء اثنا عشر مثقالاً، يعجن بماء ويستعمل.

شياف يسمى جالب النوم:

ينفع من الوجع الشديد، ومن كل ورم، ومن تحلّب المواد القوية التحلّب.

ونسخته: يؤخذ ماميثا أربعة وعشرون مثقالاً، أنزروت ثمانية مثاقيل، زعفران ومرّ وأفيون وزاج محرق، من كل واحد ثمانية مثاقيل، صمغ، اثنا عشر مثقالاً، يعجن بماء المطر، ويستعمل ببياض البيض.

صفة دواء أرسطراطس:

وهو ينفع من الجرب والرمد العتيق، وينفع الأذن التي يسيل منها قيح والقروح التي يعسر اندمالها، والآكلة التي تقع في الفم.

أخلاطه: يؤخذ نحاس محرق مثقالين، مرّ مثقال، زاج محرق مثقال، فلفل ثلث مثقال، زعفران نصف مثقال، شراب تسع أواقي، عقيد العنب أربع أواقي ونصف، تسحق الأدوية اليابسة، ويرشّ عليها في السحق الشراب، فإذا جفّ ألقي عليها عقيد العنب، ويسحق به ويصيّر في إناء، ويطبخ بنار لينة ويحفظ في إناء نحاس.

صفة طلاء ألّفة «فيلوكسانس»:

ينفع من المادة الكثيرة والوجع الشديد.

نسخته: يؤخذ ورد طري مثقالان، بزر البنج ثمانية مثاقيل، كندر ستة مثاقيل، سويق الشعير ثمانية عشر درهماً، مر أربعة مثاقيل، صفرة بيضة واحدة مشوية، عصارة اليبروح أربعة مثاقيل، زعفران مثقالين، أفيون أربعة مثاقيل، يعجن بشراب قابض مقدار الكفاية، ويعمل منه أقراص ثم يستعمل.

نسخة دواء آخر يقال له اللهبي:

يؤخذ نحاس محرق ومغسول اثنا عشر مثقالاً، زعفران ستة مثاقيل، فلفل أبيض أربعة مثاقيل، مرّ وأفيون، من كل واحد أربعة مثاقيل، صمغ، اثنا عشر مثقالاً، يعجن بشراب ويستعمل.

صفة شياف يستعمل قبل الحمّام:

ينفع من سيلان المواد الكثيرة، وخاصة متى كانت العين عسرة الترطّب، وكان ورمها مائلاً إلى البياض في لونه، حتى تكون فيه آثار من آثار الرمد الشديد الذي يعلو فيه بياض العين على سوادها، وإنما ينبغي لنا أن نستعمله في وقت نأمر فيه العليل بدخول الحمام وفي عقبه.

أخلاطه: تأخذ من الحجارة التي يقال لها شجطوس ثمانية مثاقيل، كندر، سبعة مثاقيل، نحاس محرق مغسول وأفيون وصمغ، من كل واحد ثمانية مثاقيل، مرّ، أربعة مثاقيل، يعجن بشراب مقدار الكفاية، ويستعمل ببياض البيض رقيقاً بأن يقطر في العين منه مراراً كثيرة.

شياف آخر:

يستعمل قبل الحمام ألّفه **«أرمياس الكحال»**.

ينفع من الأوجاع الشديدة، ويسكّنها من يومه تسكيناً كبيراً، وينفع من الرمد العتيق أيضاً.

أخلاطه: يؤخذ صبر ثمانية مثاقيل، نحاس محرق مغسول وأفيون وصمغ من كل واحد ستة عشر مثقالاً، مرّ اثنا عشر مثقالاً، زعفران ثمانية مثاقيل، قليميا أربعة مثاقيل، كندر ثلاثة مثاقيل، يعجن بشراب يقال له قنديسيون، ويستعمل ببياض البيض، ويداف رقيقاً، وينبغي أن يكحل العين منه في أوقات متفرقة فيما بين كل ثلاث ساعات أو أربع، ثم يدع العين تهدأ وتستريح، ويأمر العليل بعد ذلك بدخول الحمّام.

صفة شياف منجح:

يسكّن الوجع من يومه يقال له الملكية يحل الورم، ويفشّه من ساعته.

أخلاطه: يؤخذ إثمد وأقاقيا من كل واحد أربعون مثقالاً، أقليميا ستة مثاقيل، نحاس محرق مغسول أربعة عشر مثقالاً، أسفيذاج الرصاص ثمانية مثاقيل، سنبل وحُضَض من كل واحد أربعة مثاقيل، جندبيدستر وصبر وأفيون وقلقطار محرق من كل واحد مثقالين، صمغ أربعين مثقالاً، يعجن بماء قد طبخ فيه ورد، ويستعمل ببياض البيض ويداف إلى الثخن ما هو.

صفة شياف ألّفه «جالينوس» يعرف بالمؤلف الساذج:

ينفع من الأوجاع الشديدة والعلل عند انحطاطها.

أخلاطه: يؤخذ قليميا مغسول، ستة عشر مثقالاً، أقاقيا، أربعين مثقالاً، نحاس محرق مغسول، أربعة عشر مثقالاً، أفيون وحُضض وساذج وسنبل الطيب وزعفران وصبر وجندبيدستر، من كل واحد مثقالين، مرّ، أربعة مثاقيل، أسفيذاج الرصاص وإثمد مغسول من كل واحد ثمانية مثاقيل، صمغ عربي أربعون مثقالاً، يعجن بماء ويستعمل ببياض البيض، ويستعمل في ابتداء العلة أيضاً.

شياف:

يقال له قفنس ألفته امرأة ملكة، ينفع من الأوجاع الشديدة.

أخلاطه: يؤخذ قليميا ستة عشر مثقالاً، إسفيذاج مغسول أربعين مثقالاً، نشا وكثيراء وأقاقيا وأفيون من كل واحد مثقالين، صمغ اثنا عشر مثقالاً، يعجن بماء المطر، فإذا حان الوقت الذي يحتاج أن يتخذ منه شياف فألق عليه بياض أربع بيضات طرية.

شياف يلقب بالصيفي:

يؤخذ قليميا محرق مغسول، وطين شاموس، وإسفيذاج الرصاص من كل واحد عشرون مثقالاً. قشور النحاس مغسول وأقاقيا وقشار كندر من كل واحد مثقالين. كثيراء خمسة مثاقيل صمغ خمسة عشر مثقالاً. يعجن بماء ويستعمل ببياض البيض.

شياف يقال له «الكوكب الذي لا يغلب»:

ينفع من الأوجاع الشديدة، والبثور والموسرج، والقروح الوسخة، والقروح المتأكلة، والعلل العتيقة، ويجلو، ويذهب الآثار.

أخلاطه: يؤخذ قليميا محرق مغسول وإسفيذاج الرصاص مغسول من كل واحد ستة عشر مثقالاً، نشا، كحل، من كل واحد اثنا عشر مثقالاً. رماد البيوت التي تخلص فيها النحاس، وأسرب محرق مغسول، وطين شاموس من كل واحد ثمانية مثاقيل. مرّ مثقالين، أفيون مثقالين، كثيراء ثمانية مثاقيل يعجن بماء المطر.

شياف باوقراطس:

وهو شياف منجح.

أخلاطه: يؤخذ قليميا وزعفران من كل واحد اثنا عشر مثقالاً، أفيون وقشور النحاس من كل واحد ستة مثاقيل، قشور شابورقان منقى أو أبار محرق مغسول من كل واحد خمسة مثاقيل، مر ثلاثة مثاقيل، سنبل الطيب مثقالين، أقاقيا مثقالين، عصارة الورد وصمغ من كل واحد اثنا عشر مثقالاً، يعجن بماء القطر ويستعمل.

شياف يلقب بالوردي ألفه بيلس»:

ينفع من الوجع الشديد، ومن تحلّب المواد اللطيفة والكثيرة، والبثر والموسرج.

أخلاطه: يؤخذ ورد طري منزوع الأقماع أربعة مثاقيل، زعفران أربعة مثاقيل، أفيون سدس مثقال، سنبل الطيب سدس مثقال، صمغ ثلاثة مثاقيل، يعجن بماء المطر ويستعمل ببياض البيض.

شياف آخر وردي يلقب بالحسن:

ينفع من هذه العلل المذكورة.

أخلاطه: يؤخذ ورد طري منقى أربعة وعشرون مثقالاً، زعفران اثنا عشر مثقالاً، نشا ستة مثاقيل جلّنار أربعة مثاقيل، أفيون أربعة مثاقيل، كثيرا ثمانية مثاقيل، يعجن بعصارة ورق السرو.

شياف وردي ألفه «طارانطينوس»:

أخلاطه: يؤخذ ورد طري اثنا عشر مثقالاً، رماد البيوت التي يخلص فيها النحاس، وسنبل زعفران وأفيون، وصمغ عن كل واحد أربعة مثاقيل، يعجن بماء المطر.

شياف آخر وردي ألفه «دياغوراس» ويسمى الأشياف الأكبر:

ينفع من الوجع الشديد ومواضع البثر والقروح الغائرة الهائجة الحادثة في الطبقة القرنية، والموسرج والمادة التي تتحلّب دهراً طويلاً، والمرد العتيق الذي يعسر برؤه.

أخلاطه: يؤخذ ورد طري منزوع الأقماع إثنان وسبعون مثقالاً، قليميا محرق مغسول أربعة وعشرون مثقالاً، زعفران، ستة مثاقيل، أفيون، ثلاثة مثاقيل، إثمد، ثلاثة مثاقيل، وبعضهم يلقي منه ستة مثاقيل، قشور النحاس مثقالين، سنبل الطيب مثقالين، مر أربعة مثاقيل، وبعض الناس يلقي منه ستة مثاقيل، زنجار مثقالين، وقوم يلقون منه ثلاثة مثاقيل، صمغ أربعة وعشرون مثقالاً، يعجن بماء المطر ويستعمل باللبن.

شياف منجح:

يتخذ بالياسمين ينفع من تحلّب المواد.

أخلاطه: يؤخذ أقاقيا وعصارة الياسمين، من كل واحد ثمانية وأربعون مثقالاً، رماد البيوت التي يخلص فيها النحاس وزعفران، من كل واحد أربعة وعشرون مثقالاً، أفيون أربعة مثاقيل. وفي نسخة أخرى ستة مثاقيل، مر أربعة مثاقيل، عصارة البنج أربعة مثاقيل، نحاس محرق مغسول، أربعة مثاقيل، صمغ أربعين مثقالاً، يعجن بشراب.

شياف يقال له التفّاحي:

يصلح من لا تحتمل عينه مسّ الأدوية، وينفع من البثر والقروح الغائرة، والوسخة الحادثة في الطبقة القرنية، ومن الموسرج وللمادة الكبيرة وللعلل القريبة العهد.

أخلاطه: يؤخذ إقليميا محرق مطفأ بلبن، ستة عشر مثقالاً، أسفيذاج الرصاص مغسول، ثمانية مثاقيل، زعفران أربعة مثاقيل، كثيراء مثقالين، يعجن بماء القطر، ويستعمل ببياض البيض.

شياف آخر:

ينقّب باسم مشتق من اسم الذي ألّفه «سورياس» وهو شياف منجح.

ينفع من الأوجاع العتيقة ومن ذهاب اللحم الذي في المأق الأكبر من مأقي العين وهي

العلة التي يقال لها الدمعة ومن الخراج الذي يخرج في هذا المأق وهو الناصور.

أخلاطه: يؤخذ إقليميا مغسول وشادنج محرق مغسول، من كل واحد ثمانية وعشرون مثقالاً، رماد البيوت التي يخلص فيها النحاس أربعة وعشرون مثقالاً، مرّ ثمانية وأربعون مثقالاً، زعفران أربعة مثاقيل، أفيون ستة مثاقيل، فلفل أبيض ثلاثين حبة عدداً، صمغ ست مثاقيل، يعجن بشراب ويستعمل ببياض البيض في المواضع القريبة العهد، ويكون رقيقاً، وبعض الناس يلقي فيه من الزعفران اثني عشر مثقالاً.

شياف هوائي يلقب بالهندي:

من شأنه أن يمنع كون كل نوع من الرمد، وينفع من الفساد والحكّة، ويأكل مأق العين ويذهب الآثار، ويحفظ التي تكحل به حفظ لا تتكدر معه وبعده.

أخلاطه: يؤخذ إسفيداج الرصاص ثمانية وأربعون مثقالاً، قليميا قبرسي أربعة وعشرون مثقالاً، مداد هندي خمسة مثاقيل، أرمانيون والخلط الذي يقال له فسوريقون وتفسيره: الجربي، ومن عصارة الحصرم اليابسة، وأفيون من كل واحد خمسة مثاقيل. فلفل أبيض ستة مثاقيل، دهن لسان ثمانية مثاقيل، وفي نسخة أخرى يلقى منه ستة مثاقيل، صمغ ستة عشر مثقالاً، دارصيني مثقالين، يدق ويعجن بماء القطر ويستعمل.

صفة دواء:

ينفع من الورم الشديد، وورم العين الذي يهيج من غلبة الحرارة.

أخلاطه: يؤخذ أفيون وكثيراء وفيلزهرج وإسفيداج من كل واحد ستة دراهم، صمغ عربي اثنا عشر درهماً، دقه جميعاً واسحقه، ثم خذ شاهسفرم حديثاً فاطبخه برطلين من ماء المطر حتى يصير على الثلث ثم صفه واعجن بمائه دواء، ثم اصنعه شيافاً مثل الحمص وجففه في الظل، فإذا أردت أن تكحل العين فحكّه بماء بارد أو بلبن امرأة أو ببياض البيض، أو بماء الحلبة المطبوخة على قطعة صدف أو مسن، ثم اكحل به العين بالغداة أحد عشر ميلاً أو سبعة، وبالعشي مثل ذلك فإنه يكسر الحرارة، ويقطع البلة التي تتحلّب إليها ويقوّي العين ويذهب الورم.

دواء:

ينفع من الرمد الشديد، ويسكّن الورم، ويذهب البلّة، ويسكن الحرارة.

أخلاطه: تأخذ وزن ثمانية وأربعين درهماً شياف ماميثا، ومن الزعفران وزن أربعة وعشرين درهماً، ومن الأفيون وزن اثني عشر درهماً، ومن فيلزهرج ومن قرص عصير البنج الأبيض الجاف من كل واحد ستة دراهم، ومن ورق الورد الرطب الذي قد قطع أصول ورقه الأبيض

وزن أربعين درهماً، ومن الصمغ العربي وزن ثمانية وأربعين درهماً، دق الكل واسحقه بماء المطر وماء إكليل الملك إن كان رطباً فاعصره، وإن كان يابساً فاطبخه، ثم صف ماءه واسحق الأدوية واعجنها بمائه، ثم اصنع منه حباً كالحمص وجففه، ثم حكّه على مسن أو صدف بماء بارد أو بلبن امرأة أو ببياض بيض، ثم اكحل به العين غدوة وعشياً.

دواء يسمى الأكسرين الأحمر:

ينفع من القروح التي تكون في العين ومن الحرارة الشديدة، وينقي العين من البلة التي تتحلّب فيها من كثرة الرطوبة والفضول، ويقوّي لباس العين.

أخلاطه: يؤخذ أفيون وشادنج وصفر محرق ولباب القمح من كل واحد ثمانية دراهم، صمغ عربي وزن ثمانية وأربعين درهماً، إسفيذاج وزن أربعة وستين درهماً، قليميا ثمانية وعشرين درهماً، اسحق الشادنج والصفر المحرق على حدة بالماء سحقاً جيداً، ثم اخلط الجميع واسحقه وهو جاف ثم كحل به العين كما تكحل بالإثمد.

مرهم يوضع على العين:

ينفع من شدة الحرّ يهيج في العين، ويقطع عنها الرطوبة التي تتحلّب فيها، ويقوي العين ويسكن الوجع.

أخلاطه: تأخذ من ورق الورد اليابس وقشر الرمان الحلو رطباً ومن العدس من كل واحد خمسة دراهم، وصب عليه رطلاً من ماء، واطبخه طبخاً جيداً وصفّه من الماء، ودقه دقاً جيداً واعجنه بشيء من ماء ودهن الورد، ثم ضعه على العين.

دواء آخر:

ينفع من أوجاع العين الحارة.

أخلاطه: تأخذ من الزعفران واللبان والصبر والمرّ والأفيون والأنزروت من كل واحد خمسة دراهم، فدقه واسحقه واطل على العين في بدء الوجع مع الخلّ وماء الهندبا، أو ماء الفرفين أو ماء البنج أو ماء الكزبرة الرطبة. فإذا تمادى الوجع، فاطل منه على العين والجبهة والجبين بالطلاء، وسخنه بعض التسخين أو خذ من سويق الشعير وزن أربعة دراهم، ومن العصفر البري وزن درهمين، ومن الأفيون وزن درهم، فاسحقه جيداً واعجنه بدهن الورد وضعه على العين الرمدة والورم الحار.

كحل يسمى أسطاطيقون:

ينفع من تعكر العين واحمرارها، إذا قطر وإذا اكتحل منه لابتداء النزلات، وإذا خلط معه الكحل الوردي.

أخلاطه: يؤخذ من القذميا والنحاس المحرق والصبر من كل واحد جزء، ومن السنبل والمرّ من كل واحد خمس جزء، ومن الزعفران والأفيون من كل واحد نصف جزء، من الأقاقيا الصافي أربعة أجزاء، ومن الحُضَض خمس جزء، ومن الصمغ العربي أربعة أجزاء، يسحق القذميا والنحاس والصبر والأقاقيا بماء عذب أربعة أشهر، ثم يسحق الحضض والزعفران والأفيون في صلاية أخرى خمسة أيام، ثم يخلط معها وينقع الصمغ في الماء حتى يذوب، ويصبّ على الأدوية، ويخلط به بالسحق، ثم يقرّص أو يُحَبَّب، ثم يكتحل به بنفع إن شاء الله.

كحل:

نافع لجميع أوجاع العين الحادثة عن النزلات.

أخلاطه: يؤخذ من ورق العليق ويعصر ماؤه ويصفى، ويسحق في صلاية حتى يغلظ، ويثخن قليلاً، ثم يؤخذ مثله صمغ عربي فينقع بماء يسير حتى يذوب ويصير كالعسل، ثم يخلط بماء العليق، ويعجن به أياماً حتى يجف، ويمكن أن يحبّب ويجفف في الظل ويكتحل به.

قروح العين وبثورها والقيح فيها:

اعلم أن شياف الكوكب المذكور شديد النفع منها، وكذلك الشياف المنجح والشياف التفاحي غاية.

شياف ينسب إلى ماحور:

ينفع من العلل العتيقة والقيح الذي يكون في العين.

أخلاطه: يؤخذ توتيا إثنان وثلاثون مثقالاً، نحاس محرق اثنان وعشرون مثقالاً، زعفران ستة عشر مثقالاً، مرّ ستة عشر مثقالاً، شادنة عشرة مثاقيل، فلفل أبيض أربعون مثقالاً عدداً، صمغ أربعون مثقالاً، يعجن بشراب. وفي نسخة يلقى فيه من الأفيون عشرة مثاقيل.

خروق القرنية:

الشياف الوردي ينفع من جميع أصناف المورسرج.

ذرور ديملا حفر القرنية:

يؤخذ صدف كبار محرق وشادنج من كل واحد درهم، يدق ويذرّ به العين.

في الغرب:

الشياف الذي ألفه «سورياس» نافع من الغرب، والبياض، وآثار القروح. وقد ينفع من البياض الدواء القبطي المصري، والشياف الهندي، والاكتحال بخرء سام أبرص نافع.

شياف أصفر يعرف بخلاف المكدر:

ينفع من الغشاوة، وظلمة البصر، ومن العلل العتيقة، ويذهب الآثار والصلابات.

أخلاطه: يؤخذ قليميا أربعة وعشرون مثقالاً، عصارة الحصرم اليابس اثنا عشر مثقالاً، نوشادر مثله أفيون ثمانية مثاقيل، صمغ عربي أربعة وعشرون مثقالاً، إسفيداج الرصاص مثله زعفران ستة عشر مثقالاً، فلفل أبيض أربعة وعشرون مثقالاً يعجن بماء المطر.

كحل عجيب قد جرّب فحمد في البياض والدمعة:

«المسيح» ويجلو الغشاوة وكل غلظ يكون في الجفون ويحدّ البصر جداً.

أخلاطه: يؤخذ توتيا هندي، وزن درهمين ونصف، إثمد أصفهاني، وزن أربعة دراهم، مارقشيتا، درهمين ونصف، نحاس محرق، وزن درهمين وثلثاي، أقليميا الفضة وأقليميا الذهب، من كل واحد درهم، سادنج، وزن درهم، بسّد ولؤلؤ صغار وقشور النحاس، من كل واحد وزن دانقين، شبح محرق، وزن درهمين وثلثاي، ماء قطر الزجاج، وزن نصف درهم، ومن الزجاج الفرعوني، وزن نصف درهم، تسحق هذه الأدوية بماء المطر، فإذا انسحق ولم يبق عليه سحق ألقي عليه كافور مسحوق وزن دانق، مسك وزن قيراط، ويخلط بالسحق ويحبب ويجفف في الظلّ ويحكّ في صدفة بماء ويكتحل به.

دواء آخر نافع من البياض مجرّب عجيب.

أخلاطه: يؤخذ من برادة الأبر وزن درهمين ومن الزئبق وزن درهم، يسحقان جميعاً ويصيران في أنبوب قصب ويسدّ فمّ الأنبوب بعجين، وتغشى القصبة كلها بعجين، وتغشّى بطين قد عجن بشعر ديف عليه السلوك، ويغشّى بعد ذلك بطين آخر، ثم يطبخ بخمر حتى يتحجر ويصير كالخزف، ثم يخرج وينزع ذلك الدواء فتجده قد اندرج وصار كالشياف، أو يعمد إلى أقليميا أبيض مسحوقاً وزن ثلاثة دراهم، ويُخلط مع هذا الدواء ويرد إلى أنبوب آخر، ثم يعمل به كما عمل بالأول، فإذا تحجّر فليُخرج ويُعمد إلى ورقات كتان قد لقطن قبل أن يصيبه مطر فيجفف، ويؤخذ منه وزن درهم، ولؤلؤ غير مثقوب وزن نصف درهم، يسحقان سحقاً ناعماً مع سائر الأدوية، وتسحق جميعاً سحقاً بليغاً حتى يصير كالغبار، فإذا أردت العلاج به فأكحل العليل بعصارة أصل السوسن ثلاثة أيام متوالية، ثم أكحله بعد بهذا الدواء، وتكحل بعد ذلك يوماً من هذا الدواء ويوماً من عصارة السوسن.

صفة ذرور لبياض:

أخلاطه: يؤخذ زنجار وأشق وسرطان بحري محرقاً من كل واحد خمسة دراهم، شحم الحنظل درهمين ونصف، مرارة الثور وبورق أرمني من كل واحد درهمين، ملح دراني ثلاثة

دراهم، فلفل أبيض عشرون درهماً، زبد البحر أربعة دراهم، قشور البيض التي تخرج من تحت الفراريج ثلاثة دراهم، برادة مسنّ خمسة دراهم، بعر الضبّ عشرة دراهم، لؤلؤ غير مثقوب أربعة دراهم.

السبل:

كحل نافع من ريح السبل مما قد جرّب فحمد.

أخلاطه: يؤخذ قشور البيض ساعة يفقس تحت الدجاجة، فيغلى ذلك بخلّ ثقيف عشرة أيام متوالية، ثم يُصفى ويوضع في قارورة أو إناء خزف، ويوضع الإناء في موضع كنين في الشمس حتى يجف ما فيه، ثم يؤخذ ويسحق ويكتحل به.

الدمعة:

الشياف المنجح الذي ألفه «**سورياس**» نافع من الدمعة، وشياف أنطوسامون الذي نذكره، والشياف الذي ذكره «**مسيح**» للبياض المتخذ من التوتيا.

غلظ الأجفان وجساوتها:

ينفع منه الكحل المعروف بنوسامدروس، ونذكره في باب الجرب، وينفع دواء «**أرسطراطس**» المذكور، والشياف التوتياني الذي ذكره «**مسيح**» للبياض.

شياف قبطي مصري:

ينفع من الصلابات والبياض ويقطع القشرة الصلبة من ساعته.

أخلاطه: يؤخذ زنجار وأشق من كل واحد منهما ستة مثاقيل، ملح محتفر ثلاثة مثاقيل، شحم الحنظل ثلاث مثاقيل وثلثا مثقال، مرارة البقر مثقالين، بورق أسود مثقال ونصف، فلفل أربعون حبة عدداً، عسل فائق قوانوس، تكون الجملة تسع أواق، يخلط ويصير في آنية ويرفع إلى وقت الحاجة.

شياف آخر يقال له أرطوسامون:

ينفع من تحلّب المواد المزمنة، ومن ثقل الأجفان وخشونتها، ومن ذوبان ما في العين وتنقّصها، وتأكلها ومن الرطوبة الكثيرة التي تكون في العين، ومن نتوء الأغشية، ويذهب الآثار والصلابات.

أخلاطه: يؤخذ إثمد، أربعة مثاقيل، نحاس محرق وإسفيداج الرصاص، من كل واحد مثقالين، زعفران ومر وقشار الكندر، وزنجار وعدس أخضر، من كل واحد مثقال، فلفل أبيض نصف مثقال، صمغ عربي مثقالين، يعجن بشراب ويستعمل مدافاً بماء.

شياف أصفر يقال له فانحريطس:

وهو شياف منجح ينفع من الجرب، والتأكّل في المأقين والحكّة الشديدة، وثقل الأجفان.

أخلاطه: يؤخذ قليميا ثمانون مثقالاً، فلقطار أبيض أربعون مثقالاً، يعجن بماء القطر.

جرب العين وحكّتها:

الشياف الهندي ينفع من الحكة، كحل لا يخطىء ألّفه «قريطن» الكحّال، ينفع من الحكة وغلظ الأجفان.

أخلاطه: يؤخذ قليميا قبرسي أربعة وعشرون مثقالاً، شادنة ستة مثاقيل. وفي نسخة أخرى ستة عشر مثقالاً، يدق حتى يصير بمنزلة السويق ويعجن بعسل، ويحرق ويصب عليه شراب يطفئه، ويجفف ويسحق ويكتحل به.

كحل فاقيطون:

ينفع للحكة ورطوبة العين، وتأكل المأقين والجرب الشديد في الأجفان.

أخلاطه: يؤخذ قليميا يكسر قطعاً صغاراً ويعجن بعسل، ويصير في كوز فخار ويسدّ فمه ويطيّن، ويثقب في وسط الغطاء ثقباً ليكون للدخان المتصاعد من احتراق الدواء منفذ يخرج منه، ثم يصير الكوز منتصباً في وسط فحم مشتعل، فإذا أخذ الإقليميا في الاحتراق فانظر إلى الدخان المتصاعد، فإن رأيته مائلاً بعد إلى السواد فدع الدواء يحترق، حتى إذا رأيت ذلك الدخان صار أبيض، فاعلم أن الدواء قد استحكم احتراقه فأنزل حينئذ الكوز عن النار، وأخرج القليميا وصب عليه من الشراب قدر ما يبرد به، ثم صيّره في هاون واسحقه وجففه واحتفظ به حتى تخلطه في الكحل الذي يخلط به.

وهذه نسخة الكحل: تأخذ من هذا القليميا ثمانية مثاقيل، ومن النحاس المحرق ثمانية مثاقيل، ومن الإثمد ثمانية مثاقيل، يسحق الجميع ويحتفظ به ويمرّ منه على الأجفان غدوة وعشية.

شياف أبولونيوس:

ينفع من الجرب وتساقط الأشفار، والعلل العتيقة.

أخلاطه: يؤخذ شادنج محرق مغسول اثنان وثلاثون مثقالاً، نحاس محرق مغسول ستة عشر مثقالاً، حجر سجيسطوس محرق مغسول اثنان وثلاثون مثقالاً، زنجار محلول ستة عشر مثقالاً، أفيون ثلاثة مثاقيل، وفي نسخة أخرى ستة مثاقيل، قليميا أربعة مثاقيل، قلقطار محرق أربعة مثاقيل، صمغ ستة عشر مثقالاً يعجن بماء المطر.

الماء والشعر في العين:

دواء ألفه «فاسنوس» للماء الذي ينزل في العين.

أخلاطه: تأخذ مرارة ثور فتفرغها في إناء نحاس، وتدعها عشرة أيام، ثم تأخذ مرًّا اثنا عشر مثقالاً، وزعفران ودهن البلسان وجاوشير من كل واحد مثقالين، فلفل اثنا عشر حبة عدداً، عسل فائق ضعف مقدار المرارة، يخلط الجميع ويطبخ في إناء نحاس، ويحتفظ به ثم تصبه في حق من نحاس ويحتفظ به.

دواء آخر ألفه بولوسيوس:

أخلاطه: تأخذ زبد البحر فتحرقه على خزفة، وتسحق رماده وتعجنه بدم الحلم، ويصير في إناء من فرن، فإذا نتفت الشعر فاطل على موضعه من هذا الدواء.

صفة طلاء ألفه فيلوكانس:

ينفع من المادة الكثيرة، والوجع الشديد.

أخلاطه: يؤخذ ورد طري مثقالان، بزر البنج ثمانية مثاقيل، كندر ستة مثاقيل، مر أربعة مثاقيل، سويق الشعير ثمانية عشر مثقالاً، صفرة بيضة واحدة مشوية، عصارة اليبروح أربعة مثاقيل، زعفران مثقالين، أفيون أربعة مثاقيل، ويعجن بشراب قابض مقدار ما يكفي ويعمل منه أقراص ويستعمل.

صفة شياف يلقب بالهندي والملكي:

ينفع من ابتداء نزول الماء، ومن كل غشاوة رطبة تكون في العين، ويذهب آثار القروح في العين.

أخلاطه: يؤخذ أقليميا محرق مغسول ستة عشر أوقية، مداد هندي ست أواق، إسفيذاج الرصاص أربع أواق، فلفل أبيض ست أواق، مرارة ضبع واحد ومرارات شقارق وزعموا أنه شبوط سبع مرارات، مرارات القبّج أربع مرارات، لبن الخشخاش أوقية، دهن البلسان أوقيتين، جاوير وسكبينج من كل واحد أوقيتين، صمغ اثني عشر أوقية، يعجن بعصارة الرازيانج أو بعصارة النبات الذي يقال له إيرافلبوس.

كحل آخر:

ينفع من الظلمة وبدو الماء في العين.

أخلاطه: تؤخذ مرارة الدب أربعة دراهم، جاوشير وفلفل من كل واحد ثلاثة دراهم، دهن الزيت العتيق ودهن البلسان وعصير الرازيانج الرطب من كل واحد درهمين، قليميا وزن درهم،

عسل أوقية تدقه وتخلطه، ويجعل في قارورة نظيفة ويترك في الشمس سبعة أيام، ثم تكحل به العين بطرف ميل غدوة وعشية.

دواء آخر:

ينفع من الظلمة والعشاء والذي يبصر الشيء من بعيد ولا يبصره من قريب، ومن اجتماع الماء في العين.

أخلاطه: تؤخذ مرارة غراب أسود ومرارة الحجل ومرارة الكركي ومرارة الضبع ومرارة الماعز من كل واحد درهمين. ومن العسل المصفى وزن ثلاثة دراهم، ومن دهن البلسان درهم ونصف. اسحقه جميعاً واخلطه، ثم أكحل به العين بالغداة والعشي.

بطلان البصر:

الشياف الأصفر نافع من الضعف المفرط في البصر، والشياف التوتياني الذي ذكره «مسيح» في البياض.

شياف كان يستعمله فولس:

أخلاطه: يؤخذ أقاقيا وورد يابس، وإكليل الملك من كل واحد ثمانية وأربعون مثقالاً، رماد البيوت التي يخلص فيها النحاس أربعة وعشرين مثقالاً، لفاح اثني عشر مثقالاً، بزر البنج ثمانية عشر درهماً، أفيون ستة مثاقيل، صمغ أربعين مثقالاً، شراب تسع أواق، ماء المطر تسع أواق، يخلط الماء بالشراب، ويلقى عليه الورد وإكليل الملك والبنج واللفّاح أو قشور اليبروح ودعه حتى يستنقع ثلاثة أيام أو خمسة، ثم اعصره وخذ عصارته واعجن بها الدواء واعمل منه شيافاً واستعمله.

دواء باسليقون أي الملكي:

وهو جلاّء للعين يكتحل به في حال الصحة في كل يوم مرة، أو كل يومين مرة فيجلو البصر ويحفظ البصر الصحيح على حاله.

أخلاطه: يؤخذ إقليميا وزبد البحر من كل واحد عشرة دراهم، صفر محرق خمسة دراهم، إسفيداج وملح دراني من كل واحد ثلاثة دراهم، نوشادر ودار فلفل من كل واحد درهمين، قرنفل وأشنة من كل واحد درهم، فلفل أربعة دراهم، كافور نصف درهم، يدقّ ويسحق وتكحل به العين.

باسليقون آخر:

ينفع من جميع ما ذكر.

أخلاطه: يؤخذ إقليميا سبعة دراهم، شادنج ودار فلفل من كل واحد درهمين، نوشادر درهمين، صفر محرق وفلفل وإسفيذاج وملح درّاني من كل واحد خمسة دراهم، زبد البحر أربعة دراهم، ملح هندي وقرنفل وهيل وأشنة وسنبل من كل واحد درهم، دقّه واسحقه وكحل منه العين.

دواء آخر:

يقوّي البصر ويحفظ عليه صحته ويذهب بكثرة الدموع التي تسيل من العين.

أخلاطه: يؤخذ من الإثمد فينقع إحدى وعشرين ليلة في ماء المطر أو الماء الذي يقطّر من الحب، ثم خذ منه اثني عشر درهماً، ومن المارقشيثا ثمانية دراهم، ومن التوتيا والقليميا من كل واحد اثني عشر درهماً، ومن اللؤلؤ الصغار غير المثقوب درهمين، ومن المسك دانقين، ومن الكافور دانق، ومن الزعفران والساذج من كل واحد درهم، يدقّ كل واحد على حدته، ثم يجمع الإثمد والمارقشيثا والقليميا والتوتيا واللؤلؤ فيسحق جيداً كل يوم بالماء مراراً، حتى ينشف ماؤه، ثم خذ الساذج والزعفران فألقهما معها في الهاون، واسحقه جيداً، ثم اسحق معه المسك والكافور، ثم ارفعه في زجاجة وأكحل منه غدواً وعشياً في حالات الصحة، فإنه يقوّي البصر الضعيف ويحفظه.

برود:

مضاض جلّاء مقوٍّ.

أخلاطه: يؤخذ شادنج مغسول ونحاس محرق من كل واحد وزن خمسة دراهم، صبر اسقوطري وبورق أرمني من كل واحد درهم، زنجار وفلفل أبيض ودار فلفل وشحم الحنظل وزعفران ونانخواه من كل واحد نصف درهم، يدقّ ويسحق ويستعمل.

المقالة الثالثة

في الأذن وما يتعلق بذلك من الأمراض

وجع الأذن وورمها وقيحها وثقلها:

دواء «أرسطراطس» المذكور في باب العين نافع من الأذن التي يسيل منها قيح.

دواء آخر:

نافع من جميع أوجاع الأذن، وجميع القروح الحادثة فيها.

أخلاطه: يؤخذ مرّ مثقال، كندر ثلاثة مثاقيل، نطرون ثلاثة مثاقيل، زعفران أربعة مثاقيل، عصارة الخشخاش مثقالين، بارزد مثقالين، لوز مقشّر عشرين عدداً، يسحق ذلك كله، ويعجن

بخلّ ويعمل منه أقراص، فإذا احتيج إليه ديف إن كان في الأذن وجع شديد مع دهن وقطر في الأذن، وإن كان فيها ثقل في السمع ديف بخلّ وقطر.

دواء وصفة غالينوس.

أخلاطه: يؤخذ مرّ أربعة مثاقيل، صبر أربعة مثاقيل، كندر ثلاثة مثاقيل، وفي نسخة أخرى مثقال، زعفران ثلاثة مثاقيل، نطرون ثلاثة مثاقيل، عصارة الخشخاش ثلاثة مثاقيل، لوز مر ثلاثين عدداً، بارزد مثقالين، خلّ فائق مقدار ما يكتفى به حتى يصير في ثخن العسل.

دواء للأذن من أدوية غالينوس:

ينفع من الأورام والأوجاع الشديدة المبرحة.

أخلاطه: يؤخذ قنة وهو البارزد وزن مثقالين، دارصيني وزن مثقالين، مرّ ثمانية مثاقيل، زعفران ثمانية مثاقيل، نطرون ثلاثة مثاقيل، كندر أربعة مثاقيل، خلّ مقدار ما يكتفى به حتى يصير في ثخن العسل.

دواء آخر: نافع لأورام الأذن والمدّة والقيح يجيء من الأذن ولأوجاع الأذن العتيقة.

أخلاطه: يؤخذ جوف الباقلى المصري الذي هو مرّ الطعم وشبّ يماني وفلفل أبيض ونطرون وزعفران وأفيون وقشور الرمان ومر وكندر وسنبل من كل واحد مثقالين. جندبيدستر مثقال، خلّ وعسل مقدار ما يعجن به الدواء، وبعض الناس يلقي فيه من العسل ستة مثاقيل.

دواء آخر من أدوية «بروطانس».

أخلاطه: يؤخذ زعفران ومرّ وسنبل من كل واحد نصف مثقال، نحاس محرق نصف وثلث مثقال، أفيون نصف مثقال، جندبيدستر ثلث مثقال، شبّ يماني مثقال، شبّ مدوّر مثقال، إن كان في الأذن صديد فعالجها بهذا الدواء مع مطبوخ مثلث، وإن كان في الأذن وجع شديد فعالجها بدهن ورد، وإن تولّد فيها دود فاخلط بهذا الدواء خربقاً أسود مثقالين.

دواء للأذن التي يسيل منها قيح.

أخلاطه: تؤخذ أقماع الرمان وقشور الرمان وزراوند وقلقطار وزاج قبرسي وعفص وتوبال النحاس من كل واحد مثقال. مرّ وكندر وقلقند مشوي وشبّ يماني من كل واحد نصف مثقال، يسحق بخلّ ويعمل أقرصة ويستعمل.

دواء أنطيقاطوس: نافع للوجع الصعب الشديد.

أخلاطه: يؤخذ زعفران أوقيتين، وبعض الناس يلقى فيه مرّ ونوشادر من كل واحد أوقية، شبّ يماني وأشق من كل واحد نصف أوقية، ثفل دهن السوسن أو ثفل الزيت البستاني أوقيتين، يسحق بشراب معسّل أو بشراب حلو مقدار ما يصير في ثخن العسل ويستعمل.

دواء آخر: نافع لثقل السمع والدوي والطنين.

أخلاطه: يؤخذ خربق أبيض مثقال، نطرون ربع مثقال، جندبيدستر نصف مثقال، يخلط، ويستعمل بالخلّ، وليثق به مستعمله فإنه دواء منجح.

دواء آخر يقال له الجلهروني: نافع للعلل العتيقة من علل الأذن.

أخلاطه: يؤخذ خربق أبيض ومرّ وكندر وزعفران وجندبيدستر وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل، قلقنت ستة مثاقيل، فلفل مثقالين، ينقع المرّ والأفيون والجندبيدستر والكندر بخلّ قد طبخ فيه قشور الرمان حتى يتهرّى، ثم يلقى عليه الخربق والزعفران والفلفل والقلقنت مسحوقة، ويسحق الجميع سحقاً ناعماً، فإذا التأم ألقي عليه من الشراب المعسل مقدار ما يصير في ثخن العسل الرقيق، فإذا احتيج إليه فليفتر، وليقطر في الأذن وهو دواء عجيب.

دواء آخر: ينفع جميع أوجاع الأذن، وجميع القروح الحادثة فيها.

أخلاطه: يؤخذ مرّ مثقال، كندر ثلاثة مثاقيل، وبعض الناس يلقي منه سبعة مثاقيل، نطرون ثلاثة مثاقيل، زعفران أربعة مثاقيل، وبعض الناس يلقي فيه مثقالاً واحداً، عصارة الخشخاش مثقالين، بارزد مثقالين، لوز مقشر عشرين عدداً، يسحق ذلك كله ويعجن بخل ويعمل منه أقراص، فإذا احتيج إليها ديف إن كان في الأذن وجع شديد بدهن ورد، ويقطر في الأذن، وإن كان فيها ثقل في السمع ديف بخلّ وقطر فإنه ينفع منفعة بينة.

دواء خبث الحديد: وهو دواء قوي.

أخلاطه: يؤخذ خبث الحديد فيرضّ، ويغسل بخل ويلقى على طابق ويجفف، ثم يلقى ثانية وثالثة يفعل به ذلك سبع مرات، ثم يطبخ بخلّ ثقيف طبخاً شديداً حتى يصير كالعسل، ويرفع ويقطر منه في الأذن إذا احتيج إليه.

دواء قروح الأنف المسمى سقرموسوس: وهو دواء يقطع كل زائدة تنبت في البدن.

أخلاطه: يؤخذ زاج محرق وقلقطار محرق وقلقنت محرق وزاج أحمر وتوبال النحاس أجزاء سواء، فيسحقها ويعالج بها يابسة، ويجب أن يدلك الزيادة قبل أن يعالجها بهذا الدواء بثوم، ثم يعالجها به من غد بعد أن يأكل صاحب العلة طعامه، وإذا عالجت به باسور الأنف فاطل قبل العلاج داخل الأنف قفراً، أو زفتاً رطباً أو دسم المرّ.

المقالة الرابعة

في أحوال الأسنان وما يتعلق بذلك

وجع الأسنان:

دواء يسكن الأوجاع الصعبة الشديدة ويصلح لتأكّل الأسنان وينفع أيضاً من السعال.

أخلاطه: يؤخذ أفيون مثقالين، مرّ مثله، عسل مثله، فلفل أبيض مثقال، بارزد مثله، يعجن بعقيد العنب مقدار ما يكتفي به، ويدقّ معاً ويتخذ منه شياف، ويُطلى منه على الأسنان، ويوضع منه على الموضع المأكول.

دواء وضعه «أندروماخس»:

نافع لجميع وجع الأسنان، ولجميع العلل الحادثة فيها، وللضرس.

أخلاطه: يؤخذ فلفل وعاقر قرحا ولبن اليتّوع وبارزد من كل واحد جزء، يسحق ويعجن بميعة ويوضع على الموضع المأكول.

دواء آخر:

نافع من ضربان الأسنان.

أخلاطه: يؤخذ من شحم الحنظل جزء، ومن الصبر جزء، فيغلى في برمة حجر أو مغرفة حديد غلياً شديداً بزيت وخلّ خمر، ثم ينزل ويقطّر منه في الأذن التي تلي الضرس الوجع قطرة بعد قطرة.

كيّ الضرس: تعمد إلى الضرس الذي لا ينجع فيه دواء، الشديد الضربان، فتأخذ له زيتاً مقدار أوقية، وماء المرزجوش أو مرزجوش يابس وحرمل من كل واحد درهم ونصف، يُدق دقاً ناعماً ثم يلقى في الزيت وتغليه، ثم تعمد إلى مسلّتين فتجمعهما موضع الثقب منهما، ثم تفتح فم العليل وتنظر إلى الضرس الذي تريد كيه، فإن كان فيه شيء نقّيته، وأطبقت عليه أنبوب حديد أو شبه أو فضة، وغمست إحدى المسلتين في ذلك الزيت، ثم أدخلتها في الأنبوب ووضعتها على الضرس، وإذا بردت تلك أخذت أخرى تفعل ذلك ست مرات عدداً، فإن وجعه يسكن ويخرج من الضرس ماء.

لون الأسنان: سنون تدلك به الأسنان، وضعه «ديمقراطيس» في كتابه.

أخلاطه: تأخذ قرن أيل قد أحرق أربع مرات ست عشرة أوقية، ملح أوقيتين، أشقّ جاف ليس بمرّ الطعم قطعاً كباراً رطل، مصطكى ثلث رطل، قسط ثلث رطل أو أكثر قليلاً، أذخر أبيض مثله، فلفل أبيض أوقية، ساذج أوقيتين، يدق الجميع وينخل ويستعمل سنوناً.

دواء يسمى سورنيتجان: ينفع من ورم اللثة واسترخائها وينقي الأسنان.

أخلاطه: يؤخذ من قشور الرمان وزن أوقيتين، ومن العروق والجلنار والسماق من كل واحد أوقية، ومن الشب والعفص أوقية أوقية، دقه واسحقه، ثم احمل منه بإصبعك وادلك به الموضع الوجع، ثم خذ منه بخرقة كتان فضعه عليه.

سنون: ينقي الأسنان ويشدّ اللثة ويطيّب النكهة.

أخلاطه: يؤخذ ملح دراني ويدق ويعجن بعسل، ويشدّ في قرطاس، ويلقى في الجمر حتى يصير كالجمر، ثم ينزل عن النار ويطفأ بقطران أو نضوح طيب أو ميسوسن، ويترك حتى يبرد ويدق، ويؤخذ منه جزء ومن زبد البحر جزءٌ، ويصير مع ذلك من الدارصيني جزء، ومن المرّ جزء، ومن رماد الشيح والسعد جزء جزء، ومن فقاح الأذخر سدس جزء، ومن فتات العود نصف جزء، ومن السكر ثلاثة أجزاء، ومن الكافور عشر جزء، يدق ذلك ويخلط ويتخذ سنوناً في كل غدوة.

دواء آخر: يقوي الأسنان والأضراس إذا كان فيها ضعف.

أخلاطه: يؤخذ شمع وعسل من كل واحد جزئين يذاب في الشمس بماء حار، ويخلط معه من الزفت جزء، ويجعل في حدّ المرهم، ويدفع إلى صاحب العلة ليمضغه، فإن رأيت الدواء يابساً فاخلط معه شيئاً من زيت والمصطكى أيضاً إذا مضغ عمل في ذلك غاية العمل.

دواء آخر: يقوي الأسنان واللثة.

أخلاطه: يؤخذ قرن أيل محرق وزن عشرة دراهم، ومن ورق السرو المحرق وزن خمسة دراهم، ومن جوز السرو خمسة دراهم، ومن أصل الفنطافلن وزن عشرة دراهم، ومن البرشياوشان المحرق وزن خمسة دراهم، ومن الورد المنزوع الأقماع وسنبل الطيب من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، يدق وينخل بحريرة ويستعمل.

المقالة الخامسة

في الفم والحلق والجوف الأعلى

الذبح والخوانيق: قال «جالينوس» إن قوماً يزعمون أن فراخ الخطاطيف طرية كانت أو مقددة مملوحة، تسكّن الخوانيق في الحال، وتخلط للصبيان والمشايخ بأصل السوسن.

اللهاة واللوزتان: دواء يابس يصلح للهاة المسترخية الوارمة.

أخلاطه: يؤخذ فلفل أبيض مثقال، مرّ مثقال، شبّ يماني مثقالين، عفص أخضر مثقالين، يسحق ويستعمل.

الجوف الأعلى: دواء نافع من رطوبة الصدر.

أخلاطه: يؤخذ من القنّة والميعة السائلة من كل واحد أوقيتين، أصل السوسن اليابس أوقيتين، أفيون ربع أوقية، يسحق ما انسحق منها، ويخلط مع الميعة والقنّة وشيء من عسل منزوع الرغوة ويلعق منه.

دواء حلقومي: ذكر «جالينوس» أنه كان يعالج به.

أخلاطه: يؤخذ كندر مثقال، وفي نسخة أخرى أربعة مثاقيل، مرّ مثقال، وفي نسخة أخرى

أربعة مثاقيل، زعفران مثقال. وفي نسخة أخرى أربعة مثاقيل، عنصل مثقالين، شراب حلو ثلاثة أقساط، يطبخ العنصل بشراب حتى يثخن الشراب، ثم يرمى بالعنصل وتلقى سائر الأدوية على الشراب.

دواء حلقومي ينسب إلى «بالاوسطس»: ذكر «جالينوس» أنه كان يعالج به من كانت به قرحة في الرئة وهو دواء نافع جداً.

أخلاطه: يؤخذ سنبل إقليطي أربعة مثاقيل، حماما ثمانية مثاقيل، ساذج هندي أربعة مثاقيل، سنبل هندي ثلاثة مثاقيل، أذخر مثقالين، سليخة ثمانية مثاقيل، دارصيني عشرة مثاقيل، كندر ثلاثة مثاقيل، مر أربعة مثاقيل، قسط أربعة مثاقيل، خلط الساذج أربعة مثاقيل، رب السوس ثلاثة مثاقيل، عصارة اليبروح خمسة مثاقيل، زعفران ستة مثاقيل.

تجمع هذه الأدوية، ثم يؤخذ تمر فيطبخ بماء العسل أو بشراب حلو، ويؤخذ شيرج ويلقى فيه من حب الصنوبر الكبار مسحوقة عشرين حبة، ويخلط معه من الدواء مقدار بندقة، ويسقى منه أياماً ثم يسقى بعده من الدواء يومين أو ثلاثة أيام من غير أن يخلط معه شيء من غيره، ثم يسقى بعده من الأيارج المتخذ بالصبر مقدار ملعقة في يوم واحد بماء، وعالج بهذا الدواء من كانت به علة في قصبة الرئة بلبن أتان، ويؤمر العليل بتغرغره، ثم دعه أياماً وعالجه بهذا الدواء مع دواء من الأدوية التي تسكّن الوجع، فإن كان سيلان المواد قوياً فاخلط هذا الدواء المعجون بأفيون وجندبيدستر.

دواء آخر من أدوية «جالينوس»:

ينفع من علل قصبة الرئة وقروح الرئة، ونفث القيح والدم والمادة المتحلّبة إلى الصدر، ولما يعسر نفثه، وهو دواء قوي جداً.

أخلاطه: يؤخذ صمغ البطم أربعة مثاقيل، زعفران، كندر، مرّ، دارصيني، من كل واحد أربعة مثاقيل، حماما ثلاثة مثاقيل، حب الصنوبر الكبار أربعة مثاقيل، أصول السوسن مقشرة مثله، سنبل شامي مثقالين ونصف، سليخة سوداء مثقالين، كثيراء ثلاثة مثاقيل، لحم التمر الشامي ثلاثة مثاقيل، طين شاموس الذي يقال له الكوكب أربعة مثاقيل، بارزد صافي نقي ثلثي مثقال، قسط أربعة مثاقيل. ووجدناه في نسخة أخرى مثقال، عسل فائق أربع قوطولات، يطبخ العسل وصمغ البطم في إناء مضاعف، فإذا صار إلى حد الثخن فاخلط معه البارزد واطبخه حتى يصير في حد إذا قطر منه القطرة لا ينبسط، ثم برّده وألق عليه باقي الأدوية مسحوقة، واستعمله، إذا امتصّ من ماء الكرنب الطري مضغاً ورمى الثفل وابتلعت العصارة نفع ذلك جداً.

حبّ نافع:

يوضع تحت اللسان ينفع من خشونة قصبة الرئة، وانقطاع الصوت، وسائر علل القصبة.

أخلاطه: يؤخذ كثيراء وصمغ من كل واحد ثلاثة مثاقيل، مرّ وكندر من كل واحد مثقال ونصف، زعفران مثقال، عصارة السوس نصف مثقال، لحم، ثلاث تمرات، شراب حلو مقدار الكفاية، يعجن به ويوضع تحت اللسان من هذا الدواء مقدار باقلاة، ويتقدّم إلى العليل في ابتلاع ما يذوب منه.

صفة ناطف لمن به سعال:

أخلاطه: يؤخذ بزر كتان مقلو مدقوق، وزبيب لحيم منزوع العجم من كل واحد قسط، حب الصنوبر الكبار مقلو وبندق مقشّرين من كل واحد قسط، فلفل أبيض أوقيتين، زعفران أوقية، عسل فائق أربعة أرطال، يدق ويسحق ويطبخ بزر الكتان والعسل حتى يثخن، ثم تلقى عليه سائر الأدوية واخلطها واعجنها وأعطه منه مقدار الكفاية.

دواء الكاهن:

ينفع من السعال وهو دواء نفيس ذكر «**جالينوس**» أنه كان يعالج به.

أخلاطه: يؤخذ أفيون عشرة مثاقيل، بزر الخسّ عشرون مثقالاً، جندبيدستر ثمانية عشر مثقالاً، سذاب بستاني يابس أربعة عشر مثقالاً، بزر الكتان ستة عشر مثقالاً، أصول الجاوشير ستة وثلاثون مثقالاً، مر أربعة عشر مثقالاً، زعفران سبعة مثاقيل، يعجن بعسل ويسقى منه مقدار باقلاة، وينبغي أن يسقى منه من كانت به حمّى مع ماء، ومن لم تكن به حمى فمع شراب وذلك بالعشي.

حب آخر للسعال:

أخلاطه: يؤخذ مرّ وميعة وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل، دهن بلسان وزعفران من كل واحد مثقالين، يسحق معاً ويعجن ويستعمل.

دواء آخر:

ينفع من كل سعال ومن كل مادة تسيل، ومن الدبيلات الباطنة وضعه «**أبولوقيوس**».

أخلاطه: يؤخذ سكبينج جنطياني، مرّ، جاوشير، فلفل أبيض، من كل واحد مثقالين، حب الغار منقى أربعة مثاقيل، يسحق ويعجن بماء.

دواء آخر:

ينفع لنفث الدم وضعه «**أندروماخس**».

أخلاطه: يؤخذ أقاقيا أربعة مثاقيل، ورد يابس ثمانية مثاقيل، ثمر الرمان البري ثمانية مثاقيل، مر مثقالين، كثيراء مثقال، يعجن بماء ويعمل منه أقراص وزن كل قرص مثقال يسقى بماء القطر.

دواء آخر للسعال: ينفع من صنوف السعال وانقطاع الصوت.

أخلاطه: يؤخذ من رمان الخشخاش وهي الخشخاشة بقشرها مائة وخمسون عدداً، ومن الكرفس الجبلي المسحوق ثلاثة أرطال ومن التسفقن المنقى، والريوند الصيني، والورد اليابس، وأصول السوسن، والجلّنار من كل واحد ثلاث أواق، ومن الدارصيني وزن درهمين، ومن السنبل وزن درهم ونصف. ترضّ هذه الأدوية وتنقع في ماء مطر خمسة أقساط، وتترك ثلاثة أيام، ثم تطبخ على نار لينة حتى يبقى من الماء ثلثه، ثم يعصر ويصفّى ويلقى ثفله، ثم يسحق من الصمغ العربي والكثيراء من كل واحد رطل ومن المر نصف رطل ومن رب السوس رطل ومن المصطكى والزعفران من كل واحد وزن درهم، يسحق جميع ذلك سحقاً بليغاً ويسقى من ذلك الماء رويداً رويداً حتى يستوفيه كله، ثم تصبّ عليه أربعة وعشرين رطلاً ميفختجاً، ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد، ويرفع في إناء زجاج ويعالج به كل صنف من السعال.

لعوق الصنوبر: الذي ينفع الذين يشتد عليهم السعال إذا هاج بهم، فيقذفون القيح والفضول.

أخلاطه: يؤخذ بزر الكتان المقلو واللوز الحلو المنقّى. وحب الصنوبر والصمغ العربي، والكثيراء من كل واحد زنة أربع أواقي. ومن تمر هيرون عشرة عدد. تدق الأدوية والتمر ويصب عليها من العسل والسمن ما يكفيه، ويسحق حتى يصير كالعسل الخاثر، الشربة منه مثل العفصة بالغداة والعشي.

لعوق آخر يصنع بعلك الأنباط:

ينفع من خشونة الحلق وانقطاع الصوت ونفث الدم والقيح والبلغم وتفتح السدد.

أخلاطه: تأخذ من بزر الكتان المقلو ومن الزبيب المنزوع الحبّ من كل واحد رطل، ومن حب الصنوبر واللوز الحلو واللوز المر من كل واحد ست أواق، ومن الإيرسا المشوي وعلك الأنباط وعروق السوس والصمغ العربي من كل واحد أربع أواق، ومن الحلبة المطبوخة والكثيراء من كل واحد أربع أواق، ومن الفلفل الأبيض والجرجير المطحون والحمص المطحون والزراوند ولباب القمح والنانخواه والحرف واللبى من كل واحد أوقية. ومن المرّ والزعفران واللبان من كل واحد نصف أوقية، فدقه جميعاً واسحقه جيداً واعجنه بالعسل أو بالطلاء المطبوخ، والعقه بالغداة والعشي مثل العفصة، وليضعه تحت لسانه إذا نام.

دواء آخر: ينفع من السعال وشدة يبس الصدر.

أخلاطه: تأخذ من اللوز الحلو واللوز المرّ وبزر الكتان المقلو وحب الصنوبر من كل واحد درهمين، ومن الأنيسون والكثيراء والصمغ العربي من كل واحد درهمين، ومن عصير السوس أو عروقه وزن درهم، ومن السكر والفانيذ من كل واحد درهمين، فدقه واسحقه واعجنه

بماء الرازيانج الرطب، واجعله حبًا وليضع وقت يريد النوم تحت لسانه واحدة أو اثنتين.

لعوق آخر: نافع للسعال إذا كان من كيموس بارد لزج.

أخلاطه: يؤخذ دار صيني وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم، ميعة سائلة عشرة دراهم، فستق ولوز مر من كل واحد عشرة دراهم، كندر وصمغ اللوز وعلك من كل واحد خمسة دراهم، قشمش عشرين درهماً، أغاريقون خمسة دراهم، تدق الميعة بعسل وينقع الكندر والصمغ والقشمش بميفختج، ويدق الباقي، ويعجن بعسل، الشربة درهم واحد.

نفث الدم: أقراص ألّفها طبيب من أهل نابولس، تنفع أصحاب نفث الدم، وأصحاب قرحة الرئة، وأصحاب المدة المجتمعة في الصدر، وأصحاب العلل التي من جنس المواد المتحلّبة.

أخلاطه: يؤخذ بزر البنج الأبيض وقشور اليبروح من كل واحد خمسة مثاقيل، كندر ذكر وأفيون وميعة وأنفحة أيل من كل واحد عشرة مثاقيل، مصطكى عشرين مثقالاً، كهرباء وأصول السوسن وزعفران من كل واحد ثلاثين مثقالاً، بزر قطونا خمسة وأربعين مثقالاً، ماء عذب ثلاثة أقساط يخلط ويقرّص ويستعمل.

أقراص أخر تسمى الفلفلي: تنفع أصحاب نفث الدم، وأصحاب الخلفة والقروح في الأمعاء، ومن كان تتحلّب إلى معدته مادة.

أخلاطه: يؤخذ عقيد الرمان، وشوك مصري، ورمان بري وعصارة لحية التيس، وعصارة الأقاقيا من كل واحد ستة مثاقيل. حضض وريوند وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل. مرّ مثقالين يدق ناعماً، ويعجن بماء قد طبخ فيه حب الآس أو بماء بارد ويستعمل.

معجون نافع ينسب إلى «أرسطوماخس»:

وهو دواء عجيب ينفع أصحاب نفث الدم، وأصحاب السعال، ومن به قرحة في رئته، ومن في صدره مدة مجتمعة، والخروق الحادثة في العضل، وقذف المعدة للطعام والهيضة والخلفة والقروح في الأمعاء وعلل المثانة واختناق الأرحام والحمّيات التي تنوب إذا سقي منه قبل وقت الدور بساعة، وينفع من رداءة المزاج والهزال والأدوية القتالة ولسع الهوام ذوات السمّ.

أخلاطه: يؤخذ دارصيني وقسط وبارزد وجندبيدستر وأفيون وفلفل أسود ودار فلفل وميعة من كل واحد أوقية. عسل، قسط، تدق الأدوية وتنخل ويطبخ البارزد مع العسل حتى يذوب، ثم يصفى وتلقى عليه سائر الأدوية، ويرفع في إناء زجاج أو فضة، ويسقى منه مقدار باقلاة مع ماء العسل، ويقطر عليه من دهن الخلّ ثلاث قطرات.

شراب نافع ينسب إلى «خاريقلانس»:

ينفع من عسر النفس وهو دواء منجح.

أخلاطه: يؤخذ زبيب منزوع العجم أكسوثافن واحد، وهو جزء، حلبة مغسولة مثله، ماء المطر، قسط واحد، يطبخ حتى يتهرّى، ويصفى ماؤه ويحتفظ به ويسقى منه مراراً متوالية بعد أن يسخن.

دواء آخر: ينفع من نفث الدم والقيح والفضول التي تتحلّب إلى الصدر.

أخلاطه: تأخذ من حب البنج الأبيض ومن قشور أصول اليبروح ومن الطلاء الجيد واللبان الأبيض واللبنى والأفيون وحبّ الصنوبر والسرو من كل واحد عشرة درهم، ومن المصطكى والكهرباء والأسفيوش من كل واحد ثلاثين درهماً، ينقع الأسفيوش بماء حار ليلة، ثم يعصر ويؤخذ ماؤه وتسحق سائر الأدوية سحقاً جيداً، ويخلط بعضها ببعض، وتقرّص كل قرصة نصف درهم، وتسقى عند المنام قرصة بماء بارد.

دواء آخر:

ينفع من نفث الدم.

أخلاطه: يؤخذ من الأفيون وزن درهم، ومن الدارصيني مثله، وكذلك من الجندبيدستر والفلفل، والدار فلفل والمرّ من كل واحد درهم، ومن الزعفران وزن درهمين ونصف، ومن الكهربا وزن نصف درهم، ومن الجلنار والصمغ والأنيسون من كل واحد درهم، يسحق ويعجن بعصارة أذن الجدي، ويقرّص أقراصاً كل قرصة نصف درهم، ويجفف في الظل ويشرب منه قرص بماء فاتر.

قرص آخر:

أخلاطه: يؤخذ كهربا وبسذ من كل واحد ثلاثة دراهم. أقاقيا وعصارة لحية التيس من كل واحد درهمين. جلّنار درهمين، بزر البقلة الحمقاء سبعة دراهم، خشخاش أبيض وأسود وورد وطباشير من كل واحد درهمين، قرن أيل محرق درهمين ونصف، زراوند درهم ونصف، ودع محرق درهمين، طين أربعة دراهم، يقرّص من مثقال ويستعمل.

قرص آخر:

نافع لنفث الدم إذا كان من رطوبة واسترخاء العروق.

أخلاطه: يؤخذ قشور الكندر وكندر من كل واحد خمسة دراهم، أصل الأذخر سبعة دراهم، راوند ومصطكى من كل واحد أربعة دراهم، كمّون مقلو ودارشيشعان، وفودنج جبلي من كل واحد خمسة دراهم، مرّ وزعفران من كل واحد سبعة دراهم، قلقديس وسنبل وجندبيدستر

وعصارة لحية التيس وأقاقيا وورد من كل واحد أربعة دراهم، يدقّ ويعجن بمطبوخ عفص، ويقرّص من مثقال.

جمود الدم في الصدر:

دواء نافع لجمود الدم في الصدر.

أخلاطه: يؤخذ حلبة مطحونة وزن درهمين، راوند وزن درهم، مرّ وزن ثلاثة دراهم، أنيسون وورد من كل واحد درهمين، عروق السوس وفلفل وملح من كل واحد درهم، يدق ويسحق ويعجن بماء بارد ويقرّص كل قرصة درهم، ويجفف في الظل ويسقى منه قرص بماء أصل الرازيانج وأصل الكرفس مطبوخين قدر سكرجة ويسحق القرص ويداف فيه ويسقاه، وهو دواء جيد يذيب الدم الجامد، ويخرجه وينقي موضعه.

السلّ وقروح الرئة: دواء ينفع من القروح في الصدر والرئة، ويلحمها ويبريها.

أخلاطه: تأخذ من الجلّنار والورد اليابس من كل واحد أربعة دراهم، دم الأخوين ولباب القمح ولبان من كل واحد درهمين، صمغ عربي وكثيراء ومصطكى من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، أقاقيا وزعفران من كل واحد نصف درهم، كهربا ومرّ من كل واحد درهم، ناركيو خمسة دراهم، يدق ويعجن بربّ السفرجل أو بربّ الآس، ويقرّص كل قرصة مثقال ويجفف في الظل ويسقى.

أحوال القلب: الأدوية القلبية معجون يقع فيه الحرمل نافع.

أخلاطه: يؤخذ بزر الحرمل والشونيز والكافور والجندبيدستر وبزر البنج والزراوند والسعد والفاشرا وفاشرستين وعاقر قرحا وفلفل وصعتر وحنظل وسنبل وبزر الكرفس وبزر السذاب والكراويا والأفيون والزعفران وجوز بوّا والسليخة والقسط من كل واحد نصف درهم. ومن السكبينج والجاوشير من كل واحد وزن أربعة دراهم، ومن السكّر وزن درهم، ومن العسل قدر الحاجة الشربة منه للأقوياء درهم وللضعاف نصف درهم.

دواء آخر: نافع من الخفقان والتفزّع والصرع.

أخلاطه: يؤخذ سنبل ودارصيني وزرنباد ودرونج من كل واحد درهمين، بزر الشبث درهم ونصف، تُدق الأدوية وتخلط، ويسقى منها وزن درهم، بأوقية شراب قد نقع فيه لسان الثور، ويشرب من ذلك في كل شهر ثلاثة أيام متوالية.

المقالة السادسة

في أحوال الجوف الأسفل

ضعف المعدة:

دهن نافع من استرخاء المعدة وضعفها.

أخلاطه: يؤخذ مصطكي وصبر وعصارة الأفسنتين وأفيون ودهن الناردين أو دهن السفرجل مقدار الكفاية، يخلط وتدهن به المعدة بصوفة لينة، فإن أردت أن تزيد هذا الدواء حرًّا فزد فيه من اللاذن جزءاً، ومن الميعة جزئين، وإن أردت أن تجعله قبّاضاً مقوّياً فزد على ذلك من عصارة الحصرم، أو من عصارة الهيوفاقسطيداس.

دواء نافع:

لضعف المعدة، وسوء الهضم.

أخلاطه: يؤخذ إهليلج كابلي يغلى بماء السفرجل ويقلى أربعة دراهم، أبليلج وأملج وكمّون ينقع في خل ويقلى وسعد ومصطكي من كل واحد درهمين، أنيسون وبزر الكرفس منقعين في خل من كل واحد درهم، عود ومسك من كل واحد درهم ونصف، نعناع ثلاثة دراهم، مقدونس درهم ونصف، ورد أربعة دراهم، حب الرمان ثمانية دراهم، سماق أربعة دراهم، قرفة وقشور كندر وسنبل من كل واحد درهم.

لخلخة تقوّي المعدة:

أخلاطه: يؤخذ ماء الصبر وماء الورد وماء التفاح وماء السفرجل وماء الخلاف من كل واحد جزء. صندل أبيض وأحمر وورد وزعفران وكافور ولادن وجلّنار ورامك وعود وسكّ من كل واحد نصف جزء.

ضمّاد لورم المعدة الصلب:

أخلاطه: يؤخذ أفسنتين وسنبل وسليخة من كل واحد ثمانية دراهم. صبر وميعة من كل واحد أربعة دراهم، زعفران درهمين، وعود البلسان وحبة ومرّ درهم درهم، مصطكي درهمين، دهن الناردين بقدر الحاجة.

أيارج:

ينسب إلى «أنطيافطروس» ينفع المعمودين.

أخلاطه: يؤخذ صبر أربعة مثاقيل، مصطكي مثقالين، أسارون نصف أوقية، ورد يابس وفقّاح الأذخر وفو وسليخة من كل واحد نصف أوقية، استعمله جافاً كما تستعمل الأيارج.

أقراص:

يقال لها أقراص أمازويش تنفع من تقلب المعدة القريب من إيلاوس ومن نفخة ومن الالتهاب وتصلح لمن يتقيأ طعامه وللعلل المزمنة الباطنة.

أخلاطه: يؤخذ كل بزر الكرفس ستة مثاقيل، أنيسون ستة مثاقيل، أفسنتين أربعة مثاقيل،

ووجدنا في نسخة أخرى مصطكى أيضاً أربعة مثاقيل، فلفل مثقالين، مرّ مثقالين دار صيني ستة مثاقيل، أفيون مثقالين، جنديدستر مثله يعجن بماء، ويعمل منه أقراص، ويسقى الشربة المعتدلة منه مثقال للممعودين بشراب ممزوج.

أيارج:

ينسب إلى «ثاميسون» ينفع من تقلّب المعدة، ومن يجد التهاباً، ويذهب كل نفخة وينفع من إبطاء الاستمراء، ومن علل الأرحام وهو أيضاً يدرّ البول، وهو دواء عجيب للمكبودين ولمن به وجع الكليتين ويحدر الطمث.

أخلاطه: يؤخذ صبر مائة مثقال، مصطكى وسنبل وزعفران ودارصيني وأساورون وحبّ البلسان من كل واحد أوقية، يدق وينخل ويحتفظ به يابساً، ويستعمل بأن يسقى منه من كان استمراؤه يبطيء وزن مثقال بماء بارد، ومن يتقيأ مرة أو كان تنصب إلى معدته مادة، فيسقى منه نصف مثقال، ومن كان به ورم في بعض أعضائه الباطنة فينفعه إذا سقي منه بماء العسل، ومن يحتاج أن يدرّ بوله أو يحدث الطمث، فيسقى بماء الرازيانج مدقوقاً مغلياً مصفّى.

ضمّاد بولوراخيس:

ينفع من جميع العلل الباطنة.

أخلاطه: يؤخذ سعد، قردمانا، دقاق الكندر وشمع من كل واحد منًّا، صمغ البطم منًّا ونصف، دهن الحناء مقدار الكفاية، وقد يزاد فيه من المقل اليهودي منًّا.

دواء يقال له دبيدايرسا:

ينفع من فساد مزاج المعدة واجتماع الماء ويليّن البطن.

أخلاطه: يؤخذ إيرسا وزن أربعة وعشرين درهماً، فلفل وزن عشرين درهماً، زنجبيل وأنجدان من كل واحد اثني عشر درهماً، أنيسون ومصطكى وحبّ الرازيانج من كل واحد أربعة دراهم، نانخواه وبزر الكرفس من كل واحد ثمانية دراهم، يدق ويعجن بعسل، الشربة منه مثل الحمصة بماء.

جوارشن الكراويا:

ينفع من وجع المعدة والسدّة تكون فيها وفي الكبد وقلة الانهضام.

أخلاطه: يؤخذ كراويا ونانخواه وبزر الكرفس وزنجبيل وزبيب منزوع العجم وسياليوس وبزر الجزر من كل واحد ثلاثة دراهم. لوز مر منقى من قشره وزن عشرة دراهم، ويدق ويعجن بعسل، الشربة منه مثل النبقة بماء فاتر.

جوارشن الخولنجان:

ينفع من شدة البرد في المعدة والكبد ويهضم الطعام ويطرد الرياح ويطيب المعدة.

أخلاطه: يؤخذ خولنجان وقرفة وفلفل أبيض من كل واحد درهمين، هال ودارصيني ونارمشك من كل واحد ثلاثة دراهم، دار فلفل ستة دراهم، زنجبيل ثمانية دراهم، بزر الكرفس والأنيسون والكمون الكرماني والكراويا والطاليسفر من كل واحد درهم، فانيذ وسكّر أضعاف الأدوية. تدقّ وتخلط والشربة منه درهمان.

شهوة الطين:

معجون يقطع شهوة الطين.

أخلاطه: يؤخذ أيارج ستة دراهم، إهليلج أسود وبليلج وأملج من كل واحد ثلاثة دراهم، جوز جندم خمسة دراهم، يعجن بعسل منزوع الرغوة، ويسقى منه ثلاثة دراهم بماء قد طبخ فيه مصطكى وأنيسون ونعنع وخبث منقوع.

القيء والغثيان:

شراب يقطع قيء البلغم، ويسكن الغثيان.

أخلاطه: يؤخذ كمون كرماني أربعة دراهم، مصطكى ثلاثة دراهم، حبّ الرمان عشرين درهماً، نعنع ونمام من كل واحد خمس طاقات، يطبخ بأربعة أرطال ماء حتى يبقى رطل، ويصفى ويلقى عليه مسك درهم، ويسقى منه بالغداة والعشي.

الفواق:

دواء ينفع الفواق وهو قوي عجيب جداً.

أخلاطه: يؤخذ نبيذ طيب ريحاني ثمانية أرطال عسل منزوع الرغوة رطلان يطبخ ذلك حتى يغلي ويذهب منه السدس ثم ينزل عن النار، ويلقى فيه قسط ومصطكى من كل واحد أربعة دراهم، أفسنتين وزن سبعة دراهم، أذخر وسنبل وساذج وورد وصبر وأغاريقون وزعفران من كل واحد درهمين، أسارون وعود هندي وسليخة من كل واحد أربعة دراهم، يسحق والشربة منه ملعقة.

أورام الكبد:

ينفع مرهم مورد اسفرم من الورم الذي يحدث من وثي وغيره.

أخلاطه: نأخذ من الموردا سفرم وزن أربعة دراهم، ومن الورد والزعفران وحبّ الغار والذريرة والمرّ والكيا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم، ومن الشمع وزن أربعة دراهم، فدقّه

واسحقه واجمعه وأذب الشمع بقدر الكفاية، ومن دهن السوسن ودهن الرازقي وزن ثلاثة دراهم.

صلابة الكبد:

معجون يتخذ بكبد الذئب نافع لأوجاع الكبد والطحال والمعدة والأيارج والدوسنطريا والسعال المزمن وللذين يتقيئون الدم.

أخلاطه: يؤخذ زعفران ومرّ وأفيون وجندبيدستر وبزر البنج وقسط وقردمانا وخشخاش وسنبل وغافت وكبد الذئب والقرن الأيمن من قرن المعز محرقاً من كل واحد بالسوية يدق ما يندقّ منها، ويذاب ما يذوب بالشراب، ويعجن بعسل منزوع الرغوة، ويستعمل بعد ستة أشهر، الشربة كالحمصة بما يوافق من الأشربة.

سوء مزاج الكبد:

ينفعه دهن المازريون.

أخلاطه: يؤخذ من المازريون عشرة دراهم. ينقع برطل ماء يوماً وليلة، ويصير في قدر، ويُغلى بنار لينة حتى يبقى من الماء نصف رطل، وينزل ويصفى ويردّ إلى القدر، ويصب عليه دهن اللوز الحلو ربع رطل، ويغلى حتى يذهب الماء، ويبقى الدهن وتلتّ الأدوية المدقوقة المنخولة بهذا الدهن.

وأخلاطه: يؤخذ هليلج أصفر وبليلج وأملج من كل واحد عشرة دراهم، تمر هندي ثلاثين درهماً، إجاص ثلاثين عدد، عنّاب مثله، خيار شنبر رطل، زيت نصف رطل، تجمع هذه الأدوية خلا الخيار شنبر، وتجعل في قدر برام وتصبّ عليها عشرة أرطال ماء، ويطبخ حتى يبقى الثلث، ويصفى على الخيار شنبر ويمرس، ويصفى ويردّ إلى القدر، ويلقى عليه فانيذ منًّا، ويطبخ حتى يصير له قوام العسل، ويصب عليه دهن اللوز نصف رطل، وتذرّ عليه الأدوية المنخولة الملتوتة، ويغلى حتى ينعقد وينزل عن النار، ويصير في إناء زجاج والشربة منه ستة دراهم.

سفوف نافع لابتداء الماء:

يتخذ بلبن اللقاح أو بماء الجبن أو بماء البقول.

أخلاطه: تؤخذ عصارة غافت درهم ونصف، لكّ درهمين، ريوند درهم ونصف، فقاح الأذخر درهم، زعفران درهم ونصف، بزر الكشوث درهمين، بزر قثاء وحمقاء من كل واحد درهم، سقمونيا درهم، الشربة مثقال.

اليرقان: الأدوية الطحالية:

دواء منجح يعرف بالدواء الدبقي.

أخلاطه: يؤخذ دبق البلوط رطلين، نورة رطل، يصير الدبق في إناء فخار ويوضع على جمر حتى يذوب، فإذا ذاب فانثر عليه النورة واخلطهما جيداً واطل منه ما دام حاراً على جلد ذئب، وضعه، وينبغي إذا استعمل هذا الدواء أن يدخل المريض المستعمل له إلى الحمام، ويدع الضمّاد عليه لا ينزعه حتى يقع من قبل نفسه، وينبغي أن يعنى بقطع ما ينبرأ منه من البدن أولاً فأولاً.

آخر:

يتبين أثر منفعته للمطحولين من يومه، وينبغي قبل أن يضمد به أن يدبر العليل بالتدبير الذي يجب قبل ثلاثة أيام.

أخلاطه: يؤخذ مرّ ثلاث أواق، دقاق الكندر ثلاث أواق، خردل إسكندراني، قردمانا من كل واحد أوقيتين، خلّ العنصل مقدار ما يكتفي به، يدق الخردل والقردمانا وينخلان. وأما دقاق الكندر المرّ فيسحقان، ويلقى عليهما الدواء اليابس، ويعجن ويصير شبيهاً بالمرهم، ويوضع من وقت ساعتين إلى وقت تسع ساعات، ثم أدخل المريض الحمّام والضمّاد عليه، فإذا استرخى فأدخله الأبزن ويقدّم إليه أن يطيل المكث في الأبزن، ويخرج ما فيه من الماء، وكيلا يصيبه غشي فأدن من أنفه خلاً، وفوذنجاً برياً يشمّه وحل الخرق التي الضمّاد بها مربوطاً قليلاً قليلاً، فإذا خرج من الحمّام فأطعمه سمكاً مالحاً بلا خبز، واسقه في اليوم الأول وفي الثالث ومره بأن يرتاض قبل ذلك رياضة يمكن فيها أن يجعل النفس متواتراً متوالياً.

دواء آخر:

مضّاض قوي وهو دواء منجح، وينفع المجنونين والمطحولين وأصحاب العلل المتقادمة.

أخلاطه: يؤخذ راتينج مطبوخ أربعة أرطال، شمع رطلين، كبريت لم تصبه النار رطل، دقاق الكندر رطل، زفت رطلين، شبّ رطب رطل، بورق أحمر رطل، زراوند ثلاث أواق، أصل قثاء الحمار ثلاث أواق، صبر ست أواق، عاقر قرحا ست أواق، لبن التوت ثلاث أواق، خلّ قسط ونصف، شراب أنطاكي نصف قسط، ونحن نلقي مكان الخلّ زيتاً ثلاث قوطولات، يهيأ على ذلك المثال.

دواء آخر:

مضّاض قوي يفعل فعلاً بالغاً.

أخلاطه: تأخذ سرطاناً نهرياً، فتقطع أرجله وزبانيته وتجففه وتسحقه، وتأخذ منه وزن مثقال، وتخلط معه من الأفيون سدس مثقال، وتديفه بماء من ماء ذلك النهر الذي أخذ منه ذلك السرطان، وتسقيه صاحب العلة، واجعل في بعض الأوقات مكان الأفيون دهن بلسان بوزنه بحسب العلة.

صلابة الطحال:

مرهم ينفع من الصلابة تتكوّن في الطحال فتعتق.

أخلاطه: تأخذ من القردمانا والخردل والعاقر قرحا والحلبة المطبوخة من كل واحد جزء، فتدقه دقًا جيداً وتسحقه مع الخل، ثم تصب عليه الزيت، ثم يطلى به الطحال بأن يغتسل صاحبه في الحمّام، ثم يوضع عليه المرهم.

حقنة:

تنفع من القروح في البطن التي يمشي صاحبها منها الدم نسميه الدوسنطيرا.

أخلاطه: تأخذ من شحم كلية ماعز عبيط فتطبخه مع الكشك، ثم تأخذ من ماء الكشك ودسم الشحم أسكرجتين، وتأخذ من ماء الأرز المطبوخ ودهن الورد من كل واحد أسكرجة، ومن الأقاقيا المسحوق وزن نصف درهم، ومن الصمغ العربي المسحوق والإسفيذاج المسحوق من كل واحد وزن درهم، ومحّ بيضة مشوية فتخلطه جميعاً حتى يصير بمنزلة المرهم، واحقنه به، أو تأخذ أسكرجة من ماء النيشبان دارو الرطب، ونصف أسكرجة دهن ورد، واحقنه به، واجعل طعامه من مرقة الحماض بدهن اللوز وحب الرمان وطيبها جهدك، وأطعمه من الفاكهة السفرجل.

استطلاق البطن:

(سفوف) نافع من الخلفة المزمنة.

أخلاطه: يؤخذ جلّنار، وبلوط منقع في خل مقلو وسماق وحب الآس وقسط وطراثيث من كل واحد درهمين، كمون وعفص مقلوين بعد إنقاعهما في خلّ، وأقماع الرمان الحلو وثمر الطرفاء ورامك من كل واحد درهم، عود مسك ومصطكى وسنبل من كل واحد درهم، زر حمّاض وصمغ وطين وعصارة لحية التيس وحب الزبيب مقلو وخرنوب وجفت من كل واحد درهم ونصف.

جوارشن:

ينفع لقطع الخلفة الكائنة عن برود ورياح.

أخلاطه: يؤخذ بزر الكرفس وقصب الذريرة وسعد ونانخواه وعيدان البلسان ولاذن وبسباسة من كل واحد خمسة دراهم، قاقلة وسك من كل واحد أربعة دراهم. ورد عشرة دراهم، أشنة خمسة دراهم، أنيسون ثلاثة دراهم، فلفل أبيض درهمين، قرفة ثلاثة دراهم ونصف، زعفران سبعة دراهم، كافور ثلاثة دراهم، أظفار الطيب ثلاثة دراهم ونصف، أصول الأذخر أربعة دراهم، قردمانا درهمين، صندل أبيض أربعة دراهم، دوقو ثلاثة دراهم، دارصيني ثلاثة دراهم، زنجبيل ثلاثة دراهم، حبّ الآس سبعة دراهم، يعجن برب التفاح.

شراب الفاكهة:

يقطع الإسهال، ويقمع الصفراء.

أخلاطه: يؤخذ حمّاض الأترج وأمير باريس وريباس كل واحد رطل، زعرور وحب الرمان وسماق من كل واحد ثلاثة أرطال، سفرجل مزّ وتفاح ورمان وكمّثري من كل واحد أربعة أرطال، ماء مثله ينقع يومين، ويطبخ حتى ينضج، ويصفى ويطبخ ثانية ويجعل عليه سكر.

السحج والقروح في الأمعاء:

دواء يقال له العلق ينفع من قروح الأمعاء.

أخلاطه: يؤخذ أقاقيا خمسة وعشرون مثقالاً، قشور الرمان خمسة وسبعون مثقالاً، عفص خمسة وعشرون مثقالاً، أفيون مثله بزر البنج ستة وخمسون مثقالاً، جالاوس مدقوق مائة وستون مثقالاً، سماق شامي سبعون مثقالاً، عصارة السماق الشامي مثقالان ونصف، كندر خمسة وعشرون مثقالاً، يسحق ويجمع ويخلط بشراب أسود، الشربة التامة منه مثقال.

دواء ينسب إلى «لوقيوس» الطرسوسي:

وهو دواء ينفع من كل مادة تتحلّب، ومن كل نفخة.

أخلاطه: يؤخذ أنيسون وبزر الكرفس من كل واحد مثقالان، بزر الرازيانج وبزر الجزر البري وبزر الطرذيلون وهو نوع من السيساليوس من كل واحد أربعة مثاقيل، أفيون وبزر البنج من كل واحد مثقال ونصف، يعجن بماء ويستعمل.

حقنة كان «جالينوس» يستعملها:

وهي حقنة إنتناوس وهي موافقة لنسخ كثيرة للمتقدمين.

وصفتها: يؤخذ عصارة الحصرم اليابسة مثاقيل، شبّ يماني مثله نورة لم يصبها الماء قشور النحاس من كل واحد ستة مثاقيل، زرنيخ أحمر ثلاثة مثاقيل، زرنيخ أصفر ثمانية مثاقيل، قرطاس محرق خمسة عشر مثقالاً، يعجن بشراب حبّ الآس ويعمل منه أقراص وزن القرص ثلاثة مثاقيل أو أربعة مثاقيل، ويحقن بها مع شراب ممزوج بماء مقدار قوانوسين، وفي بعض الأوقات يحقن بها بماء المطر.

أقراص الأفاويه:

تنفع من الخلفة ومن قروح الأمعاء، وتسمى أقراص بيوطيوس، وهي من الأدوية المنجحة، وتقطع الإسهال من ساعتها.

نسختها: يؤخذ زعفران أربعة مثاقيل، سنبل هندي أنيسون من كل واحد أربعة مثاقيل، مرّ،

صبر هندي، عصارة لحية التيس، حضض هندي، عصارة الأقاقيا، أفيون، عفص غضّ، كثيراء، فلفل أبيض، من كل واحد مثقالين، يعجن بشراب، وعمل منه أقراص وزن القرص منه مثقال.

سفوف:

نافع للسحج من بلغم مالح.

أخلاطه: يؤخذ حرف مقلو عشرة دراهم، بزر الشاهسفرم سبعة دراهم، مصطكى خمسة دراهم، بزر مر عشرة دراهم، بزر كرّاث خمسة دراهم، نشاء مقلو مثله، صمغ مقلو سبعة دراهم، طين أرمني عشرة دراهم، الشربة ثلاثة دراهم.

حقنة:

للسحج من قبل دواء مشروب يحقن بسمن ودم الأخوين.

حقنة:

لابتداء الخراج والصفراء ودفع المادة.

أخلاطه: يؤخذ عدس عشرة دراهم، حب الآس وقشور الرمان وزعرور من كل واحد سبعة دراهم، سفرجل منقى من حبه وكمّثري من كل واحد خمسة عشر درهم، عفص خمسة دراهم، يطبخ بثلاثة أرطال ماء أو أربع أواق ماء الرمان المزّ وماء حصرم حتى يبقى رطل، يصفى ويؤخذ منه الثلث يخلط معه طين أرمني مثقال، صمغ مثله، قرطاس محرق وأقاقيا وإسفيذاج من كل واحد درهم.

دواء آخر للقولنج عجيب:

كان «جالينوس» يستعمله فيمن تصيبه العلة التي يقال لها إيلاوس فيمن يتقيأ رجيعه واسق منه إذا كان الوجع شديداً مقدار باقلاة مع مقدار ثلاث أو أربع قوانوسات ماء بارد.

أخلاطه: يؤخذ بزر البنج، فلفل أبيض، من كل واحد أربعون مثقالاً، أفيون عشرون مثقالاً، زعفران عشرة مثاقيل، سنبل الطيب، أوفربيون، عاقر قرحا من كل واحد مثقالان، يعجن بعسل مطبوخ.

دواء آخر للقولنج:

على ما وجده «جالينوس» في كتاب «بنقوسقراطيس»، ويسمى أسومانويس، ينفع الممعودين وأصحاب الرمد إذا اشتد بهم الوجع، ومن وجع الأرحام إذا شرب بماء عسل قد طبخ فيه سذاب.

أخلاطه: يؤخذ زعفران مثقال ونصف، سنبل، مرّ، قسط فلفل أبيض، دار فلفل، بارزد،

من كل واحد مثقالين، دهن البلسان أربعة مثاقيل. دارصيني قشور أصل اليبروح، ووجد في نسخة عصارة اليبروح، جندبيدستر، من كل واحد مثقالين. بزر الدوقو أربعة مثاقيل ونصف، سكبينج ثلاثة مثاقيل، سليخة أربعة مثاقيل يعجن بعسل.

استرخاء المقعدة وخروجها: دواء «لجالينوس» ينتفع به من خروج المقعدة.

أخلاطه: يؤخذ ثمر النبات الذي يقال له أربعي، عفص، أسفيذاج الرصاص، أقليميا، عصارة لحية التيس، قشور الصنوبر الذي يقال له قيطس، كندر ومرّ من كل واحد أربعة مثاقيل، ينثر يابساً بعد أن تغسل المقعدة بشراب عفص.

حصاة الكلية:

أقول كلُّ ما يفتّت حصاة المثانة، فلا شك في أنه يفتّت حصاة الكلية ولا ينعكس.

معجون:

ينفع من به حصاة لأنه دواء يفتّت الحصاة، ويمنع من تولّدها بعد.

أخلاطه: يؤخذ سليخة مثقالين، بزر كرفس ثلاثة مثاقيل، مر أربعة مثاقيل، فلفل أبيض مثقالين، كندر ثلاثة مثاقيل، حجر شامي ذكر مثقال، بزر الجزر، أنيسون من كل واحد مثقالين، ميعة ثلاثة مثاقيل، أصول السوسن الأرتقي ثلاثة مثاقيل، بزر الخشخاش الأبيض مثقالين، سنبل مثله، لوز مرّ مقشر، أسارون، من كل واحد ثلاثة مثاقيل، بزر السوسن، سعد، من كل واحد مثقالين، عسل فائق مقدار الكفاية يسقى منه كل يوم.

دواء آخر:

قال «جالينوس»: أعرف كثيراً ممن كانت كلاهم عليلة، فتعالجوا به وبرئوا من علّتهم، وينبغي أن يُدمن استعمال هذا الدواء أياماً كثيرة، وهو دواء يُشفى به من به حصاة ومن به علة القولنج، ويبرىء أيضاً علل المثانة وهذه صفة صنعته.

أخلاطه: يؤخذ بندق مقشر، لوز مقشّر، بزر قثاء بستاني مقشر، بزر الكراويا منقى من كل واحد ثلاثة مثاقيل. بزر الشوكران، زعفران، بزر الخيار، أفيون، من كل واحد ستة مثاقيل، بزر بنج أبيض، بزر كرفس، من كل واحد اثنا عشر مثقالاً. يعجن بعسل ويعمل منه أقراص، ويسقى منها وزن نصف مثقال بماء عسل مفتر مصفى مقدار ثلاث قوانوسات، ووجد في نسخة أخرى أنه يقع فيه حرمل ستة مثاقيل.

دواء آخر: مفتّت للحجارة التي تتولد في الكليتين، ويسلم من يستعمله من تولد الحصاة في كليته، وهذا الدواء يفعل فعله بخاصية لا بمزاج.

أخلاطه: يؤخذ من العقارب الأحياء عشرة عدداً، فتلقى في قدر حديد نظيفة، وتطين القدر بعجين الحنطة، ثم يعمد إلى فرن فيسجر بحطب الكرم حتى يحمر، ثم يوضع القدر في ذلك الفرن، ويترك فيه ليلة، ثم يخرج بعد ذلك فيؤخذ ما يوجد في القدر من رماد العقارب بعد أن يكون قد برد، ويرفع في إناء ويستعمل منه عند وقت العلاج من أوجاع الكليتين وزن قيراطين بالشراب الذي يقال له خنديقون، فإنه يفتت الحجارة ويحدرها في البول شظية شظية، وذلك أن العقرب في طبعها ضد للحجارة المتولدة في الكلى والمثانة، كما أن لحوم الأفاعي ضد سموم الحيات وسائر الهوام السمّية.

حصاة المثانة: مما قيل في هذا الباب، وشهد له أن الأرنب إذا أحرق باللطف كما ندري، وحفظت حراقته وسقي منها أياماً وزن درهمين بماء فاتر فتت الحصاة.

دواء من تركيبنا: يصلح لقرحة المثانة، وقرحة مجرى القضيب بزرق في الإحليل.

أخلاطه: يؤخذ أسرب محرق ولب بزر البطيخ من كل واحد خمسة دراهم، طباشير درهمان، صمغ عربي وبزر الخشخاش وقرن أيل محرق من كل واحد ثلاثة دراهم، أفيون نصف درهم، بنج دانقين، مر درهم. يسحق الجميع سحقاً جيداً، ويُتخذ منه شياف بماء الهندبا مثل شيافات العين، وتستعمل بمعاطير مخلوط في لبن أو في دهن حب البطيخ فإنه نافع جداً.

أقراص: تفتت الحصاة المتولدة في المثانة والكليتين.

أخلاطه: يؤخذ بزر الجزر البري، وبزر القثاء البرتقي وأنيسون ومر وبزر الكرفس الجبلي وبزر الكرفس البستاني وسليخة ودارصيني وسنبل من كل واحد جزء. تدق هذه الأدوية وتنخل وتعجن بماء، وتقرّص أقراصاً في كل قرصة وزن درهم أو مثقال، أو تحبب حبًّا كأمثال الحمص، ويسقى منه عشر حبات على الريق بماء حار.

معجون يفتّت الحصاة.

أخلاطه: يؤخذ سنبل هندي ثلاث درخميات، زنجبيل أربع درخميات، دار فلفل مثله، سليخة اثنا عشر قيراطاً، دارصيني أربع درخميات، جعدة مثله، أسارون درهم، دوقو مثله، زعفران درخمان، جندبادستر أربع درخميات، فقّاح الأذخر مثله، سقورديون مثله، قسط درخميان، فلفل أبيض مثله، فطراساليون مثله، حبّ البلسان أربع درخميات، وجّ درخميان يعجن بعسل.

تقطير البول: قرصة تنفع من القطر والذرب.

أخلاطه: يؤخذ جندبادستر وزن درهمين، ومن المرزجوش والسذاب وبزر البنج والأنيسون من كل واحد وزن درهم، ومن حب الرمان خمس عشرة حبة، فدقه واجعله أقرصة، والشربة وزن درهم، أو اسقه وزن درهم من حبّ القثاء المنقى ببياض البيض الرقيق.

ضعف الانتشار والشهوة: ينفع من ذلك هذا الدواء.

أخلاطه: تأخذ من بزر البصل وزن درهمين، ومن حبّ الجرجير وزن أربعة دراهم، ومن بزر الشهدانج والبوزندان، أسدارون، والأشقيل المشوي من كل واحد ستة دراهم. ومن الشقاقل وزن ثلاثة دراهم، ومن السمسم المقلو وزن خمسة دراهم، ومن حبّ الأنجرة وأناركيوا أبيض من كل واحد وزن أربعة دراهم، ومن الفانيذ وزن ستة دراهم، فتدقه وتخلطه الشربة وزن درهمين بطلاء ممزوج، وينفع من ذلك هذا الدواء.

أخلاطه: يؤخذ من عروق الفارسويج وهو الهليون ولبن البقر وسمن البقر من كل واحد ثلاثة أرطال، ومن بزر الجرجير وبزر الجزر وبزر السلجم من كل واحد ثلاث أواق، تدق الأدوية اليابسة، وتخلط مع اللبن والسمن الشربة منه وزن خمسة أساتير أو عشرة أساتير، بعد أن تطبخه حتى يذهب اللبن ويبقى السمن وتصفّيه.

جوارشن هندي: زائد في الباه مهيّج لشهوة الجماع غاية.

أخلاطه: يؤخذ من الزنجبيل والفلفل والدارفلفل والدارصيني والقرفة والساذج والسنبل وشيطرج هندي وجوزبوا وصندل أحمر وقاقلة وحب البلسان وبسباسة وناغيشت وطاليسفرم وقرنفل وسعد وطباشير وجوز هندي من كل واحد ثلاث أواق، مسك وكافور من كل واحد عشرة مثاقيل، سكر طبرزد مثل الأدوية كلها، تدق وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة وزن درهمين.

دواء آخر: زائد في الباه يصلح للملوك.

أخلاطه: يؤخذ ذنب السقنقور أوقية ونصف، بزر السلجم وبزر الجزر وبزر اللفت وبزر البصل الأبيض الحلو وبزر الأنجرة وبزر الجرجير من كل واحد أوقية، ومن الفلفل الأسود والفلفل الأبيض والدارفلفل من كل واحد خمسة دراهم، ومن بصل الفأر المشوي وزن أربعة دراهم، ومن الصنوبر المقشر أوقيتين ونصف، ومن العاقر قرحا وزن أربعة دراهم، ومن لسان العصافير ستة دراهم، ومن أدمغة العصافير الذكور التي تعشش في الحيطان وزن أربعة دراهم، ومن خصي الديوك أوقية، تدق هذه الأدوية وتعجن بسمن البقر وعسل ثلث من سمن وثلثان من عسل، ويرفع في إناء الشربة من ذلك نصف درهم بشراب حلو بعد الغذاء.

دهن: تمرخ به العانة والقضيب وما حاذى الكليتين، فيفتّق شهوة الباه، ويزيد فيها.

أخلاطه: يؤخذ من الأوفربيون والقنّة من كل واحد وزن درهمين، بسباسة وزن درهم، دار فلفل درهم ونصف، عاقر قرحا وزن درهمين ونصف، ومن بزر الجرجير وجندبادستر من كل واحد نصف درهم، دهن النرجس أوقية ونصف، ومن الشمع نصف درهم، تدق الأدوية اليابسة ويذوب الشمع مع الدهن، وتلقى عليه الأدوية، وتخلط خلطاً جيداً ويمرخ بذلك.

برد الرحم: فرزجة للرحم الباردة.

أخلاطه: يؤخذ مرهم دياخيلون أوقية. مرهم باسبلقون وشحم ثور وصمغ اللوز وشحم الدجاج وشحم بط ومخّ ساق الأيل وزبد الغنم ولبنى ورمان ودهن ناردين من كل واحد أوقية. مرّ صافي نصف أوقية. زعفران درهمين. تذوب الشحوم بدهن وتجمع جميعاً، ويصير منها على فرزجة من صوف وتستعمل.

صلابة الرحم: هذه الفرزجة المذكورة لبرد الرحم نافعة أيضاً للورم الصلب في الرحم.

المقالة السابعة

في أوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا

ضمّاد لوجع المفاصل والنقرس:

يتخذ بالشوكران والغاريقون وهو دواء منجح.

أخلاطه: يؤخذ بزر الشوكران قسط، غاريقون قسط، حلبة قسط، بورق أوقية، شمع رطل، راتينج مطبوخ رطل، أشق رطل، زيت عتيق رطل، مخ عظام الأيل أربع أواق، أصول السوسن الأورتقي أربع أواق، تدق الأدوية اليابسة، وتنخل بمنخل وتذاب الأدوية الذائبة، وتترك حتى تبرد وتلقى على الأدوية اليابسة، وتخلط وترفع وتستعمل وكذلك ينفع من ذلك هذا الدواء.

أخلاطه: يؤخذ سورنجان وزن اثني عشر درهماً، ومن الحبق النهري وزن ثلاثة دراهم، ومن الفلفل والكمون من كل واحد وزن أربعة دراهم، يدق ويسحق الشربة منه وزن درهم بماء وعسل.

مرهم: ينفع من الضعف يعرض في الرجلين.

أخلاطه: تأخذ من الأسارون والصبر وشياف ماميثا والشيطرج والكست، والأنزروت والمرّ من كل واحد ثلاثة دراهم، ومن الجندبادستر وزن أربعة دراهم، فتدقّه وتسحقه وتعجنه بطلاء طيب الريح، ثم تطليه عليه.

حبّ نافع يعمل بالفاشرا: وهو الدواء المعروف بهزارجشان، وهو نافع من النقرس ووجع الوركين ووجع المفاصل.

أخلاطه: يؤخذ من الدواء الذي يقال له الهزارجشان وزن درهم، ومن السورنجان وزن عشرين درهماً، كمون كرماني وزن درهم، دارصيني وصعتر فارسي، وزراوند مدحرج وزنجبيل وورق الكبر ورماد الخطاطيف من كل واحد درهم، تدق هذه الأدوية، وتسحق وتعجن بشراب وتحبب حبًّا صغاراً، وتجفف في الظل، الشربة من ذلك وزن نصف درهم بماء طبخ فيه الشبث، أو يستفّ منه وزن نصف درهم بماء عسل حار قد طبخ فيه الشبث ملعقتين وزيت ملعقة.

حبّ آخر: يعمل بالحنّاء مما جرّب للنقرس فحمد.

أخلاطه: يؤخذ من الهليلج الأسود المنزوع النوى وزن عشرة دراهم، بليلج وأملج وشيطرج وزنجبيل ودار فلفل وملح هندي من كل واحد ثلاثة دراهم، صبر وزن ثلاثين درهماً، صعتر فارسي وأصل الكبر ومقل وحنّاء من كل واحد وزن درهمين، سورنجان مثل الأدوية كلها، تدق الأدوية وتنخل وينقع المقل في شراب ويخلط ويعجن ويحبّب حبًّا صغاراً، الشربة وزن درهمين.

عرق النسا: دواء نافع لعرق النسا سكّنه تسكيناً بليغاً.

أخلاطه: يؤخذ زفت جزئين، كبريت لم تصبه النار جزء، يسحقان جميعاً ويخلطان وينثران على الموضع العليل من بعد أن يدخل صاحبه الحمّام كيما يلتصق به الدواء، ويلصق من فوقه قرطاس، ويترك إلى أن يسقط من قبل نفسه.

النقرس: دواء نافع للنقرس.

أخلاطه: يؤخذ الشوكران المذكور في باب أوجاع المفاصل غاية له.

المقالة الثامنة

في داء الثعلب

لطوخ لداء الثعلب.

أخلاطه: يؤخذ من الأوفربيون والثافسيا ودهن الغار من كل واحد مثقالان. ومن الكبريت الذي لم تصبه النار والخربق الأبيض والأسود أيهما كان موجوداً من كل واحد وزن مثقال. تجمع هذه الأدوية مدقوقة منخولة وتخلط بوزن تسعة دراهم من موم مذاب بدهن الغار أو دهن الخروع أو بالزيت العتيق. ويستعمل هذا الدواء على أنه قوي جداً في علاج داء الثعلب إذا طال وعسر علاجه. قال «جالينوس»: إني كنت أخلط معه في بعض الأوقات من الحرف وزن مثقال، ومن زبد البحر المحرق وزن مثقالين.

الخضاب المسود:

زعم «جالينوس» أنه إن أخذ بول كلب وعفن خمسة أيام أو ستة أيام، ثم غسل به فعل ذلك وحفظ السواد.

المقالة التاسعة

في صفة الأكيال والأوزان من كناش الساهر

قال القسط من الزيت ثماني عشرة أوقية، ومن الشراب ثمانون رطلاً، ومن العسل مائة وثمانية أرطال، حنوس من الزيت ثمانية أرطال، ومن الشراب عشرة أرطال، ومن العسل ثلاثة

وعشرون رطلاً ونصف، قوثوس من الزيت تسع أواق، ومن الشراب عشر أواق، ومن العسل ثلاث عشرة أوقية ونصف، مسطرون كبير من الزيت ثلاث أواق، ومن الشراب ثلاث أواق وثمان غرامي، ومن العسل أربع أواق ونصف، أكسوثافن من الزيت ستة عشر درخمي، ومن الشراب أوقيتان وربع درخمي، ومن العسل ثلاث أواق وربع وثمن، قوثوس من الزيت اثنا عشر درخمي، ومن الشراب أوقية ونصف درخمي وثلث، ومن العسل أوقيتان وربع، مسطرون صغير من الزيت ست درخميات، ومن الشراب عشرون غرامي، ومن العسل سبع درخميات.

المقالة العاشرة

في ذكر الأوزان والمكاييل من كناش يوحنا بن سرافيون

قال: قد يستغنى عن هذا الباب في هذا المجموع، لأني إنما ذكرت كل كيل ووزن وأردفته بما هو معروف به عند أصحاب اللغة العربية في أبوابه، إلا أن قوماً ممن أشرفوا على نقلي سألوني نقله لينتفع به في غير هذا الكتاب.

القسط عند الشعوب التي تتخاطب باللسان اليوناني معروف فأما الكيل فليس جميعهم متفقين عليه، وذلك أن بعضهم يستعمل غير الذي استعمله صاحبه، والقسط عند الروم يسع رطلاً ونصفاً وسدساً فيكون عشرين أوقية، **والقسط الأنطاليقي** رطل ونصف الرطل اثنتا عشر أوقية.

والمنّ الرومي عشرون أوقية، **والمنّ الأنطاليقي** والمصري ست عشرة أوقية، والمنّ يكون أربعين إستاراً.

والرطل عشرون إستاراً.

والإستار ستة دراهم، ودانقان وهو أربعة مثاقيل.

الدرخمي مثقال، **الدورق** الأنطاليقي يكون ثمانية جواهين، **والجوهين** ستة أقساط رومية.

القوطولي سبع أواق، **مسطرون** الكبير ثلاث أواق، مسطرون الصغير ست درخميات.

إكسو ثافن ثمانية عشر درخمي. **قواثوس** أوقية ونصف.

غراما ما بين ربع درهم إلى الدانقين أو دونه.

أو نقوش أوقية واحدة وكل واحد منها سبعة مثاقيل، **أون** أوقية، **أيان العسل** رطلان ونصف، **أيان الدهن** منًّا ونصف، **الدورق** ثلاثة أرطال، **قسط العسل** رطلان ونصف، **الهامين** خمسة أساتير وعشرون درهماً وأربعة أوثولو.

الباقلاة الواحدة المصرية أربع شامونات، **أوثولو** دانق ونصف، **كماوجس الإسكندراني** ثلاثة أوثولو.

البندقة الواحدة درخمية واحدة.

الجوزة أربعة عشر شاموناً.

الصدفة الصغيرة سبع شامونات، **الصدفة الكبيرة** أربع عشرة شامونة.

الباقلاة اليونانية شامونيان وأوتولوين.

السكرجة ستة أساتير وربع.

ملعقة العسل أربعة مثاقيل، **ملعقة الأدوية** مثقال واحد ودرهم.

النبطل الواحد إستاران.

الدرخمي ست أثولات، كل أونولو ثلاثة قراريط.

كل قيراط أربع شعيرات، الثلاث أوثولات تسعة قراريط، **القوانوس** أوقية ونصف، **مالي** هو العسل **مالي قراطون** هو ماء العسل، وربما كتبوه ما لقراطن أو ماء القراطن.

أقومالي هو مما يمرس فيه الشهد ويحتفظ به غير مطبوخ.

أودرومالي هو عسل وماء المطر المعتق مناصفة بشمس الشراب المعسَّل، هو متخذ من عصير العنب الذي فيه قبض خمسة أجزاء، ومن العسل جزء واحد، يلقى ذلك في إناء واسع مما يملأ به ليتسع لغليانهما، ويلقى عليهما ملح قليلاً قليلاً حتى تنقذف الرغوة، فإذا سكن الغليان رفع في الخوابي.

شراب العسل: شراب عتيق قابض جزآه، عسل جيد جزء واحد، يخزن في إناء ويترك حتى يدرك.

الطلاء يتخذ بأن يترك العنب في كرمه بعد أن ينضج زماناً يسيراً أو يقطع العنب النضيج فيشمس، ثم يعصر ويطبخ.

أكسومالي هو السكنجبين المتخذ من الخلّ والعسل والماء، وقد يضيف إليه قوم ماء البحر أو ملحه، ومن جملة نسخ ذلك خلّ خمس قوطولي.

والقوطولي سبع أواق، ومن ملح البحر منوين، ومن العسل عشرة أمناء، ومن الماء عشر قوطولات، يغلى عشر غليات ويرفع أوكسالي خلّ يخلط بماء الملح، **روذومالي** شراب يتخذ **بعصارة الورد** مع عسل.

تم بعون الله العلي القدير
كتاب القانون في الطب للشيخ الرئيس ابن سينا

محتوى الجزء الرابع

الكتاب الخامس في الأدوية المركبة وهو الأقراباذين